Acerca de este libro

Esta es una copia digital de un libro que, durante generaciones, se ha conservado en las estanterías de una biblioteca, hasta que Google ha decidido escanearlo como parte de un proyecto que pretende que sea posible descubrir en línea libros de todo el mundo.

Ha sobrevivido tantos años como para que los derechos de autor hayan expirado y el libro pase a ser de dominio público. El que un libro sea de dominio público significa que nunca ha estado protegido por derechos de autor, o bien que el período legal de estos derechos ya ha expirado. Es posible que una misma obra sea de dominio público en unos países y, sin embargo, no lo sea en otros. Los libros de dominio público son nuestras puertas hacia el pasado, suponen un patrimonio histórico, cultural y de conocimientos que, a menudo, resulta difícil de descubrir.

Todas las anotaciones, marcas y otras señales en los márgenes que estén presentes en el volumen original aparecerán también en este archivo como testimonio del largo viaje que el libro ha recorrido desde el editor hasta la biblioteca y, finalmente, hasta usted.

Normas de uso

Google se enorgullece de poder colaborar con distintas bibliotecas para digitalizar los materiales de dominio público a fin de hacerlos accesibles a todo el mundo. Los libros de dominio público son patrimonio de todos, nosotros somos sus humildes guardianes. No obstante, se trata de un trabajo caro. Por este motivo, y para poder ofrecer este recurso, hemos tomado medidas para evitar que se produzca un abuso por parte de terceros con fines comerciales, y hemos incluido restricciones técnicas sobre las solicitudes automatizadas.

Asimismo, le pedimos que:

+ *Haga un uso exclusivamente no comercial de estos archivos* Hemos diseñado la Búsqueda de libros de Google para el uso de particulares; como tal, le pedimos que utilice estos archivos con fines personales, y no comerciales.

+ *No envíe solicitudes automatizadas* Por favor, no envíe solicitudes automatizadas de ningún tipo al sistema de Google. Si está llevando a cabo una investigación sobre traducción automática, reconocimiento óptico de caracteres u otros campos para los que resulte útil disfrutar de acceso a una gran cantidad de texto, por favor, envíenos un mensaje. Fomentamos el uso de materiales de dominio público con estos propósitos y seguro que podremos ayudarle.

+ *Conserve la atribución* La filigrana de Google que verá en todos los archivos es fundamental para informar a los usuarios sobre este proyecto y ayudarles a encontrar materiales adicionales en la Búsqueda de libros de Google. Por favor, no la elimine.

+ *Manténgase siempre dentro de la legalidad* Sea cual sea el uso que haga de estos materiales, recuerde que es responsable de asegurarse de que todo lo que hace es legal. No dé por sentado que, por el hecho de que una obra se considere de dominio público para los usuarios de los Estados Unidos, lo será también para los usuarios de otros países. La legislación sobre derechos de autor varía de un país a otro, y no podemos facilitar información sobre si está permitido un uso específico de algún libro. Por favor, no suponga que la aparición de un libro en nuestro programa significa que se puede utilizar de igual manera en todo el mundo. La responsabilidad ante la infracción de los derechos de autor puede ser muy grave.

Acerca de la Búsqueda de libros de Google

El objetivo de Google consiste en organizar información procedente de todo el mundo y hacerla accesible y útil de forma universal. El programa de Búsqueda de libros de Google ayuda a los lectores a descubrir los libros de todo el mundo a la vez que ayuda a autores y editores a llegar a nuevas audiencias. Podrá realizar búsquedas en el texto completo de este libro en la web, en la página `http://books.google.com`

Digitized by Google

Ph. Pr. 25 x

Petrarca

2°

Digitized by Google

<36640852570014

<36640852570014

Bayer. Staatsbibliothek

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

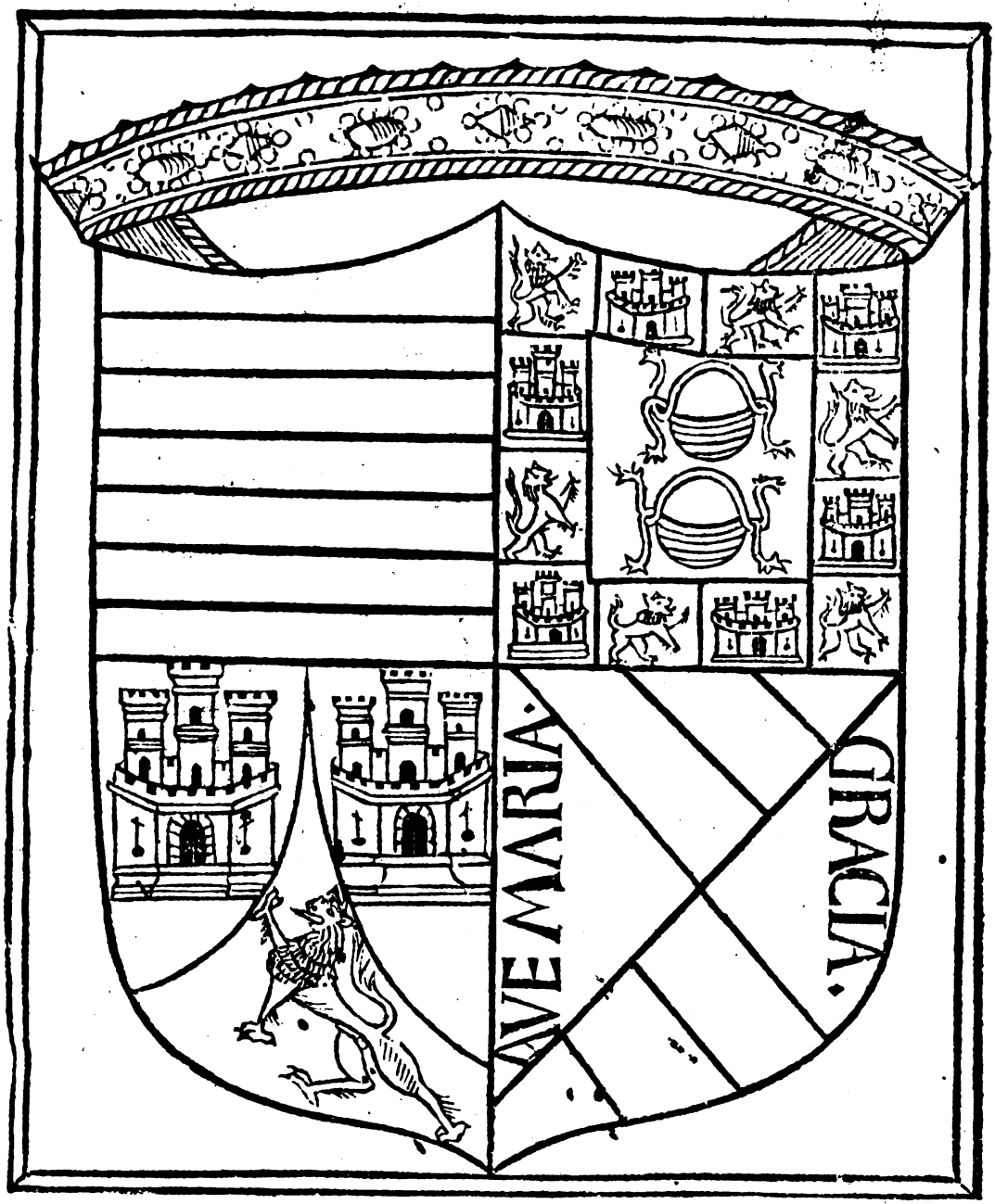
Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Yc. Pr.
25 *



FRANCISCO PETRARCA

De los remedios contra prospera y aduersa fortuna

Con preuilegio Real.

361

Digitized by Google

Digitized by Google

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS.

Digitized by Google

¶ Carta para el Excellente y muy Illustre señor el señor Don gonçalo fernandez de Cordoua. Duq̃ de sesa de terranoua y Santangelo. Marq̃s de Bitonto. gran Condestable del Reyno de Napoles: ⁊c. y por merecido renombre gran Capitan de España. embiada por Francisco d̃ Madrid Arcediano del Alcor y Canonigo en la yglesia de Palencia: sobre la traslacion q̃ hizo d̃ latin en romãce al libro q̃l famoso poeta filosofo y orador Francisco Petrarca cõpuso delos remedios contra prospera y aduersa fortuna. La qual dirigio a su muy Magnifica señoria.

Sentencia es de Aristotiles Excellente y muy Illustre señor/muy sabida entre los que saben: que de dos contrarios en siendo conoscido el vno/ son conoscidos entrambos. que quien sabe q̃ cosa es blanco/o dulce: luego sabra q̃l es negro o amargo. Pues siendo vuestra illustre señoria tan fauorablemente criado enel seno dela prospera Fortuna: que mas por vn exemplo de prosperidad q̃ por prospero es en nuestros tiempos tenido: quien podra dudar que la cara d̃la aduersa no sea del conoscida. No porque descubiertamente la aya visto: que ante tanta claridad sus tinieblas no se muestran: mas porque debaxo de su turbio velo aun toda via le ha querido mostrar que la regla delos contrarios q̃ arriba dezimos es verdadera. y que sea assi auericuado que d̃la prospera fortuna tiene vuestra excellencia tan familiar conoscimiento: asaz claramente lo muestra la claridad de sus claras hazañas. alas quales si yo algo quisiese añadir: mas pareceria quitar. porque teniendo ellas la cumbre: ni con obras pueden ser igualadas: ni con palabras dignamente manifestarse. ni yo osaria aventurar mi desguarnescida barquilla enel hondo mar de vuestras excellencias: do se yo cierto que muchas y muy guarnidas velas sin tomar puerto son anegadas. mas pasare por ellas como quien las entiende y no las sabe dezir: y como tales de quien nunca se podra dezir poco ni nũca mucho. Pues auiendo yo muy illustre señor trasladado de latin en nuestro Romance Castellano el libro q̃l famoso Poeta filosofo y orador Francisco Petrarcha compuso delos remedios contra prospera y aduersa fortuna: aquien pudiera mejor dirigir le q̃ a vra muy magnifica señoria: pues dela vna y por ella dela otra tiene tan claro conocimiento: Digo que a nadie: porque ninguno como el puede juzgar que prouechos pueda traher la prosperidad: y q̃ daños puede

Digitized by Google

acarrear su contraria. Y porque desto y de toda la materia del libro da el autor muy larga cuenta enel prologo primero: no endereça la obra avn su muy familiar amigo llamado Razon: no sera menester particularmente aqui repetirlo. Solamente es de saber: quel libro se deuide en dos partes: enla primera se trata dela prospera y enla segunda dela aduersa fortuná. y entrãbas por manera de dialogo: la Razon como mantenedora responde alo que las quatro passiones del animo Gozo: Esperança. Dolor y Temor quierẽ por su parte alegar, quedando siempre ella enel campo como vẽcedora. Hallara vuestra illustre señoria si con atento animo quisiere mirar lo: en entrambas las partes del libro gran diuersidad de cosas y entrellas muchas flores muy dignas de ser cogidas y cõseruadas. Hallara mucha grauedad de sentencias mucha facilidad y dulçura de palabras. muchas antiguas y peregrinas historias. y sobre todo mucha abundancia de prouechosos cõsejos: que enseñan la templança y paciencia que enlas cosas prosperas y aduersas se deue tener Y finalmente hallara (si de su lecion como de amigo familiar vsare) vn escudo y amparo muy cierto para ambas las caras dla fortuna. y (como el mismo autor dize) vna saludable medicina encerrada en pequeña buxeta. Pareciome a mi muy Magnifico señor: que seria algun alliuio a mis graues males (enlos quales he passado la mayor parte de mi jouentud: y aun algo dela edad perfeta) el trabajo de declarar alos que latin no aprẽdieron vn libro tã prouechoso y tan necessario a todos los estados de qualquier condicion que sean. Que no tiene menos necesidad de templança el prospero: que de paciencia el abatido. y enla traslacion del quise me aprouechar dela dotrina del biẽ auenturado Doctor san Hieronimo: trasladando en algunas partes que lo requerian: mas la sentencia que la letra. y en otros por algun rodeo trayendo la escuridad de su latin: ala claridad de nuestro Romance. Dexando algunas vezes algunos vocablos perdidos que siruen mas ala abundancia de la lengua: que ala claridad dela sentencia. y otras añadiendo algo necesario para que las sentencias vayan encadenadas, porque quiẽ quisiese trasladar este libro (segun su escuridad) letra por letra como enel latin esta: seria vna cosa tan desabrida y tan escura que ni se podria leer; ni ya que se leyese se podria entender. Fue pues illustre señor mi intencion romançarle por manera que fuese muy poco menester alos quel libro leyessen ser primero latinos. y para mayor satisfacion de mi deseo: quise poner por las margines algunas anotaciones que declarasen las sentencias escuras: de que no ay pocas sembradas por todo el libro. y dexelo de hazer porque me parecio obra que requeria mas tiempo del que me daua la priessa delos deseosos de verle ya salido a luz. y aun por esperar sobre ello el parecer de vuestra excellencia. porque si ael parece quel libro tiene dello necesidad: luego se ponra por obra. Y el assi romançado fue forçado endereçar esta suma de mis trabajos a vuestra Illustre señoria por las razones suso dichas. y porque dela grandeza de su nõbre el libro recibiese autoridad y grauedad: y ala sombra d su magnificencia mis trabajos

Digitized by Google

reposasen en seguro puerto. Reciba los vuestra excellencia con aquella haz que los pobres seruicios deuen ser recebidos ólos grandes Príncipes. y mire que da mucho; quien da todo lo que tiene por poco que sea. aun que bien se que no le podra parecer poco: porque (como el mismo autor dize) el prouecho que da precio alas cosas: gela para tener en mucho. Y assi lo fauorezca: que enello se encubra la rudeza de mi ingenio: y la baxeza de mi estilo. y se descubra el resplandor de vuestra grādeza. Cuyo illustre y muy magnifico estado prospere quien hasta aqui le ha hecho tan prospero: con acrecentamiento de mayor señorio: pues que de mayor nombre ya no puede ser.

Digitized by Google

¶ Comiença la vida del Clarissimo Poeta: Filosofo y Orador Francisco Petrarca. con el epilogo de sus obras. ⁊c.

Dele muy illustre señor los que alguno libro glosan o de vna lengua en otra le trasladan ante todas las cosas cõtar la vida del autor del tal libro. Manifestar la intencion q̃ touo en el: y declarar el titulo dela obra. pues siguiendo yo las pisadas dlos q̃ tan loable costũbre tuuieron: lo mas breuemente q̃ pudiere declarare las tres cosas sobredichas. Y comẽçando dla vida del nr̃o famoso Poeta y Orador: tres cosas es razon q̃ se sepan. La primera quien fue y de q̃ nacion. la segunda como biuio. la tercera como murio. Fue francisco petrarcha de antiguo y noble linaje. Su padre se llamo Parẽcio o como otros dizen Petrarcho: y su madre Leta. fueron naturales de florencia/personas honestas: no tan habundãtes de hazienda como dbuena fama. Nacio en Arecio cibdad subjeta a florencia: donde ala sazõ sus padres estauan desterrados Enel año de nr̃a salud de Mill ⁊ trezientos ⁊ quatro años: lunes a veynte dias dl mes de julio. fue hõbre dbuena disposicio corporal/de color moreno/los ojos biuos y de buena vista: la q̃l le duro mucho tpo. Repartio se el tiẽpo de su vida o por voluntad suya o dela fortuna desta manera. El primer Año passo en Arecio dõde nascio. los seys siguientes en vna aldea q̃ se llama Ancisa a xuj. millas de florencia. El octauo año en Pisa. Ei nono y de ay adelante en Auiñon donde ala sazon el papa Clemente Quinto tenia su corte. y digo de ay adelante/no q̃ todo el restante de su vida gastase en Auiñon: mas porq̃ aun q̃ en este tiempo muchas gentes y trr̃as conociesse: siempre tornaua alli como a trr̃a q̃ ya la costũbre se la auia hecho natural. Estudio

Digitized by Google

Quatro años en Carpentras q̃ es vna ciudad pequeña a quatro leguas de Auiñon. do de tal manera aprouecho enla Gramatica Logica y Retorica que supo todo lo q̃ dellas se puede enlas escuelas aprender. De alli fue leuado a Montepesulano do estudio otros quatro años de leyes. y de alli a Bolonia donde en otros tres años passo todo el cuerpo ỹ derecho ciuil. enel qual fuera varõ excellẽtissimo: si su cõdicion le dexara enello pseuerar: mas no pudo. No porq̃ el estudio delas leys no le agradasse siẽdo como es estilo dulce y lleno de q̃lla eloq̃ncia antigua Romana: mas porq̃ ya el vso dellas por la malicia dela gẽte esta muy depravado. y (como el mesmo dize) no quiso estudiar cosa de q̃ no querria vsar mal ni pudiera vsar biẽ: sino quisiera ser tenido por nescio. Siendo ya de xxij. años murio su madre cuya muerte hizo enel tal sẽtimiento q̃ por muchos meses no pudo recebir consuelo. y antes q̃ el año passasse: murio tãbien su padre: para cuyo dolor no tuuo mejor remedio q̃ acordar se quel tãbien auia de morir. Pues viendo se ya libre dela obediencia paterna (la qual le tenia contra su voluntad enel estudio delas leyes) luego, posposso todo el trabajo y pensamiento passado y del todo se dio alos poetas y oradores q̃ siempre fueron sus familiares amigos. y partiendo se de Bolonia torno a Auiñon: donde ya por sus cartas y muy diuulgada fama era tan conoscido q̃ no se tenia por dichoso ni grande el q̃ no le tenia por amigo. Mas sobre todos fue amado y honrado del Cardenal Johan de Coluna: y de su hermano Jacobo coluna obispo lũberiense: conel qual paso vn verano muy agradable en vascueña o Aquitania. Y de aqui como hõbre deseoso ỹ ver siẽpre y saber cosas nueuas trãscurrio toda la Francia. y Alemaña. y cũplio lo q̃ mucho deseaua q̃ era ver a Paris: por saber las verdades y mentiras q̃ de aq̃lla ciudad se cuentã. Y enesta su peregrinacion fue muy honrado y festejado de muchos grandes principes q̃ por su excellente fama le deseauan conoscer. y porq̃ desde su niñez deseo siempre ver a Roma: vino a ella. dõde fue recebido de Stefano Coluna padre delos dos hermanos ya dichos: con aq̃lla voluntad que sabia q̃ ellos le tenian. y despues q̃ huuo visto la grandeza y nobleza/las cosas antiguas y muy dignas de ser sabidas ỹ aq̃lla ciudad. torno a auiñon. Mas no pudiendo sufir los enojosos bullicios y desordenada vida dela corte (como quien siẽpre fue amigo dela contẽplacion y por ella de la soledad) comenco a buscar lugar donde quieta y reposadamente estando solo pudiese estar acõpañado de aquellos excellentes varones q̃ con sus santas y aprouadas doctrinas procuran nra salud. y ocurrio le tal lugar q̃ fue escuelas para su desseo. Es vn valle a xv. millas de Auiñon que se llama clausa: do la serenidad del ayre/la frescura delas yeruas/el agradable ruydo y dulzor delos arboles: y sobre todo la fuente q̃ llaman Sorgia q̃ alli nasce (que sobre todas las fuentes tiene señorio y excellencia) combida y despierta los animos ala cõtemplacion del hazedor de tales cosas. y viendo lugar tan apto rejado a sus pensamiẽtos acordo ỹ passar alli sus libros y todas las alhajas necessarias al seruicio de casa. y alli biuio muchos años. Do seria muy luen

Digitized by Google

ga hiſtoria contar todo lo q̃ en eſte tiempo le auino. Baſte q̃ todas las obras que de ſu mano veemos y otras muchas q̃ no parecen todas ellas o ſe perdi ron o ſe començaron o ſe acabaron en eſte lugar. y de aqui yendo y viniendo a Quiñon quiſo ſu ventura q̃ ſe enamoraſe de Madonna laureta q̃ aſſi ſe lla mava como ſe muestra claro en vn ſoneto q̃ el hizo gloſando ſu nombre que comiença. Quãdo io mouo e ſoſpiri a chiamar voy et c. Aun q̃ deſpues por no le dar ſiempre eſte nombre diminutiuo el la llama Laura. Amo la todo el tiempo de ſu jouentud/muy encendida (aun q̃ caſtamente) y mas tiempo la amara ſi la muerte della no atajara el encendido fuego. Por eſta cõpuſo el libro delos triunfos y ſonetos en lengua thoſcana: enlos quales manifeſto la alteza de ſu eſtilo y la biueza de ſu ingenio/haziendo obra q̃ en el caſo ni tu uo ni tiene ni creo q̃ terna par ni ſegunda. y puesto que fueſſe clerigo y tuuieſſe beneficios como adelante ſe dira: el papa Benedito viendo el entrañable a mor q̃ con Madonna Laura tenia porq̃ no fueſſe vano: tento de dar ſe la por muger y diſpenſar con el q̃ ſiẽdo caſado pudieſſe tener los beneficios q̃ prime ro tenia y otros q̃ el le daria. Pero el nro poeta q̃ de ſer caſado eſtaua muy lexos: rehuſo el don. no queriendo trocar el amor dela amiga por los enojos d̃ la muger: y aun porq̃ no ceſſaſſen las grandes coſas que dlla tenia penſadas de eſcreuir. Fue hõbre muy modeſto en palabras y obras: En el comer y be uer muy tẽplado. Gran enemigo dela pompoſa ſoberuia. no ſolo porq̃ le pa recia mala y contraria ala humildad: mas porq̃ dela ſeguridad y repoſo es muy enemiga. Y quanto alo q̃ toca ala virtud dela caſtidad. no ſera ſin razõ poner aqui las palabras q̃ el de ſi meſmo eſcriue en vna epiſtola do dize. De ſcaria yo poder dezir q̃ fuy virgẽ. mas mintiria ſi lo dixieſſe. Eſto ſeguramẽ te puedo afirmar q̃ aun que el hervor dela edad y compliſſion alos deleytes carnales me inclinaſſe: pero ſiempre en mi voluntad aborreſci y menoſpreci e la vileza y ſuziedad d̃ aquel vicio. y en llegando alos quarenta años aun que no tenia falta de fuerças y calor natural: no ſolo aparte y deſeche de mi el vi cio: mas aſſi huy la memoria del y de todos ſus penſamientos como ſi nunca huuiera viſto muger. Lo qual cuento entre mis mayores buenas venturas haziendo gras a dios que eſtando en mis fuerças y eſſuerço me libro de tan vil y aborrecible ſeruidũbre. Y ſiguiendo el propoſito començado fue eſte nro Poeta muy deſeoſo de honeſtas amiſtades/y muy fiel conſeruador dellas. Algunas vezes ſe ayraua: pero de tal manera q̃ ſu yra ſiẽpre dañaua ael y nunca a otro. y puesto que fueſſe de ayrado coraçon: nunca ſe acordo de ofen ſa q̃ le fueſſe hecha: ni ſe oluido de ningun beneficio q̃ ouieſſe recebido. fue grã menoſpreciador delas riqzas: no porque no quiſiera ſer rico: mas porq̃ abor recia los trabajos y cuydados q̃ con ellas andan acõpañados. Huya los conbites publicos como enemigos dela temperancia y buenas coſtũbres. y amaua mucho y procuraua los particulares q̃ entre amigos ſe hazen: tãto que mientra podia jamas comia ſolo. Fue entre los poetas y oradores de ſu tiẽpo el mas excelẽte: y fuera lo en qualq̃er otro tiẽpo que naſciera. Era ya

Digitized by Google

tan estendida la excelencia de su clara fama q̃ en vn dia no sin gran marauilla le vinieron cartas del Senado Romano y del estudio de Paris en q̃ los vnos y los otros affetuosamente le rogauan q̃ a su ciudad fuesse a recebir la corona de laurel/de q̃ los famosos Poetas antiguamente se coronauan:teniendo por muy gran honra estas dos ciudades tan antiguas y tan honradas q̃ enellas fuesse honrado el nro Poeta. Mas el por consejo del Cardenal ya nõbrado quiso recebir la en Roma/assi por la dignidad del imperio como porq̃ alli la auian recebido otros muchos famosos poetas. y alli fue en Roma laureado no sin gran aparato del Senado Romano/como se muestra enel priuillegio q̃ dello le dieron q̃ entre sus obras anda impresso. De aq̃ queriendo se tornar a auiñon fue detenido en Parma delos señores que la mandauan/porq̃ mucho antes auian deseado su presencia. y por obligar le a estar alli algun tiempo le hizieron arcediano dela yglesia Cathedral dela dicha ciudad. y porq̃ su deseo desde niño fue inclinado a ser dla yglesia acepto el don. mas porq̃ los reboltosos ruydos dlas ciudades siempre le fueron enojosos:y los reposados silẽcios del cãpo muy agradables:offreciose le tal lugar en vna selua q̃ se llama Plana cerca del rio Encia:donde cõbidado dela suauidad del lugar torno al Studio q̃ por su gran peregrinacion auia algun tiẽpo dexado. Y assi yendo y tornando de alli a Parma acabo aq̃lla obra que llamo Africa:por Scipion el Africano de quien enella se trata:mas no la pudo reuer ni emendar segun q̃ enella parece. Y despues q̃ alli huuo estado muchos dias torno al su deseado val clausa/siendoya el de.xxxiij.años:donde estuuo por algun tiẽpo no passando la vida ociosamente:mas siẽpre leyendo o escriuiendo o pensando lo q̃ a tan alto ingenio conuenia. y porq̃ auia sido muy importunado por cartas y mensajeros d Jacobo d Carrara señor de Padua q̃ le fuesse a ver:quiso obedescerle:del qual fue recebido no humana mas diuina mente/o como las aias se reciben enel cielo(como dize Augustino hablando de ambrosio.) Aqui fue hecho canonigo de padua:y miẽtra viuio el dicho señor(q̃ no fue mucho tpo siempre le tuuo consigo:mas dspues del muerto por consolar el desconsuelo de su muerte tornose a su val clausa y fuente sorgia/donde mucho tpo biuio. De todos era tan amado y tã honrado q̃ el Papa muchas vezes tẽto tener le en su seruicio y hazerle grãdes mercedes. Pero el q̃ era mas amigo dela libertad y reposo que dlas bõras y dignidades/ conla reuerencia deuida siẽpre lo rehuso. Entanto tuuierõ los Aretinos q̃ el Petrarcha huuiesse nascido en su ciudad:que passãdo vn dia a caso por alli le salieron a recebir con Palio y cruzes y cõ las reliquias delos santos. y por inmortal memoria quisieron q̃ la casa donde el auia nascido siẽpre se llamase la casa del petrarcha:y q̃ delos propios dla ciudad fuesse siẽpre reparada y tenida en buen estado. Pues los florentinos no tuuierõ en poco tal ciudadano:q̃ sin pedir lo el y sin pensar lo le alçaron el destierro q̃ a su padre auian puesto:y mandaron al fisco q̃ le restituyese todos los bienes que auian sido de sus padres. Fue hõbre de grandissima abstinencia:tanto q̃

Digitized by Google

ayunaua siempre quatro dias enla semana. y los viernes a pan y agua: dor
mia muy poco: y las mas vezes se acostaua vestido. Leuantauase siẽpre a la
media noche a rezar los maytines/como todo buen clerigo deue hazer. y lue
go se sentaua entre sus libros. porq̃ temia la cuenta q̃ del tẽpo mal gastado se
ha de dar. A toda sciencia era muy inclinado: pero principalmente al a philo
sophia moral: ala Oratoria y poesia: y a saber la antiguedad delas historias.
y esto mientra fue mancebo: q̃ despues ya entrado en dias/cõ todas sus fuer
ças se dio al estudio dela sagrada Scritura. enla qual dize el q̃ sintio ascon di
da la dulçura q̃ en otro tiẽpo auia menospreciado: no curando ya delas poe
ticas artes sino solamente para el hornamento del hablar o escreuir. Diga
quien quiera lo q̃ quisiere: que el fue de clara y vigorosa eloquencia: de graue
y sentenciosa dotrina. Lo qual se muestra enel exẽplo siguiẽte. Estando el vn
dia en Milan conel señor Galleaço q̃ estõces era señor della entre otros mu
chos grandes señores letrados y excellentes varones/mando el dicho señor
avn hijo suyo niño q̃ aun apenas sabia hablar q̃ les mostrase entre todos a
quellos señores y letrados qual le parecia el hõbre mas sabio õ todos. El ni
ño mirando aun cabo y a otro guiado por diuino spiritu fue a tomar por el
manto al Petrarcha: no sin gran admiracion delos circũstantes. Assi que
avn basta los niños sin conoscimiento le tenian de su saber: porque ex ore in
fantium etc. Bien se puede dezir del q̃ fue el primero q̃ a nros siglos traxo la
elegante manera õ hablar/que por tantos años auia estado desterrada. y ya
casi no conoscida ni sabida. las obras por el cõpuestas fueron muchas: mas
las que agora se hallã son las siguiẽtes. ¶ Delos illustres varones: vn libro
De la vida solitaria. ij. libros. ¶ De el reposo y quiete delos religiosos. j. libro
¶ Vn libro que llamo el secreto de sus cuydados/partido en tres dialogos.
¶ Otro libro q̃ llamo el itinerario. ¶ Dos dialogos q̃ tratã de la sapiẽcia.
¶ Delas cosas dignas de memoria antiguas y modernas. iiij. libros. en di
uersos tratados. ¶ Vna comedia intitulada al Cardenal de Coluna: q̃ aun
aca no ha parescido. ¶ Quatro libros de inuectiuas cõtra vn medico. ¶ Vn
libro de epistolas sin titulo. ¶ Ocho libros de epistolas familiares. ¶ Dos
grandes libros de epistolas: vno de cosas juueniles: y otro õ cosas mas an
cianas. ¶ vij. salmos penitẽciales. ¶ La Bucolica diuidida en xij. Eglogas
en verso. ¶ Otro libro de epistolas en verso. ¶ La Africa de q̃ arriba dexi
mos en vso/diuidida en nueue libros. ¶ Y los sonetos y triũphos en lengua
vulgar. los quales (digo los triũfos) no emendo como claramẽte se vee en el
processo delas historias. especialmente enel triũpho dela fama/dõde algũas
vezes se replica vna mesma historia. ¶ Item cõpuso el libro delos remedios
dela prospera y aduersa fortuna q̃ agora tenemos entre las manos. Enel q̃l
muy claramente quiso manifestar la grandeza de su dotrina/y la excellencia
de su saber: mostrando se enel: gran poeta/muy gran Orador/grandissimo
historiador/excellente filosofo: y muy contẽplatiuo y Catholico theologo:
y siẽpre dulce enlas palabras y muy graue y pesado enlas sentẽcias. ¶ Enel

Digitized by Google

qual libro que sea su intencion el mesmo lo declara enel prologo primero. y es no buscar loor ni gloria para si/mas prouecho y auiso para el que le leyere. y que no sea menester a cada sospecha o ruydo dla fortuna reboluer todos los libros que della hablan: mas q̃ tengamos a mano para contra todos sus sobresaltos vna breue y saludable medicina encerrada en pequeña bureta. El titulo dela obra manifiesto deue ser ya a todos por lo sobredicho que es. Libro delos remedios contra prospera y aduersa fortuna/dirigido avn Caualliero amigo suyo llamado Azon. Pues viendo se ya el nuestro philosopho en edad cansada acordo de retraerse a Padua dõde era Canonigo: mas no pudiendo biuir enel trafago dela gẽte se recogio en vn aldea muy agradable y conuenible a sus pensamientos llamada Arca/cerca de Padua: donde muchas cosas escriuio y muy muchas vio/pero muchas mas penso: y aqui estuuo hasta el fin de sus dias. Sabida la vida del nuestro catholico filosofo razon es que se sepa breuemente que tal fue su muerte: lo qual se puede justamente juzgar conosciendo el processo de su vida/desde que vuo xl. años hasta que murio. porque desde aquel tiempo comenco a apartar se del todo de las liuiandades de mancebo y ser en todas sus cosas muy prudente y anciano viejo: desseando siempre y buscando lugares solitarios/ apartados del ruydo y conuersacion dela gente/ por poderse mas entero dar ala contemplacion: leyendo siempre y componiendo cosas muy catholicas y dignas de inmortal memoria. y como hombre que siempre tenia la muerte ante los ojos (lo qual quien biziere viuiendo por marauilla podra morir mal) porque no le tomasse desapercebido: estando sin sospecha de ninguna enfermedad ordeno su testamento catholica y religiosa mente: el qual parece ipreso entre las otras sus obras: despues del qual aun biuio quatro años, finalmẽte recebidos como fiel cristiano los sacramentos dela santa madre iglesia/de enfermedad q̃ los medicos llaman Ippopleria/dio el spiritu a su criador. Enel año del señor de Mill y trezientos y setenta y quatro años. Assi que el espacio de su vida fueron Setenta años. Enterrose en aquella aldea cerca de Padua do el biuiendo filosofaua: y enla iglesia do el tenia determinado de hazer vna capilla a nuestra señora. y porque el lugar era pobre y a si su sepultura: fuele hecho despues enla mas honrrada parte dela yglesia vn sepulcro õ Marmor mas rico delo que el viuiendo quisiera: do fueron sus huessos trasladados. con vn Epetafio/o titulo que el mesmo auia hecho en su vida (como quien tenia cuydado dela muerte). El qual en nuestra lengua dize. Cubre esta piedra los frios huessos de Francisco Petrarcha: Tu virgen y madre recibe el anima: la qual tu hijo perdone: y cansada ya dela tierra le plega que huelgue enel cielo. No es de creer que huelga: porque de quien assi biue y assi muere/ no se puede otra cosa esperar. Una cosa no se deue callar para que se vea en quanto precio deuia ser tenido biuo el nuestro filosofo cerca delos hombres bien enseñados: pues que despues de muerto aun õlos rusticos era tenida en mucho su sepultura. Estãdo vn labrador de aquella aldea do el Petrarcha

Digitized by Google

estaua sepultado: ya casi para morir/mando q̃ le llamassen al cura: y venido le dixo. Yo tengo determinado de mãdar cien ducados de oro a la yglia do el Petrarcha estaua enterrado para su obra y reparacion: con tal condicion que mi cuerpo sea sepultado en la misma sepultura do sus huessos estan. Hizo oso el cura hazer tal cosa sin lo consultar al obispo. y haziendo le la relacion no pudo el obispo sino reyrse y loar mucho al labrador que en tãto estimaua los claros varones: y especialmente este/que porque su cuerpo se cubriesse de su sepultura daua cien ducados/creyendo ser el noble por la nobleza de quiẽ alli estaua enterrado. Pero al fin so graue pena mãdo el obispo al cura que no lo consintriesse: porque no era razon que por dinero se violasse sepulchro de tan famosa persona. al qual yuan aver de tierras estrañas personas muy excellentes. y si tal hierro se hiziesse: oluidaria se su memoria: la qual dura y durara per infinita seculorum secula Amen.

Digitized by Google

Tabla delos dialogos del libro primero: delos remedios contra prospera fortuna

Dela floreſciente edad. Dia. j.
Dela buena diſpuſicio corporal.d.ij
Dela ſalud del cuerpo. Dia. iij.
Dela conualeſcẽcia corporal.d.iiij.
Delas fuerças corporales. Dia.v.
Dela ligereza del cuerpo. Dia.vj.
Del ingenio. Dia: vij.
Dela memoria. Dia. viij.
Dela eloquencia: Dia. ix.
Dela virtud. Dia. x.
Dela opinion dela virtud. Dia. xj.
Dela ſabiduria. Dia. xij.
Dela fe y religion. Dia. xiij.
libertad. Dela [illegible]. Dialo. xiiij.
Dela glorioſa patria. Dia. xv.
Dela genoroſa origẽ (o linaje.d.xvj
Dela origen proſpera. Dia. xvij
Del dlicado mãtenimiẽto. D. xviij
Delos cõbites y cõbidados. D. xix
Del veſtido y atauio dl cuerpo.d.xx
Dela bolgança y repoſo. Dia.xxj.
Del ſuaue olor. Dia. xxij.
Del dulçor dela muſica. Dia.xxiij.
Delas dançaſ. Dia. xxiiij.
Del juego dela pelota. Dia. xxv.
Del juego delas tablas y axedrez. Dialogo. xxvj.
Del dichoſo juego delos dados. Dialogo. xxvij.
Delos repreſentadores de fabulas. Dialogo. xxviij.
Del juego dla lucha. y otroſ juegos Dia. xxix.
Dela diuerſidad d juegos que ſe miran Dialo. xxx.
Del cauallo ligero xxxj
Dela caça de aues y perros.d.xxxij.
Delos muchos ſeruidores.d.xxxiij.
Dela magnificencia delas coſas: Dia: xxxiiij.
Delas fortalezas bien guardadas. Dialo. xxxv.
Delas ricas alhajas d caſa.d.xxxvj
Delas piedras precioſas.di. xxxvij.
Delos vaſos precioſos.D. xxxviij.
Delas figuras eſculpidas en piedras precioſas. Dia.xxxix.
Delas tablas pintadas. Dia. xl.
Delas ſtatuas. Dia. xlj.
Delos vaſos corintios. Dia. xlij.
Del q̃ tiene muchos libros. D. xliij
Dela fama delos q̃ eſcriuen.d.xliiij.
Dela dignidad dl magiſterio.d.xlv.
Delos muchos y diuerſos titulos de ſciencias. Dia. xlvj.
Delos titulos ſegun los negocios: Dia. xlvij.
Dela diſtincion dla caualleria.d.xlviij
Delas amiſtades cõ los reyes.d.xlix
Dela mucha abundãcia de amigos Dia. l.
Delos amigos no conoſcidos ſino por fama Dia. lj.
Del amigo vnico y fiel. Dia. lij.
Dela abundancia d riqzas. D. liij.
Del hallar oro. Dia. liiij.
Del hallar theſoro. Dia. lv.
Dela vſura o renuevo. Dia. lvj.
Dela fertilidad dela trꝛa. Di. lvij.
Delos vergeles o arboledas.d.lviij
Delos ganados mayores y menores. Dia. lix.
Delos Elephantes. Dia. lx.
Dela deletaciõ conlas monas.d.lxj
Delos [illegible]. Dia. lxij.
Delos ſtanques. lxiij.

Digitized by Google

De las aues que en jaulas hablan y cantan. Dia. lxiiij
De la nobleza del casamiento Dia. lxv.
De la muger hermosa. lxvi.
De la muger dispuesta pa hauer hijos, y bie hablada. D. lxvii.
De la grãde, y buena dote. Dia. lxviij
De los agradables amores. Dia. lxix.
Del nascimiento de los hijos. Dia. lxx.
Del hijo niño, y gracioso. Dia. lxxi.
De la buena dispusicion de los hijos. Dia. lxxii.
Del hijo esforçado. D. lxxiii.
De la castidad de la hija. Dia. lxxiiii
Del buen hierno. Dia. lxxv.
De las segundas bodas. D. lxxvi.
Del casamiẽto de los hijos. Dial. lxxvii.
De los Nietos, y Sobrinos. Dial. lxxviii.
Del hijo adoptiuo, y prohijado. Dial. lxxvix.
Del excellente Maestro. Dial. lxxx.
Del señalado discipulo. Dia. lxxxi.
Del buẽ Padre. Dia. lxxxii.
De la Madre muy querida, Dia. lxxxiii
De los piadosos herederos, y buenas herederas. D. lxxxiiii.
Del buen señor. Dia. lxxxv.
De la serenidad del ayre. Dia. lxxxvi.
De la prospera naiugation. Dial. lxxxvii.
Del que llega à deseado puerto. Dial. lxxxviii.
Del salir de carcel. D. lxxxix.
Del sosegado, y pacifico estado. Dial. xc.
Del gran poderio. Dia. xci.
De la gloria temporal. xcii.
De las beneficios hechos à muchos. Dia. xciii.
Del amor del pueblo. D. xciiii.
Del que ocupo la tirania Dial. xcv.
Del Reyno ò Imperio. Dial. xcvi.
Del exercito armado. Dial. xcvii.
De la flota guarnecida ò aparejada. Dia. xcviii

Digitized by Google

De los ingeños, y trabucos.
Dial. xcix.
De el tesoro guardado. Dia. c.
De la uengança. Dial. ci.
De la esperança de uenier.
Dial. cii.
De la uitoria. Dia. ciii.
De la muerte del enemigo.
Dial. ciiii.
De la esperança de la paz.
Dial. cv.
De la paz, y de la Tregua.
Dial. cvi.
De el Pontificado. Dia. cvii.
De la felicidad, o prosperidad.
Dial. cviii.
De la buena esperança.
Dial. cix.
De el que tiene esperança de
heredar. Dia. cx.
De la alquimia. Dia. cxi.
De lo que prometen los ade-
uinos. Dia. cxii.
De las buenas Nueuas.
Dial. cxiii
De el esperar hijo o amigo.
Dial. cxiiii.
De la esperança de mejo-
res tiempos. Dia cxv.
De la uenida del Sñpe. D. cxvi.
De la esperanza de fama des-
pues de la muerte. Dia cxvii.
De la gloria que por los e de-
ficios se espera. Dia. cxviii.
De la gloria que de la com-
pañia se espera. Dia. cxix.
De las muchas esperanças.
Dial. cxx.
De la esperada paz del a-
nimo. Dia. cxxi.
De la esperança de la ui-
da eterna. Dia. cxxii.

Digitized by Google

Prologo del primero libro.

Uando yo pienso los subitos ⁊ inciertos mouimientos delas cosas humanas, casi ninguna cosa mas flaca, ninguna de menos reposo hallo que la vida delos mortales. Viendo que a todos los otros animales por la simpleza o ignorancia suya, la natura proueyo de marauilloso genero de remedio, y a nos otros solos dando memoria entẽdimiento y prudencia clarissimas y diuinas partes del anima, ser tornadas ya en nuestra destrucion y trabajo, reboluiendo nos en tan superfluos cuydados, no solamente no prouechosos mas dañosos y pestiferos, que en lo presente nos atormentan, y delo pasado y por venir nos ponen angustia: tanto que lo que mas paresce que tenemos es, que por ventura en algun tiempo seamos poco miserables. Con tanta diligencia buscamos causas para la miseria y nutrimẽtos para el dolor, que hazemos esta vida vn triste y miserable negocio, la qual si rectamente se guiase, ninguna cosa auria mas bie auenturada ni mas alegre. Mas assi el comienço della es ceguedad y olundo/el medio trabajo/el fin dolor, y final mente lo vno y lo otro error manifiesto. Y que esto sea verdad qual quiera que con agudo juyzio considerare el curso de su vida, lo conoscera. Digo dime (yo te ruego) que dia passa de tanto plazer o tranquilidad que no tenga mas de trabajo y congoja: que mañana vimos tan serena o tan alegre, que solicitud y lloro no la turbase antes que fuesse noche: Y puesto que deste mal alguna causa sea la mudança de las cosas, pero si afficion no nos ciega, la mayor causa, o por mejor dezir toda la culpa de nos otros procede. Y puestas aparte todas las otras cosas que de cada parte nos cercan, qn grand guerra y quan continua es la que con la fortuna tenemos: dela qual nos pudiera sola la virtud hazer vencedores, de quien a sabiendas nos hauemos apartado. Y agora solos flacos desarmados y con enemiga que no sabe que cosa es paz, entramos en campo. Y ella como a cosa liuiana algunas vezes

nos sube;otras nos baxa;y trayendo nos al retortero de nosotros se burla. Quanto seria mejor de sufrir ser vencidos;pues queriendo contrastar somos menospreciados. Y desto que otra causa ay sino nuestra liuiandad y flaqueza? Quemos le parecido bien para que como a pelta ca y alla facilmente nos arroje. O animales de poca dura,y solicitud infinita que no sabiendo aque puerto llegar nuestra naue o aque consejo el animo muchas vezes tomamos por consejo el estar suspensos. Y sin el mal presente,dexar siempre atras q̃ nos de dolor;y lleuar adelante que nos ponga espanto,lo qual a ningumo otro animal sino al hombre acaesce,que alos otros el escapar delo presente les pone perpetua seguridad. Anosotros por el ingenio y sotileza del animo, con enemigo de tres cabeças como el cã cerbero nos queda continua lucha. Tãto q̃ ayna diria ser nos mejor auer carescido de razon;pues boluemos contra nos mismos las armas dela natura. Y esta ya por luengo vso tan rafgado este mal que es cosa muy dificultosa contrastarle;mas hase de trabajar por bazerlo. Para lo qual allende dela resistencia que vn alo generoso puede bazer (al q̃l ninguna cosa ay dificil ni inexpugnable) mucho han aprouechado las continuas platicas delos sabios bonbres,(avn que a dezir verdad este linaje de gente ya se va secando)y mucho vn cõtinuo y vigilante leer enlas cosas delos que notablemente escriuieron,lo q̃l sin temor puedo dezir ser enla tierra vna viua fuente de sano consejo;si el animo del q̃ lee esta inclinado a rescebir los saludables amonestamientos, y si avn alos ineptos y plebeyos escriptores por solo el buen deseo y por que querian parescer abrir camino alos siguiẽtes les son dadas gracias; quanto mayores se deuen alos claros y aprobados q̃ siendo ya passados deste mũdo muchos años ãtes que nos otros ael viniesemos; por sus diuinos ingenios y sanctissimas doctrinas con nosotros agora biuen moran y hablan, y entre las perpetuas ondas delos animos como estrellas fixas enel firmamento dela verdad;con suaues y prosperos vientos como industriosos y expertos marineros;nos muestran el puerto seguro,y alla lleuan las floxas velas de nuestra voluntad;rigiendo el gouernalle dela flutuante anima/adonde segura de tantas tempestades se temple y firme con sus aprouados cõsejos. Esta es la verdadera philosophia;no la que con engañosas alas se leuanta y con ventosa iactancia de inutiles disputaciones buela por el ayre;mas que cõ ciertos y honestos passos lleua ala salud. Exortarte al estudio desta; sera cosa amigable mas no nescessaria; pues se que de leer muchas cosas y del conoscimiento dellas te hizo cobiçioso la natura,aun que la fortuna (que segun dizen,tiene señorio sobre gran parte dellas) en vn turbio y hondo pielago de negocios y cuydados te aya rebuelto. Bas puesto q̃ te priuo del ocio para leer;no te pudo priuar del conoscimiento para desear y deleytarte dela amistad y compañia delos doctos varones,y para enlos mas occupados dias, hurtar alguna hora para quererte bazer cada dia mas instructo Y en las cosas dignas de memoria mas enseñado. Y de aqui viene aquella

Digitized by Google

excelente memoria en que tu aninguno das ventaja; de que muchas vezes a falta de libros te aprouechaste; ólo qual yo soy buen testigo. Pues si a aquello de tu tierna edad eras inclinado; tanto mas lo deues ser agora quanto el caminãte al menos enel animo: suele mas apresurar se ala tarde que ala mañana, especialmente que esta es comun querella crecer el camino y descrecer el dia, lo qual a nosotros eneste breue vida acaesce que llegando ala tarde veemos que aun nos queda mucho de andar. Y pues assi es no es menester como ya dire amonestarte que hagas lo que tu siempre hezíste, basta solo auerte lo dicho para que estes sobre auiso, que ningun pensamiento de cosas humanas deste proposito te aparte; como a muchos ha hecho estando para acabar grandes cosas con no pequeño trabajo começadas, añadiendo esto, que porque no puedes assi falcilmente leer todas las cosas o oyrlas o acordarte dellas, te acuerdes delas mas prouechosas. Y porque la breuedad es amiga dela memoria, delas mas breues te atanues. No digo que menosprecies aquellos mas dificiles y mayores preceptos dela sapiencia, con los quales enla ordinaria contienda dela fortuna te has de amparar, mas que ostas breues sentencias como ó armas mas manuales y continas contra todos sus sobresaltos y contra todo su subito impeto de aca y de alla continamente estes guarnecido. Dos contiendas tenemos conla fortuna, y entrambas en alguna manera igual peligro, ólas quales aquella sola conosce la vulgar gente que se llama aduersidad: los philosofos aun que las conoscen ambas; esta tienen por mas dificil, muestra lo bien Aristoriles alegando de su derecho enla ethica donde dize. Mas dificil es sufrir las cosas aduersas que abstener se ólas prosperas. Al qual siguiendo seneca estriue a lucillo. Mayor cosa es sostener las cosas tristes que moderar las alegres. Que dire yo: Osare por auentura entre tan grandes varones abrir la boca: dura cosa ciertamente y clara sospecha de locura parece aun nueuo hombre tocar cosas viejas, que dela vna parte autoridad; y dela otra edad melo vieda. Mas vna autoridad de otro grande y antiguo varõ viene en mi socorro que dize. No puede niguno iustamẽte juzgar delas cosas sino segun el parecer q̃ dellas tiene. Palabras son de Marco Bruto escriuiendo a Attico, y apenas piẽso que se puede dezir cosa mas verdadera. Porq̃ que puedo yo de qualqer cosa juzgar sino lo q̃ della siento: saluo si soy forçado a juzgar lo que otros siẽtẽ. Y el q̃ esto haze ya no juzga el mas cuenta lo q̃ otros juzgaron. Y o pues passando con reuerencia por los juyzios de tan grãdes hombres y de todos los q̃ assi sienten; si de mio quisiere hablar, se cierto q̃ en otros lugares se ha diuersamente de virtudes disputado, y no siẽpre alas mas dificiles auer se dado el principado, ni a caso entre las virtudes tener la modestia el vltimo lugar; llamala tu si quisieres, tẽperançia. Otro quanto toca a nuestro proposito, muy mas dificil pienso que sea saber se regir enla prospera q̃ enla aduersa fortuna. Y o confieso q̃ quanto ami es algo mas temerosa; y segũ parece claro mas insidiosa la blanda q̃ la ayrada fortuna. Y a pensar esto, no me trabe

Digitized by Google

la fama delos escritores/no los lazos delas palabras/ni los nudos delas argumentaciones, mas la esperiencia delas cosas; y los exemplos desta vida, y ver que ay pocos enla prosperidad bien regidos; ques harto gran argumento de dificultad. Muchos he visto que con buen coraçon sufrieron daños/ pobreça/destierro/carcer/tormẽtos/y muerte/y enfermedades peores que muerte; mas ninguno que las riquezas/las honras/ni la potencia. Y muchas vezes vi que los que contra las fuerças todas dela aduersa fortuna q̃ daron inuictos, dela prospera con ligera maña fueron derribados, domando con halagos la fortaleza del animo humano; que cõ amenazas no pudo domar. Yo no se como encomençando a ser la fortuna mas blanda, comiença luego nuestra humanidad ya reglada a enſoberuecerse; y cõ la nueua prosperidad, concebir vn oluido de su misma condicion. Assi que no sin causa se dixo lo que ya en nuestros tiẽpos es traydo en proberbio. Cosa de gran trabajo es sufrir la prosperidad. Ni sin proposito lo que dize Horacio Flaco, Aprende a sufrir la abundante fortuna. Dificil arte pensaua aquel que era la que sin diligente estudio no se podia saber. Pues seneca (de quien antes dire:) con muy breues palabras passo por aquella parte dela fortuna que ael parecio mas dificil; y que sin duda a prima vista es mas dura, cuyo librillo en cada lugar anda entre las manos del bulgo, al qual niguna cosa entiendo yo añadir ni quitar, que obra hecha de tan alto ingenio; desdeñar se ha d̃ nra lima, quanto mas que tengo tanto que ver en mis cosas; que ni polir las agenas/ni reprehenderlas es mi intencion. Mas porque la virtud y la verdad de suyo se muestran, ni deue el estudio delos antiguos estorbar ala industria delos modernos; para la qual despertar y ayudar claramẽte se sabe ser instituydo, quise contigo hablar algo enesta materia, y assi como seneca a su amigo Galion, assi yo ati mi Ason entiendo dar todo loque fuere possible a este mi cansado y siẽpre ocupado ingenio, tocando la otra parte d̃la fortuna q̃ del o por oluido o a sabiẽdas fue d̃xada. Y d̃la vna y dela otra q̃se tocar pocas cosas; no de fortuna alguna; mas dela virtud o vicio, dela excelencia o d̃fecto, y aun que parezcan fuera del proposito; enel efecto no discordan, pues tãbien hazen alegres y tristes los animos. En las quales cosas q̃ intencion aya sido la mia/tu lo sabras q̃ndo te acordares d̃ mis ocupaciones y tiẽpo, y te marauilles q̃ndo vieres obra; é muy pocos dias começada y acabada, yo solo soy juez d̃ mi fe, mas yo te juro q̃ mi estudio fue no en buscar lo mas hermoso; mas lo q̃ a ti y a otros (si por vẽtura alguno otro desto ha de gozar) fuesse mas prouechoso: finalmẽte mi fin fue el q̃ siẽpre eneste linaje de estudios ha seydo; no q̃rer tãto el loor para el q̃ escriue/como la vtilidad para el q̃ lee; si alguna d̃ mi tomar o esperar se puede. Y alo q̃ principalmẽte mire es, q̃ no fuesse nescesario a cada sospecha o ruydo del enemigo reboluer todo el armario, mas q̃ tengas para qualquiera mal/o dañoso bien/y para entrãbas las ptes dela fortuna vn breue remedio con amigable mano compuesto. Y pa su doblada enfermedad amano como dizen; en todo tiempo y lugar, vna

Digitized by Google

singular medicina en pequeña bureta. Porque como dire ambas las caras dela fortuna se han de temer; y entrabas de tolerar, pero la vna ha menester freno; y la otra recreacō. En la vna se ha de reprimir la soberuia del animo, y enla otra recrear y sobrelleuar la fatiga. Considerando pues yo esta diuersidad; y della queriendo algo escreuir/ no solo me pareciste tu digno de tal don para que entrambos comunmente vsasemos del (como dize Ciceron) mas tu solo me combidauas a escreuir; no con palabras porque sabes quantas y quan grandes obras tengo començadas, mas con tus mismas cosas que para entramas las ptes sobre dichas dan copiosa materia. Muchos aucmos visto enlos tormentos dela fortuna/ muchos en los deleytes/ muchos con gran impeto derribados, y ni delos que suben faltan exemplos; ni delos que caben, ni me es nueuo algunos de alta magestad ser descendidos. Quantos romanos Emperadores; quantos Reyes de otras tierras por las manos de sus enemigos, y aun de sus familiares/ de sus altas sillas derrocados; jūtamente el imperio y la vida perdierō: y porque todo no lo busquemos prestado delos antiguos; quantos Reyes agora en nuestros dias desterrados: Quantos captiuos: quantos en batalla muertos: quantos en casa degollados: y lo que mas duro de contar es, ahorcados y feamēte despedaçados auemos conoscido: Ati aquien la natura prouyo de real coraçon; la fortuna ni te dio Reyno ni te le quito; pero enlas otras cosas cō dificultad se hallara en nuestros tiempos ninguno a quien ella tan diuersamēte aya rebuelto. Y començando dla prospera salud y fuerças corporales q̄ en algun tiēpo touiste, de que los que te conoscian se marauillauan; dentro de pocos años tres vezes delos medicos desafiuziado/ en sola la mano y remedio del medico celestial pusiste tu salud y vida, del qual curado, perdidas casi del todo aq̄llas fuerças corporales y ligereza singular; cobraste no sin gran marauilla de todos vna no vsada grauеza y pesadumbre, tanto que tu que en otro tiempo de ligereza vēcias el ayre, agora corcobado o por las manos delos tuyos puesto ha cauallo/ o de sus ombros sustentado con perezosos passos caminas. Tu tierra casi aun mismo tiempo te conoscio señor y desterrado, pero en tal manera que ninguna cosa escurescio enti el destierro. Ninguno casi en nuestra edad recibio igual fauor de prīcipes, ni igual injuria. Y los que poco antes a porfia trabajauan por serte amigos; estos mismos siendo en todas las otras cosas discordes como si jūtos lo comunicarā; en tu destruycō se cōcordaron. Y algunos atraycion desseauan tu cabeça que por tantos años d oro y de preciosas piedras y de abūdantes dones enla prospera fortuna auia sido ornada. Y lo que mayor perdida es, que de tus amigos y criados y d toda tu familia con duros y diuersos generos d tormentos y muertes te viste despojado. Otros quemas piadosamente se auian; enel grandissimo patrimonio/ tierras/ sieruos/ casas y villas metian las manos; de tal manera q̄ los que te auian visto en tantas riquezas, y luego te veyan en tā extrema necessidad como d vna señal de fortuna se marauillauā. Delos amigos como

Digitized by Google

dize parte perecieron; y enlos que quedaron peresció la fe; y aquel fauor que
suele acompañar los hombres enla prosperidad. Assi que estauas en duq
qual llorarlas antes o la ausencia dlos muertos/o la fe delos biuos. Re
ciosete mas enel beruor de todas estas cosas vna enfermedad casi vltima,
tan vezina ala muerte, que enla verdad por de muy corta vida eras tenido
enla fama por muerto, y esta enfermedad/esta pobreza/este monton de ti
bajos, fuera de tu tierra, lexos de tu casa y enlas agenas cõ rumores d gu
ra y medio cercado te tomaron. Assi q̃ en ninguna manera cõ los amigos
(si la vtud algunos te aula dado; o la fortuna dexado:) por palabra ni por l
tra te era permisso comunicar. Ninguna cosa te falto sino carcer y muerte
Aun q̃ (a dezir verdad) no te falto lo primero: pues q̃ tu fidelissima muger
tus hijos t hijas: parte de tu persona fueron delos enemigos tomados: n
dexando de tanta generacion ningun consuelo. Ni te falto lo segundo pue
cõ la muerte cada dia luchauas; quanto mas muriendo enla carcer vn hi
tuyo de harto tierna edad. Para q̃ son mas palabras: en ti solo vimos c
plido lo q̃ de dos grandes varones Cayo Mario y Pompeyo Magno l
mos, auer mostrado particularmente en ti y en tus cosas; q̃ bien y que m
pueda hazer la fortuna, q̃ nunca enlas cosas tristes mezcla ninguna alegr
Cuyos halagos en otro tiẽpo sufriste; no tan soberuiamẽte como mucho
prosperos; y agora las amenazas t impeto; con tan fuerte t inuito animo
a muchos a quiẽ primero tu nõbre era aborrescible, te has hecho amar y d
do marauilloso exẽplo. Es esto proprio dela virtud q̃ enlos buenos acrecie
ta el amor de si misma, y enlos malos el miedo. y si esto cõuiene a qualque
virtud, mucho mas ala fortaleza. Cuya luz y tranquilidad, entre los terrem
tos dela fortuna y tinieblas de sus mas espãtosas cosas se muestra mas cl
ra y segura. De mi te digo que no solo al antiguo amor q̃ te tenia has aña
dido mucho de nueua benyuolencia; lo q̃ yo tenia por imposible, mas aun l
peñola que tras otras cosas corria, has buelto sin tiẽpo a escreuir lo prese
te; para q̃ en mi escritura como en espejo puedas cõtemplar la haz de tu a
mo. y si enella alguna parte no bien afeytada te paresciere, q̃ justamente
despliega, en tal manera lo adereces y ati te cõfirmes; q̃ ni cõlas mañas ac
tũbradas ni cõ otras nueuas de q̃ la fortuna (q̃ hasta aq̃ diuersamẽte te h
rebuelto) tiene infinitas, de ninguna parte te turbe, mas apejado para tod
las cosas; y sobre auiso pa cada vna; y gualmẽte lo dulce y lo amargo men
precies; con mucha confiãça exclamando aq̃llo de Virgilio. o Sibilla vir
niguna cosa nueua me muestras; nigun trabajo no pe[illegible] ofrece: t
do lo auia ya sabido y cõ el animo mucho antes passado. [illegible] o en
los cuerpos humanos, assi tãbiẽ enlos animos cargados de diuersas passio
nes/suelen muchas vezes hazer poco fruto las medicinas de palabra. Pe
ro tãbien se q̃ assi como ay inuisibles enfermedades enlos aios, assi ay inuisi
bles remedios: y q̃ los q̃ cõ falsas opimones son cõuertidos; con vdaderas
sentẽcias se hã de librar. Porq̃ si oyẽdo cayeron; oyẽdo se leuantẽ. De mas

Digitized by Google

deſto; quien al amigo neceſſitado de buena voluntad ofrece lo que tiene; ſea quã poco fuere, obra haze de verdadero amigo; pues que la verdadera amiſtad el animo y no el dõ conſidera, q̃ aun que eſte ſea pequeño, puede ſer ſeñal de grande amor: yo como ninguna coſa tenga tan magnifica como te dẽſſeo; aſſi ninguna tengo mas conuiniente al tiempo para poder dar. La qual ſi de algun valor te pareſciere, el prouecho que alas coſas ſuele poner precio; tela encomendara, y ſi de ninguno; eſcuſe la nueſtro amor. y aſſi vernas a leer la como ſi aquellas quatro mas famoſas y conjuntas paſſiones del animo Eſperança o codicia, Gozo, Temor, y Dolor (alas quales otras dos hermanas; proſperidad y aduerſidad de vn parto parieron) eſtuuieſſen de cada parte para ſaltear el animo, y la razon que deſdeel omenaje ſeñorea, ſola de a todas reſpueſta, y con ſus armas y eſcudo; con ſus artes y propia fuerça; aun que con la celeſtial ayuda, los rugientes dardos de ſus enemigos eſquiue y barahuſte. Tengo yo tal eſperança de tu ingenio que facilmente conoſceras aquien ſe deua dar la victoria. No quiſiera tanto enojarte, mas para que conocieſſes mi intẽcion neceſſaria era eſta epiſtola que declaraſe la obra. La qual ſi al libro quiſieres juntar; compaſſandolo bien/ deues primero mirar lo que hazes. Porque el luengo preambulo no ſuma y ahogue al libro breue; como al pequeño cuerpo la gran cabeça. Que ya ſabes que ningun todo ay hermoſo ſi las partes ſon deſproporcionadas.

Dialogo Primero dela floreſciente edad. el Gozo/ la Eſperança/ y la Razon

El Gozo

SAgora la flor dla edad, mucho q̃da dla vida. El Ra. Dhe aqui la primera vana eſperança dlos mortales, q̃ a muchos millares ha ẽgañado; y engañara. El Go. Eſta la edad en ſu flor. El Ra. Vano plazer y breue, eſta flor agora mientras hablamos ſe ſeca. El Go. eſta la edad entera. El Ra. quiẽ puede llamar entero aqui é falta mucho y que es incierto ſi es mucho o poco lo q̃ queda. El Go. Se que ley ay cierta enel beuir. El Ra. Quien puſo eſa ley: o qual tiẽpo legitimo de vida es eſſe: vnica ley es aq̃lla que nõ es a todos vna, mas tan diferente q̃ ninguna coſa mas incierta ay enla vida q̃l termino della. El Go. Y con todo algun termino y fin dela vida, el qual los ſabios varones ordenarõ. El Ra. Poner termino ala vida, no lo puede hazer el q̃ la recibe; mas el q̃la da ques dios. Pero ya ſe do vas; piẽſas tu q̃ ſetenta años o ſi la natura es mas robuſta ochenta y ay hazes el termino; al q̃l deſpues de llegados queda dolor y trabajo. Saluo ſi os alõgo mas la eſperança aq̃l que dixo. El numero delos dias del hombre quando mas cien años. Dlos quales quan pocos lleguen bien lo vemos; mas puesto que todos llegaſſen, que no llegan

Digitized by Google

que tā poco aun es aquello; ya lo vees. ¶ Bozo. Antes es mucho porque la vida delos mancebos, eſta muy ſegura leꝛos dela vejez y dela muerte. ¶ Ira. Engañaſte que aun que ninguna coſa ay ſegura al hombꝛe; aquella parte de vida es mas peligroſa, que la mucha ſeguridad baze deſapercebida. Ninguna coſa es tan conjunta a otra, como la muerte ala vida, y aunque pareſcen muy apartadas ſiempꝛe eſtā juntas. Porq̄ la vida ſiempꝛe huye, y la muerte ſiempꝛe la ſigue; doquiera que huyas la hallas preſente; y aun ſobꝛe la cabeça. ¶ Bo. Almenos la joue̅tud es agoꝛa p̄ſente; y la vejez leꝛos. ¶ Ira. Ninguna coſa ay mas mouible que la ſouentud; ni mas aſechadoꝛa que la vejez. Aquella nunca eſta q̄da, y halagando nos huye. Eſta poꝛ lo eſcuro calla callando ſin penſallo os biere; y q̄nto finge eſtar mas leꝛos, eſta ala puerta. ¶ Bo. La edad va ſubiendo. ¶ Ira. En muy falſa coſa confias; eſe ſubir creeme que es deſcẽdir. La vida es bꝛeue, el tiempo ligero y a hurto ſin menear los pies durmiendo y holgando ſe paſſa. O ſi eſta velocidad de tiempo; eſta bꝛeuedad de vida ſe conoſcieſſe aſſi enel principio como ſe conoſce al cabo, Alos que entran pareſce vna coſa infinita, y alos que ſalē nonada, y los que creyan ſer años no ſon momentos. Eſtonce ſe conoſce el engaño quando eſcuſar no ſe puede, de do viene que en vano ala jouentud ſe da conſejo. Porq̄ es incredula, no eſpirimentada, menos preciadoꝛa dl ageno conſejo y pobꝛe del ſuyo. Aſſi que los juuenales errores aun que ſean muchos y infinitos y ocultos y incognitos a ſus dueños; ninguna coſa los deſcubꝛe mejoꝛ que la vejez: ni los repꝛeſenta alos ojos delos que diſimulan y huelgan. Nunca miraꝛs lo que aueys de ſer, haſta que ſoys lo q̄ no querꝛiades ſin poder tornar atras. Lo qual ſi alguno con tiempo pudieſſe conoſcer, o poꝛ ſi miſmo o creyendo aquien gelo enſeña; aquel entre mill ſeꝛia clariſſimo y bienauentuꝛado mancebo, y no abꝛia meneſter poꝛ tantos rodeos guiar la vida; cuya vnica y ſegura vía es poꝛ la virtud. ¶ Bo. Es la edad no interrompida. ¶ Ira. Como puede ſer no interrompido lo q̄ de ſu comienço ſiempꝛe ſe entre ſaca; y lo que ſe compone de tan menudas partes que en dando ſe ſe quita? El cielo ſebuelue cō perpetuo mouimiento, los momentos nos lleuā las oꝛas, las oꝛas el dia, y vn dia á otro, y otro al otro, ſin parar: y aſſi ſe paſſan los meſes y los años: y aſſi coꝛre la edad y ſe apꝛeſſuꝛa o vola (como dize Tulio) o como dize Virgilio paſſa ſin mouer las alas: y aſſi como quien va en nao ſin ſentirlo, y muchas vezes ſin penſarlo ſe llega el fin dela via. ¶ Bo. La edad que comiença, leꝛos eſta del extremo. ¶ Ira. En vna tan coꝛta via no ay nada leꝛos ¶ Bo. Ninguna parte eſta mas leꝛos del fin quel pꝛicipio. ¶ Ira. verdad es, pero eſtonce ſe podꝛa eſo bien dezir quando todos biuieſſen ygualmente; pero tu no ſabes que poꝛ muchos caminos van ala muerte, eſpecialmẽte la puꝛeril edad: y d̄ aqui viene que muchas vezes ſe halla mas cerca del fin, el que penſaua eſtar mas leꝛos. ¶ Bozo. Ciertamente la edad eſta muy floꝛeſciente. ¶ Ira. Aunque eneſto malpecado pocos miꝛen, pero aun deſpues que hablamos vuo enla vida alguna mudança; y aun a cada pronũciar

de ſilaba deſtas perece algo della; y ſta caduca flor dela edad. Mas dime yo te ruego; que tiene mas este delicado y polido mancebo; que aquel duro y arrugado viejo; ſino esta caduca y breue flor de que agora hablamos: enla qual yo no veo esa dulçura y alegria q̃ tu dizes; pues ſe ſabe que mas ayna que ſe dize ha de ſer el lo que este es agora; y ſi no lo ſabe es vn loco. Saluo ſi tu me quieres dezir que de dos que agora an de degollar aquel es mas bien auenturado que ala poſtre cortan la cabeça; enlo qual me pareſce que hierras; pues la dilacion aun es parte del tormento. Quanto mas que no es ygual el caſo deſtos y del mancebo y viejo; porque en aquellos puede interuenir caſo que alguno dellos eſcape; pero qual mancebo no llegue a viejo; la muerte ſola lo puede eſcuſar. Pues ſea esta la concluſion, que en poco eſpacio ó tiempo no puede caber mucha felicidad, y que alos nobles animos es tacha deſſear coſa breue. Deſpertad pues los que enel ſueño eſtays abogados; abrid los adormecidos ojos; acoſtũbrad ya a cabo ó tanto tiempo a penſar enlas coſas eternas amarlas y deſſear las; y juntamente a deſpreciar las temporales y momentaneas. Aprended a apartaros delas coſas que con vos no pueden eſtar mucho/y conel animo dexallas antes que os dexen. Bo. La edad es firme y fuerte. Ra. Dienten los que dizen que ay no ſe que edad firme; ninguna coſa ay mas mudable quel tiempo ya lo dixe, y este es la carreta de todas las edades; este dizes ques firme: O vanidad ninguna coſa tienes firme agora mayormente eres arrebatado.

Dialogo ſegundo dela buena diſpuſicion corporal.

Bozo

Engo gentil diſpuſicion corporal. Ra. No tiene essa mas de firmeza quel tiempo: conel viene y conel ſe va. Si el tiempo pueades detener; podra ſer que la hermoſura ſe detenga. Bozo. La diſpuſicion de mi cuerpo es muy gentil. Ra. ſobre flaco fundamento te aſientas. El miſmo cuerpo paſſa como ſombra, y vn momentaneo acidente ſuyo penſas tu que ha de ſer durable: pueden pereſcer los acidẽtes y quedar el ſubjecto; mas pereſciendo el, no pueden eſſos quedar. Quanto mas q̃ entre todas las qualidades q̃ al cuerpo mortal acompañan, ninguna es tan liuiana como la hermoſura. Que como nos muestra vna freſca florezilla ſi la toca vn poco la elada/o el viento la ſacude; entre los ojos delos que la loan y della ſe marauillan, deſparece: y ſubitamente o con enemiga mano es cortada/o con golpe de enfermedad que paſſa es derribada. Glorificate agora y alegrate quanto te plaze, que he aqui viene agrandes paſos quien rompera el ſotil velo tras q̃ te eſcondes. De quanto precio ſea la hermoſura del hombre biuo, la muerte lo muestra, y no ſola esta mas la vejez y vn interualo de pocos años, y aun vna ſubita flebrezilla de vn dia, y calo que de fuera no venga nada, por ſi miſma eſtando queda y biuiendo ſe conſume y torna en humo, y lo que peor es, que no dio tanto plazer con ſu venida, quanto cauſa

Digitized by Google

de dolor al partirse. Si yo no me engaño esperimentado auia esto aquel hermoso Domiciano principe romano; el qual escriuiendo aun amigo dezia: Quiero que sepas que ninguna cosa ay mas aplazible que la hermosura; ni mas breue, y puesto que sea durarable; y fuesse perpetuo dō dela natura; yo no veo ques lo que tan grandemente se dessea en esta no firme beldad; que en sola la sobre haz del hōbre resplandesce; siendo cobertura de mill cosas feas y espantables; y con liuiana compostura delo de fuera halaga y engaña los sentidos: y pues esto es assi / deuese auer plazer con los bienes verdaderos y firmes, no con los falsos y perescederos. ¶ Bo. Es muy bien compuesta la hermosura de mi cuerpo. ¶ Ra. Tienes vn velo pa los ojos: vn lazo para los pies: y liga para las alas: para que te sea dificil conoscer la verdad: seguir la virtud: y leuantar el animo alas cosas altas. Y muchos q̄ seguian cosas honestas detuuo la hermosura, y aun boluio ala cōtraria parte. ¶ Bo. Es marauillosa la disposicio de mi cuerpo: ¶ Ra. Bien dizes mar auillosa; porque q̄ cosa ay de mayor marauilla que esta vanidad: de quantas cosas agradables se abstinen los gentiles mancebos: y que tormentos padescen, no por ser mas hermosos / mas aun por parescello, y con el cuydado / desto se descuydan dela salud y plazer. Quanto tiempo se gasta en atauiarse; quantas cosas honestas / quantas prouechosas y q̄ntas necesarias entre tanto se pierden. Tente pues tu breue y perecedero bie y vano gozo que yo no te le he imbidia. Tienes enemigo domestico; y lo q̄ peor es aplazible y halagueño, tienes vn lado dō del reposo y del tiempo vn atormentador continuo / abundante materia de trabajos / causa de mill peligros / nutrimento dela lupuria, y no menor puerta para ser aborrescido q̄ para ser amado. Seras por vētura amado delas mugeres, mas seras aborrescible o sospechoso alos hombres. Ninguna cosa enciende mas los celos entre los casados que la hermosura / ninguna con igual heruor se dōssea; ni cō tanta fuerça mueue el animo, y por esto niguna ay mas sospechosa. ¶ Bo. Es gran hermosura la de mi cuerpo ¶ Razō. Suele esta alos locos mancebos lleuar dō no conuiene; porque sin mas mirar lo que les conuiene piensan que como pueden gozar d̄ su desseo aplaziblemente, que assi tābien honestamēte; lo qual a muchos ha seydo causa de amarga y vergonçosa muerte ¶ Bo. Es firme mi hermosura. ¶ Ra. Poco tiempo lo sera, sabes quanto: quāto se pierda esa proporcion del rostro y se mude ese color / quando dexare d̄ ser ruuia y tornare blanca la barba y cabello / quando enlas tiernas mexillas y serena frente vuieren hecho sulcos las hondas arrugas / quādo los resplandecientes ojos y su alegre vista fueren con triste nuue cubiertos / quando el blanco marfil delos dientes fuere de negra toua cercado, y no solo perdiere el color mas el tenor / quando la ceruiz derecha y ligeros hombros se corcobaren / quando el cuello liso tornare rugoso / quando delas secas manos y entortijados pies tengas sospecha que no son tuyos, y para que tātas palabras: vernia dla que tu mismo enel espejo no te corrozcas, y porque conel espanto d̄ tan espantosas cosas; no di-

Digitized by Google

gas no melo diro; desde agora te auiso que esto que piensas questa muy lexos: si biues muy mas presto q se ha dicho lo veras sobre ti, y si agora me crees, estonces viendo te trasformado mas templadamente te marauillaras. Bo. Entretanto es clara mi hermosura. Ra. No se con que mas breuemente te responda que cō aquello de Al pulcyo Madaurense; espera vn poco y no lo sera. Bozo. Hasta agora la disposicion corporal es excelente. Razō. O quanto querria mas que lo fuesse la de tu animo. Es sin duda muy mas suaue y cierta la hermosura del alma que la del cuerpo, y tiene tambien sus leyes y orden y conuiniente proporcion de partes, desear esta y poner enella toda diligencia seria cosa justa, pues que ni mucha edad la deshaze, ni enfermedad, ni la misma muerte la disminuye; mas vosotros delas cosas curruptibles os marauillays. Bo. Almenos agora ciertamente mi disposiciō corporal es qual jamas se ha visto. Ra. En esto assi como en todas otras cosas se ha de dessear el medio, y si con esa tal disposiciō de ti mismo no recibes vanagloria, ni della vsas para agrauar a otro, sino honesta y templadamente, no pequeño acrecentamiento de loor se te espera seguir della. Bo. La clara haz haze honesto el animo. Ra. Antes le deshonesta y muchas vezes pone en peligro. Que haze al caso glorificarte delo que no es tuyo ni puede mucho tiempo estar con tigo, y que tenerlo, a ninguno fue causa d gloria; y desecharlo, a muchos: dexo todos los otros: a Espurina no le hizo noble la hermosura natural, mas la fealdad quel mismo se procuro. Bo. yo estudio como la virtud del animo este junta con la hermosura dl cuerpo. Ra. Si eso acabares estonces verdaderamente de todas ptes seras bienauenturado, y estonces sera la hermosura mas clara, y la virtud mas aplazible: aū que seneca escriua auer herrado el que dixo, mas aplazible es la virtud quando se halla en cuerpo hermoso. Pero ami cō mayor razon me parece que se deuiera reprehender, si dixera mayor, mas perfeta, o mas alta, mas porq diziendo mas aplazible, no miro ala essencia dela virtud; mas alos juyzios delos que miran: no me parece que erro Virgilio quando lo dixo. En conclusion como ninguna cosa firme, ninguna digna de dessear tenga en si el plazer dla hermosura, assi si no siendo procurada se hallare junta con la virtud, consiento que se pueda llamar ornamēto suyo, o al menos cosa agradable a la vista. Mas esto con tal condicion, que enel precio de cada vna dellas ninguno se engañe. Pero si la hermosura se halla sola, digo q es carga sin prouecho del anima, y insignia malauenturada de triste menosprecio.

De la salud del cuerpo Dialogo. tercero

Bozo.

QVe diras que tēgo prospera salud. Razon. Todo lo que hasta aqui dezimos dela hermosura, piensa que se dixo desa tu salud que dizes. Bozo. Es firme mi salud. Ra. No vees la vejez q d trauiesso viene cōtra ella; d mil linajes d enfermedades armada?

Digitized by Google

y entre tanto aun conla sensualidad tienes vna contina cõtienda. ¶ Bo. Es alegre la salud de mi cuerpo. ¶ Ra. Falsa alegria es aquella que a sus poseedores haze negligentes y desapercebidos: y muchas vezes incurrir en enfermedades: las quales abria escusado q̃en ỏ su propria salud no se fiasse. ¶ Bo. Buena es la salud del cuerpo. ¶ Ra. vsa bien della: que de otra manera siendo como suele causa de alguna culpa: no solamente es luuano bien: mas aun es graue mal. Amuchos ha seydo tã peligrosa y tan mortal la salud que les fuera mas seguro estar enfermos. ¶ Bo: Es muy auẽtajada la salud de mi cuerpo. ¶ Ra. Cosa es esa muy agradable y prouechosa assi para las obras del cuerpo como del anima. Mas mira que como ay algunas yeruas q̃ por si son ponçoñosas/ y mezclandose con otras hazen de todas vn saludable bre uaje/ que delas vnas solas seria mortal: assi porque la sanidad corporal no dañe a quien la tiene ha se de templar conla prospera salud del animo. porq̃ has desaber: que en ningun lugar esta peor aposentado el animo enfermo q̃ enel cuerpo sano.

¶ Dela conualescencia corporal Dialogo.iiij.

¶ Bozo.

ALegrome que ya soy libre de vna luenga dolencia. ¶ Ra. yo afirmo ques mas aplazible la salud recobrada que la que primero tenias. O desagradecidos mortales agrã pena conoceys vuestros bienes si no perdiendo los; perdidos os atormentan/ y cobrados os alegran. ¶ Bo. Hame dado vna muy graue calentura. ¶ Ra. Llamã los medicos grauissimas calenturas aquellas que dentro enlos huessos parescе que hieruen; mas o quanto son mas graues las que enel alma estan assi condidas; y destas querria yo mas q̃ fuesses tu libre. ¶ Bo. passada es ya mi dolencia. ¶ Ra. Muchas vezes la presente enfermedad aprouecho porque debilitando las fuerças del cuerpo dio salud al anima. Y por consiguiente la passada daño, diminuyendo la lumbre del anima y acrescentando la soberuia del cuerpo. Demanera q̃ aun que parezca mala y muy mala la enfermedad es buen mal pues es remedio de otro mayor. ¶ Bo. Finalmente la luenga enfermedad tuuo cabo. ¶ Ra. O desuariado assi te piensas auer huydo la muerte/ ala qual decontino corres: agora estas mas cerca della que quando te parescia estar le vezino: vuestro camino jamas puede tornar atras; en ninguna parte ỏl se consiente parar, no ay posada ni aprouecha perezoso passo. el dormir/ el velar/ el trabajo/ el reposo/ la enfermedad/ la salud yguales passos son para la muerte. ¶ Bo: De vna dudosa enfermedad soy libre. ¶ Ra. En deuda eres a quien te hara pagar, dilatose el dia ỏ la paga/ mas no se perdio la obligcion/ otra vez has de enfermar y morir̃as.

¶ Delas fuerças corporales Dialogo v.

¶ Bozo:

Digitized by Google

Tengo hartas y aun muchas fuerças. ℭ Razõ. Torna a leer lo que se ha dicho dela hermosura y salud corporal: que para las cosas que son muy semejables vna dotrina basta. ℭ Bozo. Tégo grandes fuerças. ℭ Razon. Mira que en su confiança no cometeces cosa que te haga parecer flaco. ℭ Bo. Tengo auentajadas fuerças. ℭ Ra. O que buena gloria para vn toro. ℭ Bo. Muchas fuerças tengo. ℭ Ra. Muchas mas tiene vn elefante. ℭ Bo. Mucho excedo en fuerças ℭ Ra. Ligeramente te creere yo eso: mas mira que el mucho exceso se torna en vicio o es el mismo. ℭ Bo. excedo mucho en fuerças. ℭ Ra. Este exceso si torna en ordenado medio bien sera: mas que diras si torna en defeto: o si esta fuerça de vna gran flaqueza es salteada. Creeme que en ninguno fuerõ tan grandes las fuerças corporales: que o por mucho trabajo: o por aguda enfermedad: o por la vejez que todas las cosas vence: no fuessen domadas. Sola la fuerça del animo nu recibe fatiga ni se puede vencer. ℭ Bo. Gran fuerça es la de mi cuerpo. ℭ Ra. Ninguno fue mas robusto que Milon y fueron otros muchos mas claros. ℭ Bo. Tengo gran cuerpo y muy valiente. ℭ Ra. La virtud ques la mas excelente ô todas las cosas como enel anima haga su asiento: no ha menester corporales fuerças. ℭ Bo. Si estas mis fuerças ninguna cosa ay dificil. ℭ Ra. Antes ay muchas imposibles. Y luego de mano al que enel cuerpo tiene su esperança: dile que bole en alto. ℭ Bo. Tengo mas fuerças que todos los hombres. ℭ Ra. Eneste caso el que excediere a todos los hõbres: sera excedido de muchos brutos animales ℭ Bo. Cõ tales fuerças ninguna cosa se due temer. ℭ Ra. Antes conellas mas: porque contra la confiança de grandes fuerças dobla las suyas la fortuna. Y alas vezes como enojada de tener igual competidor: para mostrar quan flaco animal es el hombre que mas robusto quiere parescer: los gigantes derriba con pequeña batalla. Hercules de todas las cosas vencedor: de vna pequeña fuerça de vn ascondido mal fue vencido. Y al mismo milon de quien ya dixe conoscido y honrrado en todas las cosas de fuerça: vn arbor le detuuo y bestias le despedaçaron. Y aquella su fuerça sin par fue menor que la de vn hendido roble: y tu de tus fuerças te fias? ℭ Bozo. Soy ayudado de inmensas fuerças. ℭ Razon. Toda cosa inmensa es agrauada ô su mismo peso. ℭ Bo. Estan mis fuerças muy subidas. ℭ Ra. Esta es casi la natura de todas las cosas: que llegadas hasta do pueden subir: comiençan a descender. Y no con igual passo: que la subida fue poco a poco: y la ôscendida rodando. Estas tus fuerças en derando ô subir: no estaran çoas: mas luego ascondidamẽte y despues muy ala clara caherã. Todas las cosas ôlos mortales exceto el animo solo: igualmente huyen: mas no de todas igualmente se parecen las pisadas ô su huyda. O porque los animales que vã arrastrãdo andan menos: o porque segun dizen con las colas ciegã el rastro. ℭ Bo. Delas fuerças de mi cuerpo recibo gran gloria. ℭ Ra Que harias conlas tuyas. piensa piensa en tus fuerças que esas que dizes no son tuyas mas de

Digitized by Google

tu posada: y no posada mas carcer. Cosa muy vana es siendo tã flaco vana glorıarte que tienes fuerte casa (o por dezir mejor) fuerte enemigo. ¶ Bo. Allegrome con mis fuerças. ¶ Ra. No se que te diga sino aquello dl poeta. No mucho tiempo te alegraras. Y en lugar d̃ alegria sucederan querellas. Acuerda se te que aquel tan valiente de quien agora dos vezes se ha hecho mencion enla vejez se queja de sus fuerças.

¶ Dela ligereza corporal Dialogo sesto.

¶ Bozo.

Digo que tengo mucha ligereza. ¶ Razõ. Mucho va en saber a do va a parar esta tu ligereza. porque muchos por su velocidad fueron destruydos: ¶ Bo. Tengo marauillosa ligereza. ¶ Ra. Corred mortales como os plaze: q̃l mouimiẽto dl cielo os passa d̃ lãte. Y este os llega ala vejez y ala muerte: la vna os q̃tara la ligereza: y la otra el poderos mouer. ¶ Bo. Tengo gran ligereza. ¶ Ra. Hazia alla va do presto se acabara. ¶ Bo. Tengo ligereza jamas oyda. ¶ Ra. Alli se apresura do hallara mucha pesadumbre. ¶ Bo. Es infinita mi ligereza. ¶ Razõ. Sea quanta te plugiere que no ternas do la exercites pues toda la tierra no es mayor que vn punto: ¶ Bo. Es inestimable mi ligereza. ¶ Ra. Ese loor del ingenio es: al qual el mar el cielo la eternidad las cosas publicas y ascondidas dela natura: y los secretos d̃ todas las cosas son manifiestas. El cuerpo siendo cercado d̃ vn punto de lugar y de vn momento de tiempo: do quieres que su ligereza le asiente o le lleue: y caso q̃l espacio destos sea muy grande: a do quiera que hombre se rebuelua no corre hazia la sepultura: cuya angostura sin otras astrologicas cõjeturas y grometricas demostraciones es magnifiesta. d̃ manera q̃ aquella corre do dl todo se acaba la carrera. ¶ Bo. Es increible quanta ligereza agora tengo. ¶ Razõ. Quando ya excedas a todos los hombres: con vna liebre no te igualaras. ¶ Bozo. Es espantable mi ligereza. ¶ Razõ. A muchos acompaño esta por las cuestas y d̃rribaderos: que enlo llano los d̃samparo. algunos vimos en nuestros tiempos por las almenas delas torres: por las cuerdas delas naues: y por los despeñaderos delos montes bolar sin lesion alguna: y por pequeña estropeçadura en la via publica los vimos caydos y muertos. Dudosa y cõtra natura es en los cuerpos graues esta no vsada ligereza: que no puede ser mucho tiempo el hombre aue. Y puesto que sin ofensa passe: de cansada se cabera. breue es la fuerça del hombre y muy mas breue su ligereza. ¶ Bo. Agora soy muy ligero. ¶ Ra. Y el asnillo es ligero quando es nueuo. Y el leon pardo quando viejo es perezoso. con el tiempo la ligereza se haze pesadumbre. La primera edad tiene espuelas: y la vltima freno. Quequera q̃ seas no lo seras mucho y si ser lo desseas: procura ser bueno q̃ la virtud sola es la q̃ no teme ala vejez

¶ Del ingenio dialogo septimo. ¶ Bozo.

Tengo vn ingenio veloz. ¶ Ra. Plugmiese a dios q̃ lo fuesse para las virtudes: que de otra manera quanto mas ligero / o veloz fuere tanto esta mas cerca de caer. ¶ Bo. Tengo vn ingenio sotil. ¶ Ra. Si es aparejado a aplicarse a buenas artes: es preciosa alhaja del anima: mas sy no: pesada peligrosa y trabajosa. ¶ Bozo. Es mi ingenio muy agudo. ¶ Ra. No es verdadero loor del ingenio el agudeza: mas la ygualdad y constancia son las que merescé ser loadas. Algũa agudeza ay que de delgada se quiebra y al primer toque falta. y aun las cosas muy fuertes tanto se pueden adelgazar que tornen flacas. asy que no ay fuerça q̃ no gaste y cõsuma la mucha sotileza. ¶ Bo. Es mi ingenio muy agudo. ¶ Ra. No ay cosa mas aborrescible ala sabiduria que la mucha agudeza: y ninguna al verdadero philosopho mas enojosa que el sophista. Y por esto fingieron los antiguos que el araña era enemiga dela diosa pallas: por que su obra y sus telas aun que son sotiles son flacas y de ningun prouecho. El agudeza del ingenio ha de ser como la del estoque o espada que no solamente penetre mas que dure. ¶ Bo. Tengo muy prompto y voluble ingenio. ¶ Ra. Esto fue especial de solo marco caton censorio q̃ ygual mente era ydoneo o aparejado para las letras y para las armas y para todas las artes dela ciudad y del campo. lo qual en parte quieren los griegos atribuir a su Epamunundas. y los persianos a Ciro. Este tu voluble ingenio mira bien como se buelue: y guarda q̃ no tenga algo del resabido o astuto: o no solo sea ligero mas liuiano y inconstante: que vna cosa es no poder estar quedo: y otra facilmente poder yr do quisieres. ¶ Bo. Es mi ingenio excellente. ¶ Ra. Mucho va en saber en que linaje de cosas excedes: porque esta palabra diuersos sesos recibe: y en aquella se salua do el ingenio tuuiere mas poder. mas querria yo buen ingenio que excellente: por que el bueno no puede inclinarse a mal: el excellẽte de diuersas maneras se puede boluer. De lucio Catilina dize chrispo salustio que era de gran fuerça de animo: mas de malo y dañoso ingenio. ¶ Bozo. Tengo gran ingenio. ¶ Ra. Querria yo que fuesse bueno y honesto: que la grandeza sola sospechosa es. muchas vezes vn grand ingenio fue prĩcipio de grandes males: y pocas vezes los grandes errores proceden sino de grandes ingenios.

¶ Dela memoria Dialogo. viij.

¶ Bozo.

Es me dada gran memoria. ¶ Ra. Mucha casa para los enojos palaçio de gentiles pinturas, donde muchas cosas te descontenten. ¶ Bo. Tengo memoria de muchas cosas. ¶ Ra. Entre muchas cosas las menos deleytan y las mas atormẽtan, y aun muchas vezes causa tristeza la memoria delos plazeres. ¶ Bo. Tengo memoria de diuersas cosas. ¶ Ra. Si buenas bien, si malas de q̃ te alegras: paresçete que es pequeño dolor auer sufrido o visto los males, sin que cada dia

se recorran o esten siẽpre ante los ojos. ¶ Bo. Ayuda me la memoria de diuersas cosas. ¶ Ra. Y entre ellas la delas culpas/delictos y abominaciones/delas injurias rescebidas/delos disfauores/ô los dolores y trabajos y delos peligros: aun que segũ dizen; la memoria desto vltimo algũ plazer tiene con sigo: mas este viene no tãto dela memoria delos males pasados/ quanto dela delectaciõ del bien ẽsente, de manera q̃ a ningũ alegra el acordarse del trabajo o peligro; si no esta reposado y seguro. La pobreza passada qen alegre mente la recuerda sino el rico; la enfermedad sino el sano: la seruitud sino el libre: la carcel, sino el suelto: el ỗsierro; sino el ya tornado ẽ su tierra: Sola la memoria dela injuria rescebida aun en medio ỗlos honores es triste: por q̃ ningũa cosa ay mas delicada ni peor de sanar que la fama. ¶ Bo. Tengo memoria de muchas cosas y tiẽpos. ¶ Ra. En la mucha recordaciõn siẽpre ay mucho enojo, algunas cosas cõbaten la cõciencia; algunas la pũgen; algunas la hierẽ y llagã; otras la cõfundẽ; otras la espãtan; otras la abatẽ, de do nasce: q̃ la cara ỗlos pensatiuos, muchas vezes aun que calla se muestra rosa por la vguença, o amarilla por el temor; lo qual en los muy malos acaesce mas vezes. Y junto con esto el trastrocar delos passos; y la boz tremiẽte, y cosas desta manera q̃ son señales de aio a qen la memoria tiene en trabajo. ¶ Bo. Es muy aparejada y prompta mi memoria. ¶ Ra. Mas querria q̃ fuese la voluntad piadosa; el deseo casto, los consejos honestos, las obras sin reprehension; y la vida inocente. ¶ Bozo. Es mi memoria muy tenaz. ¶ Ra. Pues de do viene tãto olujdo de los diuinos preceptos q̃ en numero so muy pocos: de do el de dios q̃ es vno: y de do el de ty mesmo: ¶ Bo. Es mi memoria muy tenaz. ¶ Razon. De las terrenales y inutiles cosas bien lo creo. Donde donde se espacia esta vfa velos memoria: q̃ despues que ha trascorrido el cielo y la tierra; no sabiendo tornar en si se olujda delo q̃ le era necessario y saludable: en la qual por vn poco q̃ halles de plazer; hallaras mil muchos de angustia y pesar. Mo sin causa juego se ydo a Temistocles prometida vna arte memorativa hallada entõces muy ujamente de Simonides respondio, mas querria aprender arte de olujdo q̃ de memoria. Y aun q̃ parezca que este respondio a su prouecho, por q̃ siendo dela natura doctado de excellẽtissima memoria, le dauã mucha pena las diuersas cosas q̃ en la memoria se le representauã, pero a todos casi puede cõuenir su respuesta; pues q̃ todos aprẽdeis lo q̃ deuriades olujdar, y olujdais lo q̃ deuriades aprẽder, vsãdo sola mente dela memoria ẽ aquellas cosas en q̃ seria mas prouechoso el olujdo: Y no cõtentos en esto cõ los terminos que la natura os puso ensanchays la locura con la arte. ¶ Bo. Es mi memoria omnipotente. ¶ Ra. Esse titulo a solo dios pertenesce y a el es proprio, multipotente quisiste dezir, pero si alguna fuerça tiene essa tu gran memoria deue se eplear en desechar las cosas daños as y abraçar las prouechosas/ que sera mejor q̃ qual quier otra curiosidad, y no poner tãta diligẽcia en cõgregar las cosas q̃ aplazen como las que aprouechan. ¶ Bo. Es muy buena

Digitized by Google

mi memoria. ¶ Ra. Sobre lo muy bueno no ay nada mejor, pues si tu quieres q̃ a tus dichos se dõ fe; haz como entre los muy buenos se haga dõ ti memoria. Acuerda te de tu pecado pa dolerte; acuerdate dõ la muerte pa dexalle; acuerdate dela diuina justicia para temer; y de su misericordia para no dõ esperar.

¶ Dela eloquencia Dialogo.jr.

¶ Bozo.

Tengo muy clara eloquencia. ¶ Razõ. Grande instrumento de gloria es yo te lo confiesso: mas dudoso porq̃ corta de ambas partes. y va mucho tãbien enel como sabras vsar della. ¶ Bo. Tengo vna eloq̃ncia copiosa y presta. ¶ Ra. Cierdamẽte cõparã algunos la eloq̃ncia del malo al cuchillo del loco: porq̃ alo cierto a entramos conuernia mas q̃ estuuiessen desarmados. ¶ Bo. Tengo clara eloquencia. ¶ Ra. En diuersas maneras se dize algũa cosa clara: claro es el sol y claro tãbien el fuego. ¶ Bo. Tengo vna eloquencia resplãdesciente. ¶ Ra. Y los tristes cometas: y las enojosas espadas: y las armas delos enemigos tãbiẽ resplandescen. para q̃ el resplendor dela eloq̃ncia sea glorioso con santidad y sabiduria se ha de tẽplar. ¶ Bo. Tẽgo muy copiosa eloq̃ncia. ¶ Ra. Si es embuelta con temperancia gran cosa es: y mayor deloque cabe enla comun medida delos hombres: no lo niego, mas si no muy mejor fuera ser mudo. ¶ Bo. Tẽgo asaz de eloq̃ncia. ¶ Ra. En Crispo salustio lees q̃ en aq̃l abhominable hõbre Lucio Catiluna cupo mucho de eloquẽcia y poco de sabiduria: como aquel que dela gloria dela elloquencia se curaua poco. la qual si cõreto juyzio se juzga no eloq̃ncia mas parladera se auia de llamar. porq̃ ninguno puede ser verdadero orador q̃s maestro dela eloq̃ncia: si no es varon perfeto: y en siendo esto luego es sabio. ¶ Pensabas q̃ bastaua para loor dela oratoria y perfeto officio dela eloquencia: este impeto dõ palabras: o el saber biẽ ordenar las: enlo qual muchas vezes abundan los soberuios y desuergõçados: engañauaste. la velocidad dela lengua: la copia de palabras: y aun el arte de ordenar las: a si pueden conuenir alos malos como alos buenos. mas lo que tu buscas delos buenos solos es. y no de todos: mas delos menos. de manera que õste loor ningun malo participa: porq̃ para el son menester los bienes del alma: es asaber virtud y sabiduria: de que los malos carescẽ. y pa que entiendas que esto es assi õclararte lo he. mas has de traher ala memoria las difiniciones destas dos cosas de que hablamos: delas quales la vna es de Marco Caton: y la otra de Ciceron. Caton dize quel orador ha dõ ser varon bueno y elegante enel dezir. Ciceron dize. no es otra cosa la eloquencia si no vna sabiduria que copiosamẽte habla. por las quales difiniciones tu vees que para la perfecion assi del orador como dela eloquencia: son necesarios bondad y sabiduria. y aun estas no bastan si conellas no se juntã elegancia y copia enel dezir. De manera que las dos primeras hazen vn varon bueno y sabio. solamẽte estas dos vltimas ni bueno ni sabio ni eloq̃nte,

mas parlero.y todas juntas hazen el orador perfecto y su artificio.lo qual muy mas rara y muy mas alta cosa es delo que piensan los que enel mucho hablar asientan el officio del perfecto orador. Pues si tu andas a buscar nõbre de orador: y el verdadero loor dela eloquencia:estudia primero enla virtud y sabiduria. ¶ Bo. Es mi eloquencia entera y perfecta. ¶ Ra. Alo entero y perfecto no le falta nada:mas a ti faltarte ha mucho si lo sobredicho no tienes.antes pues que vniuersalmente hables:desto que he dicho haz cõtigo secreta conjugacion. ¶ Bo:Es mi eloquencia muy alta. ¶ Ra. Sobre lo mas alto ninguna cosa ay:mas si enesta tu eloquencia faltan las cosas q̃ ya dire no sera muy alta:mas vna cosa caduca y disfigurada a quien faltan pies y cabeça. ¶ Bo. Es dulce y apuesta mi eloquencia. ¶ Ra. Esta dulçura y compostura:no se que cosa halagueña y engañosa: no clara ni varonil traben consigo.mas mira que cerca de justo juez no es de mas precio la suaue y polida habla del hombre engañoso/ quel afeyte enla mala muger . o la miel enla ponçoña:o la fuerça enel frenetico:o el oro enel auarieneo.sea quã dulce quisieres que aun que tenga las muestras: faltando el principio necessario/o es del todo nada o muy cerca dello. ¶ Bo. Tengo mucha fuzia en mi eloquencia . ¶ Ra. Muchas vezes la gran confiança abrio camino para grandes peligros.para que esta leuante el animo y le ayude: es menester que tenga freno y conozca assi misma:examine lo que vuiere de hazer, y que huya toda soberuia y desden.porque si tomando mayor licencia se comiença a olvidar de sus propias fuerças: ya no es fiuzia: mas loca osadia; que no puede ser cosa mas apartada dela sabiduria. Esta assi como en todas las obras al parescer es mas preciosa que la pereza:assi enla verdad es mas peligrosa : porque la pereza detiene en casa los perezosos y no codiciosos de gloria.la confiança fuerça los animosos y despeña los que pensaua ensalçar. Y muchas vezes de muy grandes guerreros hizo no tales : y de hombres muy prouechosos/desapercebidos.y tornando a tu proposito:los que parescian muy discretos manifesto no saber hablar. ¶ Bo. Es grande mi eloquẽcia. ¶ Ra. Puesto que se de fe al historiador que dixo:que pudo morar la eloquencia entre infinitos vicios:y sea verdadera su autoridad. y lo quel prĩcipe dela eloquencia en su retorica dixe:que no puede estar eloquencia sin sabiduria:lo qual es contrario alo que agora dezimos. Pero esta eloquencia assi simplemente tomada/ciertamente quanto es mayor tanto es mas dañosa y mas mortal si anda sola. ¶ Bo. Tengo singular eloquencia. ¶ Ra. Esta es la que alos singulares varones assi latinos como griegos lleuo a la muerte . Y que esto sea verdad. Demosthenes Tulio y Antonio no lo negaran . ¶ Bozo. Es alegre mi eloquencia. ¶ Razon. Si inocentemente y sin vana gloria vsas della/ apena ay cosa con que mas ayna ganes el amor del pueblo y halles gloria : si esta se puede con otra cosa hallar que con pura virtud:mas si soberuia y malamente/ muy de ligero edificaras para ti peligro y odio de muchos. Dicho es de vn sabio que la muerte y la vida está en

Digitized by Google

las manos dela lengua.y no la lengua de vn solo hõbre:mas las de muchos han destruydo y destruyran muchas comunidades. El peor y mas dañoso miembro q̃ en el hõbre ay:es la lengua.ninguna cosa ay mas blãda ni mas aspera. ¶Bo. Es muy resonante mi eloquencia. ¶Ra. Y el rayo quãdo cae, tãbien es resonãte. ¶Bo. Es florida mi eloq̃ncia. ¶Ra. Y tambien es florido el realgar.finalmente bueluela y rebueluela como te pluguiere/que para la gloria tienes vn camino dificil y para la infernia muy llano.

¶Dela virtud Dialogo.x.

¶Bozo.

POr ventura alomenos dela vtud no me cõuiene alegrar. ¶Ra. Puesto que cõuenga:en aquel solo conuiene alegrarse que es autor y dador dela virtud y de todo bien. ¶Bozo. Grande es la virtud de mi animo. ¶Razon. Paramentes que creyendo tu que es grande:no sea pequeña. ¶Bo. Tengo marauillosa virtud en las cosas dudosas. ¶Ra. Propio es dela virtud no mirar lo que ha hecho:mas lo que le queda por hazer:no lo que tiene mas lo que le falta. De do viene q̃ muchas vezes la veemos no vanagloriosa por lo hallado:mas cuydosa por lo q̃ ha de buscar. Diria si fuesse honesto q̃ es auarienta la virtud/o muy semejable ala auaricia.siempre ha sed/ decontino hierue.y quanto mas tiene mas pobre piensa ques y mas dessea:no tiene fin su desseo ni jamas le paresce en muchos sus meritos. ¶Bo. Es mi virtud fuera dela humana costumbre. ¶Ra. Dedo he que esta tu profission sea de soberuia y no de virtud. ¶Bo. Es muy clara mi virtud. ¶Ra. El fundamento dela verdadera virtud es la humildad:y ninguna claridad ay tan grande/ que soberuia no la escurezca. Es buen testigo desto aquel que siendo criado clarissimo:no solamente merescio por su soberuia ser escuro mas aun pincipe de toda la oscuridad. Y pues esto acaescio a aquel:que deuẽ los otros esperar ô si mesmos: tu lo vees. ¶Bo. Es noble mi virtud. ¶Ra. No suele la virtud alauarse ni marauillarse delo suyo propio:mas seguir lo ageno. De manera que siẽpre codiciando y siempre aspirando a cosas altas quãdo se compara a otro se tiene en poco. ¶Bo. Es mi virtud acabada. ¶Ra. Nunca virtud juzgo de si tal cosa. la virtud no confia de si: no haze cosa con soberuia. sabe que este es tiempo de guerra no de triunfo.y por esto nunca se cansa/siempre obra/y siempre como si agora començase se adereça. La que piensa que ya todo es acabado y se tiene de todas partes por perfecta:creeme que no es virtud mas error muy contrario y enemigo della. Qual quiera que piensa que es llegado al cabo dela virtud: luego de mano se engaña:en que no esta do el cree que esta.y junto con esto herro el camino que alla lleuaua. y queriendo antes de tiempo lo que no tiene:por su volũtad pierde lo que pudiera tener. Ninguna cosa ay mas enemiga del camino dela perficion: q̃l pẽsar ser perfeto.ninguno pone diligẽcia en hazer lo q̃ piensa q̃ ha acabado. y este

error muchas vezes hizo daño alos q̃ aparejauã grandes cosas estando ya pa a caballas. ¶ Bo. Mi vtud segũ la humana capacidad es llena. ¶ Ra. Si pones toda tu vida ante tus ojos: y siẽdo justo juez de tus cosas tomas cuẽta a ti mismo delas obras de cada vn dia: delas palabras y ỏbras pẽsamiẽtos: veras quanto es lo q̃ enel aia esta vazio de vtud: y quanto lo q̃ esta de vicios ocupado. ¶ Bo. Almenos tẽgo vna comũ y mediana virtud. ¶ Ra. Enlas cosas muy grãdes cõ dificultad halla lugar lo mediano. po haz cuẽta q̃ le halle: no es esa causa de gozo mas de trabajo y desseo. porque quien se dispone a subir alo mas alto: hasta que allu llega no tiene reposo. ¶ Bo. Tẽgo alguna virtud. ¶ Ra. El juyzio desto dexalo a otros: y si alguna tienes no pongas enella el fin de tu gozo: mas en aquel aquien por vn dificil camino lleua la verdadera virtud. Que nuestra philosophia no quiere que gozemos aqui delas virtudes/mas que vsemos dellas. Porq̃ teniendo delante sembrados tantos peligros: no es aun llegado el tiempo de gozo/mas de esperança y desseo. puedes tener esperança q̃ te has ỏ alegrar: mas assi que no pierdas el miedo que te puedes entristecer. ¶ Bo. Si alguna cosa tengo de bien: siento de do procede y en aq̃l me alegro. y todo lo que me falta: se aquiẽ se ha de demandar/y de aquel lo espero. ¶ Ra. Esa es la perfeta virtud agora has hallado seguro camino para el gozo.

¶ Dela opinion dela virtud Dialogo. xj.

¶ Bozo.

Qualquier q̃ yo sea los hõbres tienen de mi buena opiniõ. ¶ Ra. La opinioo no muda la virtud. ¶ Bo. Comunmente soy tenido por bueno. ¶ Ra. Y si tu eres malo no es falso eso: locura es gozarse ninguno delo q̃ sabe cierto q̃ no es verdadero. ¶ Bo. En la opinion del vulgo yo soy tenido por bueno. ¶ Ra. No ay cosa q̃ la opiniõ no pueda fingir: mas ser malo o bueno porq̃s cosa q̃ enel alma se aposenta: no se muda por diuersas opiniones ni hablillas. q̃ aun que todos jũtos los hõbres te digan q̃ eres bueno: no lo seras si ỏ tu yo no lo eres. ¶ Bo. Almenos tẽgo buen nõbre. ¶ Ra. Salomõ dize q̃s mejor el buen nõbre q̃ las muchas riq̃zas. y en otro lugar q̃ los preciosos vnguẽtos: q̃so manifestar el valor del buen nombre y el olor dela buena fama conla comparacion del oro y vnguento. pues como puede el nombre o otra cosa qualquiera ser buena siẽdo falsa. sea qualquisieres el nombre o fama del malo que ni por eso sera menor su maldad. No se goze pues nĩguno con nõbre vano: mas oya lo q̃l mismo sabio dize. el nõbre delos malos pereſcera y lo q̃ otro sabio. nra gloria es el testimonio de nra conciencia. si esta te remuerde ỏntro q̃ te aprouechã los rumores delos lisongeros: o q̃ con figidos halagos ganar fama: ỏ mala raz nunca nascio buen fruto. y el nombre q̃ de aqui saliere no le llames bueno pues no le puedes llamar verdadero. ¶ Bo Bien sienten ỏ mi mis ciudadanos. ¶ Ra. No haze al caso que sientan los otros de ti: mas que sientas tu

Digitized by Google

¶ Bo. Bien hablan de mi ellos mismos. ¶ Ira. No les creas q̃ no sabé lo q̃ dizen. y asabiendas mienten: come les mucho la lẽgua assi para el mal como para el bien: y la costumbre es ya buelta en natura. ¶ Bo. Bié hablan ỏ mi muchos. ¶ Ira. Creer alos q̃ no saben / que otra cosa es q̃ auer gana de ser engañado? ¶ Bo: Bien habla de mi mi vezindad. ¶ Ira. Halagada por vẽtura con palabras dulces: o cõ dones o porq̃ espera algo de ti. aqen ama o a quien espera nunca le des fe. ¶ Bo. Dis vezinos celebrã mi nõbre. ¶ Ira. El vno engaña al otro y todos a ti. ¶ Bo. Buen testimonio dan de mi mis ciudadanos: ¶ Ira. Dẽtro enel alma ay otro testigo mas justo y mas cierto q̃ es la cõciencia: aq̃lla pregũta y aq̃lla cree. ¶ Bo. Buena opinõ tiené de mi los hõbres ¶ Ira. Opinio es nõbre ỏ cosa dudosa. y la vtud es cosa muy cierta. ¶ Bo. Quãto yo ami buen varõ me parezco. ¶ Ira. En pensando eso luego eres malo: porq̃ los buenos assi mismos desplazen / y assi mismos acusã. ¶ Bo. No solo ami mas a otros parezco bueno. ¶ Ira. Y si tu eres malo y ellos locos? ¶ Bo. Buen esperança tienen de mi mis ciudadanos. ¶ Ira. Tẽ cuydado de hazer gela verdadera: q̃ fea cosa es podiẽdo al hazer engañar alos q̃ esperan. ¶ Bo. Creo yo que soy tal: q̃ no en vano muchos tiené esperãça en mi. ¶ Ira. Si lo fuesses no lo creerias: malo es engañar a otro pero muy peor a si mesmo. ¶ Bo. Todos piensan q̃ yo soy buen varõ. ¶ Ira. Y que aprouecha eso: si tu sabes lo contrario? ¶ Bo. Todos me llaman buen varon. ¶ Ira. Y tu crees a todos: Como y no has verguença de ser llamado lo que no eres? mas vna cosa entre todas marauilloſa teneys casi naturalmente: que de vosotros y de vuestras cosas aun que secretas, days mas fe a qual quier otro que a vos mismos. y como dize Horacio temeys la infamia no verdadera y alegrays os ỏla gloria falsa ¶ Bo. Todo el vulgo a vna boz me alaba. ¶ Ira. Por ningun camino se va mas ayna al herror y al despeñadero: que por las pisadas del vulgo. por la mayor parte qual quier cosa quel vulgo alaba es digna de vituperio. ¶ Bo. Yo agrado a todos los hõbres ¶ Ira. Alos q̃ agradã alos hombres aborresce dios: porque agradar a aq̃llos es desagradar a el. los contrarios con sus contrarios se alegran. ¶ Bo. Tengo nõbre de buen varon. ¶ Ira. Has le de guardar con cõstãcia y honestidad de vida: q̃ de otra manera ligeramente desaparecera / porq̃enla vdad es viẽto ¶ Bo. Muchos loores ay ỏ mi enel pueblo ¶ Ira. Has sembrado en tierra esteril arboles q̃ presto se caheran. ¶ Bo. grãdes sõ mis loores aun entre los que sabé. ¶ Ira. Si esos loores fueré verdaderos duraran: y como dize Tulio harã rayzes y multiplicaran: mas si fingidos muy mas ayna que vna florezilla se caheran. ¶ Bo. Todos con vna boca predican mi virtud. ¶ Ira. No se deue nadie glorar enel viento delos hombres ni enla propria virtud aun que verdadera: mas enel autor de todas las virtudes. Y el que lo cõtrario haze no solamente no alcança lo que no tiene por mas que los hombres gelo den. mas aun lo que tiene o lo diminuye o lo pierde del todo. ¶ Bo. Todo el vulgo me alaba. ¶ Ira. Ya lo dixe y torno

Digitized by Google

lo a repetir. Todo lo que el vulgo piensa es vano: todo lo que habla es falso todo lo que corroena es bueno: todo lo que aprueua malo: todo lo que alaba infame, y finalmente todo lo que haze es locura. agora ve tu y delas palabrillas delos locos recibe gran gloria.

¶ Dela sabiduria. Dialogo xij.

¶ Bozo.

DE alcançado la sabiduria. ¶ Razon. Gran cosa has hecho si la verdadera sabiduria has alcançado: la qual no se puede apartar dela virtud. Si tu aquella confirmas: luego la virtud sera firme: mas sabe que entramas se piensan mas ligeramente/ que setienē ¶ Bozo. Soy sabio. ¶ Ra. Creeme q̄ si de verdad lo fuesses nunca eso dirias. porq̄ el sabio conosce sus faltas: y no se vanagloria mas sospira. ¶ Bo. Soy Maestro dela sabiduria. ¶ Ra. Bien yrian las cosas si tātos sabios viuesse como maestros dela sapiencia: mas esto es muy facil y aquello muy dificil. ¶ Bo. Soy sabio. ¶ Ra. Si quieres verdaderamente serlo/ nunca pienses que lo eres: porque este es el primer escalon para la locura: y confessar que eres sabio es el segundo. ¶ Bozo. Con estudio llegue ala sabiduria. ¶ Ra. El camino mas cierto para ella por ay es: mas piensa bien si tu has ya llegado: porque no es cosa que con breue estudio se alcança: mi que ha menester algunos años como las otras artes: que toda la vida es nescessaria aun que sea muy luenga. Si alguno (como dizen) corriendo todo el dia: llego ala tarde harto hizo. Muy sabida es aquella sentencia de Platon: resplandeciente como otras muchas suyas que a Cicerō agrada y ami contenta. do dize Bienauenturado aquel que aun enla vejez pudiere auer alcançado la sabiduria y verdaderas opiniones. Estas yo no se si tu las hallaste en medio dela calle: o si en algun caualllo que volase antes de tiempo las alcançaste. pues tan presto tan sabio saliste. ¶ Bo. Celestialmente vue la perficiō dela sabiduria ¶ Ra. Yo confiesso que la sabiduria es don celestial. pero grā varon era aquel y delas cosas celestiales amigo que hablando dela sabiduria dezia. ni porque de arriba la aya recebido soy por eso perfecto. ¶ Bo. Con vna cobdiciosa voluntad comprehendi la sabiduria. ¶ Ra. Como del dinero y de otras muchas cosas es mala la cobdicia: a si dela sabiduria es buena. mas si tu eres capaz de tan gran cosa veelo bien/ que aquel mismo de quien agora dixe dize. Yo no piēso q̄ la he alcançado. y muy gran varon era tābiē aquel que de si mesmo hablando con dios dezia. tus ojos señor vieron mi imperfecion. Esto es propio d̄ sabio conoscer sus faltas y confessarlas. ¶ Bo. Soy llamado sabio: ¶ Ra. Nunca tus bozes ni las agenas te haran sabio mas la verdad misma. ¶ Bo. El vulgo me llama sabio. ¶ Ra. El vulgo por su derecho ha aprēdido llamar alos locos sabios/ y alos sabios locos. q̄ es tāto como tener lo falso por verdadero/ y lo verdadero por falso. niguna cosa ay mas aptada dela virtud o dela ỹdad q̄la opinion del vulgo. ¶ Bo.

Digitized by Google

Todos me predican por sabio. ¶ Ra. Para la fama puede eso ser algo mas pa la sabiduria de todo en todo no aprouecha nada. mas ya te entiendo enlos sobrescritos delas cartas hazes tu fundamento q̃ en ninguña cosa se vsa de mas libertad. enlos q̃les no basta hazer sabios los q̃ no lo son. mas nobles/insignes/reuerendos/serenissimos: y aun illustres. tanto q̃ el titulo de sabio assi sencillo:es ya hauido por vergonçoso.el qual a quã pocos conuenga es cosa para espãtar.mas con los otros titulos mas claros perescio ya el vso deste:delos quales quien escriuiendo haze montõ a sabiendas miẽte.mas aunque mientã quieren ser tenidos por corteses.y vosotros que los lees pensãdo que no solo son verdaderos: mas q̃ aun enla verdad quedã cortos:conel comũ error os engañays.ninguno ay q̃ de sus cosas pregunte a otro: y todos creen alo que otros les dizen. quieres conoscer quãto tienes de sabio: buelue los ojos a tras: acuerda te quãtas vezes enesta breue carrera ayas estropeçado/ quãtas caydo/quantas errado /quãtas cosas vergonçosas/quantas dignas de dolor/y quãtas de arrepentimiẽto/ ayas cometido.y estonces si osares llama te sabio:mas a mi el cargo q̃ no oses. ¶ Bo. yo se que soy sabio. ¶ Ra. Letrado por ventura quieres dezir:por que algunos ay q̃ verdadera mente son letrados aun que pocos:mas sabios quasi ninguno.por que vna cosa es sabia mente hablar:y otra sabia mẽte viuir. vna cosa es llamar se sabio: y otra ser lo. Algunos hauio que dixerõ que no hauia sabio niguno.mas si esto es verdad o no/no me pongo en disputarlo.por q̃ cierta mẽte es muy aspera sentẽcia:y muy ỏrecha pa la desesperaciõ:y muy contraria al estudio dela sabiduria. Los judios tienen a su Salomõ por sabio:mas quanto lo aya sido:bien lo muestra la multitud de mugeres y mancebas que tuuo.pero mucho mas la honra por el hecha a dioses agenos. Los Romanos a su Lelio y a Caton tienen por sabios. Y la grecia quando floresció dizen que tuuo siete sabios:y aun estos segun el paresçer delos q̃ despues sucedieron tan bien fueron indignos ỏ tal titulo. Los que quieren excusarlos dizen que no se tomaron ellos aquel nombre:mas que el error de la popular gente gele dio y ellos le posseyerõ. Uno solo fue en su profession y a su paresçer sabio: y enla verdad mas loco que todos los otros:este fue Epicuro/y este titulo quiso el comunicar con Metrodoro:el qual no despreçio el honorable don del amigo: y de buena voluntad consintio que le llamasen tan bien sabio:por que aquella su gloria tal qual: fuese error ageno. Socrates tan bien por la confirmacion del dios Elpolo fue dicho sabio: y por vẽtura fue por q̃ a aquel q̃ mas cerca estaua ỏ sabio el falso dios con falso testimonio prouocase a locura y soberuia. Y delos sabios antiguos baste auer dicho esto. Mas bien auenturada es nuestra edad que no vno dos ni siete:mas en cada ciudad como ouejas a manadas cuenta los sabios.y cierto no es maraulla q̃ aya tãtos pues tan ligeramẽte se hazẽ. Viene el mãcebo locõ al tẽplo predicado y alabado de sus maestros: o por amor o por error comiẽçase a vriflar:espãta se la vulgar gẽte hazen palmas los parientes:

Digitized by Google

y amigos: y el por mandado de su maestro sube en la cathedra: ya de lo alto menospreciado todas las cosas y murmurãdo no se que palabras cõfusas estõces los mas viejos como si hubiese dicho alguna cosa diuina a porfia cõ loores le suben al cielo. Suenan en este medio las campanas / tocan se las trompetas / volan los anillos / dan le todos paz / y ponen le vn bonete negro en la cabeça en señal de maestro. Y esto acabado desciẽde sabio el que auia subido loco. O mar anillosa tranſformacion y no sabida de Oudio. Asi se hazen oy los vuestros sabios: mas el verdadero sabio de otra manera. ¶ Bo. Soy sabio. ¶ Ra. Suelen los que se tienen por grandes cõ demasiada confiança emprender mayores cosas que a sus fuerças se requieren: y en medio de su confiar derribados aprendẽ cõ su peligro y verguença quan justos examinadores ayã sido de sus cosas. Cree me pues que es muy mejor desechar las falsas opiniones / dexar la vana gloria / mirar por todas partes tu poco saber. y desear q̃ nũca te veas en nescesidad de hazer esperiencia ó lo que sabes: por q̃ no sea claro que es nada aq̃llo de que te glificabas. Y pa buscar la sabiduria: este es el mas derecho y seguro camino. ¶ Bo. Creo q̃ he llegado ala sabiduria. ¶ Ra. Si tu me quieres obedescer: antes llegaras a ella despertãdo te y esforçãdo te que creyendo, que ninguna cosa sube mas alto que la humildad continuada.

¶ Dela Fe y Religion. Dialogo xiij.

¶ Bozo.

Escribo gloria dela religion perfecta. ¶ Ra. La religion buena y perfecta vna es, sobre el nõbre de xpo; y sobre muy firme piedra fundada: todas las otras son vanas supsticiones apartadas de la verdad y falsos errores; por los quales es el camino para el infierno y pa la muerte; no esta tẽporal mas la eterna. Y quãtos y quales varones en todas las cosas mas altos q̃ otros piensas tu q̃ carescierõ miserablemẽte desta verdadera religiõ: Q̃llos tienen de que llorar ppetuamẽte Y tu tienes de que te alegres y gozes, no en ti; mas en aq̃l que tuuo por bien de preferirte a otros mucho mayores; en cosa q̃ ninguna mayor ni menor te pudiera ser dada en esta vida: dela q̃l no me seria graue hablar algo mas; si no fuese cosa q̃ por llibre celestial es ya casi a todos manifiesta. ¶ Bo. Soy principiado en sãctos sacramẽtos. ¶ Ra. Sanctos sacramentos solamẽte sõ los desta verdadera religiõ, q̃ los dlas otras todas, locura sõ y ritos sacrilegos: mas no basta ser principiado, mayor negocio es delo q̃ piẽsas, aunque dulce pa vn animo dnoto: no solo es menester conoscer q̃ ay dios, q̃ esto los demonios quele aborescẽ lo hazen: amor y seruicio se requieren q̃ en aq̃llas cosas consistẽ, q̃ pluguiesse a dios q̃ asi las cumpliesse los hombres como las sabẽ. ¶ Bo. Estoy hufano cõ la verdadera religiõ. ¶ Ra. Estar hufano soberuia es. Y esta verdadera religiõ q̃ te ata con dios y a el contigo inpiere humildad en las piadosas volũtades y destruyga la soberuia. Puedes estar

bufano y alegrarte mas cõ tal condicion; q̃ quãto mas alegre y mas religioso tãto seas mejor, y de buenas obras mas abundãte, hazi ̃do gr̃as a aquel q̃ desde esta mortal vida te mostro el camino para la eterna. ¶ Bo. Y o he alcançado (gr̃as a dios) la verdadera religiõ. ¶ Ra. Bien dizes gr̃as a dios mas guardala bien de los errores, dela negligencia, y de los pecados. Y ten por cierto q̃ si la has alcãçado y enella te exercitas como conuiene; q̃ cessara la question sobre q̃ poco ha litigauamos: por q̃ enla sacra escritura esta escrito, la verdadera religion es sabiduria. Y en otro lugar, el temor del señor es principio dela sabiduria. Y esto mismo no se calla enlo profano acordando se dello Lactancio enel segundo delas diuinas instituciones do dize. Afirma Hermes que los que conoscierõ a dios no solo sõ seguros delos sobre saltos delos demonios, mas ni aun ala fortuna o hado sõ subjectos. Una y singular guarda es al hõbre la fe o religion. Y el hombre religioso ni al enemigo malo ni ala fortuna esta sometido, por q̃ dios le libra de todo mal. La religiõ o fe es alos hõbres vnico y solo bien. Y que cosa sea esta religion declara lo el en otro lugar por tales palabras. Es la religion sciencia de dios, y la misma sentẽcia afirma q̃ declaro Asclepio en vn real sermõ mas larga mẽte: vees como dos muy obstinados paganos andan volando al rededor desta vuestra verdad: que tantas fuerças tiene lo verdader: oque muchas vezes trahe a si las lenguas aun delos enemigos. *Psalm. iiij.*

¶ Dela libertad Dialogo xiiij.

¶ Bozo.

Soy nascido en libertad. ¶ Ra. no se llama libre el que nasce en libertad, mas el que muere enella; que la fortuna tiene mucho poder sobre el q̃ nasce, mas sobre el que muere ninguno. Cõbate ciudades muy guardadas; desbarata exercitos armados; rebuelue potentissimos reynos; y sola la sepultura es para ella fuerça inexpugnable: por q̃ alli los gusanos tienen el mãdo no la fortuna, de manera q̃ solos aquellos q̃ entrã por la puerta dela sepultura son seguros delos sobresaltos desta vida. Tu te alabas q̃ eres libre; y no sabes si lo seras quãdo fueres, no digo al sepulcro, mas oy ala cama. Vuestra libertad como todas las otras cosas en que os fiays cuelga de tã delgado hilo que siempre esta tremiendo y para quebrarse. ¶ Bo. Soy libre. ¶ Ra. Segun yo pienso por eso te llamas libre; por que no tienes señor, oye pues a Seneca lo q̃ dize. Aun estas en buena edad por ventura le ternas, no sabes de q̃ edad comẽço Hecuba a seruir, y Creso la madre de Dario, Platõ y Diogenes, cõ estos exemplos te amonesta Seneca, mas otros muchos ay que o los callo o no los supo. Por vẽtura no te acuerdas de Attilio regulo q̃ siendo del todo indigno de tal verguẽça al fin la sufrio, y por q̃ es mas nueuo no te auras olui ̃dado de Valeriano; de los q̃les dos el primero fue capitan; y el segundo principe del pueblo Romano; y el vno fue seruo delos Cartagineses/ y el otro delos

Digitized by Google

Perſas, el primero con cruel tormento muerto; y el ſegundo en luenga y miſerable ſeruitud enuegeſcido. Para q̃ trahere a memoria los Reyes de Macedonia y de Numidia, dela vna pte Perſes, y dela otra Siphar y Iugurta: pues todos delo mas alto del reynar en las carceres romanas ſe vieron caydos. Dexo las caydas de antiguos reyes; en tu tiẽpo algunos has viſto dela ſilla real encerrados en carcer y vno miſmo de grã rey en vna ora hecho pequeño ſieruo. Y alo cierto tãto es qualquiera en ſeruitud mas miſerable, quanto en libertad fue mas bienauẽturado. No te quieras pues enſoberuecer porq̃ eres libre, pues no ſolo delos libres mas delos Reyes ſe hazen en vn momento ſieruos. Y no te marauilles deſto pues ſegun la ſentẽcia de Platon, tãbien de ſieruos ſe hazen Reyes, mudanſe contino las coſas humanas; y debaxo del cielo ninguna ay firme. Quiẽ entre tantos torbellinos ha de eſperar auer algo que permanezca: No tampoco te dues llamar libre porque no tengas ſeñor; ni porque ſeas de libres padres engendrado; no preſo en batalla ni vẽdido. Teneys todos inuiſibles ſeñores delos animos; y enel miſmo naſcimiento delos hõbres eſta el daño aſcondido, la manera de vueſtro naſcer es obligada al pecado; q̃ ninguna mas graue ſeruitud ſe pueda penſar. Teneys enemigos ocultos; ſecretas cõtiendas, teneys por ſeñores vnos fuzios tleytes q̃ engañan las miſeras animas, las quales, ay por quã vil precio vendeys: y aquellos con nudo ciego os tienen atados. Y o agora y enſoberueceos con vueſtra libertad. Mas voſotros ciegos niguna coſa vedes ſi no es corporal, dedo viene q̃ al que es ſujebto añi ſeñor mortal llamays ſieruo: y juzgays por libre al que de mil inmortales tiranos es ſojuzgado. va muy bien como todas las otras coſas. Pues ſabe cierto q̃ no es la fortuna la que haze libre mas la virtud. ¶ Yo. Soy libre. ¶ Ra. Dizes bien, ſi eres prudente, ſi juſto, ſi fuerte, modeſto, inocente, y religioſo: mas ſi deſtas coſas te falta alguna ſabete que por aquella parte eres ſieruo. ¶ Yo. Naſci en tierra libre. ¶ Ra. Y a tambien has viſto en tus dias ciudades libres que en muy poco eſpacio de tiempo tornaron ſieruas. Y porque las coſas antiguas ſon mas ſabidas o mas claras: las muy libres ciudades o Lacedemonia y Athenas, al yugo de ſus miſmos ciudadanos fueron primero ſometidas y deſpues al eſtraño. y Jeruſalem ciudad ſanta y madre dela eterna libertad: temporalmẽte ſirue alos Romanos y Aſſirios: y agora ſirue alos Egipcios. Pues la miſma Roma no ſolo libre mas ſeñora del mundo: primeramẽte fue ſierua de ſus miſmos ciudadanos, y deſpues de muy viles hõbres. pa q̃ veas que ninguno o ſu libertad ni niguno de ſu imperio ſe due fiar

¶ Dela glorioſa patria. Dialogo xv.

¶ Yo yo.

Nasci en glorioſa tierra. ¶ Razon. Ay or embaraço tienes para ſalir aluz. las muy pequeñas eſtrellas reſplandeſcen de noche: y delante el ſol el luzero y otras claras eſtrellas aſconden ſus ra

yos.¶ Bo. Soy ciudadano de clariſſima patria.¶ Ra. Biẽ es ſi en tu caſa ſe aposentan las virtudes/y tu eres enemigo delos vicios . que lo q̃ tu dizes es de fortuna:y eſto que yo digo es tuyo.¶ Bo. Es proſpera y noble mi tierra.¶ Ra. Mucho va en ſaber de q̃ nobleza . Que vna ciudad es noble por gran numero de moradores:otra por mucha copia de riquezas:otra por ſer fertil:otra por ſu buen aſiento:o por la ſanidad delos ayres:por claras fuentes:por eſtar el mar cerca.por tener ſeguros puertos: y conuenientes Rios .Y tãbien el vulgo llama noble tierra ala que abunda de vino: azeytes y trigo.do ay muchos y buenos paſtos:do ay venas de oro o plata . y llamays tambien buena tierra: donde ay poderoſos cauallos:o grueſos bueyes:tiernas carnes.y donde naſcen dulces generos de frutas:mas ſi ay buenos varones eſto ni lo buſcays ni teneys por biẽ de buſcarlo(o que gentiles eſtimadores.)pues ſabe cierto q̃ el mayor loor dela patria es la virtud de ſus ciudadanos:Con razon pues virgilio eſcriuiendo la gloria y felicidad romana:niguna deſtas coſas aque voſotros principalmente mirays:le pareſcio digna de tocar.por vno y ſingular loor dla ciudad y imperio:toco la grandeza y altitud delos animos.tanto que dixo ſer bienauenturado el padre de tal generacion . Y eſta es alo cierto la verdadera proſperidad y nobleza d̃ todas las ciudades .¶ Bo. Es mi patria muy clara por buenos ciudadanos.¶ Ra. Y que haze eſo al caſo ſi tu eres eſcuro y ſu claridad te haze a todos manifieſto:por do mas ligeramente ſean tus faltas conoſcidas:¶ Bo. Es muy famoſa mi tierra.¶ Ra. No fuera tan infame Catilina ſi en tã famoſa tierra no naſciera a Cayo tambien y a Neron el imperio les fue aumento de mayor infamia:y ſiendo eſtos naſcidos enla cumbre del mundo : la fortuna los quiſo enſalçar porq̃ fueſſen mas conoſcidos.¶ Bo. biuo en muy noble tierra.¶ Ra . Bues aparejado para que muchos te menoſprecien o muchos te ayan embidia:que ſin lo vno deſto en gran ciudad apenas ſe puede biuir. Lo primero es mas ſeguro mal:y lo ſegundo mas noble. y de entramos es cauſa eſa nobleza que predicas dla tierra do naciſte:que entre tãtos ojos no puede auer nada eſcondido.¶ Bo. Soy de tierra muy conoſcida.¶ Razõ. Mas querria q̃ tu tierra fueſſe por ti conoſcida: que no tu por ella. ſi por ti no eres claro:que otra coſa que tinieblas te dara la luz d̃ tu tierra:enlas claras ciudades ha auido muchos oſcuros:que enlas oſcuras aldeas auian ſido claros.¶ Bo. Es noble mi tierra.¶ Ra. Tienes quien quiera ſus loores para ſi y dlos tuyos parte:de todo lo que bien hizieres el primer loor en alguna manera ſera de tu patria.vno alguno que quiſo atribuyr la gloria d̃ Themiſtodes a Athenas. el qual reſpondio con la grauedad q̃ a tal varon conuenia.que como vn morador de ſiriphio vil y pequeña inſula:riñiendo le opuſieſſe:que no era el claro por ſu gloria mas por la de ſu tierra . dizen q̃ le dixo Themiſtodes vna coſa te juro que aun q̃ yo fuera de ſiriphio no fuera oſcuro:y tu aun que fueras de Athenas nunca fueras claro. No confiaua eſte enla nobleza de ſu patria mas enla propia virtud . Mas como varon

ſentía eſte que no ℙlaton aun que ℙlaton fueſſe mayor philoſopho. mas algunas vezes enlos grandes ingenios: eſtan grandes y mirables errores. ℙlaton entre otras coſas: agran proſperidad ſuya atribuya la nobleza ỏ ſu patria. Y para que eneſte caſo conoſcays toda la intencion deſte excelente varon mira lo que dezia. Que por muchas coſas ỏuia hazer gracias: eneſto bien dezia: ſi el entendia aquien las auia de hazer y porque dones. mas el ala natura las hazia. lo primero porq̃ le auia hecho razonal y no animal bruto hombre y no muger: griego y no baruaro Athenieſe y no Thebano. Y finalmente porque en tiempo de ſocrates y no en otro le auia produzido: porque vuieſſe ỳen le pudieſſe enſeñar ỽ inſtituyr. vees como entre las cauſas porq̃ da gr̃as y de q̃ ſe glorifica es vna por ſer naſcido en Athenas. Eſpas por ventura q̃ dire yo eneſte caſo: y aun q̃ deſto vltimo aya ſido nueſtra habla: mas pues ya ſe ha hecho mencion de tan gran varon: dire lo q̃ de todas aquellas ſus palabras me pareſce a mi y a otros ha pareſcido. Se yo q̃ algunos claros y diſcretos varones ſin mas penſar afirman: q̃ ninguno en ningun tiempo pudo dezir coſa mas deſuariada. acuya ſentencia como ſuelen ỏzir: ayna me yria por mis pies. Dime yo te ruego de que aprouecha alegrar ſe de aq̃llas coſas: demando te tambien. que hiziera ſi fuera baruaro o muger: por ventura no vuo muchos baruaros por virtud y por ingenio mejores q̃ muchos griegos: y algunas mugeres por gloria de hazañas ỽ inuencion de artes mejores q̃ qualeſquier hõbres: ℙues ſi naſciera buey o aſno: que impor taua a aquel ℙlaton de quien agora hablamos: el qual ya no era ℙlatõ mas lo q̃ ala natura plugo hazer. ſaluo ſi el tenia la locura ỏ ℙithagoras que las almas ſe andan mudando de vn cuerpo en otro. que niguna coſa pudo ſer mas loca ni deſuergonçadamente dichà. no digo ỏ philoſopho: mas ỏ ningun otro ombre. ninguna mas contraria ala verdad y fe. Y finalmente ninguna que alas religioſas orejas ſea mas aborreſcible. ℙues como tan excellẽte coſa es naſcer en Athenas: que no podria alguno ſer tan excellente naſciendo en otro lugar aun q̃ fueſſe en Thebas: porventura Homero y el miſmo ℙithagoras: Democrito Anaxagoras: y Ariſtotiles y otros mil que fuera de Athenas naſcieron: no ſon tenidos por tan claros y excellẽtes como los que naſcieron enella y: porque no me alexe de Thebas aquien los griegos ſuelẽ tener en poco: ſi por ingenio es ℙindaro no naſcio en Thebas aquien ſegun dize Horacio ninguno ſe pudo ygualar. ſi claridad de hazañas ſe buſca: alli no naſcieron Libero padre y Hercules tan famoſos: q̃ alexandro macedonico menoſpreciador caſi ỏ todos los mortales a eſtos dos propuſo ỏ ſeguir como altiſſimo y vltimo exemplo ỏ gloria: y ſi ingenio y hazañas jũtamẽte ſe pide no tenia reziente enla memoria y caſi ante los ojos al Thebano Epamunda gran philoſopho y gran capitan: y a recto juyzio ỏ todos los griegos prĩcipe de todo el ſiglo. Eſte es aquel que a los lacedemonios caſi del todo deſtruyo. y alos Athenienſes q̃ ℙlaton alaba puſo tanto miedo/ q̃ deſpues del muerto como libres ỏ vn gran eſpanto en pereza y

luxuria se dexaron caher. el qual floresciendo aun en Tebas: quien podria cō el animo facilmente contar q̄ntos millares de bagabundos y locos vuo en Athenas. ¶ Pues luego no porq̄ en Athenas: mas porque tal fue engendrado y nascido/ ō tal ingenio/ de tal animo/ de tal bondad/ de padres ō tal abundancia de bienes temporales: q̄ pudo ser enseñado y a todo bien obrar endereçado: conuenia a tan enseñado varō dar gracias: y aquel dios que todas estas cosas le auia dado: y no socrates ni Athenas en cuya escuela y enla q̄l cibdad quantos malos indotos aya auido: mejor es de pensar que de saber. ¶ Dexada a parte la Cibdad salieron ō aquella escuela entre otros muchos Alcibiades y Cricia: el vno enemigo ō su propia patria: y el otro entre los tiranos el mas cruel. alos quales que aya aprouechado tener por maestro a Socrates: diga lo el mismo ¶ Platon. y assi entendera quan vana cosa es lo que con dotrina de mortal preceptor ruge enlos oydos delos discipulos: si la gracia del celestial maestro alli no inspira. sin la qual claro es q̄ ninguna cosa pudo socrates: aun que por testimonio del falso dios como dicho es fuesse juzgado por muy sabio. quanto mas que se halla q̄ juntamente con sus dos mugeres viejas y incomportables muy nesciamente conuerso: aun que el o otros le escusen. ¶ Mas esto y todo lo otro ha venido aqui incidentemente. excepto aquello solo dela gloria dela patria: para que conosciesses que vn tā gran varon como ¶ Platon cayo enla misma locura que tu. ¶ esto no para que conel escudo de tal compañero cubras tu error: mas porq̄ con mayor diligencia huyas de aquel mal aquien vees que tan grandes ingenios fuerō su jetos. ¶ Yo. Buo en muy gran tierra. ¶ Ira. Muchos incōuenientes ay enla gran cibdad. esta lexos el templo: lexos la plaça: aquello dāña al anima y esto al cuerpo. estan lexos los officiales: lexos los amigos q̄ ninguna distācia ay mas graue: alos q̄les sera trabajo visitar muchas vezes: y no lo hazer inumanidad. ¶ No oyes como desto mismo se queja ¶ Horacio. q̄ hablando delos amigos dize el vno esta enel monte ¶ Quirino y el otro alfin del Auentino y entramos los he de visitar. ¶ Enla gran cibdad do quiera que acordares de yr: has ō proueer tu casa como si muy lexos te partiesses. porque es incierto si tornaras o quando. y caso q̄ tornes no sera sin trabajo. y muchas vezes no sin error. con aguja y piedra yman como marinero has de caminar. por esta via yras mejor: por esta otra mas derecho. por aqui huys la audiencia: por aca no yreys al theatro: por esta huys los baños: por estotra la carneceria. ¶ Estos y otros mill son los peligros delas grandes cibdades entre los quales nauegando vas a tu casa como a otro mundo: donde a penas treues llegar. y en ¶ Horacio tambien lees q̄ ¶ Philipo orador siendo ya viejo se queja: que quando torna dela audiencia esta muy lexos su casa/ que era al barrio q̄ llamauā las carinas. estas molestias enlas pequeñas villas no las ay: donde todo lo q̄ se busca se halla cerca. ¶ Yo. De pequeña villa soy mudado a muy gran cibdad. ¶ Ira. Gran locura es por propia voluntad de seguro puerto meter se nadie en tempestuoso mar. y no me marauillo: porque

alas vezes sucede bien. hizo esto que tu dizes el linaje delos Claudios: que ó sabina vino a Roma. y Marco Caton ó Toscanella. Mario y Cicerō de Arpino: y sucedioles prosperamente. mas do ay agora tales varones? No se trae seguramēte en exemplo lo q̄ de pocos y altos ingenios es intentado. mas pues tu ya has suelto la anchora: esfuerçate con toda diligencia entre tantas dificultades. y rigiendo con consejo lo que has comēçado leuanta el animo alas cosas altas. lo que en este caso hallo de bien es/q̄ ternas mas espuelas para la virtud. y por auentura abra algunos aquiē por gloria tuya quieras seguir. ternas con quien te exercites: donde con tus iguales puedas sobre la virtud contender: y donde si fueres malo ayas verguença de tantos testigos. Al muchos lo que no daua la fuerça del animo: dio la dela verguença. y para esquiuar la negligēcia o pereza muchas vezes valio mas: la auctoridad del que mira: y el exemplo de aquellos varones q̄ agora dize q̄ la misma virtud. y junta con ellos a Numa Pompilio traydo dela ciudad de Cures: y a Seneca venido de Cordoua: y a Seuero de Lepte: y muchos otros de otros lugares que aun q̄ do quiera fueran grandes varones: mas la ignorancia de ver otros virtuosos y la grā copia de illustres exemplos: los hizo ser en Roma algo mayores. Estudia pues que en esta tu mudança no perezca lo que es vnico y solo bien. y mira que mudando te no ayas ganado: que delante de muchos el resplandor de tu nueua tierra te dexe escondido.

¶ Dela generosa origen o linaje Dialogo.xvj.

¶ Mozo.

ES mi origen generosa. ¶ Razon. Aun tornas alas primeras niñerias: deso que se te da a ti. ¶ Mozo Es antiguo y glorioso mi linaje. ¶ Ra. Recebir gloria delo ageno es vna donosa vanagloria. los merecimi tos delos auuelos: cardenales son elos nietos que de aquella bondad desuian. y ninguna cosa publica mas las manzillas delos modernos: quel resplendor y gloria delos antiguos: muchas vezes amēguo a vno la virtud ó otro. El verdadero loor si de tus propias cosas no le has: delas agenas no le esperes. ¶ Mo. Es grande la nobleza de mis anteçesores. ¶ Ra. Mas querria que por ti fuessen otros conoscidos: que no tu por ellos. mas mira: haz tu tambien algo por do seas noble: que tus antepasados nunca lo fueran si no hizieran alguna cosa digna ó loor. ¶ Mo. Soy de muy esclarescida sangre. ¶ Ra. Casi toda sangre es de vna color. y si alguna se halla mas clara q̄ otra: no lo haze la nobleza: mas la salud. ¶ Mo. Soy de muy claros padres. ¶ Ra. Y eso q̄ haze al caso si tu eres mas escuro? El cuerpo siēpre le recebis de vuestros padres/y muchas vezes la haziēda: mas muy pocas la nobleza del padre passa al hijo/y algunas en el hijo se vee la nobleza que el padre no tuuo. Quāto fue Cesar mas claro que su padre? y quanto el hijo de Cipion Africano mas escuro quel suyo? y bien vees quā claro pudiera este ser si la claridad o nobleza cōla mano se pudiesse dar.

Digitized by Google

mas pudo le su padre amar y no le pudo ennoblescer: antes su mucha luz en su hijo padescio eclipse. assi q̃ lo mas precioso que la herencia tiene no esta en poder del testador. ni es si no de muy viles cosas aquella tan grã solepnidad delos testamentos. Dill te podria agora contar muy oscuros: q̃ fueron herederos de hõbres muy claros: si el tiempo lo permitiesse y dello vuiesse necessidad: basta que por lo dicho me entiendes. ¶ Bo. Es gran claridad la de mi linaje. ¶ Ra. Para ninguna cosa te puede eso mas aprouechar: q̃ para no poder aun que quieras asconderte: demanera q̃ luego õ mano aquello te priua de vn muy alegre escondrijo para tu vida: y de vn secreto sendero para todas tus cosas. Todo lo que hizieres ha de andar en hablilla õl vulgo. el estudio delos vezinos sera saber como biues en tu casa y q̃ comes y cenas enella como si tu padre y auuelo te los vuiessen õrado por espias. a si q̃ de todo el secreto de tu casa y dela cuenta delo que gastas cada dia: q̃ hazes cõ los hijos que con los seruios/ y que con tu muger: y de todas tus obras hasta la vltima: y delas palabras aun q̃ sean de cosas muy menudas han de hazer pesq̃sa. y porque mas te enojes aq̃llos principalmente ternan cargo desto aq̃n poco ni mucho toca. Este es el fruto õsa tu claridad. y mas q̃ si vn poco õlla desnuas eres del honrra de tu linaje: y no tienes escusa pues herraste el camino que mucho antes temostraron. esto es propio y perpetuo dela noble hidalguia: todas las otras cosas comunes enojan y aqueran la honrra do q̃ era y como quiera que sea ganada: porque las cosas claras son difficiles õ encubrir. ¶ Bozo. Desde que nasci soy muy noble. ¶ Razon. O loco: la nobleza no se halla nasciendo mas biuiendo: y aun muchas vezes porque mas te marauilles muriendo. ¶ Bo. En mucha luz soy nascido: ¶ Ra. Guarda te de vileza: q̃ puesta a par dela mucha luz se haze mayor y se vee mejor. y si esto no hazes muy mejor te fuera ser nascido en tinieblas. Los adulteros y los ladrones y toda la compañia delos malos: busca las timeblas: so la esta suzia y falsa nobleza no huye la luz deseando ser conoscida: aquien no ser lo: seria vnico remedio para huyr la infamia. ¶ Bo. Es antigua la nobleza de mi linaje. ¶ Ra. Luego tambien fue antigua su virtud: pues q̃ sin esta no puede auer verdadera nobleza. ¶ Bozo. Es muy vieja mi nobleza. ¶ Ra. La mucha vejez quita la claridad alas cosas: y causa olujdo. O quãtos linajes vuo nobles de quien no se halla oy memoria: q̃ntos viste tu mismo muy florescientes: que en pocos años casi fueron tornados en nada: de do puedes conjeturar: que sera destos q̃ agora florescen y comiençan a mostrarse y alçar cabeça. Todas las cosas diminuye y consume el tiempo: enuegecense y deshazen se no solamente los linajes: mas las ciudades y el mismo mundo si no nos engañamos se llega ala fin. tu que dela antiguedad te glorificas: mira quella misma no aya muerto tu gloria/ o que no se aya seca do la rayz: õ cuyas flores te quieres agora atauiar. Todo lo que en tiempo nasce: conel tiempo muere: vuestra nobleza enel comença y enel se acaba: y la q̃ en mucho tiempo se crio: y en mucho mas se acrecento: conla antigue-

dad se destruye. assi ques posible q̃ aquello q̃ tu sfiges q̃ te haze noble: te haga no serlo. y por ventura lo serias mas: si mas tarde lo comẽçaras. ¶ Bo. Es enuegecida mi nobleza. ¶ Ira. O q̃ vana presuncion y fundada no en el propio merescimiento: mas en el ageno oluido. todas las cosas estan ya muy cõfusas: y muy intricada la orden delas sucesiones. entre estas cosas cupo te a ti no que fuesses mas noble: mas menos conoscido. la origen de todos vna es. vn padre ỹ linaje humano. vna fuente de todas las cosas. la qual viene a cada vno de vosotros: auezes turbia: y auezes clara. y con tal condicion lo que agora es claro: de aqui a poco sea turbio: y al contrario. De manera que no esta la duda en la fuente: mas en los manaderos por donde os vino esta vena que llamays de noble sangre. y de aqui procede: q̃ el que ayer arana oy es canallero. y el q̃ por medio de las ciudades andaua soberuio sobre poderoso cauallo y con rienda de oro: agora por los asperos campos con flaco aguijon: aõre los perezosos bueyes. Assi q̃ se puede pẽsar ser verdad aquel dicho de Platon: q̃ no ay Rey que no venga de sieruos: ni ay sieruo que no vẽga de Reyes. Y a si es inconstante y variable esta sucessiõ y condicion delos humanos estados: q̃ pudiendo se trocar vna y muchas vezes: no te has de marauillar: si el q̃ ara sube ala caualleria: y el cauallero desciende al arado: porq̃ es muy poderosa esta rueda delas cosas mortales: y porq̃ el tiro es ligeros no lo alcança esta breue vida: q̃ de otra manera ver se yan las açadas delos reyes: y las coronas delos labradores. pero el tiẽpo engaña la memoria intenta yo cupada en otras cosas. y esta es aq̃lla vuestra nobleza cõ que andays hinchados y soberuios / o gente vana. ¶ Bo. Es clara la prosapia de mis auuelos. ¶ Ira. Hasta quando andaras por las ramas: yo hablo con tigo y tu no se aquien me quieres en tu lugar sustituyr. que por ventura por si podria responder algo: mas por ti no nada. saluo si tu como a testigos tuyos no los informas dela causa. Sabes quando estos tus auuelos o visauuelos fueron claros: quando con las alas de virtud començaron a leuantarse dela compañia dela vulgar gente. Y aquella nobleza fue su principal rayz. ea ve mas adelante: inquiere mas profundamente: hallaras q̃ los visauuelos de los tuyos o fueron oscuros o no conoscidos. Finalmẽte que esta claridad o nobleza ỹ nõbres y pinturas es muy breue: y tal quales sey cierto q̃lla no es tuya. Acaba pues ya de cubrir tu nombre con agenas virtudes: porq̃ si te demandare cada vno lo que es suyo / no q̃des desnudo y corrido con lo propio ¶ Bo. Soy noble. ¶ Ira. Quãto sea mas noble vn rustico si es varõ fuerte: q̃ vn noble holgazan: saber lo has quando pẽsares quanto es mejor fundar la nobleza q̃ destruyr la. Y si para esto has menester exẽplos: en casa y en el campo los hallaras sobrados: y los que leen acada passo los encuẽtran de todos bastara examinar dos partes de hõbres: por los quales tu mismo puedes medir y juzgar todos los otros. Pon en vna balança a Mario: y a Tulio: y en la otra a sus aduersarios Silla y Clodio. dime quien ay tan ciego q̃ no vea: a qual parte acueste el peso y quanta vẽtaja haga en este caso

Arpino a roma: ¶Bo. Naci noble. ¶Ra. Ya te dixe quel verdadero noble no nace/mas haze se. ¶Bo. Almenos esta nobleza q̃ mis padres me dexaron es grande. ¶Ra. Tambien te dixe que la nobleza no se halla naciẽdo mas biuiendo. Un bien veo aqui/que no te faltaran familiares exemplos ỹ virtudes y domesticas guias: cuyas pisadas ayas verguença de herrar. si esto ỹras caer que otra cosa es la nobleza que vn famoso y dificil mal. Yo no se porque es mas dificil cosa seguir alos propios que alos estraños. y por ventura la causa es porq̃ la virtud no parezca delos bienes que se heredan. Contra mi voluntad digo lo que se sigue/mas la experiencia lo habla: que pocas vezes de excellente padre salio excellente hijo.

Dela origen prospera. Dialogo xvij.

¶Bozo.

En gran fortuna soy nascido. ¶Razon. En trabajo has començado la vida. cierto no impropriamente los marineros llaman a la tempestad fortuna: que la gran fortuna gran tempestad es: y esta grandes fuerças y consejos ha menester. Tienes materia pa cuydados no para plazer. ¶Bo. En muy ancha fortũa soy nacido: ¶Ra. Piensas tu por ventura q̃ mas bienauenturança nacer en vn grã mar que en vn pequeño rio: pues si esto jamas dixo hõbre cuerdo: que mayor felicidad es nacer en vn gran palacio quen vna pobre casa. doquier que los hõbres nazcan: la tierra como madre los recibe. ¶Bo. Soy nacido en grã fortuna. ¶Ra. con tiempo contrario leuantastaste ancoras: pues si el dia passaste cõ fortuna: procura que la noche te tome enel puerto. ¶Bo. En alto soy nacido. ¶Ra. Estas descubierto alos torbellinos delas humanas cosas: perdida la esperança de poder te esconder. Muy sabido es aquello del poeta lirico. el alto pino mas vezes es combatido delos vientos: y con mas graue cayda caen las altas torres: y enlos altos montes hieren mas ayna los rayos. Y hablando contigo claro: nacer en alto ni es cosa reposada ni segura: La alteza humana sea quan grãde quisieres/ suyo es inquieta: y siempre ruge con perpetuo tronido/ de do me marauillo porque desplaze tanto a seneca aquello de Mecenas: la misma alteza esta dispuesta para ser delos truenos combatida: que auiendo vsado otros desta manera de hablar no se porque aquel solo auia de ser reprehendido. Ninguna cosa pues ay tan alta que no este descubierta al cuydado/ al trabajo/ ala inuidia/ al temor/ al lloro: y finalmente ala muerte. Y esta sola haze llano todo el fausto y alteza delos mortales. ¶Bo. Naci en alto y grande estado. ¶Ra. Agora te dixe: q̃ ỹlo alto son las grãdes caydas: y enel alto mar pocas vezes se halla reposo. ỹlo baxo no temas la cayda: ni en seco a hogarte. ¶Bo. Fue mi principio muy biẽ fortunado. ¶Ra. Alli mira: que como los otros assi la fortuna puede mucho en su reyno. q̃nto mas bienauenturado fue el principio/ tãto es el fin mas in

cierto. Por ventura no vees que las cosas humanas se rebueluen como vn remolino: y que al sosegado mar se sigue turbia tempestad: y ala clara mañana: nublada tarde: y como el llano y suaue camino en fragoso se acaba: assi la soberuia dela prosperidad con vna no pensada miseria: y la carrera de la alegre vida contriste muerte se cierran. y muchas vezes el fin es muy dissimil del principio. ¶Bozo. En alto comence. ¶Ra. Mira do has de acabar: que toda la vida: del fin toma nombre: y sey cierto que senturas el fin aũ que el principio no sentiste. ¶Bo. En gran fortuna salí a luz. ¶Ra. Ya vimos hijos de siervos en sillas reales: y de Reyes en hierros.

¶Del delicado mantenimiento Dialogo.xviij.

¶Bozo.

Y criado entre muy rica gente. ¶Razon. Eso se te haze mucho: pues sabe que es muy poco: y luego no sera nada. piensas que por eso perdonaran mas a ti los guianos que al rustico labrador: Antes como de manjar mas delicado comeran con mayor hambre. No burlo cõtigo: ni lo digo por ponerte miedo que bien sabes aun que dissimules que eres vianda aparejada ya para su combite: y que el tiempo dela cena o es presente/o no puede mucho tardar. porq̃ el dia es breue/los combidados hãbrientos: y la que las mesas apareja es la muerte no nada perezosa. y estonces veras que te aprouecharan esas tus delicadezas. ¶Bo. Desde mi niñez soy muy delicadamente criado. ¶Ra. o malos principios de niño: que menos preciando las buenas artes/y acostumbrando ỹ de moço a esquisitos manjares y vinos de linaje/creciste para dar de ti marauillosa esperança de ser muy enseñado en conoscer sabores y olores: y dellos marauillarte. y honrrar las abundantes mesas y vasos de oro. y no como los fuertes varones acostumbrauan mitigar la hambre y la sed de tarde en tarde/y con cosas comunes. mas procurãdo siempre soberuias/superfluydades: y en amaneciendo salir a recebir las dañosas cargas del estomago: como si no supiesses quantos sanctos varones enel desierto padescieron hambre: y quantos glorioso Capitanes en los reales biuieron templada y aun asperamente: por ventura si estando tu assi cercado desos preciosos vasos y manjares: viesses de vna parte a Curio fabricio Coruncano y a Quincio y Serano que ayunos arauan hasta la tarde: y despues en barro cenauan las legumbres que con sus propias manos auian cogido: y viesses tambien despues destos a Caton censorio que siendo Consul/nauegando en españa de do torno vencedor/no beuia de otro vino que de aquel que los galeotes: todos estos varones clarissimos y enemigos del deleyte. Y dela otra parte viesses a Paulo y a Antonio ala orilla dela fuente partiendo aquel pan que del cielo les era embiado: viendo que de estos tales que con tan comun y pobre manjar enel trabajo se gozauan: fue libertada la patria/subjugados muchos y muy nobles Reyes y pueblos. Y la que mas dis-

ctl victoria es auiendo vencido al mundo y ala carne inuisibles enemigos del alma. y verte a ti entre los abundantes guisados y soberuio reposo/reglado y vencido de vil deleyte: de verguença y dolor no se te atrauesaria aquel delicado manjar en la garganta: y aquella cosquillosa hãbre del atonito gusto no se amansaria. ¶ Bo. Es muy copioso mi mãjar. ¶ Ra. Ya te entiendo. todo se endereça para q̃ la suzia curiosidad llegue alo mas hondo delos males. No es nada tener de comer y beuer/si no se junta ser bien guisado y mucho: y aun q̃ sobre y cause hastio. y no tienes delãte q̃ de Auguito Cesar que pudiera ser enel comer algo mas abundante que tu: se escriue q̃ fue de muy pequeño mantenimiẽto y casi comun. callo las cosas que acostumbraua comer: porque como a rustico padre de compañas no le menospreties. y porq̃ entre tus faysanes/zorzales y Pauos; el pan casi de saluados/y el queso de Bufalos/y los pecezillos de tan gran prince no sean tenidos en poco. O quanto fuera mejor que quedaran siempre ascondidos en Colchos y en Phasis estos vuestros faysanes: este gran aparato de mesas y suma felicidad de gula/que no que bolarã aca para corromper nuestro siglo y para incitar los deleytes. Quanto fue mas honesta aquella edad de quien dize Ouidio. El pez entre aquellas gentes aun nadaua sin temer engaño. y las ostras en sus conchas estauan seguras. ni el Francolin conoscia a ytalia: ni la grua que con la sangre delos pigmeos se goza. ¶ Bo. Con deletacion vso de muy escogido vino. ¶ Razõ. Propiamente dizes vsar con delectación aun que mal: porq̃ esse es vuestro fin y para eso soys nascidos. quanto mas seguramente mataria vuestra seo vn vino delgado o muy aguado/y aun la misma agua. Ciertamente aquel principe de quien agora hablaua muy templado fue enel beuer. Escriue se del que solas tres vezes beuio despues de cena en toda su vida: y esto estando enlos reales. vosotros tres vezes diez ante cena y ciento cenando/y aun que son muchas en cuento las vezes que beues: muchas mas son en cantidad, los reales mas abundan de vino que las ciudades. ningun aparato de guerra/ningun desafio se haze si primero no estan beodos. Este que agora dize no bebia entre dia: vosotros de dia y de noche nunca otra cosa hazes. aquel quando con vn poco de pan mojado en agua fria: o con vn cogollo de lechuga: o con vn bocado d̃ mancana: o con vn pedaço de cobõbro la matana. mas vosotros procurando con todo deleyte la seo con vinos tales que beuidos crian nueua seo la matays: o por dezir mejor la acendeys. y no os acordays que beueys la sangre dela tierra y la ponçoña para la cicuta. como Anacreon escriuio a Alexandro: cuyos consejos si el creyera nu matara a sus amigos estando beodo como Plinio dize, ni el estando tal muriera como murio. Esta misma templança enel comer y beuer fue casi en todos los excellentes Capitanes y principes: y singularmente en julio cesar. la qual quanto sea de mas precio questa vuestra superfluydad: vuestra pereza cõparada a su moustria y ala gloria de sus hazañas es dello buen testigo. ¶ Bo. Con deletaciõ vso de habundante mantenimiẽto.

36

℣Ra. Si aun delas cosas honestas es vedado ese vsar con deletacõ: quãto mas delas feas y desonestas. no has agora verguença en lo q̃ toca al seruicio del mortal cuerpo: poner el fruto dela inmortal alma? Fue esta dotrina de Epicuro: mas infame y desechada ya en otro tpo. entre todos los ỹleytes q̃ por los corporales sentidos penetran al alma/esta ya ỹterminado q̃ aquellos sõ los mas feos y suzios/q̃ por el gusto y tacto se entremeten. porq̃ estos mas q̃ los otros a vosotros y alos brutos animales sõ comunes. y en ninguna cosa se amẽgua mas la natura humana q̃ en q̃l hombre sea inclinado a costũbres de bestia. ℣Bo. Alegro me con preciosos y diuersos mãjares. ℣Ra. Alegrate ya: y vsa dellos cõ deletacio si ninguna cosa mejor has conoscido. mas si ninguna peor: aue vergueça a manera de vna bestia gozar te con el pasto. ser hecho arca de manjares: y hurtar su oficio ala cuba/q̃ ala fin has de tener por cierto: q̃ no podras mucho tpo sufrir esta vida q̃ a gozta aprueuas: porq̃ la cõtina hartura trahe hastio: y el ayuno pone sal alos manjares. cõ hãbre ninguna cosa se come q̃ no sea dulce y sabrosa. y no ay ninguna tãbien guisada q̃ la replecion no la haga ỹsabrida y suzia. los mismos qn este deleyte estudian mas: confiessan q̃ con el apetito y uterualo de tpo se acrecienta: y q̃ se ỹminuye como todas las otras cosas cõ la mucha copia y priesa. y aũ muchas vezes se torna en nada o en lo cõtrario. y el mismo epicuro maestro desta ciencia/el poco comer alabo y encomendo: como cosa muy nescesaria para su proposito. vsando para deleyte de aq̃llo: que los honestos varones tienen por tẽplança y modestia: porq̃ conozcas q̃ aqualquiera manera de biuir q̃ escojas: segũ diuersos fines puedes yr por vn camino. Bue se pues vsar siẽpre de vn manjar y este delgado y poco: saluo si por honestas causas y sin daño dela tẽperancia alguno alguna vez q̃siere vsar de mas abierta licẽcia Este tal mantenimiento haze los hõbres enxutos rezios de gẽtil aspeto: y ỹ olor no enojoso assi ni a otros. agora cõpara conestos los calurosos: los tremedores: los de mal olor. y porq̃ vse dlas mismas palabras de Ciceró los sudosos y ventosos/y veras q̃ diferencia ay entre la tẽperãcia y beodez o hartura/y si la virtud no te mostrare: la vista te mostrare q̃l retamẽte se deue escoger: tanto q̃ apenas aura ninguno tan seruo dela gula: q̃ discutida bien la q̃stion no confiesse q̃ la tẽperancia le haze mucha vẽtaja. y si esto menospreciasmo cosas luxuriosas: por ventura ternas en poco las enfermedades q̃ de aqui nascen y la muerte: la qual assi como los fuertes coraçones la tienen en poco/si natural y honesta o no feamente viene: assi ninguna cosa ay mas suzia ni mas ỹ temer quella quãdo por feas causas es venida. no oyes por ventura lo que dize el ecclesiastico con seuero: no seas cobdicioso ỹ qualquier mãjar ni te ỹrrames sobre toda viãda: porq̃ los muchos manjares causarã enfermedad: y la desorden te llegara hasta la colera. muchos perecierõ por la embriaguez: y el que fuere abstinẽte alongara la vida. ℣Bo. Also de manjares ricos y de muchas maneras. ℣Ra. Si mucho cargas tu asnillo daras con el en trra. y si regladamẽte le hartas haroneara: quel vientre no es

fiel thesoro. para reprimir todos los deleytes: y especialmente los dela gula no es poco prouechoso consejo contemplar su fin.

Delos combites y combidados Dialogo. xxx.

Gozo.

Recibo gloria con los combidados. Razon. Los ricos manjares dela voluntad son combites dela locura. Que otra cosa es que vn pomposo desuario: con suntuoso enojo distraer muchos ricos de negocios por ventura mas honestos: y ayuntar los en vn lugar. y cõ exquisitos y dañosos manjares: embutir muchos vientres q̃ o estouieran mejor vazios o mas a su plazer se hartaran por su aluedrio: E ya que tengas contento vn paladar: a muchos otros auras hecho enojo y hastio. pocas vezes entre los cõbidados ay concordia: y tiene se por verdad lo que Horacio dize: Tres combidados tengo y casi todos son discordes: demandando cosas muy diuersas para diuersos paladares: que les dare o que no les dare: que haras Horacio o que les daras si no del todo no les dar nada. y dexa para aquellos este cuydado que no tienen otro mayor. hagan a su plazer: los que otra cosa no saben. que si tres son discordes que haran cierto o mill. con gran dificultad se parten alomenos sin secretas quexas. Esto supo mal/aquello no olia bien/Esto auia ó venir primero/aq̃llo vino frio/lo otro sin tiempo. lo vno nos dieron con triste gesto/y lo otro con ayrado: esto venia crudo/estotro mal cozido: el vn seruidor era perezoso/el otro desatinado: el vno sordo/el otro porfiado: este bozimplero/aquel muy callado aquel en suzios vasos nos dio el agua caliente/estotro el vino muy aguado. con tales querellas resuenan no solamente los palacios mas los caminos y las plaças. y no sin causa: porque ó que sirue fatigar y enojar con ruegos alos que mas a su plazer pudieran comer en su casa: o aq̃ fin es aq̃lla costa sin prouecho: y vano trabajo: y aq̃lla turbamulta ayuntada en vn palacio: si no para mostrar a tus vezinos tu soberuia: y como si de tus combidados vuiesses de hazer apie vn triunfo no virtuoso mas vicioso: assi con las trompetas suenan juntamente las cãpanas. y porq̃ claro se vea q̃ todo aq̃llo es atribuydo a põpa y nada a caridad: pon caso q̃ de ay a tres dias vno delos combidados vno menester del combidador quãto podiera valer el plato en que comio: y veras que nunca del lo alcãçara: porque el combite no le dio al combidado mas assi mismo. y aun que no aya duda ninguna que esto es assi pero suelen los combidados despues que han biẽ beuido: quando quieren cõjuramento perjurando se afirmar algo/puesta la mano sobre lo que comen vsar de tales palabras. para esta caridad que juntos hazemos: y mas justamente se podria dezir. para esta embriaguez o borracheria. estonces seria verdadera caridad: si estando vosotros sedientos y ayunos lo que en vuestra destruycion derramays: en vso y prouecho delos pobres lo conuertiessedes. y desta manera: mas propiamente podriades jurar por la caridad. Mas

a vuestros combites los enbastiados ricos son forçados: y los hambrietos pobres desechados. porque crees que es muy gran gloria tener la casa llena d grandes huespedes. Y de mas dela opinion del vulgo que es fuente de todo error: no os falta otro gran autor que confirme vuestro pensamiento: Dize Ciceron: cierto a mi parescer cosa es muy honesta que las casas delos varones illustres esten abiertas a illustres huespedes. es muy bien dicho noble varon: mas pregunto yo porque: porque lo puedan pagar enla misma moneda. y alos nescesitados: que esten cerradas. y no sin justa causa fue enesto casso reprehendido de Lactancio Ciceron. el qual en otro lugar aun que enel mismo libro dixo lo mismo y mejor dize assi. Esta es vna delas principales obras del buen varon: quanto alguno tiene mas necessidad: tanto mas ayudar le. mas lo contrario hazen oy muchos que a aquel siruen mas de quien mas esperan/ sin que dello tenga necessidad: Agora dizes bien Ciceron y verdad: y assi se deuria hazer aun que alrrees por muchos se baga. Y tornādo a mi proposito si delas querellas y enojos delos combidados quieres carecer carescse delos combites. los que al combite estuuieron: tienen por ventura d que se quexen y que les enoje: mas el que de no auer sido presente se quexa: el tal no es combidado mas deuer gonçado truhan. cuya lengua no se deue tener en mas que su gula: la qual no solo no se ha de temer/ mas algunas vezes de dessear (Como dize el poeta Saturico): que comedia o q̄ juegos pueden ser mejores que ver llorar al goloso truhan porque no le dan lo que quiere. assi los pintan los poetas comicos que despiertan la risa en los que con plazer los esperan: que haran enlos que los oyen y veen: finalmente esta es la suma delo que dicho auemos. quela reprehension delos combites: no con bidando se excusa. y los ramosos motes delos truhanes riendo y burlando se disimulā: y que pa beuir reposado no ay otro mas corto camino. ¶ Bo. Estudio enlos combites. ¶ Ra. Bentul estudio has escogido: anquerir quesso que agrada a este gusto y que aquello otro. con que manjares se ha de apagar la hambre: y con que salsas despertar el apetito. o que noble y prouecho sa parte de philosophia/ saber qual manjar entrara primero enel desgradecido estomago/ qual segundo/ o qual tercero. qual vino esparzira con su humo mas agradables nieblas enel celebro. ¶ Bozo. Huelgo me con los combites. ¶ Razon. Si assi se toma como suena: y como lo entendieron vuestros passados que fueron autores deste nombre: no solo no le reprehendo: mas alabolo. que cierto es muy dulce cosa honesta y de dessear biuir y comunicar juntamente con los amigos. mas al junto comer y beuer: llamays juntamente biuir. poneys a muy fea cosa muy hermoso nombre: como si de otra manera no se pudiesse biuir con los amigos/ sino comiendo y beuiendo: y no mejor pensando y hablando. Pues que al docto y bien acostumbrado varon (como dize Tulio) el contemplar es biuir. Y ninguna cosa ay mas dulce que la clara y fiable habla y communicacion delos amigos. No querays pues cobrir con hermosa velo cosa tan fea: que luego se trasluze.

Digitized by Google

y conoscte/ que alo q̃ llamays beuir es beuer. mas oye al Apostol San pablo que entre las otras cosas con clara boz nos manda huyr destos malos comeres y beueres: y mira que alas cosas feas no os lleue la hermosura de sus nombres. ¶ Bo: Deleytan me los combites. ¶ Ra. Di lo q̃ es no ayas verguença: deleytan te las comidas/ los beueres/ los suntuosos mãjares y aquellos repartimientos. Si de recebir esto te deleytas: vil eres tu y de vil cosa deseos. y si de darlo: loco y seruo ó loco cuydado. ¶ Bo. Busco gloria por combites. ¶ Ra. Esa es vuestra costumbre alli buscar la cosa do no la suele hallar. ¶ Bo. Spero gloria por los combites. ¶ Ra. La gloria es falsa y el error verdadero. Leemos que Alexãdro Macedonico hasta la embriaguez q̃ le mato seruio alos combites. Lucio vero hasta la muer able destruycon del imperio con sus locos gastos. busca otros dos: no los hallaras. que principe cuerdo/ que Rey honesto me daras que en tales cosas entendiesse: de philosophos ni egregios poetas no es necessario hazer memoria: y mucho menos delos sanctos varones: ni de todos aquellos q̃ con los animos buscan alguna cosa alta o religiosa: porque sin duda a todos estos esta materia es infame y aborrecible. ¶ Bo. Por los cõbites he ganado gloria cerca del vulgo/ y gracia para con muchos. ¶ Ra. De tan vil merced auia harto gran precio es ese: y q̃ seas hecho cozinero por agradar a gula agena. Algunos creo q̃ ay aquien la hambre costriñe y la pobreza pone freno. y aestos tales ninguna cosa ay mas agradable: q̃ con cuydado y costa agena lubrar se de aquella necesidad: y ganar por otros lo q̃ por si no pueden. y los que esto les dan son nobles y famosos cerca dellos mientra lo dan. mas pon caso que lo dexen de dar/ luego acaban tambien de ser nobles. y porq̃ yo tambien quiero acabar: sea esta la conclusion. que la condicion delos combidados es delicada/ querellosa y muy peligrosa. y dios truhanes ten esta breue regla: que mientra abundantemente los hartares/ roer te an/ gozar se han contigo/ darã palmadas/ alabar te an/ llamar te an muy honrrado varon liberal/ y aun padre desta patria. y ninguna cosa basta la virtud olvidar assi del griego lisongear. y hablãdo destos el poeta satirico dize: ¶ gente muy prudente en lisongear y dispuesta para comedias y otras cosas que los niños las saben. Sabras si en algun tiempo por tu voluntad dexares de hazer lo sobredicho: por auariento sucio y muerable te diffamarã. y si por necesidad bombrezillo ño malo mas loco y necio. y ó tu y de tu casa como de montaña seca huyran. y estonce entenderas aquello de Oracio. Huyen los amigos quando han bevido los jarros hasta las hezes. destos amigos cierto sabias que los verdaderos enlas aduersidades se hallan mas cerca. y aquellas enfermedades q̃ ellos de mejor gana quela prospera fortuna ha desamparado. Pues para que aellas necesidades ó necedades con tiempo prouees: aprende a desechar los soberuios combidados y los truhanes secos y frios y las hozes y sentencias de todos estos. Y ten esto por cierto que no ha lugar el recto juyzio: do todo se atribuye al vicio y nada ala virtud. Y que la fama

por malas maneras ganada muy presto se sabe. Y que de aquel vulgo llama gloria cuerdos los que algo saben no es gloria mas infamia.

¶ Del vestido y atauio del cuerpo Dialogo.xx.

¶ Hozo.

IVsto me noblemente. ¶ Razon. Las cosas limpias y hermosas de sus cosas desean ser vistas, y alas sucias y feas es costumbre cubrir con colores. ¶ Hozo. Visto me exquisitamente. ¶ Ra. Y algunas vezes abras vergueças del atauio corporal, y tratas contigo mismo pensares, no es lo q debaxo del se asconde: loca presumciones cobrir el cuerpo con purpura. ¶ Ho. Ello ygualmente me visto. ¶ Ra. No oyste lo que aquí muy esforçado varon en alabança vsse, que los atauios corporales cõuiene a las mugeres, y el trabajo a los hombres. ¶ Ho. En mi vestir noble y suene. ¶ Ra. En manera de sobervia, y no de limpieza. ¶ Ho. Ego vel singular, y no vsada vestidura. ¶ Ra. No te quiero poner delante los santos pobres, nuestro desnudos aterridos y con asperas ropas, estender se el frio del yuierno, pospuesto que la pecadora riqueza despreçia la pobreza santa. Dexemos aquel muy mas rico q todos los hombres de quien todos tratamos antes desto hemos mencion, de muy comũ vestidura se vistia, pulla hecha de mano de su muger, hermana y hija de sus nietas, y esclauas de sus esclauos, y seruidores de todos, no queria dar trabajo si no a pocas personas: y estas muy cõtentas sirues, tu que por ventura eres siruo de otros quieres fatigar gentes muy apartadas, para ti bilan, para ti pequen, para ti cogen los flamencos, para ti los de persia, para ti los de india, para ti los indios, para ti en tierra ajena el murice, para ti nasce la grana en los espinosos arboles, para ti crian la blanca lana las ouejas de inglaterra, para ti bermueja la sangre en la india, para ti trabajã el mar y la tierra, y para ti en Augusto bastan sola su muger y hija hermana y nietas: tanto ha ofrecido la virtud y crecido la soberuia, y los exemplos de la trompera cada dia que ol contrario se deleytan assi son ya tenidos por viles. ¶ Del comer que es y del vestir muchos desearon de seguir al mejor de todos los principes que siguieron tras otros muy malos assi como Heyo y otros: a los quales dexemos dos cosas digo comer y vestir nunca fue polido ni varonil ni Romano ni aũ humano: mas muy desarrado, y mas es vna muger vil, por las pozas cauilando, y siempre loco y muy mostruoso. ¶ Ho. Visto me muy exquisitamente. ¶ Ra. El muy diligente atauio demuestra los hermosos la gracia de la hermosura, assi por la sospecha del gran cuydado q dello tiene, como porque el mucho resplandor manifiesta las faltas de los feos mas, despertando a mirar los ojos de los que passan, de manera que no puede el hombre feo tomar peor consejo, que q̃rer parecer hermoso: muchas vezes los ricos vestidos y el demasiado atauio del cuerpo q para fama se busca, prouoca a risa. ¶ Ho. Assi me vea muy escogidas colores. ¶ Ra. La natura no se pago vencer del arte, antes mas

dhas yeſas como enojada de ver ſe tentar; quanto con mayor fuerça ſe apre-
ſura y enbueluc; tãto mas ſe leuãta, y ſe muestra la fealdad natural del cuerpo
humano, no la mudã colores ni olores, antes la hazẽ o mas mirada o mas
ſaſpechoſa: ¶ Bo. Viſtome de preciosos y diuerſos atauios. ¶ Ra. Pon
en vnas andas de oro vn cadauer q̃ es vn cuerpo muerto, cubrale de perlas
y purpura, quanto mas tuuieres de atauio mas terna de eſpanto: no te mu-
ries porque te comparo al cadauer, bueſque ſe do naſce este nõbre; y ſi porque
cabe ſe llama a ſi el cuerpo muerto; poreq̃ no ſe llamara tambien aſſi el biuo
pues que ſi aquel es cuyo, este ha de caber y de continuo cabe. ¶ Bo. Es mi
veſtir nueuo y no viſto. ¶ Ra. No ay lugar para q̃ llore y blaſfeme dſtas
burlerias delos eſtrangeros habitos o trajes, los quales os ha traydo esta
preſente y loos todo delas vltimas partes del mundo. Todas dios y los hom-
bres malamente aborrecian dlos ſaluajes en figura de hõbres, y en animos
beſtiales, en lengua Romana, y en abito barbaro y eſtrangero: en cabello
muger liuiane peynado, y en coſtũbres ſ̃ jnales eſpantables y dl honeſtas
que de vna parte ſin ninguna verguença deſcubren la fealdad delos cuerpos
y dela otra haziendo como paños la rueda, dan muy abierta ſeñal dela inju-
ſticia delas animas: diga es quales deuen ſer mas aborreſcidos, o tan di-
ligentes maeſtros, o tan enſeñados diſcipulos, cuyos vſos han hecho q̃ en-
tre los nobles y prĩcipes, entre las hõneſtas matronas y las malas mu-
geres, caſi ala vſta no aya diferencia, y aun no haze fin, mas penetrãdo ca
da dia q̃ ſe ſe multiplica la locura.

¶ Dela holgança y repoſo Dialogo.xxj.

¶ Gozo.

SEa los trabajos me vino holgança y repoſo. ¶ Razon: Sõ dos
dos muy aplazibles bienes dela vida humana: ſi el ũmañado vſo
no los haze malos grandiſſimos, como en muchos ha hecho: y ſõ
dos enfermedades del cuerpo y del alma, q̃ al vno hazen abuha
do, y en la otra criã oxi. ¶ Bo. De vn muy alegre repoſo gozo. ¶ Ra. No
ungas gozo mas del vſo: porq̃ ſegun la mas ſaludable doctrina de ninguna co
ſa enesta vida deuemos gozar, y podemos vſar de muchas. ¶ Bo. Tengo
vn muy agradable ocio. ¶ Ra. Sabe bien va en ſaber que tal es eſſe ocio. por
que dos maneras deſtermiuan q̃ ay de ocio: vna de diligente y de aquel que
enel repoſo trabaja y en honeſtos eſtudios es ſolicito: q̃ no ay ninguna coſa
mas dulce: otra del holgazan y floxo: q̃ con ſola la holgança ſe abraça: que
ninguna coſa puede ſer mas torpe ni mas ſemejable ala muerte. De la pri-
mera muchas vezes prouiene grandes coſas: q̃ al mundo traben prouecho
y a ſus autores gloria. dela ſegunda jamas viene coſa buena: ſi no vna infa-
mie y pobreza perezoſa. lo primero conuiene alos q̃ aman el ſaber: y lo ſegũdo
es muy propio alos bodos ala gula y al ſueño. donde no veyendo gelo nin-
guno comian y duermian a ſu plazer. ¶ Bo. Perfectamente gozo de vn de

seado reposo. ¶ Ra. El reposo de q̃ perfetamente se ha de gozar: no ha de tener aqui fin ninguno. por eso mira de que reposo te gozas. ¶ Bo. De hallado vna desseada holganca. ¶ Ra. Entiendes por esa holganca vn reposo/o quieres dezir q̃ hallaste el estar acostado o el mismo sueño: aquien vnos por tas llamaron pariente dela muerte: otros su figura y todos bué ado propio. ¶ Bo. Duermo y huelgo. ¶ Ra. Muchas vezes acerto huelgã conel aio: los q̃ conel cuerpo trabajan: y trabajan los que estan sentados y aun echados. y el mismo sueño q̃ llaman reposo dlos animales: tiene sus secretos dolores: y reboltosos y espantables rayos de visiones y fantasmas. Delo q̃l se q̃ra aq̃l santo y afligido varon hablando con dios familiarmẽte. ¶ Bo. No teniendo que hazer huelgo mucho enla cama. ¶ Ra. Ruegote que me digas. qual piensas tu que holgara mas dulcemente: Catan durmiendo en su cortijo/o Scipion pelando en Africa con sus enemigos: Catan con las sierpes/ y Regulo con lo vno y lo otro: no ay holganca do no ay plazer y este no puede ser verdadero sin virtud. ¶ Bo. Desechados los trabajos recreo con vn agradable sueño. ¶ Razõ. El trabajo es materia dela virtud y gloria: y estas desecha el q̃ del trabajo huye: y al contrario el dessordenado sueño es materia del vicio y dela infamia. el qual a muchos aparta miserablemente lleua hasta el eterno sueño q̃ es la muerte. Cria este la lepra/agraua los cuerpos/enflaquece los animos/ofusca los ingenios/ disminuye el saber/apaga la memoria y pare olvido. no sin causa los vigilãtes e industriosos son alabados. nũca vi ninguno q̃ por sueño fuesse loado: hinchado si. Y por esto como al sueño llaman algunos muerte. assi otros al velar llamã vida. pues entre muerte y vida mira tu lo que deues elegir: deue se acerto velar: lo qual alos sabios aplaze. y aun q̃ no por otra cosa: almenos por alongar la vida. ¶ Bo. Gozo de sueño luengo y no interrompido. ¶ Ra. Bien es eso si de rauosos cuydados no es rõpido. assi como auaricia/soberuia/ilozo/temor o dañoso amor. pero malo es si con cuydado de algun honesto estudio o trabajo no se interrompe. por cierto quando los pueblos rancan bué velar los Reyes: y los Capitanes q̃do el exercito mas duerme. lo qual prueua la experiencia: y la iliada de Homero. los vigilãtes cuydados delos mas nobles animos cuelgã. pero ordenados y saludables. De Augusto Cesar mayor y mejor q̃ todos los principes: leemos q̃ era ỏ poco sueño/ y muchas vezes interrompido. y tu ỏlo contrario te alabas. ¶ Bo. Profundamente duermo ¶ Ra. Los golosos/los luxuriosos/los ayrados: son comparados a brutos animales biuos: los soñolientos y enel sueño enbeuecidos/a aq̃llos mismos/pero muertos. y quanto a aq̃lla parte de tiempo en q̃ se duerme ya sabes ques sentencia de philosophia: q̃ no difieren en nada los prosperos ỏ los miserables. justo pues es q̃ como con todas las fuerças se ha de huyr aq̃lla parte de tiempo q̃ sola haze entre los hombres estas diferencias de sueños: assi la cõtraria se siga pues q̃ ninguna dificultad pone alos que la quieren seguir. y si por luxuria gloria o pequeña ganãcia: los guerreros: los mercade

res y los maruneros: velan las noches enteras teniendo por cobertura solo el cielo. los vnos entre las asechanças delos enemigos. los otros entre las bondas y rocas peores que ningun enemigo: porq̃ tu por la verdadera gloria y gran ganancia no podras velar vna parte d̃la noche o loando a dios o entre tus libros. ¶ Bozo. Cansado de velar me enbeuesci todo en el sueño. ¶ Ra. Assi ya todo: no mudays estilo. todas las cosas hazes casi d̃ vna manera: y lo q̃ dios o la natura o el arte os dio para vuestro seruicio y ayuda: conuertis lo en vuestra d̃shonrra y daño. el comer y beuer/en hartura y borracheria: el reposo y holgança/en sueño y pesadumbre. la salud/en vicios y deleytes: la disposicion corporal/en luxuria. la fuerça/en injurias. el ingenio en engaños. la ciencia/en soberuia. la eloq̃ncia/en diferencias. la casa y atauios/en ponpa y vanagloria. las riq̃zas/en auaricia y superfluydad: los hijos y muger/en miedo y contino cuydado. Y do agora maraullaos y q̃raos dela fortuna. llorad̃o vuestros males: pues q̃ delos bienes que os dio hazes males: y delos dones celestiales fabricays grillos para los cuerpos: y ataduras y lazos para las almas. ¶ Bo. Alegro me con el aplazible sueño. ¶ Ra. No solamente los reyes/los capitanes/los prinçipes/los philosophos y poetas/y los padres de compañas velan y se leuantan d̃ noche: lo q̃l dize Aristoteles quies prouechoso ala salud y bazied̃a y ala vida philosophica: mas aun los ladrones los salteadores. y lo q̃ de mas maraulla es: los locos enamorados: aquien la memoria y desseo de sus amigas despierta. y tu por amor dela virtud no aborresceras el sueño amigo delos vicios. Dize Horacio elegantemente: leuantan se de noche los ladrones para degollar alos hombres: y tu para guardarte no despertaras. Pues por dios verguença q̃ puedan siempre con vosotros tãto las causas torpes y feas/ y q̃ las hermosas y nobles no puedan nada. ¶ Bo. No me esforçando jamas ninguno duermo todas las noches. ¶ Ra: Parece como arriba toq̃ que Aristoteles parta la vida del hombre de tal manera: q̃ la vna meytad sea para el dormir y la otra para velar. dize que quanto a la vna meytad en ninguna cosa difiere la vida del cuerdo dela del loco. Y si por el dormir quiere entender la noche y por el velar el dia: yo confiesso q̃ su diuision es verdadera. por q̃ estas parten el tiempo en iguales partes. y si assi se toma como suena entre las ptes iguales en espacio ay otra gran diferencia. y es q̃ no ay ninguna mas agrada mas alta contẽplacion q̃ la dela noche. ni ninguna parte de tiempo mas comunmente para los q̃ estudian. mas si el entendio que la meytad del tiempo se gastase en dormir: cosa de maraullar es q̃ de boca de tan estudioso y enseñado varon saliesse tal dicho. no quiera dios q̃ vn anima bien dotrinada y dada a buenos estudios duerma la meytad d̃l tiempo. pues que el quarto ha bastado a algunos: y el tercero baste aun alos vicios. en qualquier tiẽpo del Año es buen consejo leuantar se d̃ noche. ni a dios plega que los que estudiã en alguna cosa alta duermã toda la noche: no solo de inuierno/mas ni aun de verano: la qual basta interromper la al menos vna vez. y lo q̃ alli

del sueño se perdiere puede se cobrar quãto necessidad viniere con dormir vn poco entre dia. mas la noche de inuierno muchas vezes se ha de interrõper. Cãtando/estudiãdo/leyendo/escriuiendo/pensando/contemplando/buscãdo siempre conel ingenio cosas nueuas: y lo q̃ con estudio fuere hallado repitiendo lo cõ la memoria. Oye lo q̃ Hieronimo dize escriuiẽdo a Eustochio que enlas noches dos y tres vezes se deuen los hombres leuãtar y reboluer enla memoria lo q̃ delas escrituras tenemos. y finalmente los ojos cõ tales estudios fatigados: con breue sueño se han de recrear: y recreados otra vez con exercito fatigar. porq̃ durmiendo todas las noches sola ropa metidos no parezcays cuerpos sepultados: mas cõ mouimiẽto honesto os mostres ser biuos y dados ala virtud.

Del suaue olor. Dialogo.xrij.

Gozo.

Deleyto me con los suaues olores. Razon. Estos o siruen al comer o al vestir: y delo vno y delo otro ya oyste mi pescer. Go. Estudio enlos olores: Ra. delos olores vnos despiertã la gula y otros encienden la luxuria: y el desseo destos da señal de incontinencia: especialmente si es demasiado. otros por si mismos son desseados: el estudio delos quales: no se reprehende por dõsonesto mas por liuiano. De do procede q̃l olor delas mugeriles vinturas y el delos manjares/es mas desonesto q̃l delas flores o frutas. Y la misma cuẽta es de aquellas delectaciones que por las orejas o por los ojos se reciben. Si alguna vez estudiaste enlas Ethicas: sabido auras esto. assi q̃ no te enseño agora cosa nueua: mas trayo te ala memoria la verdad q̃ tu ya sabias: para que veas q̃ deleytar se ỡ semejables cosas o es fea cosa o liuiana. Go. Pongo diligencia enlos olores. Ra. Plugueesse a dios q̃ fuessen ỡ buena fama: cuyo olor tambien se llama bueno o malo. y es mayor y siente se de mas leyos q̃ delas especias q̃ndo se muelen/o el del sufre quando se quema: y deste tal olor no juzgã las narizes mas la razon. Go. Deleyto me con los buenos olores: Ra. Si por obedescer al sentido e yr tras el deleyte lo vsas: cometes cosa o fea o liuiana como ya es dicho. Si por tu salud: aũ puedes tener alguna escusa: cõ tal q̃ enel vso dellos aya templança/que es el adobo de todas las cosas. Cõforta cierto el olor templado al spiritu triste: mas para todas las cosas vale mucho aq̃l dicho del poeta Comico. de ninguna cosa mucho. mas como en muchas otras cosas assi enesta ay gran diuersidad ỡ condiciones: no solo entre hombre y hombre: mas entre gente y gente: especial si es verdadera aquella fama q̃ grandes autores no menospreciam. q̃ la gente que mora cerca del Rio Ganges: porq̃ carece de todo linaje de manjares/con solo el olor ỡ las mançanas siluestres se cria. Y si leyos de allu an de partir/ninguna cosa lleuan cõsigo: si no aquella mançana de cuyo olor biuen. y sufren tan mal el mal olor: q̃ como el bueno y lipio los cria: assi el corrupto los mata. esta es

cierto delicada compleſion: q̃ aſſi biue y aſſi muere. Ytẽ toda la gẽte que eſta buelta ala parte oriental reglada conla ſuauidad del cielo: como enlos manjares ſon mas negligentes: aſſi tienen mas neceſſidad y mas deſſeo de olores y cierto de alli os acometio primero eſta curioſidad de los olores. los Aſſirios/ los Arraues/ y los Sabeos ſujuzgados con vueſtras armas/ con ſus olores os ſojuzgaron: alos quales los antiguos reſiſtieron algun tiẽpo cõ ſu aſpera y no vencida modeſtia. en tanto q̃ enel Aſño de Quinientos y ſeſenta deſpues dela fundacion de Roma: ſo graues penas fue por los Cẽſores pro hibido q̃ ninguno trayeſe de fuera olores a Roma. mas no mucho tiẽpo deſpues (como ſe ſuele hazer) por los vicios dlos modernos fue q̃brada la bor denança delos antiguos: y enel miſmo ſenado autor ó tan buena ley: vtouo ſaméte entro eſte dleyte. ¶ Bo. De buena voluntad huelo bié. ¶ Ra. Los agenos olores y todo artificio para bien oler: ſon argumento q̃l olor natural y propio no es bueno: y ſon ſeñales delos defetos aſcondidos. y por eſto y porque es cubierto no digo dino de varon mas ni aun ó honeſta muger ſolia ſer aborreſcible alos eſforçados y conſtantes varones. Acuerda ſe te de aquel mancebo muy perfumado q̃ eſtando delãte Aeſpeſiano dando le gracias por vna merced q̃ le auia hecho: en oliendo le ayrado y con vn ſañoſo ceño y aſpera voz le dixo. mas quiſiera q̃ oleras a ajos. y aſſi corrido y del hõrado inhibidas o raſgadas las letras dela gra concedida le dexo con ſus buenos olores. y aſſi aun q̃ ſiempre ſon deſhoneſtos los buenos olores: algunas vezes tambien ſon daño ſos: eſpecialmente quando el reprehenſor delas coſtũbres es varon graue y ſin reprehenſion. pues q̃ diras: que aun algunos han ſido peligroſos: que bien ſabes como Polanio varon dela orden delos ſenadores en aquel encantamiento que los Trunuiros hizieron por miedo dela muerte ſe aſcondio enllas cuevas de ſalerno. y ſacado por el raſtro de ſus olores: ellos fueron cauſa ó ſu final deſtruyciõ/ y eſcuſa para la crueldad de ſus condenadores. porq̃ quien no dixera que juſtamente deuia morir aquel que en tiempo que la republica eſtaua en tanto peligro andaua oliẽdo a vnguẽtos: ¶ Bo. De vſado artificiales olores. ¶ Ra. Deſuſa los ſi queres ſeguir mi conſejo: porque mas fea coſa es vſar delos arteficiales que delos naturales. porq̃ todo lo que es deſoneſto: quanto mas diligencia ſe pone enello: tãto es mas deſhoneſto. el hornamento dela honeſtidad es el arte: y el dela deſhoneſtidad es toda demaſia. Y añade que todo eſto parece peor agora que enel tiempo paſſado. que aun q̃ Roma (como ya dixe) y Lacedemonia a quien ayna llamaria Roma delos griegos: ayan reſiſtido a eſta plaga venida de Aſſia: como a hueſte de enemigos armados: cõ buenas coſtumbres y leyes. pero alfin la gran carga de olores y el exercito dlos vicios: engaño las guardas. y paſſo en Europa/ do vencio gentes muy fuertes. y porq̃ con tar cada coſa por ſi ſeria gran prolexidad: por la amollentada rezura y fortaleza de vn muy aſpo varon y muy ſufridor de trabajos: puedes delos otros hazer conjetura. Sequeclaro es q̃ en medio del hervor dlas guerras aq̃l barbaro

y nunca vencido Hanibal con todo su sangriento exercito começo a dar se alos olores y vnguentos. Mucho penetran los olores: mas mucho mas los vicios. demanera q̃ del reglado Capitan y cauallero/cuyos principes a vian sido tan espantables/el fin fue qual cõuenia al officio a q̃ ya se dauan. de do vino q̃ aun que mucho ỹuays siempre los Romanos alas virtudes ỹ Scipion Africano: deueys tambien algo alos olores de Hanibal. cumplia os a vosotros q̃ el y los suyos se vntassen. y a ellos fuera mejor estar secos. Desde alli creso tanto por muchos tiempos esta costũbre q̃s trabajo y espanto leer lo q̃ della esta escrito/assi en latin como en griego. para q̃ me detẽgo en tantas cosas: llegarõ los vnguẽtos hasta los pies de aquel q̃ ninguna cosa pudo ser mas alta: y aquel q̃ era venido a matar todo el regalo ỹ los coraçones: y todos los halagos delos deleytes: quiso deleytar se no del vnguẽto: mas dela piedad y lagrimas ỹ quien gelo ofrecia. ya poco a poco es partido dentre vosotros este vso. y aun q̃ en muchas cosas vẽga edad no sea de y gual gloria q̃ la delos passados: enesto paresce q̃ la excede. que no huele tãto y si alguno aun vsa dello/este ya no peca por comun vicio del trẽpo: mas por el suyo proprio. Bozo. Lleuã me tras si los buenos olores/y deleytãme. Ra. No. puede ser q̃ las cosas que de su natura son deletables no atrayã y q̃ siendo presentes no deleyten. Dicho es de Salomon: quel coraçon se alegra con vnguentos y diuersidad de olores. aun q̃ a mi paresçer enlos vnguẽtos no ay tanta deletacion como asco: mas dado que la aya: mi consejo es este: q̃ alos olores quãdo estouieren ausentes se resista con menosprecio y olvido: y quando presentes cõ templado vso. y no se deue poner enellos estudio alguno: porq̃ ni por señas no cõfiesses q̃ eres siruo de baras y viles cosas. y por no alargar mas este articulo: digo que huyoos y desechados los desonestos olores/assi como todas las otras cosas que hazen efeminado el animo varonil. enlo demas abraço me con la sentencia ỹ santo Augustin que dize. del deleyte delos olores no me hago mucho caso: quãdo son ausentes no los busco: quando presentes no los desecho: aparejado para siempre carescer dellos. haz tu lo mismo porque alguna vez con los buenos olores no huelas mal y con aborrecibles suziedades seas suziamente aborrescido.

Bozo.

Deleyto me con el cantar y tañer. Razon. O quanto mejor seria q̃ te deleytases con lagrimas y sospiros. que muy mejor es llorando venir al gozo: q̃ gozando al lloro. Bo. Mucho me halago con cantos y sones. Ra. Y las fieras se engañan con el canto: y tãbien las aues. y delo que mas te marauillaras. q̃ aun los peces sienten el dulçor dela musica. Bien sabes aq̃lla fabulilla de Arion y del Delphin: tenida por tan verdadera q̃ enlos libros ỹ los Anales se escriuio. y muchos ilustres escriptores hizieron mencion de aquel miraglo: pero ninguno

mas elegantemente q̃ Herodoto padre dela griega historia. dan testimonio dello las imaginenes de Arambre puestas alli donde saluo de tan gran peligro aporto en tierra vn tañedor sentado sobre vn delphi q̃ andaua nadãdo y tambiẽ se dize delas sirenas q̃ cantando engañan. mas lo primero no solo se dize mas halla se: y cada dia no veemos q̃ con blandas palabras vn hõbre engaña a otro: y ten por conclusion q̃ para engañar no ay cosa mas conuenible q̃ la boz. ¶Bo. Halaga me la suauidad dela musica. ¶Ra. Y segun dizen el araña halaga antes q̃ muerda: y el curujano antes q̃ hiera. y el cazador y la muger aquẽ quieren engañar halagan. y el salteador abraça al q̃ mata: y el pulpo al q̃ aboga. y algunos muy malos hombres nunca son peores q̃ quando con gesto y boz se muestran mas halagueños. Como de Domiciano entre los primeros se escriue. y con dificultad hallaras algo q̃ no sea sospechoso. ¶Bo. Bozo me y ensalço me con la musica. ¶Ra. Esta sobre auiso. q̃ escrito esta q̃ el fin del plazer es principio del pesar. Y tambien q̃ el spiritu se alegra antes q̃ caya. ¶Bo. Canto dulcemẽte. ¶Ra. No sabes que el cisne quando ya al fin se vee cerca dela muerte q̃ canta muy dulcemente: y mira q̃ mas se hallã auer muerto ỏ plazer q̃ de tristeza. nueua fama es que vno cantando mas dulcemente q̃ solia entre los mismos sospiros de su cãto espiro. ¶Bo. Con canto y flautas me deleyto. ¶Ra. Tienes mucha razon: pues todos los dias oras y momentos te lleuan ala sepultura: ala q̃l cantando van segun es agora vuestra costumbre. y alos antiguos con flautas tãbien los lleuauan. y de aqui vino aq̃llo de Estacio Papinio. costũbre es dela flauta lleuar las tiernas animas. a ti ambas estas pompas dela sepultura te agradã. y aun q̃ no te sientes yr: hazia alla te apresuras. ¶Bo. Comueueme la musica. ¶Ra. Mucho va en saber aq̃ te comueue: porq̃ sin duda mucho poder tiene la musica enlos animos ỏlos hombres: especialmẽte generosos. mas sus effectos no podras creer quan diuersos son. y dexando a parte las cosas aq̃ no nescesarias: a vnos mueue a vna vana alegria: a otros a santo plazer y deuoto: y muchas vezes a piadosas lagrimas. y esta diuersidad ha puesto grandes ingenios en diuersas sentencias. Athanasio q̃ riẽdo huyr las vanidades dela musica: puso entredicho enel cãtar enlas iglesias. Ambrosio deseoso ỏl culto diuino ordeno que se cantase enellas. Augustino en sus confessiones haze mencion que de entramas cosas piadosamẽte fue tentado: y dello auer le nascido vna dificil duda. ¶Bo. Deleyto me de cantar. ¶Ra. Antiguamente se deleytauan deso los griegos: agora tambien vosotros. Entrellos el que no sabia cãtar y tañer era tenido por poco sabio y por tal (segũ dize ciceron) fue tenido Themistocles Atico/ porque en vna fiesta rehuso la viuela. Y tambien dize ỏ Epamunũda tebano q̃ porventura por huyr tal infamia fue gran tañedor y cantor. y es mucho de marauillar que tal viejo como socrates cõ diligencia aprendiesse a tañer. No nos marauillemos q̃ Alcibiades: ỏ su tio Pericles fuese puesto al estudio ỏla flauta: pues entre ellos era tan honesto/ que entre las artes liberales juntamente

aprendía esta. mas alabemos el vergonçoso ingenio deste mãcebo Alcibiades que como vn gran tañedor llamado pa solo esto: le diesse las flautas para q̃ tañese. poniendo las el moço ala boca y atrayendo assi el resollo hichase los carrillos para tañer: considerando la disformidad de su gesto assi se avergonçó q̃ arrojando las las hizo pedaços. por lo qual merescio aun q̃ de juuenil edad ser exemplo para q̃ en Athenas desde alli adelante de consentimiento de todo el pueblo el vso dl dicho instrumento se olvidasse. ¶ vosotros aun q̃ no aya llegado aq̃l deseoso estudio dela musica/ q̃ ocupasse los animos de todos los principes: pero ocupo los de algunos: especialmente delos muy malos. q̃ Bayo mucho se dió al estudio de Cantar y baylar. Pero quanto fuesse dado al exercito dela vuela: y q̃ cuydado tuuiesse dla boz: cosa es que no se puede creer. locura cierto es y cosa del todo para reyr: que la noche q̃ fue la vltima de su vida: estando ya casi para espirar: entre las quexas que la vezina muerte y el dolor presente y miedo ordenauan: lo principal y de que mas vezes se q̃xaua era: no q̃ moria tan gran principe: mas q̃ muria tan grã musico. Delos otros callo: a esta vuestra presente edad aun que esta deletacion vino mas tẽpladamente: no dexo por esso de venir. dela qual dleytar se casta y moderadamente: es alguna humanidad: mas dexar se vencer y como conliga pegarse/ es muy gran vanidad. ¶ Bo. Con deletacion me detienen las suaues consonancias delas bozes. ¶ Ra. O si oyeses los sospiros delos varones santos. O si de vna pte sonasen en tus orejas: los gemidos delos dañados/ y dla otra el alegria dlos bienaaventurados: el Cantar dlos angeles y aq̃lla celestial armonia q̃ Pithagoras pone. y Aristotiles destruye: y nro Ciceron restaura. y tu deues tener por religiõ y fe: q̃ ay alli perpetuas y muy dulces bozes: y si no delos cielos: delos moradores dellos q̃ sin fin alaban aq̃lla primera y eterna causa. Si todas estas cosas que he dicho a tus orejas sete representassen: claramẽte podrias discernir qual canto es mas dulce/ y q̃l mas saludable. mas assi a sentido sordo cometes que juzgue del son. del qual baste lo dicho/ q̃ aun q̃ algunos parescera pequeña cosa: a grandes varones ha dado q̃ pensar/ y no sin causa Platon varon de diuino ingenio pẽso q̃ la musica conuenia pa el estado y pa la correctiõ delas costũbres dla republica

¶ Delas danças Dialogo.xxiiij.

¶ Bozo.

ALegrome con las danças. ¶ Razon. Maraullauame si el son delas cuerdas y flautas no resucitasen danças. Y por costumbre ya muy antigua: a aq̃lla vanidad no siguiesse esta otra: que enla verdad es mayor y mas fea. porq̃ del canto alguna dulçura se recibe: y muchas vezes prouechosa y santa: mas delas dãças jamas ninguna si no vn libidinoso, y vano mirar: aborrescible alos honestos ojos/ y no conueniente a varon. ¶ Bo. Con mucho desseo me hallo presente alas danças ¶ Ra. El cuerpo encubre el animo/ y el mismo le descubre. q̃ vn dar de mano

Digitized by Google

vn mouer de pie/vn boluer de ojo con vna requebrada presumcion: dan señal que enel animo ay alguna cosa qual no deue: q̃ no se vee. assi que mucho han de huyr los que de honestidad se atauian: q̃ ninguna cosa effeminada o mugeril hagan ni hablen. porque los secretos desseos y los escondrijos delos coraçones muchas vezes con pequeños indicios se manifiestan. El mouer se/ el sentarse/ el acostarse/ los gestos/ la risa/ el andar/ el hablar todas son señales del animo. ¶ Bo. Rescibo vna dulçura delas danças. ¶ Ra. O que dulçor tan desuariado y para reyr. finge agora que tu guias la dança/ o que la guras sin oyr el que tañe: y q̃ assi callãdo trahes en rededor rebuelues y enboueces las locas mugeres/ y los hombres/ mas mugeres quellas mismas. Dime yo te ruego viste nũca cosa mas fria ni mas desuariada? Mira como vna locura cubre a otra: que los desordenados mouimientos delas danças son cubiertos conel son dela viuela o dela flauta. ¶ Bo. Huelgome conlas danças. ¶ Ra. No tienes tu en tanto el plazer que ỏ presente causan: como la esperança quete dan delo que esta por venir. Lo qual cierto es vna delas mañas ỏ Venus: rodear/ abraçar/ y apretar alas mezquinas mugeres que conel son andã atomitas: y so color de cortesia ponelles el pie. Libres andan alli las manos/ libres los ojos y libremente buelan las bozes. el ruydo dlos pies/ los discordes cantares de muchos/ el rumor delas trompetas/ la priessa y encuentros delos vnos y delos otros/ el poluo y lo que muchas vezes a las fiestas es comun: la noche que es enemiga dela castidad: y delos vicios muy amiga: Estas cosas son las que destierran el temor y la verguença juntamente. Estas son las espuelas dela luxuria: y los ensanches dela libertad. y porque no piensses que me engaño de ligero/ esta es aquella deletacion en q̃ simple y como inocentemente so nombre de danças estudiays: y con cobertura de juego encubris el pecado. y aun que algunas vezes las tales danças se hagan entre hombres solos o solas mugeres. Pero aun assi apartadamente exercitan y aprenden lo que han de hazer quando juntos se hallarẽ: como los discipulos que estando ausente el maestro piensan en que hablaran quando tornare. Quita de rayz esta mala y engañosa esperança: quita la luxuria y luego seran quitas las danças. Creeme que ninguno saltara agora conel Rey Dauid delante del señor: porque de alguno no burle por vẽtura su muger: aun que enla verdad de ninguno que salte o tañia delante de aquel se deue burlar. ¶ Bozo. Son me agradables las danças. ¶ Razon. Ya te he dicho mi parescer: si te aplazen por otra cosa es: que por si cosa desabrida son y que mas enojo han de causar que plazer. Dim: que otra/ cosa es este bolueros como argadillo/ que hazer vn remolino/ o andar camino que no tiene fin. Entre los siete mouimientos locales que Platon cuenta que son: Adelante/ a tras/ aman derecha/ a man isquierda/ arriba/ a baxo/ y enderredor: este solo es infinito. Y por esto se mueuen por este mouimiento las cosas perpetuas: assi como el Cielo y las Estrellas.

y esto guarda enla tierra la perpetua locura delos hombres en todos sus cõsejos y obras. No ay ningun Orfeo que la rueda d ixion tenga queda: mas enestas vissibles danças la liuiandad delos inuisibles animos buelue juntamente consigo los cuerpos. Y por esto aun que d todos se pueda dezir lo que esta escrito: que los malos andaran en redor: muy mas propiamente se dize destos que dançan. Este juego de muchas desonestidades ha sido causa: muchas vezes enel perdio la honrrada casada la honestidad que mucho tiẽpo auia guardado. y muchas: la desuenturada virgẽ enel mismo dia dela boda aprendio cosa: que fuera mejor no lo auer sabido. C Bo. De buena voluntad me exercito en algun honesto bayle. C Ra. Querria que escogieses otro linaje de exercicio. mas ya veo do vas y que quieres: que porque dizes que es honesto: quieres que no te sea vedado: tengas para ello licencia: y que como de regla ya guardada puedas vsar dello. Mas pues ya estas tan aficionado y tienes esa enfermedad d esa costumbre/que si es buena no ay cosa mejor y si mala ninguna peor: toma esta regla vniuersal en todas las cosas: que de aquellas que dl todo no puedes apartarte: vses pocas vezes y muy honestamente. Porque en ninguna cosa hagas algo que sea inconstante o mugeril/ mas quel rigor de varon se muestre: no solo dentro de sus propios terminos mas en todo lugar. Y sea te el bayle o qualquier otro juego como vn descanso para el animo fatigado: y exercicio para el cuerpo. y no como deleyte que al anima ofenda. De buena voluntad me excusara de no poner exemplo: por que la imitacion delos altos varones no es a todos segura. que no todo animal que buela puede seguir al Aguila. delos que imitan o siguen a otros: vnos hazen lo contrario: y otros otra cosa: otros aquello mismo mas por otra manera: y muy pocos hazen perfectamente lo que siguen Dizen que Caton este vltimo solia aliuiar el animo cansado delas cosas de la republica con beuer alguna vez. y lo mismo hazia Solon entre los griegos. Alguno queriendo seguir a estos tomara por officio el beuer demanera que como a aquellos era remedio lo poco y pocas vezes. A este lo mucho y muy continuo sera embriaguez. Podria se facilmẽte mostrar esto mismo en otras cosas: mas por esto solo veras que es lo que yo de ti temo. Mas pues me forçaste que en cosa tan fea tomase agena ayuda. Toma otro exemplo de vn gran varon el qual o no le sigas o no le mudes: y dezir te le he por las mismas palabras que Seneca le pone en aquel libro do busca la trãquilidad y reposo dl animo. Dize que Scipion: reboluia aquel su triunfante y guerrero cuerpo: a son y compas: no requebrando se mugeril mente: como es agora vuestra costumbre: que aun enel andar sobrays d flaqueza alas mugeres. mas como aquellos antiguos que en los tiempos de fiestas y juegos acostumbrauan dançar y baylar: de tal manera qué no les era mengua: aun que de sus enemigos fueran vistos. Enlas quales palabras ya tu vees que sentia Seneca aun estonces delas cosas de su tiempo: dichoso el pues no vio las deste tuyo. y aun quel mismo Seneca aprueue el baylar y beuer / y diga

que algunas vezes tiene hombre licencia de embeodar se: lo qual me marauillo q̃ hõbre tan aspero como el aya dicho. mas si de fiel consejo quieres vsar excusa te ỏ baylar: y vsa del vino tẽplada mẽte. Otras maneras de pasa tiẽpos hallaras mas honestos: cõ los quales tẽples y alules el aĩo enojado o cansado. Pero en todos sera muy bien q̃ pares mientes lo q̃ alli vltimamẽte dixo Seneca. que todo lo q̃ hizieres assi lo hagas como si tus enemigos te estuuiessen mirando. q̃ mucho mejor es biuir de tal manera: q̃ de tu abstinencia y grauedad se marauillen tus enemigos. q̃ no que tus amigos ayan de escusar tu deshonestidad. Mas clara fama es aq̃lla aquiẽ ninguno puede oponer verdadero vicio: ni osa poner le falso: q̃ aquella aquiẽ se opone / aun q̃ despues se lipie. La perfeta virtud espanta las acusaciones: y la mediana ỏspierta las. Quãto alo que toca ala temperancia: mas querria que pareciesses a Cesar: el qual como dize Tranquillo: sus mismos enemigos no pudieran negar que enel beuer fuesse muy templado: que a Caton: no digo aquel viejo Censorio: ỏ cuya temperancia ya hablamos. mas este otro vltimo: cuya embriaguez falsamente opuesta assi la rechaça Seneca: que dize que es muy mas facil hazer quel mismo vicio sea honesto / que no que Caton sea ỏshonesto. y Quãto a aquello ỏ que agora es nuestro proposito: mas querria que en ninguna manera dançasses ni baylasses / aun que lo vuiesses de hazer como Scipion. Pero si alla te lleua el coraçõ lo que yo no querria: sigue al menos estos dos que he dicho. porque si ya del todo tienes asentado aquello del poeta Lirico: tiempo ay para beuer y tiempo para baylar. assi beuas como Caton y assi bayles como Scipion.

Del juego dela Pelota Dialogo.xxv.

Bozo.

Plegrame el juego dela pelota. Razon. He aquí otra vanidad para bozear y saltar. Bo. De buena voluntad juego muchas vezes ala pelota. Ra. Segũ paresce aborrescido teneys el reposo: ỏ todas partes procurays trabajos para vosotros mismos. y pluguiesse a dios que fuessen honestos. si buscays este juego por exercicio ruego te que me digas qual lo seria mas honesto: aquel loco arrojaros por aca y por alla: do ninguna cosa se puede obrar conel animo: o vn pasear sosegado / do el mouimiento corporal es prouechoso y el del ingenio es honesto. y esta costumbre de pasear: tanto lo apropiaron a si algunos philosophos: q̃ della tomo nõbre la famosissima secta delos peripateticos. Quieres tu por uentura mas seguir a Dionisio siracusano q̃ a Aristotiles stagirico: q̃ este como philosopho leemos q̃ se ỏleytaua ỏ aq̃l estudio y reposado passear: y el otro como tirano ỏse tu reboltoso juego. Voad es q̃ este ỏleyte algũas vezes ha prẽdido hõestos y tẽplados ingenios. Quinto Mucio sceuola aq̃l sacerdote delos augures: muy amaestradamẽte juego a este jugo. y el diuino Augusto despues de acabadas las guerras ciuiles: delos exercicios ỏl campo se

Digitized by Google

paſo alos dela pelota. y Marco Aurelio Antonio ſegun del ſe eſcriue: tan bien la jugo muy bien. pero ni por aquel que era tan gran letrado enlos dere chos diuinos y humanos: ni por eſtos otros que fueron tã dotos y ſingula res principes no me agrada eſſe juego preſuroſo y bozinblero. porq̃ eſta cier to que todo arrebatado mouimiẽto eſpecialmente ſi ſe le añade ruydo de bo zes: no conuiene a ningun ingenio honeſto.

¶ Del juego delas Tablas y Axedrez Dialogo.xxvj.

¶ Bozo

ALegrada me el juego delas tablas y Axedrez. ¶ Razõ El primero es juego dañoſo: y el ſegũdo vano. Pero a entramos jugaua el miſmo Sceuola de quien agora dixe: y lo q̃ es mas Auguſto Ceſar dixẽ q̃ jugaua al vno dellos. po otra vez digo q̃ ni porq̃ aquel pa los cuydados delas ceremonias diuinas y leyes humanas enlas quales fue muy enſeñado: y eſtotro pa los ocios del imperio: q̃ mucho tiẽpo y muy biẽ go uerno: buſcaſen aql deſcãſo y recreaciõ: ſe ſigue q̃ enti ſe deua aprouar. Por q̃ los Dotcos y grandes varones tienen ciertos apetitos proprios ſuyos: a los quales ſi como enla dotrina queres ſeguir: ſigues tãbiẽ enlas coſtũbres liger amẽte podras herrar: q̃ de todos los loados: no ſon todas ſus coſas di nas de loor. ¶ Bo. Alegro me con el juego delas tablas. ¶ Ra. Quiẽ no ſe ha de alegrar de arrojar ſobre vn tablero hermoſo (meneando aca y alla la mano) vnos pintados y quadrados hueſos. y como eſtos mandaren: cõ los dedos tẽplando: ordenar las redondas tablas: O exercicio glorioſo y fama reſplãdeſciẽte: q̃ mereſce triũphales carros y vitoriоſas coroãs. ¶ Bo: De buena gana juego al Axedrez. ¶ Ra. O pueril eſtudio: o tẽpo perdido: o vanos cuydados: o deſordenadas bozes: locos plazeres y deſcõcertadas yras q̃ los deſuariados viejos ponen enel tablero y en vnos pedaçuelos d̃ leño pintados: que a traycion ſe ſaltean y hurtan. Llamaua ſe eſte juego entre los antiguos Latruncolario: que q̃ quiere dezir juego ladron. al qual dize Plinio que jugaua la Mona. marauillaſte deſto: como ſi no fueſſe proprio juego ſuyo reuoluer los eſcaques: mudallos d̃ vn cabo a otro: trocar los vnos con los otros: poner y quitar arrebatadamẽte las manos: deſhõrar al aduerſario: y regañando amẽazalle: ayrar ſe/reñir/d̃mudarſe: y porq̃ vſe d̃las miſmas palabras d̃ Horacio: algunas vezes raſcar la cabeça/roer las vñas y finalmẽte hazer tales coſas q̃ alos q̃ paſſã mueuã a riſa. porvẽtura no ba zes todo eſto q̃ he dicho: o deſeays de hazer algun genero d̃ locura: No os a tormẽtays aſſi como ſi alli ſe vueſſe d̃ poder o ganar la ſalud vña y la d̃ todos: muchos creo yo q̃ auriã ſido en batalla vẽcedores ſi el cuydado q̃ ponen en los caualleros d̃ leño o marfil: puſieran enlos vbaderos. Cõ grã dificultad pieſo q̃ hallaras d̃ niguna coſa tã atẽto y tã loco cuydado. Pero eſto es ya vniuerſal enel Reyno d̃la locura: tener mas cobdicia y recebir mayor d̃leytaciõ. de aq̃llas coſas d̃ que menos fruto ſe puede ſeguir. ¶ Bo. Deleyto me

conel juego delas tablas. ¶ Ra. Mostrarte he si de mi cõsejo quisieres vsar vn gentil y honesto juego: el qual en otro tiempo vsauan los enseñados varones en athenas. y es: que en los dias de las fiestas: cada vno en presencia de sus amigos: proponga alguna cosa de sciencia. no argumẽto reboltoso y oscuro como aquellos hazian: mas cada vno segun su ingenio cosa firme virtuosa y conueniente ala vida bien auenturada. Despues cotejados los pareceres: los que por juyzio delos mas sabios sin ira / sin embidia fueren juzgados por menos sabios: sean cõdenados en ligera pena pecuniaria. la qual se cõuierta en cenas entrellos mismos. y assi vna misma cosa dara la costa para el cõbite: exercicio pa el estudio: y espuelas pa el ingenio. y de vna pte despertara alos vencidos: y de otra alos vencedores. Cõ esta manera de juego con q̃ los antiguos instituyã sus saturnales fiestas: instituyd vosotros las vras no saturnales mas religiosas: y cõlo q̃ los Athenienses passauã sus noches Aticas: passad vosotros las vras Romanas noches. Ues aqui pues juego que te holgaras de jugarle: y no auras verguença de auer le jugado.

¶ Del dichoso juego delos dados Dialogo.xxvij.

¶ Bozo.

Quelgo de jugar alos dados. ¶ Razon. O cobdicia terrible y insaciable / O triste y subita destruccion delos patrimonios / O tẽpestad del aio / nuue dela fama / espuela d̃ abominaciones y camino pa la d̃sesperaciõ. todos los otros juegos sõ tales q̃les: pero este es puro dolor. ¶ Bo. Amu me ha sucedido muy bien este juego. ¶ Ra. En los dados no ay q̃ pueda biẽ suceder: porq̃ todos sus fines son malos y d̃suẽturados: q̃l que pierde se aflige: y el q̃ gana se enbreda hasta dar cõsigo enlas espias. ¶ Bo. Jugue y sucediome prosperamẽte ¶ Ra. Muchas vezes la presente prosperidad fue aguero de futura desdicha. q̃ este pestilẽcial mal tã bien tiene sus halagos: q̃ si los q̃ juegan alos dados todos pdiessen: ninguno los jugaria. mas ganan algunos: y aq̃lla ganancia es prenda para su daño. ¶ Bo. Jugue y gane. ¶ Ra. Biẽ esta si no tornas ala batalla: q̃ de otra manera no ay cãpo mas llano y en ninguno es mas variable la fortuna. ¶ Bo. Jugue y gane. ¶ Ra. Tornaras a jugar y perderas: y lo q̃ ganaste: mill ay de cada parte que te lo lleuen: mas lo que perdiste ninguno ay que te lo restituya. Pues añade tambien: que si ay algun poco de justicia: lo que ganas no es tuyo. y si lo q̃ pierdes tan poco es de otro: pero dexa de ser tuyo. Muchas cosas ay de cada parte q̃ a qualquier aio bueno quitarian y apartarã della locura: si la fuerça dela auaricia no os diesse alas para ella. ¶ Bo. Hane enel juego delos dados: ¶ Ra. Haz cuenta que tomaste alogro cierto por vno: y de quien cruelmente te lo demandara. Restituyras lo que ganaste: y aun pornas de tu casa. y puesto q̃ no aya quien te lo demande: por si mismo se desharas. y tu como de thesoro soñado dexaras de ser rico ¶ Bo. Hane y soy hecho mas rico. ¶ Ra. Como nigũ dinero este q̃do: mas por ser redondo se

buelua y rebuelua .aq̃llo en la verdad es muy mas mudable q̃ a los dados se gana:los quales nũca dã nada a niguno: y mucho menos a aq̃llos q̃ mas familiarmẽte los siruẽ. mas prestã les algo:y sacan gelo tanto mas aspamente:q̃nto mas blãda se les mostrarõ. no ay cosa mas amarga q̃l perder al q̃ ha comẽçado a gustar el dulçor dl ganar. ¶ Bo. Jugue y gane. ¶ Ra. Bozar se alguno conla ganancia deste juego:es como alegrarse d beuer dulce põçoña.q̃ assi lo vno como lo otro saldra por todas las venas. ¶ Bo. Alegro me conel juego q̃ndo me va biẽ. ¶ Ra. Peor es dleytarse d auer pecado:q̃l pecado mismo. Y algunos q̃ de mala costũbre y casi forçados pecan y despues no solo no se alegran mas entristecẽ se.y si pudiesse ser q̃rriã no lo auer hecho.otros vimos q̃ entre las llamas dela luxuria:sienten(como si dixiesse) vn frio de dolor y arrepẽtimiento.y si se puede dezir:jũtamẽte q̃rriã y no querriã pecar.y aun q̃ la fuerça del mal vso las fuerça ala peor pte: justamẽte se puede dellos esperar:q̃ sacudida aq̃lla mala costũbre:podran conuertir se al camino verdadero. Mas dlos q̃ del pecado se alegrã:q̃ esperãça se puede tener. ¶ Bo. Deleyto me conel juego delos dados. ¶ Ra. Yo espo que no siẽpre ni aun mucho tpo te deleytaras.buelue se cada dia los estados delas muy fũdadas cibdades:y piensas tu q̃ los dados no se boluerã? Cree me q̃ darã la buelta y conellos tu plazer en lagrimas.y no se boluerã como quando ganaste:q̃ estonces te dieron vn vano plazer:y agora verdaderos pesares. ¶ Bo. Alegra me el jugar. ¶ Ra.pestilẽcial alegria d feo y corrupto alo:digno eres de yra y de del hõbre. Porq̃ dime te ruego que hõbre noble auria q̃(si no fuesse muy cruel fiera) se pudiesse alegrar d cosa q̃ so nõbre d juego esta llena de males y de muy suzia infidelidad? donde ninguna cosa ay q̃ humana sea si no solas las caras delos q̃ juegan:y aun aq̃llas cercadas dla sañia dela tristeza y del cõfuso bozear:parecẽ mas d fieras q̃ de hõbres:porq̃ ninguna honestidad ay de costũbres:ni tẽplança de palabras. ningun amor alos hõbres:ni reuerẽcia a dios.mas contiendas/y rencores/engaños/ juros/hurtos/heridas:y finalmẽte muertes de hõbres. Pues ninguna cosa mas cruel puede cometer cõtra dios la loca osadia humana:q̃ blasfemar su santo nõbre.delo q̃l este miserable juego esta mas lleno q̃ todas las tiendas de abominaciones. Donde si por vẽtura algunos por vguença callan: que hagan en sus coraçones quando tantas vezes miran al cielo:ellos lo saben. Quien auria que fuesse verdaderamẽte hõbre:que pudiesse no digo jugar a este juego:mas ni mirar como se juega.y que no se congoxase y huyesse de tã suzia vision. ¶ Bo. Toda via me deleyto cõ este juego. ¶ Ra. Dira que no aya caydo sobre tu cabeça la maldicion delos cretenses:auer plazer cõla mala costumbre que aun que sea facil de dezir:no te puede venir cosa mas grãue ni mas vezina a tu destruycion. ¶ Bo. Deleyto me conel juego dlos dados. ¶ Razon. Deue se huyr qualquier deletacion del honesta: y si no por amor dla virtud:si quiera por el dela fama: y por el cuydado dla verguença. por q̃ entre todas las obras humanas: apenas hallaras ninguna donde tã

claramẽte las costũbres y vicios se descubren como en este juego. No has visto muchos yr alegres a pelear: y a este juego temblando: y casi llorando llamar su suerte: y otros ẽ otros lugares ser magnanimos y reposados: y aq̃ por poco dinero/rogar/ensañarse: y aun al fin enloq̃scer? Quantas cosas por pequeña suma hã hecho en este juego grãdes varones: q̃ en otra pte por gran thesoro no las hizieran. Este es el Reyno ỏ todos los vicios/mas ỏncipalmente dela yra y auaricia. Acuerda se te como Ouidio en aq̃l libro dõde enseña aq̃lla desHonesta y supflua arte de amar: algunas vezes inserte cosas prouechosas. alli amonesta alas mugeres namoradas: q̃ para encubrir los vicios ỏl año: huyan deste y semejables juegos. porq̃ hichadas cõla ira q̃ causan: o chupadas conla auaricia: no ỏsagraden a sus amadores. Quãto mas justamente se deue mandar esto alos varones: pa q̃ no ofendan no solo los ojos delos hõbres mas los de dios q̃ vee todas las cosas y ama los buenos animos y gentiles costũbres. ¶ Bo. Jugue y gane y alegrome. ¶ Ra. El juego es feo: la ganãcia dañosa: y vana la tal alegria. ¶ Bo. Gane y gozo me. ¶ Ra. Locura es nadie gozarse de su propio mal. y por esto es de creer q̃ algun infernal fue el inuentor deste juego: q̃ los que no le sabẽ son escarnidos y culpados. y delos q̃ le sabẽ ỏue se hỏbre marauillar y espãtar. porq̃ dime que marauilla puede ser mayor: que ló q̃ por viejo y vulgar proberuio y por contina experiencia cada dia se vee: que todos los maestros deste juego andan desnudos pobres y mendigos.

¶ Delos representadores de fabulas Dialogo. xxviij

¶ Bozo

Seletã me los juegos delo q̃ representan las fabulas. ¶ Ra. muy mas nỏble deletacion es aq̃lla que dela melodia dela musica se recibe q̃s vna delas liberales artes: q̃ esta q̃ agora dizes toda es llena de liuiandad y ỏsuerguença. ¶ Bo. huelgo me cõ los tales representadores. ¶ Ra. mas q̃rria que te holgases con los pobres, mas cõlos humildes amigos, y finalmẽte mas con la soledad. ¶ Bo. Los tales representadores me mueuen a risa. ¶ Ra. Y q̃ piensas que hazes tu a ellos? quãtas vezes se hã ellos reydo de su propio señor q̃ dellos se reya, y quãtas marauillãdo se dela locura del q̃ dellos se marauillaua, fingeron algo cõ que a el prouocar õ a falsa risa, y a si à verdadera. ¶ Bo. Tẽgo representadores muy enseñados ¶ Ra. Tienes de quié rias y quié de ti ria y te roya. Esta es enfermedad antigua delos ricos, nasçida en Toscana y crecida en Roma, y en tanta manera se sublimo que enella gano Esopo inestimable patrimonio q̃ dexo a su hijo. y Roscio quelas cosas de su officiõ derramadas y esparzidas recogio debaxo de arte, haziendo vn libro del arte de representar, en el qual no ouo verguença de igualar la cõ la Oratoria y assi con Tullio, y la causa que daua era que como aquel con elegantes palabras declarauan las passiones y ascondidos conceptos delos animos, assi el aun q̃ de otra manera con cõuenientes

Digitized by Google

mutaciões destos hazia el mismo effeto, y sin duda aq̃l fue vn marauilloso maestró de su arte; yo no se que cosa tan aspera o tan triste pudiera ser; quel facilmẽte no lo ablãdara y alegrara: no lo digo porq̃ merecio por virtud ó ingenio ser amigo dl muy amigable y piadoso Ciceron, y fue digno q̃ del hiziesse mencion vn tan grãde orador, y por el escriuiesse obra q̃ alos sucessores quedasse en memoria, mas digo lo porq̃ pudo humiliar aq̃l intricado y soberuio coraçõ de Sila, y deste siendo menospreciador de todos los libros fue en greçia recebido, y dotado de vn anillo de oro; y digo lo tãbien porq̃ a tantos tan graues y sieruos viejos, y aq̃l senado Romano por quiẽ todo el mundo era regido; quantas vezes q̃so comouio a risa y alegria, y assi atrayo vn tã grãde y tan diuerso pueblo como el Romano q̃ merecio que le diessen cada dia a el solo de salario mil dineros; sin lo q̃ deuian a sus compañeros y sirui̇ẽtes gran sueldo aun q̃ la moneda fuesse pequeña. No puedo yo consentir q̃ tales cosas se hiziesse sin vna nueua y marauillosa sotileza de animo, ó manera que si otro Roscio tu hallares; yo te sera vedado lo q̃ a Ciceró fue licito: es a saber gozar algunas vezes no solo de sus juegos mas ó su amistad e ingenio, porq̃ es cierto q̃ los ingenios aun q̃ en estudio y profession sean diuersos tienen entre si muy cercano ẽsuo. Pero dime do se hallara agora otro tal: mucho han q̃dado atras en poco tiẽpo las muy nobles artes, no solo esta ó representar q̃ a tal estado es ya venida; q̃ no ay duda sino que todos los dados a ella; tiene el gusto y el juyzio estragados, q̃ pues les sabe bien lo malo señal es q̃ no conoscen lo bueno, y q̃ no acostubra a pesar en cosa noble; quiẽ delas viles se deleyta. Bo. Contino me siguen muchos destos representadores. Ra. Dexar te han de seguir quando tu ũrares de ser rico y liberal o por mejor ũzir loco y prodigo. Bo. Tengo destos gran cõpaña. Ra. Mejor dirias de moscas q̃ mientra estuuieres vntado te acõpañaran; y como te vean seco te dexaran, y no bastara dexarte, si no q̃ ala honrra q̃ agora te hazen se siguira ygual infamia, porque has de saber q̃ algunas lenguas a quien el reposo y silencio da pena; nunca han plazer si no quãdo ó otros hablan, o falsamente alabãdo o invidiosamente detrayendo, y delos q̃ no pueden roer las riẽdas roen la fama: vna misma es la regla destos y delos truhanes; q̃ los vnos y los otros armados de lisonjas corren tras la prospera fortuna, mas los truhanes con henchir el vientre quedan cõtentos, a estos otros mẽtalles de comer es hazelles injuria, otra hambre tienen; ques ó hẽchir la cobdicia que no tiene fuelo.

Del juego dela lucha y de otros juegos Dialogo.xxix

Bozo.

Deleytome conel juego dla lucha. Ra. Si ó mirar lo/eres vano: y si de luchar/eres loco. Bozo. Estudio enel exercicio dela lucha. Ra. En cada vna de tus palabras muestras claro de q̃ señor eres vasallo. Esto ó q̃ agora hablamos y lo ó arriba todo

tes para exercicio del cuerpo. el qual como poco antes dixese: podria hazer algo mas honestamente y sin impeto y ruydo. y es aql vn exercicio de los años muy noble: el qual si tu conociesses despreciarias y aborrescerias estos corporales y impetuosos exercicios. Mas vosotros el anio teneys como vil y aborrescible huespeo: y al cuerpo horrays como a generoso y amado señor. para el arays sembrays y coges. y aun esto no seria muy malo si otro peor no oviesse: que posposito el cuydado del alma: al cuerpo enteresçays todas vras cosas. para el velays las noches/para el suspirays/para el hazes procesiones/para el aprendeys las liberales artes: y finalmente a este quies mas costoso y mas ingrato q ninguno otro señor: obedesceys y seruis: por el qual nunca podreys hazer tanto q se contente: ni dexar de hazer tan poco q por aquello no pierda la memoria de todo lo rescebido. pero no obstante esto: todos obedeces lo q este tal señor manda. y con habiento desseo por todas partes le pones delante/no solo lo necesario: mas lo superfluo y costoso. mirolas aquellas cosas q al comer y vestir pertenescen: delas quales en su lugar a vezes tratado: mas aun las que a juegos y diuertimiento de pecados: no curando quanto es contraria a vuestros consejos la misma verdad. q por la diuyna boca de Ciceron habla cosas por do parece claro aquel q menospreçia el cuerpo: no menospreçia a si mismo: mas vna pobre y derribada posada. por el que el animo: aquel verdaderamente se despreçia. dixe pues Ciceró. no eres tu el q esta tu forma corporal representa: mas el animo del hombre. aql es el hõbre: no esta figura q con el dedo se puede mostrar. Geo. Delyto me cõ el exercicio dela lucha. Ra. El ruydo delos carros/el bermejo delos caualleros/las arenosas ruedas que sin lision passan por las estrechuras/el rumor y combate delos que luchan/el olio con que se vntan/el sudor: y aquel espesso y espantable poluo/agora sea todo esto deleyte dela vista/agora del oyr/agora del oler: gran señal dan de rudo y torpe sentido. el qual si entero y sano estuviesse: no se deletaria de aquella cõfusion de bozes y ruydos q quieres llamar luchas. mas de vna diligente consideracion dela lucha en q entran los q vienen a esta miserable vida: dela q tienen los q en ella estan. dela que dexã los q della se parten/o de otra mas prouechosa y honesta exercitacion. Geo. Soy muy dado al estudio dla lucha. Ra. Fue esta entre los antiguos no pequeña gloria/mas tan grande: q hemos en vn cuento puesto hijos del vicio. Diagoras Rhodio (el qual tambien auia sido gran luchador) conformandose por vn forma dela lucha: le fue dicho de vn amigo suyo de Nacesemonia y vicio. Diagoras muere te que ya no te quedan mas que beuir. Tan gran cosa y tan alto pensaua aquel q era que tres de vn linage fuesen en vn dia coronados por luchadores. y sin duda era griega y humana estimacion del verdadero loor mas tã comun q aun turbo grãdes ingenios. que aql tan gran philosopho Platõ: excelente y famoso luchador fue. y en aquella arte por muchas hazañas muy conoscido. verdad es que esto fue siendo mancebo: quando bullia la dezza delos miembros: dla qual piensan algunos que le vino este nõbre Platõ

la fuerça ỹ el cuerpo y el beruor ỹ la edad: cõpelieron el juuenil animo a hazer experiencia de sus fuerças. tanto que aun con los muy sublimados en aquel officio era igual. Mas despues con el tiẽpo conosciẽdo lo que hazia: passo se a cosas mejores. queriẽdo mas ser semejables a Socrates q̃ a Milon. y sin duda delo primero no es mucho de culpar: porque la edad es excusa de muchas cosas: y ligeramẽte se perdona alos años dela mocedad. mas el que es ya varon hecho ninguna escusa tiene de su liuiandad. Bo. Deleytame el estudio dela lucha. Ira. Muchas vezes en esse officio el mas vil fue mayor q̃ todos. y muchas la pesadumbre del cuerpo: ahogo la fuerça y virtud del animo. Que Capitan: que hõbre aun que sea diuino me daras tu: a quẽ Milon no sobrase: que corria vn estadio cõ vn toro biuo a cuestas. y de vna sola puñada con la mano desnuda le mataua. y en vn dia sin mucha pena entero se le comia. cosa es de no dezir: pero entre los historiadores es muy comun. Pues dime quien sera ygual a este en todo el reyno ỹ la lucha: mas a dezir verdad que cosa menos honoroso puede ser: q̃ ver vnas generosas fuerças ser vencidas ỹ tal bestia: y por esto los nobles animos y que tienen de si buena confiança: mucho han de mirar que de su voluntad no se pongan en cosa do de otros muy viles sean vencidos. Tu pues si de contenciones te deleytas: escoge aq̃lla en la qual casi es siempre mayor el que es mejor. y contiẽde: no delas fuerças corporales/ no de riquezas/ no de dignidad ni de potencia: y finalmẽte no de ninguna ỹ aquellas cosas donde puede ser vencedor el que es peor. mas de sciencia y de virtud. con tal pensamiento: que a ninguno muerdas en la fama: mas que el agena loor te sea espuelas pa ser tu loado. ni aya aqui parte la inuidia: mas todo sea obra de virtud. Tienes desto singular exemplo a Caton este vltimo: ỹ quien Salustio dize: que no cõtendia con el rico de riqueza: ni de escandalo con el escandaloso: mas con el noble de virtud: con el vergonçoso ỹ verguença: y con el abstinente de inocencia. Este es muy honesto linaje de lucha: en el qual te puedes exercitar no solo en Milipia: mas doquiera: a si en la plaça como en la camara: y en el reposo como ẽ el trabajo. y no solo con los presentes: mas tãbien con los ausentes: y cõ todos los illustres varones ỹ quales quier tierras o edades. Siempre me parecio cierto digno ỹ mucha memoria aquel dicho ỹ scipion en titolibio, do dize. Yo tẽgo por cierto que cosa de muy grande animo: compararse no solamente con los presentes: mas con los claros varones ỹ qualquier siglo. Tu pues escoge vn ygual tuyo o entre la multitud delos pientes si le hallares: que no lo creo: o toma le delos passados con quien sin peligro y con esperança de eterna corona luches: no abraços ni con aquellas pellas de plomo atadas a tiras de cuero: mas con ingenio y con virtud. De la lucha este es mi consejo y este es mi parescer.

Deleyto me enlos lugares do se veen diuersas cosas. ¶ Razõ. Es porventura enel Cerco o enel Theatro: los quales dos lugares es magnifiesto que siẽpre fueron contrarios a buenas costubres dõde si alguno fuere malo tornara muy peor. que delos buenos ninguno sabe aquel camino. Y aun destos si a caso alguno assi se hallare siempre se le pegara algo de mal. ¶ Bo. Deleyto me enel Cerco y Amphiteatro. ¶ Ra. Las deletaciones de que hasta aqui auemos hablado tenian algo vano y liuiandoso: pero esta aun añade sobre aquello vna crueldad y inhumanidad/no conuenientes a ningun animo perfecto. y no es buena escusa dezir que los Romanos q̃ en otro tiẽpo fueron flor del mundo: se deleytaron d̃ semejantes cosas. que si rectamente se juzga: Roma ciudad muy abundãte de todos los bienes y virtuosos exemplos: ninguna cosa tuuo mas digna de reprehension ni q̃ mas fea alos naturales y estrangeros pareciesse: que d̃ la vna parte las discordias dellos entre si: y dela otra el demassiado estudio quen estos tales juegos ponian. Como si no bastara la sangre delas guerras en casa y enel campo: sin q̃ la paz y los plazeres fueran tambien sangrientos Saluo si alguno quiere dezir que no era el cerco tã honesto como el theatro el qual a porfia dseauã no solamente el pueblo: mas el senado y los mismos Emperadores de Roma señores del mundo. de tal manera se enseñauan en aquellas fiestas aquellos que al humano linaje auian de dar exemplo. Dezir te he vna cosa de q̃ te marauillaras y muy comũ y muy cierta. que en tãto grado penetro enlos animos de todos aquella locura del Theatro: que no solo pudo sacar a plaça/las mugeres y hijas delos Emperadores: mas aũ las virgenes vestales: enlas quales no auia cosa mas neescesaria q̃ la pudicicia: ni mas delicada q̃ la fama: ni mas secreta que la conseruacion destas cosas. en tanto q̃ enellas todo mouimiẽto/todo ataujo/toda desonesta habla era tenido por digno de reprehension y pena. Y no obstante esto se lee que les señalo proprio lugar enel Theatro (no quien quiera) mas Augusto Cesar mayor y mejor q̃ todos los principes. mas ni por eso es menor el error: por que cayan enel grandes hombres: antes mayor y mas murado. ¶ Bo. De buena voluntad muro los juegos delas representaciones. ¶ Ra. Cosa es q̃ ni se haze honestamente ni se mira. ni es facil de dezir qual es mas infame el que los representa: o el que los mira. o qual mas desonesto lugar do los tales se hazen: o do se sientan los senadores a ver los. si no que alo primero muchas vezes fuera la pobreza: y alo segundo siempre la liuiandad. Y sin duda en qualquier pecado va mucho en pecar por necessidad: o por delectation y soberuia. ¶ Bozo. Deleytan me los juegos q̃ se hazen enel Amphiteatro. ¶ Ra. Dañoso deleyte que publica y priuadamẽte y de cada parte empece. Lo qual ligeramente podras ver si por las historias trahes ala memoria su principio y su processo. con quanta costa del publico patrimonio: con quanto cuydado y casi locura d̃ los principes: y finalmente con quanto estudio y trabajo del pueblo fue confirmada esta vanidad. dificil cosa seria cierto con-

tar tantas liuianidades: y demasiado siendo tan manifestas. Leese que para solo seruicio del theatro Romano auia dos mill esgremidores que no para juego: mas aun para guerra eran muchos. y las manadas de Elefantes de tigres de leones y de pardos: ó jaualies y de cauallos brauos y de animales de muy diuersos generos. en todas las montañas dela tierra y por todas las gentes y de todas las partes del mundo caçados y traydos. junta pues con esto aquel excessiuo edificar. que estonces no tuuo exemplo: y tuuo despues, quien lo sigueese. aquellas marmoreas columnas: traydas para los edificios por mar y por tierra: y de altos ingenios labradas: aquella dorada ymagineria. y es razon nombrar el q fue principe desta locura. llamose scauro el qual siendo diputado pa edificar el iugar do los juegos se hazian enel Theatro: obra q aun para contentar alos ojos del pueblo que de tales cosas se deleytaua: en pocos dias y cõ pocos maderos y sogas se pudiera hazer. pero quiso el traher Trezientas y sesenta columnas de grandeza increible: y hizo segun ques escrito la mayor obra que jamas fue hecha por mano de hombres: no solo en poco tiempo mas en infinito. por lo qual merecio q d̃ muy verdaderamente se diesse. que primero encarto los edificios y despues enel tiempo que le duro la liuiana judicatura desterro las buenas costũbres. como hõbre que fue principio y causa al vano pueblo: de mucha perdida de tiẽpo: y ala re publica de superfluos y inutiles gastos. Mas mira q marauilla que luego tras esta locura se siguieron otras tan grandes que la encubrierõ. las quales fuerõ causa que por la marauillosa multitud de los edificios de necessario se confessase q ninguna cosa auia en todo el mundo mas marauillosa que Roma. No has tanbien leydo como se penetrauan las entrañas de la tierra: como se caualian las muy duras piedras: y se sacauan las ascondidas peñas. como se rebolunan los rios para traher se por caños. como se encerraua y desencerraua en muelles el ayrado mar y se hazian munas en los altos montes. queriẽdo escudriñar los escondrijos del infierno: y finalmente como se pisso y amojono el camino dela locura pa vsos nuestros: y en vosotros se cõplio la esperãça de vuestros antuelos, porq siẽpre vays de mal en peor. y porquel mal vaya siempre creciendo: llega se a los publicos daños: la destruicion y perdida de las personas particulares. las quales presas d̃ la codicia de mirar los tales juegos: sin memoria de la cotidiana lauor: ni sienten el tiempo que se passa adelante: ni miran la presurosa y armada pobreza que viene detras. de manera que la perdida particular a vezes se conuerte en comun: y al contrario: y en la verdad no es tan graue la perdida de los patrimonios: como las d̃ las costumbres: donde todos los linajes de vicios se aprenden: y los de la piadad y humanidad se olujdan. Romulo el primero de vuestros reys en su comiençio os prophetizo: lo que de tales juegos seos auia de seguir. elqual en ellos lo primero que hizo fue: aspera y astutamente robar la castidad y honestidad de las sabinas. y aun que alli assi de parte d̃ los robadores como de las robadas la hõra del matrimonio encubria la injuria. dime despues aca a quãtos

abrio camino no pa matrimonio: mas para adulterio y libre licencia de pe car. En conclusion esto querria que tuuieses por cierto: q̃ la castidad en los tales juegos es siẽpre cõbatida y muchas vezes vencida. Y dexados a parte los hombres: en quẽ en tãto grado ha crecido esta locura que casi se precian ya de adulterar. delas mugeres muchas dexaron alli la fama y verguença/muchas tornaron a sus casas no castas/y mucho mas dela castidad dudosas. pero ninguna hallaras que tornase mas casta que alli fue. y porq̃ ningun genero de desuentura falte: Quantos has visto alli muertos: que destruccion no solo de algunos hombres: mas de pueblos han causado: q̃ plazeres bueltos luego en dolores. y en los mismos Theatros mezclados los q̃ llorauan sus muertos y los que reyan sus juegos. Oyd abras como Curion aquel que fauoresciendo el partido de Cesar en la guerra ciuil moro en Africa. no pudiendo igualar al edificio de Scauro que arriba dexymos con riqueza/lequiso sobrar con ingenio: fabricando vn Theatro no de marmol: mas de madera: y era doblado: y estaua en el ayre colgado para que el pueblo vencedor de todas las gentes fuesse de sus juegos vencido: y de su proprio peligro se gozasse. que estando por marauillosa arte en layre suspensos los que dentro del Theatro estauan riendo se y marauillandose prouocauan a los que de fuera mirauan justamente a risa y espanto. y marauillamonos que pudiese torcer vn animo de vn desterrado aun q̃ gran varõ: poniendole delãte la esperança del Imperio. quien con vn breue plazer delos ojos en vn mouible Theatro reboluio tantos millares d̃ Ciudadanos. Podra alguno dezir no fue malo el tal edificio: pues en el no moruo ninguno: y digote yo q̃ no dexa de serlo pues pudiera morir: y murieron infinitos en otros semejantes lugares. y porque no vaya tocando todas las caydas de Theatros modernas y antiguas: en las quales muchas vezes muchos hallarõ muerte o grãdes temores: bien te acordaras q̃ Imperando Tiberio: en vna famosa fiesta que en la Ciudad de Fidena se hazia cayo vn Anphitheatro y todo debaxo veynte mill hombres. este es el fructo que d̃ tales plazeres se espera/y este es comunmente su fin. Bo. Con mucho plazer me detengo en las tales fiestas. Ra. Eso no es sino o porque fingidamẽte amas: o porque verdaderamente aborreces. lo primero no conuiene a ningun varon perfecto: y lo segundo a ningun hombre: que plazer es ver quẽ mas alegremente sometio la cabeça al cuchillo. quié derramo mas sãgre por las frescas heridas. o qen se turbo menos viẽdo la muerte delante: deque os sirue yr al escuela dela crueldad: no tienes necessidad de maestros. que el mal todos soys muy enseñados. en vuestras casas aprendeys por vosotros: mas delo que os conuiene. pues q̃ hares si a tã dispuestos ingenios para el mal: se llegã maestros d̃ abominaciones: y el pueblo que es doctor de todos errores. Y muchos q̃ de su natural eran mansos: enseñaron los tales juegos a ser crueles. la natura humana pues que de suyo es inclinada a lo peor: mas ha menester freno que espuelas. si a su voluntad lo dexan de mala gana estara firme: y sy la apremiã

arreba tadamẽte cabera. mucho mal entra por las orejas: mas mucho mas por los ojos. por los quales como por dos ventanas abiertas: entra cõ grã impeto la muerte. Ninguna cosa se imprime con mas fuerça en la memoria que la que se vee. Lo que se oye presto se oluida. mas las ymagines de las cosas despues de vistas peganse te aun que no quieras. pero vn bien tiene: que pocas vezes van do no las llaman. y si alguna: es para despedir se presto. Dime pues aque vas a las tales fiestas: que locura te lleua a auer vn hora de plazer: y tiempo infinito de dolor. vna vez lo veras: y mill te pesara de auer lo visto. Ver degollar vn honbre o que las bestias fieras con los dientes y vñas le hagan pedaços o otra cosa semejable que velando te turbara: y durmiendo te trabera espanto: yo ne se que dulçor es o que plazer sentis en ello siendo tan amargo y tan triste. No veo en vosotros mayor señal de locura que balaga dos con miserables regalos. y casi somorgujados enel sueño infernal: vna amarga dulçura vna delectacion no suaue os lleua cadadia corriendo ala muerte. En todas las cosas casi guardays vna misma ley. q̃ todo lo q̃ codiciays/todo lo q̃ pesays: y todo lo q̃ hazes es cõtra vos mismos.

Del cauallo ligero. Dialogo.xxxi.

Bozo.

Legro me cõ vn ligero cauallo. Ra. Allegraste cõ vn muy fiero y muy desasosegado animal/con vna hãbre que jamas se harta ni duerme. Bozo. De buena voluntad caualgo a cauallo: Ra. Poco peor es entrar en tẽpestuoso mar q̃ caualgar envn soberuio cauallo. Ningun animal ay mas furioso con su señor. y no sin causa es ya trauado por refran: quel que amansa el cauallo de dos maneras le haze malo. o por muy mãso: o por muy rixoso. manso pues consiẽte por vil mãjar: someter a señor tales fuerças y tal ligereza. ser domado/y cõ rezias cuchas aptado atado cõsueltas/enfrenado/espoleado/herrado/ser dun hõbre armado caualgado: y finalmẽte ser sometido a graue seruicio y en suzia carcer puesto. Rixoso: porq̃ ỏ mal domado no solo se tiene por libre: mas haze todo lo q̃ ha ỏ hazer como enemigo de su señor. si ha ỏ correr/no siẽte las espuelas. si de parar/no aprouecha nada el freno. si cõuiene relinchar/calla: y si es menester callar/relincha/vees aqui el aial q̃ dizẽ q̃s muy prouechoso y muy fiel. alabado en tantas fabulas por noble/real/deseado/digno de mucho honor/y de ser comprado por desordenado precio/y criado con cuydado congoxoso. y ami pareçer es tal: q̃ si se cõparã conlos prouechos los enojos q̃ trahe/ningun sabio le comprara: y ningun diligente le criara. Animal que ni sufre reposo ni trabajo. que con lo vno se ensoberueçe: y con lo otro desespera. Animal que agora es impetuoso/agora perezoso/agora osado/agora temeroso/agora vola/agora no se puede mencar. teme los mosquitos y las sõbras: y menospreçia a su señor. y por diuersas vias lo lleua al peligro. Pues quien dira de su rebeldia/bocados coces/y relinchos. y del no consentir se ca

ualgar ni estar encima. finalmẽte esto ten por cierto q̃ quãtas costũbres ay en los cauallos: tãtos peligros tienẽ los caualleros. ¶ Bo. Huelgome en el estudio y diligencias ỏ los cauallos. ¶ Ra. Maraullaua me ya si no me acordase que muchos grandes varones se dieron tanto a este estudio que fueron por ello escarnecidos. Quiẽ no oyo que Alexandro Macedonico hizo a vn cauallo que mucho amaua alta y honrada sepultura: y de su nõbre quiso que se nonbrase vna ciudad: mas no es mucho de marauillar en este siendo mancebo quel ímpeto y el heruor del animo lo causauan. Mayor marauilla es la ỏ Augusto: aun que la niñeria era menor. porque no hizo Ciudad a su cauallo sino sola sepultura. mas aũ esto no conuenia a tanta grauedad y a tal ingenio. ¶ Pues del monstruoso Cauallo de Duo Julio: duda ay si el otro por el le hizo ante el Tẽplo de Venus consagrar vna ymagen ỏ marmor. Menor mucho que este fue Antonio vero en edad, y gloria: aun que en riqueza y nonbre casi ygual: del qual aun que calle lo que daua a comer a vn Cauallo que mucho queria: y cõ que le cobria no callare que biuo le hizo hazer su figura de oro: y despues de muerto le edifico sepultura. y ỏ lo que mas nos deuemos indignar que la edifico en el cãpo vaticano: entre tantos huesos de santos como ay estauã enterrados: y se auian de enterrar. parescerte ha que digo cosas increybles. pues sabe que son verdaderas. delas quales y sus semejables acordando se el poeta dize. que las almas delos grandes varones aun alla en el infierno son inclinadas al estudio de criar cauallos: y no pienses que porquel error este en grandes hombres es por eso menor la locura: antes mayor: pues pudo tãto que conuertio a sy tangrãdes animos. y porque alguno no piense que solamente errarõ en esto los antiguos: y no agora los modernos: acuerdese te ỏ vno que ni en lugar ni en tiempo no esta lexo ỏ ti: no es necessario nõbralle porq̃ aũ biue. y no es muy viejo: y en Italia mora con vosotros: varon de gran riqueza y de no pequeño ingenio y consejo: gracioso y de gran coraçon quando cosa de veras acabesce. Este pues que digo estando malo vn cauallo que mucho amaua / en cama de seda con almohadas de brocado le tenia acostado / y aun quel tanbien estaua puesto en manos de medicos por que la gota no le dexaua menear: no çesaua por eso ayudado de agenas fuerças con sus mismos fisicos de yr a visitar su cauallo enfermo dos y tres vezes cada dia. y sentãdose cabel suauemẽte le traya la mano por encima: y suspirando con blandas y calladas palabras le consolaua: para que tãtas palabras no quedo remedio en medicina que no se prouase: ni cosa que a fiel amigo se deuiese hazer que al cauallo no se hiziese. ¶ Pensaran por vẽtura vuestros sucessores questa es hablilla: no lo es antes cosa muy cierta: y en vn gran pueblo muy diuulgada. Asi procuro aquel esforçado varõ la salud de su cauallo como la propria. y despues de muerto asi le lloro como a hijo. ¶ Bo. De plazer ỏ caualgar a cauallo. ¶ Ra. Algunas vezes es prouechoso / porq̃ es ayuda para caminar mas presto: y remedio para el cãsancio. y es tanbien vna señal de nobleza: No burlo: que cierto cosa es para

con el vulgo glorioſa yr en vn poderoſo cauallo mas alto q̃ todos los otros no ſolo dla cabeça y hõbros arriba: mas ſobrarles caſi ẽ todo el cuerpo. pero tãbien ay enues en eſto. que muy trabajoſo y muy peſtilẽcial es muchas vezes al que va encima el ſoberuio cauallo. Tampoco eſpacio te da de reſpirar: que querrias mas yr a pie: y õ buena gana trocarias el plazer õ yr cauallgando/ por el lodo y poluo delos que van a pie. y ſi a muchos han librado dela muerte: a muchos metierõ en ella: o los hijarõ o cõ ſus cuerpos los quebrantaron. Pues aun demas deſto no ſon los cauallos la menor cauſa delas guerras: ſyno quitalos y quitaras los rebatos q̃ en la tierra: y la mayor parte delos males quen la guerra ſe hazẽ: Tantos inconuenientes ay õ cada parte en ellos: que ſe puede bien preguntar deſtos: lo que delos vientos y de Julio Ceſar ſe pregunta enlas hiſtorias. ſy conuenia que los viẽtos corrieſen y que Julio Ceſar naciese. No ſin cauſa ſe dize q̃ Theſalia fue ſimiente delas guerras: porque en ella primero ſe hallaron y domaron cauallos. y porque primero alli ſe cuño moneda de oro y plata: y primero ſe hizieron naues que por el mar anduuieſen. lo qual en tãtos ſiglos no vna ſola vez mas muchas y a coſta de mucha y muy noble ſangre ſe ha manifeſtado. ¶ Bo. Quãto penſas que me alegra el mueſtro poeta quando cuẽta la fuerça/ coſtumbres: y nobleza del cauallo. ¶ Ra. Quanto es mas razon que te entriſteza y eſpante el profeta hebreo quando dize: durmierõ ſe a tus amenazas dios de iacob: los que canalgauan a cauallo. ſy bien miras lo vno y lo otro no te pareſcera lo primero tan blando como eſtotro eſpantoſo.

¶ Dela caça de Aues y perros Dialogo.xxxij.

¶ Bozo.

Quelgo de tener perros. ¶ Ra. Agora conozco que tu plazer es de mançebo aun ſin barbas. de quien dize Horacio que ſe goza cõ cauallos y perros y cõ las florezillas del abrigado campo. mas mira no ſeas lo que ſe ſigue. mas blando que çera para los vicios/ y para inclinarſe alos cõſejos muy duro. en las coſas prouechoſas muy negligente/ y del dinero muy liberal codicioſo ſin regla/ y muy ligero õ olujdar lo que ama: gran miedo he que ſeas tu tal pues q̃ en coſas q̃ muy preſto paſſan pones todo tu plazer. ¶ Bo. Deleyto me con perros y aues. ¶ Ra. Eſto faltaua para que la locura fueſe perfecta. no te baſta ſaltar y correr: que tãbien quieres bolar. ¶ Bo. Burlas õ mi no digo que quiero yo bolar: mas alegrar me con las aues que buelan. ¶ Ra. Sy mas ellas huyendo õ ti como ſi no te conocieſen: ternã en poco tu alegria. ẽ ingratas delo que en ellas has hecho/ ſordas ſe te harã quãdo las llamares. que vengança tomaras eſtonçes õ las plumas: eſte tu plazer alas tiene/ para ſin tu licencia partirſe. mas pon caſo que torne: dañoſa ocupaciõ te torna. otra vez tornaras a llamar aquiẽ la primera no te oyo y poſponiẽdo coſas õ mayor peſo: tras eſta liuiãdad goeras el tiempo. y tu q̃brantado por medio/ los ojos pueſtos

y tu quebrantado por medio los ojos puestos enlas nuues correras tras tu aue dãdo bozes/y como si enla vida no vuesse cosas mas necesarias y proue chosas:assi teneys por gloria ociosos y bagabundos: ser siernos delas aues. La natura os dio dos manos libres:y vosotros ocupays la vna con la rienda:y la otra cõ el aue: Y assi pensando bolar os hazeys ỹl todo mutiles y mãcos. Y porque parezca que hazeys algo leuantays os antes que amanezca: y cõ desordenado ruydo como si los enemigos estouiesen ala puerta: correys sin ningun concierto:gastando el dia todo enlas lagunas/enlos bosques/entre las çarças:hinchendo el ayre de desconcertadas bozes y ỹsordenados aullydos.y enesto empleays todas vras fuerças.q̃ aun q̃ en vosotros para otra cosa no son:vr̃os antecessores conellas esp̃auã enla guerra los enemigos:y cõellas ỹfendiã la justicia enla paz: Pues ala noche como si vras cosas se hu uiesen hecho muy bien:assi os asentays a altercar. quan bien bolo aquel halcon/como digirio aquel otro/quantas plumas le quedaron sanas enla cola quantas enlas alas/y quantas ha mudado. Porventura no es esta toda vra ciẽcia/vuestro amor y vuestra felicidad? No es todo lo q̃ ofreceys a vuestro criador/a vuestra natural patria/a vuestros amigos y a vuestros padres.los halcones y açores por las nuues sonando/o vn poco dela despedaçada caça/el sudor/el poluo/el contar como se perdio aquel dia:y para estas burlas muy robustos/no jamas cansados:mas para las veras delicados y flacos. Enesto que se gasten dias y noches: pero las historias de Titoliuio/las oraciones ỹ Ciceron.y lo que peor es la sagrada escritura: luego enojan/luego son dexadas por prolixas. Alquiẽ no ofende las orejas oyr esto? como seos pueve consentir que siendo nascidos para otras cosas:biuays enestas:si vida se puede dezir la que enellas empleays? C Bo. De plazer con perros y aues. C Ra. De muchos principes y illustres varones auemos ya oydo que se deleytaron vnos de cauallos:y otros de perros. y entrellos huuo alguno como fue el emperador Adriano:q̃ tanto le agradauan:q̃ no solo hizo monumentos alos cauallos como los que arriba dezimos:mas aũ los perros. Y aun edifico vna ciudad donde caçando prosperamẽte mato vna osa/q̃ destoi y de leones muchas vezes mataua con su propria mano. Pero no he leydo casi ningũo q̃ de aues se deleytase:antes rep̃hende virgilio a Marcello sobrino de augusto porq̃ aũ siẽdo moço ponia enellas su estudio C Bo. De buena voluntad sigo la caça. C Ra. Solia se esto vsar en italia:agora ya es oficio propio delos frãceses:lo q̃l se vee por esperiencia: y sus estimadores dello se loã Y dexados algũos ỹ sus reyes q̃ la caça tuuierõ por vida.mas aun el mayor de todos ellos quanto tiempo puede hurtar alas armas: tanto emplea enla caça.y aun llegado ya al fin de sus dias conella recrea los daños y cãsancio dela vejez. Cosa es esta de marauillar especial en rey tan prudente y dado a otros mas onestos estudios.pero dizen que la vsaua por gentileza. Gentileza se sea y cõ ellos se q̃de:q̃ yo no q̃rria q̃ los italianos tomasen a hurtar esta

gloria alos Franceses:ni que sobre tal vandado cõtendiessen.que si sin passiõ lo quieres mirar:bien veras ques exercicio delos que estan enel vltimo grado dela nobleza.los quales de pereza y poca cõfiança de si mesmos:no osan emprender mayores cosas.y por verguença o soberuia dexã de seguir otras mas baxas.y como inutiles para otro bien retrahẽse alos bosques.no para hazer vida solitaria:para la qual no son menos insuficientes que para viuir entre las gẽtes:mas para conuersar entre las fieras/perros y aues. que no lo harian ni conellas no tuuiessen algun deudo.Y si esto hazen por conseguir algun liuiano plazer/o por solo perder el tiempo:bien creo que aũ que locos lo vno y lo otro hallaran.Pero si van tras nõ se que gloria de magnificencia o estado que por ello piensan alcançar: grauemente hierran.por que ỏ tã viles artes y negocios que gloria se puede seguir/no digo alos prĩcipes mas a qualquier hombre libre y.Pueden los tales tener vna excusa:que pues tienen guerra con los liberales y honestos estudios que sus antecesores honrraron: y vniuersalmente con todas las letras: ỏ pueden huyr si no al real de sus enemigos.Pero si alos antiguos miran y conellos se comparan/por ventura auran verguença:porque muchas vezes auran podido leer que Platon filosofaua:y Homero poetizaua y Ciceron abogaua/y que Cesar triunfaua/pero que caçauan nunca pensso que lo leyeron.

Delos muchos seruidores Dialogo.xxxiij.

Bozo.

SE muchos seruidores soy rodeado.Razon. Cercado quesiste dezir.Bo. Bran multitud de seruidores esta siempre ante mi. Ra. Di lo ques no seruidores/mas enemigos:alos quales no puedes cuntar q̃ los escondrijos de tu casa no sepan/descubran los secretos q̃ supieren/y destruyan lo que no pudieren hurtar.y sobre todo esto q̃ aun les has de dar a comer y vestir y tener en tu casa:terrible cosa y tal q̃ a vn aquẽ estuuiesse cercado seria dificil ỏ sufrir.Cruel y peligrosa guerra dõde ni ay paz ni tregua pues debaxo de tu vandera tienẽ los enemigos amparo.Bo.Tengo muchos seruidores.Ra:Los muchos seruidores q̃ otra cosa son:q̃ muchas diferencias:muchas discordias y muchas cõtiendas en casa:las q̃les o has de consentir cõ verguẽça/o apaziguar con trabajo.y ponẽdo te entre los acusadores y acusados:q̃ otra cosa hazes q̃ seruir a tus sieruos hecho juez donde eras señor.Bo.Muchos sieruos tẽgo.Ra. Para mãdar muy diligẽte ajal es el sieruo:mas para obedecer muy negligẽte.todo lo q̃ hazes,y piensas quiere saber:y delo q̃ mãdas no nada.Bo.Tẽgo muchos sieruos.Ra.Muy mejor sirue pocos q̃ muchos.no se si es o porq̃l seruicio agradable buelue la muchedũbre.o porq̃ siendo muchos:el vno por el otro mal penã todos.huyr el trabajo como alos diligẽtes es vsança assi alos pezosos es gloria.y esto aun q̃ todos lo conoscẽ ninguno lo sigue.por q̃ no ay ninguno q̃ delos muchos seruidores no reciba gloria.Bo.Tengo

Digitized by Google

en casa muchos sieruos. ¶ Raz̃. Donde ay muchos seruidores: ay mucho ruydo/poco seruicio/y ningun secreto: tantas trompetas de pregoneros tienes: quantas lenguas de seruidores. y quantos ojos y orejas tienen estos tantas aberturas tiene tu casa: por dõde aũ lo muy guardado se va. El coraçõ dl sieruo q̃ otra cosa es q̃ vn vaso horadado q̃ quanto enel echas todo se vierte. ¶ Bo. Tẽgo en casa muchos seruidores. ¶ Ra. Tienes muchos siflos ỏ serpiẽtes: muchas lẽguas de escorpiones/y mucha põçoña ascõdida para el reposo ỏ tu casa. tienes muy anchos y muy hãbrientos viẽtres: gargãtas insaciables: cẽtella para tu camara/mẽgua y del hõra ỏ tu cama. pestilẽcia y ppetua royega para tu despensa. Regir pocos seruidores es cosa dificil: y muchos: es imposible. ¶ Bo. Tẽgo en casa muchos seruidores ¶ Ra. muy mejor estarias solo. no ay peor cosa q̃ delo malo tener mucho. pocos sieruos sõ malos: y muchos muy peores. ¶ Bo. Muchos me siruẽ. ¶ Ra. Bueno seria si las obras se cõformassẽ cõlas palabras: po quã diferẽtes sean juzgue lo q̃en lo ha prouado. Cõfiesso q̃ los seruidores prometẽ seruicio/y q̃ trahẽ a los dioses por testigos ỏ su promesa. porq̃ no seã los amos solos engañados pero q̃ndo les pidieres lo q̃ te prometierõ veras q̃nta fe tienẽ sus promesas. las quales por bien cũplidas se debrian tener: si solo el mal fuesse no las auer cũplido. mas dã enojos y injurias aq̃en prometierõ seruicio. y con auer gelo prometido le pagã. Pues q̃ diras q̃ jũto conesto nos q̃eren hazer creer: q̃ todas las otras cosas alcãçan: y llegados ala prueua sabẽ poco y obran nada/ saluo lo q̃ a su viẽtre y gusto satisfaze. Ninguna cosa ay mas humilde ni mas baxa q̃l sieruo luego q̃ le recibes. niguna mas soberuia ni menos fiel q̃l quando ya es conoscido. y niguna mas odiosa ni mas enemiga q̃ quãdo se despide Dura cosa es de pẽsar no digo aun de sofrir: quan soberuios: q̃n hinchados andan los seruidores en casa delos señores. y auiẽdo prometido ỏ seruir q̃eren ser seruidos. y como si para destruyr fuessen recebidos no se cõtentan cõ tragar q̃nto ay/ mas con despdiciallo. y lo q̃ no pueden comer dan lo fuera: muy liberales ỏlo ageno: muy cobdiciosos ỏ hurtar lo. y si alguna vez o por verguença o por necessidad se acuerdan q̃ son sieruos: quien no sabe quan soberuia y quan querellosa mente lo sufren. y con quantos reçongos siruen. ỏ manera q̃ no digo por dinero mas aũ ỏ balde es caro y enojoso su seruicio. y los q̃ secretas enemistades tenian cõ sus señores estando en casa: salidos ỏlla q̃n publicas las muestrã con palabras y las mostrarian cõ armas cada dia se vee. y si porventura alguno se abstiene de tales vicios: no lo haze por amor del señor q̃ dexa. mas por temor del q̃ ha de tomar. porque no le tenga en mala posesiõ: creyendo q̃ conel hara lo mismo. De todo lo sobre dicho si passiõ no os cegasse muy mas claro q̃l sol veriades q̃nto seria mas saludable auer carescido de tal seruicio y de tales seruidores. ¶ Bo. De todas partes me cercan seruidores. ¶ Ra. ya te dixe q̃ el nõbre solo tienẽ de seruidores: mas las obras ỏ muy crueles enemigos. po aun sin estos no sabe ni puede biuir vra vanagloria. y enesto como en otras muchas cosas cõ vro daño os alegrays

para esto deseays riquezas. para esto andays perdos por mares y tierras. para esto no solo allegays oro: mas aun despoiays lo para q̃ el numero d̃ vros enemigos q̃ llamays seruidores sea cada dia mayor y mas enemigo. Porue̊tura no es vdad esto q̃ digo: o no es esta la cõcorde opinion delos ricos: En ninguna cosa dara ventaja qualq̃er casa de mediano estado: ala grandeza del Real palacio delos Lydos o pisianos si no q̃ mantiene mas gẽte y mas abũdãtemente. ¶ Bo. Brã multitud d̃ seruidores me sirue d̃ cada parte. ¶ Ra. Antes so color de seruirte/ te apremia y aboga: y cõ resonãtes cadenas te trahe atado. d̃ manera q̃ se te podria cõ razõ dezir. q̃ heziste d̃ siẽtura do q̃ tãtas guardas has menester: ¶ Bo. De cada parte me cercã seruidores ¶ Ra. Luego nigũ lugar tienes de poder huyr: y ninguna esperança te q̃da d̃ salud: d̃ sesperada locura es alegrar se hõbre porfiadamẽte d̃ su mal. por cierto por esto solo se d̃uria amar y desear la pobreza: porq̃ os librase d̃los lazos engaños y enojo d̃los muchos seruos iũtamẽte cõlos õtros males q̃las riquezas causã

¶ Dela magnificencia delas casas Dialogo.xxxiiij.

¶ Bozo.

Muy magnificas casas tengo. ¶ Razon. q̃ se puede dezir aqui si no lo q̃ dize Tulio que se ha de honrrar la dignidad con la casa: mas no q̃ ala casa se atribuya toda la hõrra. q̃ por el señor ha de ser hõrrada la casa: y no por la casa el señor. ¶ Bo. Tengo muy polida casa. ¶ Ra. Deso te vanaglorias: se que del carpintero es el loor q̃ no tuyo. ¶ Bo. Adoro en muy gran casa. ¶ Ra. Adoras en lugar do cabra mucho enojo. dõde los ladrones se podran escõder: los seruos luxuriar: el pueblo cõcurrir: los Truhanes cõsumir y d̃uorar: y tu andar perdido. ¶ Bo. Adoro en gran casa. ¶ Ra. En vna regla andã las grãdes casas: y las grandes cibdades. q̃ ni por ser grandes no biuen enellas los hõbres mejor. porq̃ para el contentamiento no se pide quan ancha: mas quan agradablemente mores. Muchas vezes veemos q̃ enlos palacios reales mora enojo y trabajo. y en las pobres cabañas reposo y plazer. lo qual si con la grandeza dela casa y su rica labor se alcançase: la mas noble de todas las artes seria la carpenteria. ¶ Bo. Adoro en casas reales. ¶ Ra. Como si para las enfermedades y cuydados fuesse medicina el lugar/ o como si para cõbatir las mas altas torres viuesse la muerte menester escalas. Porue̊tura no moraua en casa real Tullio hostilio quãdo le mato el Rayo: y Tarquino Prisco q̃ndo le mataro y Tarq̃no superbo quando le despojaron del Reyno: No ay lugar seguro alos peligros: mas ala muerte cerrado. ¶ Bo. Tẽgo casa propia y ppetua. ¶ Ra. Antes la tienes pstada y por muy poco tpo: pues cada dia estas para d̃xalla tienes te por cibdadano y eres forastero. dizes q̃ tienes casa propa: y moras en alq̃lada. y aun desta muy pesto vendra q̃n d̃snudo te saq̃. ¶ Bo. Tẽgo muy alegre y rica casa. ¶ Ra. Quãdo la d̃xares muy triste y muy pobre te paresçera. y aun si agora bien la miras: oscura/ estrecha y para chaer la hallaras. y

Digitized by Google

que no aprouechando los apoyos q̃ contino le pones: cada dia te da señales de su cayda/delo qual alo cierto no esta muy lexos. y aun que lo estuuiese: no es tal que a noble morador pudiesse agradar como casa: mas angustiar como carcer. do el estar es enojoso y el salir agradable. Pues agora ve y con las agenas cosas o con la pasion propria te ensoberuece.

¶ Delas fortalezas bien guardadas Dialogo.xxxv.

¶ Bozo.

Voz en Fortaleza muy guardada. ¶ Razõ. Enlas casas algun bien ay: mas enlas fortalezas mucho mal. porq̃ aq̃llas guardã del calor/delos vientos/y delas lluuias: y estas ponẽ el aio de q̃en las posee en mil tẽpestuosos cuydados: q̃ prometiẽdo seguridad trahe miedos y cõgoxas. ¶ Bo. Tẽgo vna fortaleza d̃ muy fuertes muros cercada. ¶ Ra. Haste oluidado lo q̃ vn Lacedemonio dixo aũ su amigo: q̃ los muros de su tr̃a le mostrauan. si estos hezistes para las mugeres bien hecho fue: mas si para los hõbres: muy feo. ¶ Bo. Tẽgo vna muy fuerte fortaleza ¶ Ra. q̃en ha hecho q̃ las fortalezas fuessẽ necesarias: si no vra impaciencia vra soberuia y vra auaricia? Quãto seria mas honesto biuir cõlos hõbres ala llana y enlas llanas heredades dormir reposado sueño: q̃ encerrado entre las peñas aspas: guardado conlos aullidos delas nocturnas velas auer te hecho sospechoso: y a todos imbidioso. No te acuerdas dlo q̃ Publicola hizo: q̃ aun q̃ fue el primero q̃ liberto a Roma dela tirania delos Reyes/sintiẽdo q̃ por morar enlo alto dela ciudad algunos sospechauan del: por librarse d̃ tal sospecha: aun q̃ injusta derribo su casa y passose alo llano. ¶ Bo. Tẽgo vna fortaleza inexpunable. ¶ Ra. no has oydo aq̃l refran viejo: q̃ no ay lugar tã inexpunable: do no pueda subir vn asnlo cargado de oro? la fortaleza muy torreada no dexa de ser cõbatida aun q̃ algun poco resista. La torre Tarpeya resistio al cõbate delos frãceses. y la Tarẽtina al dlos Africanos hasta q̃ fueron socorridas la vna por Camillo y la otra por Fabio. mas las fortalezas delos Locrẽses no se pudieron dfender contra Hanibal. ni Troya ni Carthago ni mucho menos Corintho contra otros. la q̃l sola tuuo siẽpre fama de inexpunable: mas priola q̃ndo lucio Mumio la destruyo. y agora setẽta Años q̃ Penestrina q̃ en niguna parte creo q̃ se hallo otra mas fuerte ni mas guardada Fortaleza/no pudiendo desus enemigos tomar se por fuerça de armas: al fin por halagos y promesas fue tomada y dstruyda. y como de luẽga enfermedad se leuanto despues muy mas flaca. Finalmẽte tẽ esto por cierto/q̃ niguna cosa ay inexpunable: y niguna q̃ cõtra los engaños delos hõbres sea segura. ¶ Bo. Niguna cosa temo porq̃ me fio en vna fortaleza muy guardada. ¶ Ra. Las fortalezas a muchos dierõ mortal cõfiança: porq̃ algunos q̃ sin ellas biuirã en paz: en su fuzia cometierõ cosas por do enellas mismas perecierõ. porq̃ alli fuesse castigada la osadia d̃ do les auia nascido. los coraçones humanos no se hã d̃ prouocar a ser osados: mas

refrenar se. qualquier seguridad que de dios no procede: es locura. ¶ Bozo. Dl oro en vna fortaleza muy guardada. ¶ Ra. Puesto q̃ sea algo esta tu fortaleza/ q̃ otra cosa sera q̃ vna guarda/ vn vergoçoso escõdajo do puedas estar cerrado: lo qual (como dize Tholomeo) enlas guerras es cosa d̃ mucha verguença. Quando oyste jamas o leyste: q̃ julio Cesar o alguno delos Affricanos/ o el grã Pompeo/ Dario/ Alexãdro/ Pirro/ Anibal: o otro varõ d̃ grã fama: dexasen d̃ yr a cõbatir las fortalezas por estar enellas encerrados Creeme q̃ estas fuerças no son acogidas delos esforçados. mas ascondrijos delos flacos y couardes. Vnido en ayuda de Stefano Coluna varõ q̃ en nros tiepos se puede igualar a q̃lquier noble delos passados: vn gran señor y muy esforçado: sin conoscerle si no por solas las nueuas d̃ su buena fama: estando vn dia para cometer vna graue y dudosa batalla: cercados de grã multitud de enemigos viendo el peligro llegose ael y dixo le: dime Stefano: a do tienes tu fortaleza: El q̃l sonrreyendo se: como aq̃l q̃ aun en Roma no tenia casa propia: poniendo la mano sobre el coraçõ le respondio. esta es mi fortaleza. palabra cierto digna de tal boca. y assi es enla verdad: q̃ los sctõs y deuotos varones: tienẽ en dios su esperãça. los justos y solicitos: enla virtud. los fuertes y guerreros enlas armas. los temerosos y flacos enlos muros y fortalezas

Delas ricas alhajas de casa Dialogo.xxxvj.

¶ Bo.

En casa grãde tẽgo muy rica alhaja. ¶ Razõ tienes en superfluo lugar carga sin prouecho. lo primero sera cueua para los ladrones: y lo segundo presa. y lo vno y lo otro peligro para ti. leña para el fuego. y nutrimento para la llama. ¶ Bo. En hermosa casa tengo muchos atauios. ¶ Ra. Y a casa si a otra parte te q̃sieres mudar hallo d̃ dexar. y si delos atauios te q̃sieres aprouechar: muchas vezes los has d̃ reboluer: delo qual se te segura mas enojo que plazer/ mas carga q̃ cargo. ¶ Bo. Tengo la casa llena de diuersos atauios. ¶ Ra. Tienes cõtina guerra no solo con los ladrones: mas cõ los ratones y polilla/ y las arañas/ o con humo/ polvo/ y lluuia pelean cõtra vosotros o delicados ricos con q̃ armas resistireys a tãtos y tales enemigos: ¶ Bo. Tẽgo muy pcioso alhaja ¶ Ra. No haze rico al hõbre el pcio dela cosa: mas el menospcio della. porq̃ adõde do crece la cobdicia: y desseado la pobreça. de do procede q̃ niguna cosa cause mayor pobreza/ q̃ las riq̃zas del auariento: las q̃les si bie se estiman: y ala buena estimacõ se llega el menospreçio dellas/ son verdadero camino para las verdaderas riq̃zas. Yo nũca te terne por rico mientra desta diuersidad de riq̃zas te marauillares/ aun q̃ te vea la casa cubierta d̃ piedras preciosas y llena d̃ oro ¶ Bo. Tẽgo muy rica alhaja y de q̃ muchos hã inuidia. ¶ Ra. Puede ser q̃ enella se engañen los ojos y aun los coraçones. pq̃ ella enla verdad cargosa cõfusiõ es: y muy rebuelta. No ay cosa peor ni mas miserable q̃la Auaricia cuya hãbre se auiua conlo que esta por ganar. y no se mata cõlo ganado. y lo

que deseado resplãdescia: poseydo es escuro. assi q̃ muchas vezes pẽsando hallar riquezas hallas cuydado y hastio. y estas cosas q̃ agora te son muy acetas: luego te seran viles y menospreciadas: en viendo otras algo mas ricas/ o en oyendo te de marauillar delas q̃ tienes: lo qual hara la luenga cõtinuacion. Dlas põ caso q̃ no las despredes. y q̃l marauillarte dellas nũca se passe no q̃da cõtigo error ꝑpetuo y muy graue: si por cierto. q̃ aun q̃ fue vno el desseo de adq̃rir: son muchos los trabajos ỹl guardar. pues nũca te ha ỹ faltar q̃ reueas, q̃ cuentes/ q̃ dobles/ q̃ sacudas/ q̃ limpies y q̃ junta mẽte halaga tu vista y la ofusque. ¶ Bo. Tengo muchos atauios. ¶ Ra. O hombre digno de ser aborrescido: pues que dela multitud de sus empedimiẽtos se deleyta

¶ Delas piedras preciosas Dialogo.xxxvij

¶ Bozo.

EL resplandor y hermosura delas piedras preciosas me deleytã:

¶ Razon. Yo cõfiesso q̃ entre las terrestres y mortales vanidades, no es la mas baxa encerrar grãdes patrimonios en vna pequeña pedrezuela, cuyo precio no es firme ni cierto, mas cada dia muy diuerso, porq̃ pẽde o dela fama ỹlos mercaderes, o dela loca estimaciõ ỹlos ricos ỹ do nasce q̃ las que mucho tpo han estado oluidadas y menospreciadas, subitamente son tenidas en mucho, y despreciadas las q̃ en mucho precio eran tenidas: por no se q̃ manzillas nueuamẽte halladas q̃ no estã tãto enlas piedras, como enla opiniõ delos q̃ dellas mucho saben. Este es marauilloso saber/ q̃ menospreciado el conoscimiẽto y hõra de dios y ỹla razõ, en conoscer los mineros ỹlas piedras se desuela, mas tal es vsa costũbre, y no nueua mẽte son preciados los q̃ a tales cosas astuta y maliciosamẽte ponen fingidos ꝑcios (q̃ los ỹdaderos o son ningunos o del todo no conocidos) y q̃n peligrosa vanidad sea q̃n temeroso y dudoso el conoscimiẽto delas tales piedras en los mismos maestros lo veras, especial si trabes ala memoria lo q̃ acaescio poco tpo ha aũ hõbre ỹ mejor fortuna q̃ ingenio; q̃ auiẽdo cõprado vna peq̃ña piedra, carbũco dizen q̃ era, por diez mil ducados, muchas vezes se alabaua q̃ porq̃ excedia su resplãdor la comũ natura y manera ỹlas otras piedras auia dudado y dado causa de dudar aũ maestro muy espto en aquella arte por cuyo consejo se regia, que no fuesse verdadera piedra, mas alguna mistura ỹ vidro o otra cosa en figura de Carbunco, no produzida naturalmente, mas fabricada por algun arte sobre natural, la q̃l duda que otra cosa era sino confesar q̃l vidro era muy mas hermoso ala vista q̃ su piedra preciosa: saluo q̃ esta era algo mas dura, y si aquella duda fuerá verdadera lo que de allí se sigula quien no lo vee: y quien no sabe quan gran desuario quanta ceguedad sea, sin mirar ala sustancia delo que compran: comprar solo el nombre por tãto precio: ỹlo qual aquellos quiero que sean juezes que en tal mercaderia y enel conoscimiento della gastan los dineros y el tiempo, que en otras cosas se emplearian mas honestamẽte. ¶ Bozo. Ninguna cosa amo

Digitized by Google

mas que las piedras preciosas. ¶Ra. Yo te juro que te lo creo, ni la virtud ni la fama, ni la propria patria ni la vida amays tanto: pero dexadas agora la virtud, y la fama, q̃ ya de vosotros son del todo menospreciadas; te quiero mostrar q̃ la patria, y la vida, y conella grandes riquezas, y todo lo q̃ en mas precio teneys; fue menospreciado por amor y precio de vna piedra preciosa; y esta con destierro, con pobreza; y si caso se ofreciera cõ la muerte fue de su dueño guardada. ¶Quien no sabe lo que hizo Nonio Senador Romano y hõbre muy rico, señor de vna piedra estimada en veynte mil ducados; que se llamaua ¶Palo que nasce enla india y de alla viene; en quien casi se veya muy resplandesciente mente toda la diuersidad que ay de colores. De cuya fama o cobdicia mouido Antonio Triumurio; hombre muy mas soberuio y auaro q̃ todos los hombres; y aquiẽ la fortuna hizo licito: todo lo que la natura hizo agradable; juntamente conel injusto desseo dela piedra; como suele acaescer; concibio odio cruel contra el señor della: de do vino que en aquel publico incendio del encartamiento donde tantos principales dela cibdad perecieron; quiso quemar el nombre de Nonio, aquien entre las otras cosas esta se imponia por principal que poseya la hermosa cosa quel tirano mas amaua. ¶Mas Nonio aquien alomenos el animal ¶Castor oviera ser exemplo para redemir su liberrad conla perdida de vna mortal carga; ala qual en aquel peligro bien mostro amar mas quela propria vida; assi cõ ella abraçado huyo como quien por ella tenia poco cuydo dela patria ni dela hazienda; y aquien era alegria qualquier destierro/ pobreza y finalmente la muerte. ¶Quien no pensara q̃ era de mucho precio cosa aquien vn Senador Romano õ tal manera se aficionaua: y cierto es necesario cõfessar vna de dos cosas/ o q̃ ella era de mucho valor, o quien la poseya dẽ muy vil coraçon: ql desto sea la verdad no esperes q̃ agora lo determinare. ¶Pero esto digo que lo q̃ Nonio y otros semejables hizierõ como poncoña ha inficionado las costumbres del vulgo ¶Mas los altos ingenios ni han de poner en dineros su vsleyte, ni se han de dexar vencer de ninguna hermosura q̃ virtuosa no sea, y si alguna vez los aplazen ha de ser para q̃ por la vista corporal destas mortales cosas, sea el spiritu arrebatado enel amor y hermosura del hazedor dellas, del ql como õ fuente procede todo lo q̃s hermoso. ¶Bo. Deleytome conlas excelentes piedras. ¶Ra. Esta excelẽcia no gela da su natura mas vuestra falsa opinõ, que en vnas partes hazen mas preciado el Rubi; en otras el Diamãte, y aun que aquel segun el vulgo y algunos modernos apreciadores sea mas preciado: segun los antiguos escritores el Diamãte es tenido en mas, segun los quales es la mas preciada no solo entre las piedras, mas aun entre todas las otras terrenales cosas, y solia ser joya de Reyes y no de todos/ mas delos muy excellentes: ya en vuestros tiempos donde de ninguna cosa ay tanta abundancia como de superfluydad y soberuia, no es el Diamante solo de Reyes/ antes es caydo en manos de muchos que no lo son, y poco a poco aun enlas ỏla vara gente; junto a este en dignidad ponẽ la perla oriental, y cabe

Digitized by Google

lla la esmeralda/aun q̃ no sin graue injuria; porque si enel rubi y enel diam̃te agradan sus colores colorada y pardilla; porque en la perla y esmeralda no agradaran su blancura y verdura. Pues no menos justamente se quexara el çafir; por ser el postrero destos en estimacion/pues ningũ color produze la tierra mas semejable al del sereno cielo quel suyo, pero como dire no haze la natura que entre estas piedras vnas sean mas preciadas que otras: mas la locura delos hombres las vanas mentiras delos ricos, las habillas de los que en al no entienden; los quales ligeramente ternian en poco tales cosas, si en qualquier mas honesto negocio ó paz o de guerra en algũ tiẽpo se entremetiesen. C Bo. mueuẽ me suauemente el animo las resplandeciẽtes piedras y las blancas perlas. C Ra. No digas mueuen; mas derriban/acocean/ablandan y enflaquescẽ; para lo qual si quisiese traher todos los exemplos ó hombres y mugeres que podria en este caso, no te enseñaria mas enojarteya: vno solamente tocare y muy principal para que conozcas que tan peligrosa es esta vanidad alos baxos coraçones: pues q̃ los muy altos y fuertes pudo vencer. Pompeo Magno el mas continente de los Capitanes Romanos (digo destos postrimeros que quanto en grandeza ó hazañas exceden alos presentes; tanto en grauedad ó animos y templança de vida son excedidos de sus antecessores) tornando vençedor de España y dexando todo el Occidente en paz, encerrados los enemigos en vn lugar que por esta causa se llamo y llama lugas delos Conuenar, quiso en los montes Pyreneos (lugar que por ser muy fragoso le dio por ventura ocasion ó ser mas honesto; y de templar la vana gloria de su victoria y edad) celebrar vn varonil Trofeo o Triunfo, y mando que se hiziese vna ymagen al natural ó su rostro; de aquella misma edad y fiereza quien el se mostraua. Bien se pudo cierto en este caso llamar grande y magnifico, que aun que en los Años era mançebo las costũbres y seso eran de viejo y de maduro animo. Este mismo Pompeo auiendo vencido los cossarios y subjuzgado lo mas de Oriẽte, como si por ser en otro lugar y tiempo fuera el otro del que arriba oyste. y por tornar de Oriente se tornara el tambien otro; quiso no como caualliero mas como muger o como alguno delos diosses que su rostro que ya fue de varon y agora de hẽbra; se encallase no en metal o en marmor como primero, mas en piedras preciosas hasta estonçes no vsadas ni halladas. O vituperio delas orientales riquezas gastadas en la cabeça de vna ymagẽ, mẽgua del Pueblo Romano vencedor del mundo; y escusa para los principes que despues se seguierõ: que no sofrira ya Roma ólos Tiranos sieruo sierua; pues que libre consentia tal locura en muy amado Ciudadano. y no fueron las otras cosas deste Triũfo menos soberuias o mas honestas que esta que dire, por que alli ninguna memoria auia delas armas delos vencidos como era costumbre, no delos catiuos ni delos carros ni delos atauios de caualllos, lo mas vil y de menos precio que alli leemos era oro; por que todo era piedras y perlas. Auia enel Triunfo entre otras muchas cosas vn gran

Digitized by Google

sa: auia vasos de oro; vestiduras y estaturas; y vna luna de oro maciço de infinito peso y valor: muchas camas asi mesmo de oro y muchas coronas sembradas de muy rica pedreria: y finalmente vn monte ō oro hecho en quadro donde se veyan muchas y muy marauillosas figuras de leones y ciervos y ō otras diuersidades de animales: y en lo mas alto del auia muchos arbores cuyos ramos eran de oro y el fructo piedras preciosas, y deste mismo metal auia vn Relox el qual se boluia por sus puntos y horas; y era de tal artificio que en su cōparacion era muy vil la materia de que era hecho, cosa cierto marauillosa a los que de tales vanidades se suelen marauillar. Mas diras tu de tales cosas como esas me deleyto yo, ciertamente yo te creo que de buena gana mirarias tu tal Triunfo; y de mejor triunfarias en el; mas ō muy mejor le poseerias, lo qual me muestra claro tu apasionado coraçon; mas esto quiero que me creas que las cosas que tāto agradan a la vista muchas vezes dañaron al cuerpo y siempre al alma. Ninguna cosa fue tan contraria ala gloria de aquel que hablamos como la que has oydo aū que cuētes el dia de Thesalia y la desuētura de Egypto, por q̄ en esto se sometio a la fortuna y no todo; mas en aquel Triunfo todo se sometio al vicio: delo primero fueron causa fuerça y porfia agenas: desto segundo sola su fragilidad y soberuia: alli perdio el poder y la vida; aqui la grauedad la fama y el nōbre que con tāto trabajo auia ganado: mira que cosa de marauilla: quel q̄ auia sido vençedor de los fuertes guerreros de españa, fuese vençido dela desarmada y ceuil gente de Asia, y tanto es mayor q̄ aun en la misma Asia enel Riquissimo tēplo de jerusalen se començó a mostrar dela misma constancia que antes auia sido, pero al fin no pudiendo resistir fue subjuzgado delos vicios, mas como vil y plebeyo que como varon solo y singular qual siempre auia sido. Esto hizo el resplendor de tus piedras, esto la fuerça de tus perlas y el peso del oro que tanto te deleyta. Con esta misma maña auia ya Asia antes desto derribado a Alexandro, y no hizo mucho en vençer con sus vicios al que estaua vēcido; mas al q̄ de si mismo auia sido vēçedor, esto fue gran cosa, despues del qual casi ningun Capitan vuo que delos deleytes de Asia no fuese derribado, los quales se pasaron a Italia para q̄ en vuestra casa os subjuzgasen: que si la verdad queres confessar siendo en todas partes vençedores, dela victoria de Asia fuestes vençidos. Pues da tu agora toda la honra a tus joyas amigas delos ojos, enemigas delos coraçones y vençedoras delos fuertes varones. Bo. Deleyto me con las rubicūdas piedras. Ra. Otro se deleytara con las amarillas; y otro con las ō otros colores diuersos, muchos son los apetitos; mas la vanidad vna es. Acuerdasete que Pirro aquel que a los Romanos hizo guerra; tenia vna piedra llamada Achates o agata; que estōces a juyzio de todos era muy preciada y agora con el tiempo mudando se el precio es tenida por muy vil en la qual piedra es fama que se solian representar diuersas figuras de hombres, de Cauallos, de Rios, de montes, de aues; y de otras fieras, no fabricada

por arte niguna; mas por sola natura. En aquel Real Anillo (que asi le llama solino) no cõ imprimidas figuras mas criadas se veyã las Nueue musas y Apollo gran tañedor que las danças tañia; asi esparzidas y asi juntas q̃ aun q̃ en pequeño espacio, se podia muy bien discernir cada figura con todo lo que contenia, y aun daua ala piedra mayor gracia t auctoridad, ser cuya era, que las cosas delos grãdes en mucho mas son tenidas. Pudas dime asi gozes que le aprouecho su Agatha: librole por ventura de no ser vencido en batalla, y muerto, no digo con espada mas con vna piedra que vna flaca muger arrojo: Pues luego que prouecho traxo a Pyrro tener esta; o que daño a Fabricio y a Curio no la tener: por los quales el fue vençido y alãçado d Italia: Osare jurar que ninguno destos dos jamas penso en su coraçon de trocar su espantable yelmo o su fuerte espada aun que no estauã guarnecidos de oro, con el anillo de Pyrro, por que las cosas mugeriles despreciã las los fuertes varones. Como auiã de codiciar la sortija del Rey los que por sola confiãça dla virtud tuuieron en poco al mismo Rey y a sus riquezas y a todo su Reyno: Vos otros al contrario, que porque desconfiays de vuestros coraçones teneys en mucho todas las cosas; y como si os viniesen de hazer bien auenturados asi las desseays, y la virtud sola es la menospreciada. Pues aun mas antigua fama es la de otra piedra llamadà Sardonis la qual tuuo vn Tyrano delos sammios que llamauan Policrates. Esta piedra entre las otras cosas que tuuo de mucho precio fue vna que de aquel riquissimo hombre que la tenia era muy preciada, por lo qual como aquel que hasta estonçes no auia visto sino la alegre cara dela fortuna, y esta siempre prospera; queriendo aplacar la auerisa y sus secretas asechanças; subiendo se enlo alto de vna Nao, con su misma mano echo enla mar el anillo en que la su preciada piedra estaua engastada; pareciendo le que harto satisfazia a la fortuna con auerse el mismo causado tan gran pesar; que riẽdo con este dolor como pagar el diezmo delos plazeres pasados: Pudas aquella que ni es ligera de engañar, ni de balargar y con igual balança pesa los males y los bienes, mayor y muy mas duro galardõ queria por el cõtino fauor que al tirano auia dado, aun que breue, por que aquel q̃ a su parescer y al delos otros auia biuido bien auenturadamente enla muerte parescielle muy miserable; y mucho mas lo fuese; cargando sobre el solo de vna parte los vicios y de otra los tormentos. O juegos dela fortuna q̃ como menospreciãdo el don q̃ le auia ofrecido; quiso q̃n pez tragase el anillo y que este fuese luego tomado y presentado a la mesa del tyrano; donde no sin gran espanto delos que estauan presentes, el recibio lo que enla mar auia echado Esta piedra desde en muchos Años vino a poder de Augusto Cesar, y movido por el precio y por la nouedad del miraglo la hizo engastar en vna rica corona, la qual ofreçio al tẽplo dela Concordia. Tornote a preguntar que prouecho traxo esta piedra a aquel Tyrano que afligia su tierra: o que daño a Pithagoras philosopho no la tener: que siendo su subdito y enemigo de

sus costũbres por ella se desterro ó su tierra ó su casa y ó sus amigos? Quieres que te lo diga? El Tyrano fue ahorcado; y aun que el tormento era grave muy mayor le merecia a juyzio de todos, y el philosopho muriendo en paz fue hõrado por dios y de su casa hecho templo. vees aqui la diferencia q̃ vuo entre la rica piedra del vno y el remendado mãto del otro, y ni a Policrates pudo hazer estonçes su sardonis q̃ en la horca no fuese, medio comido delas aues, ni agora al Rey de Francia don juan su Carbunco q̃ no fuese vẽcido en batalla y preso de sus enemigos, y hallandogele en el dedo le fue tomado, y despues de algunos Años vn su amigo le redimio por otro anillo; y por mucha gracia le concedio q̃ viese y tocase cosa de tanto precio, mas de ningun prouecho ni virtud sino aquel que todas las otras tienen, que no niego que reluzen que seria contradezir a lo que claramente se vee, pero niego que son prouechosas; y que tengan alguna virtud mas dela quel vulgo dize que rompen las cerraduras delos ricos auarientos/ y que pueden vaziar sus arcas. ¶ Bo. Sea como fuere yo precio tales piedras y alegrã me el coraçon. ¶ Ra. Ciertamẽte es gran locura; poner mucho cuydado en aquellas cosas que parescen algo; y son nada, q̃ esto no es sino deleytar te de alguna vision o de algũ embaymiento. Di me agora porque trabajas en cosas que no solo no aprouechan para la felicidad; mas ni te quitan de aduersidad aun q̃ las tengas; ni te ponen enella aũ q̃ no las tengas; y aun que muchas cosas y muy marauillosas ayan escrito en este caso muchos que trabajauan mas por hazeros marauillar q̃ por aprouecharos; o dar a conoçer la verdad delo q̃ escriuian; especialmente los magos q̃ tenian espacio para hazer libros enteros de tales mentiras; pero yo digo en esta parte lo q̃ dize Plinio secundo, q̃ aquellos escriuiã esto no sin mucho menosprecio y risa del linaje humano, por que vuestra loca credencia se enboluiese y empachase cõ sus vanas opiniones, y por que de pensar vuestras niñerias reçebian ellos mucho plazer ¶ Bo. Alegro me cõ las tales piedras en las q̃les es de creer que ay alguna virtud. ¶ Ra. ya has oydo qual es esa; y que aya otra; que tan grande puede ser; que no sean muy mayores las mẽtiras delos que las venden; y delos que dellas escriuen fingidas con griegas artes y con vuestro consentimiento aumẽtadas y firmadas: y cierto seria muy mas saludable; o reprehender lo prudentemẽte; o magnificamẽte menospreciar lo que trabajar por saber todos los precios delas piedras y sus virtudes y vicios, y en esto me desuio de Plinio al qual en muchas otras cosas me llego, por que promete vna falsa arte o noticia para conoçer las tales cosas, por q̃ cõtra los engaños quen tal caso se hazen dize ques razon q̃ vaya armada la codicia, pero de mi cõsejo ni se ha de guardar ni armar; mas desarmada y sola desaparar la ẽtre los enemigos armados, porq̃ çercada y muchas vezes ẽgañada si de otra manera no pudiere cõ daños y engaños se castigue

Quelgo de beuer con vasos preciosos. ¶ Ra. No es mucho vicio buscar tales cosas para beuer con ellas: y menospreciar no solamẽte el vidro que aun ques fragil: es por cierto cosa muy hermosa y muy limpia. mas la plata y el mismo oro q̃ en otro tiẽpo fue termino y fin dela humana cobdicia. mas agora ya otra cosa han hallado: por que la dissoluta deletaciõ sea mayor que la auaricia: como si esta no fuera harto suficiente causa para qualquer mal. Conoçia esto el ℙoeta quãdo dezia. Este desea destruyr la Ciudad y los dioses della. grauẽ mal no solamente cõtrario ala justicia/mas ala benuolencia y buena institucio. y por que supieses qual era la fuente deste mal añadio el poeta: por que quiere beuer con preciosas piedras. ves aqui otra cosa igual de aquella que causo las guerras ciuiles: q̃ bastando vn caliz de plata para el seruicio de dios: no basta vno de oro para el de vn hõbre: si con marauilloso artificio no tiene engastadas piedras muy ricas: por quel precio haga mayor el peligro: y para q̃ con ellas beua el mal auenturado del hõbre/no hombre mas hombrezillo: y los labros ensuziados con mentiras y con otras suziedades con mayor plazer se peguen ala copa. cosa que de mas de ser dañosa para el beuer: por quel miedo turba el plazer: es de mucha costa/dificil de guardar/dudosa para la salud/y muy aparejada para beuer ponçoña. ¶ Muy verdadero es lo que otro poeta dize: q̃l rejalgar no se beue en vasos de tierra. estonçes comẽçaras temer esto/quando en ricos vasos comẽçares beuer. ¶ Bo. Tengo por mucha gloria beuer en vasos preciosos. ¶ Ra. La soberuia encõparaciõ del subir no tiene en nada el õscẽdir ni assi el caer mas q̃res beuer auro plazer; q̃ cũ seguridad. mas põposa q̃ sabrosa mẽte. y assi vnos vicios se vẽçẽ cõ otros: q̃ no cõbida tãto el sabor delvino a vuestra gula: como el color delos preciosos vasos a vuestra locura. Espantayos delos resplãdiscientes rayos delas preciosas piedras: y este espanto no pensays q̃ por ningun precio se puede comprar: no digo de dinero: mas ni aun de virtud. ℙor ventura aquel destruydor de su tierra de quiẽ Virgilio haze mẽcion: no buscaua estos vasos a trueque de justicia y piedad: las quales con mucha congoxa deseaua perder por ganarlos: no se acordando q̃ era ciudadano ni aun hombre por beuer cõ vno dellos. ¶ Bo. De buena voluntad beuo en preciosos vasos. ¶ Ra. ℙor ventura ay alguna causa de tan intenso deseo: eres inuzido por solo el resplendor: o por otra secreta virtud: por que quiẽ podria cõtar las virtudes y fuerças q̃ las piedras en si encierran: lo qual aun podria ser assi: si de todo lo q̃ dellas se dize o se escriue fuese verdad la septima parte. mas no lo es de setenta ni de ciẽt partes la vna. y si como dize ℙlinio no ay engaño enla vida mas ganãcioso: por q̃ se ha nadie de marauillar si ninguno vuiere mas copioso. no q̃l trato destas sea mas comun q̃l delas otras cosas. q̃ si assi fuese no seria tenidas en tanto precio: q̃ antes por que ay pocas son preciadas: mas por que en ninguna mercaderia ay mas falta de verdad q̃ en esta: por que en ninguna cosa ay menos manera de experiença: menos verguença ni mas licençia

para mẽtir: ni do mayor fructo sea q̃la mẽtira. ni cosa en que esto todo mas se vse. y si en esto ay alguna cosa verdadera: por q̃ no sera verdad loq̃ la autoridad delos magos y la opinion del vulgo q̃ sobrella se firma tienen. quel Almetisto aprouecha cõtra la embriaguez. parescete esta pequeña causa para que se engaste esta piedra en los vasos delos buenos beodos. ¶Burlo contigo: y assi es quel mucho enojo algunas vezes trahe burlas. pero ya q̃ esta piedra por su fingida virtud se engaste en los vasos: las otras q̃ no la tienen que merescerõ: mo q̃ fue igenioso artificio para el deleyte. por que juntamente se ỏ leyten: el gusto y la vista: y de todas partes halagados y enredados los sentidos sea la embriaguez mas alegre y mas suntuosa. Esta si yo no me engaño es la mas verdadera y mas cierta causa deste negocio: assi en las otras piedras como en esta: que contra la batalla del vino es escogida por Capitan. de la qual la tẽplança sola puede ser vençedora. segun la sentẽcia ỏ aquel muy buen Consejero muy poco vino se deuria beuer: y no qualquiera mas delgado y suaue y muy biẽ aguado. y aũ en esto no sin necessidas y por solo deleyte/mas por prouecho y esfuerço del estomago y para remediar algunas enfermedades. quel fuego y la fuerça del fuerte vino y rezio o la has ỏ remediar con huir dello/o refrenar lo y apagar lo con mucha agua. Biẽ deues saber y acordar te q̃ en el rezio vino y en menudear mucho la taça: esta asentada clara causa de verguença/de pesar: y de dolor: la qual hallaras siẽpre antetus ojos do quier que te rebueluas: y por mucho que sepas no las sabras dissimular. Estas son las verdaderas y prouechosas armas contra este mõstruo de que hablamos. que no creas que ha aqui lugar el Almetisto ni ninguna otra piedra. fingerõ aquello los Magos y no falto quien creyese que en confiança de tal fiador podia beuer sin miedo. Herraron los magos en esto mala y desuergõçada mẽte como en otras muchas cosas: pero en creer lo de ligero herro el vulgo locamente como en todas. La cõclusion desto es que ninguna cosa os haze amar esta piedra de que dixe y todas las otras: si no vn deleyte que con las cosas dificiles se enciende y haze mayor: y principalmẽte vuestra soberuia y el no conoçer vuestro estado y cõdicion: y vn olvido soñoliento de vuestra anima. lo qual no se por que os agrada tãto: no auiendo cosa peor en esta vida. y assi es que no solo la virtud ques biẽ excellente y a vuestro juyzio muy vil: más la vida/la salud/la seguridad/las riquezas/los deleytes en que a vuestro pareçer esta toda vuestra biẽ auẽturança: todo haze lugar y se humilla ala soberuia. esta es la q̃ demas de todas las otras cosas os pone en desear estas joyas que muchas vezes son dañosas/siempre sin prouecho y nunca necessarias. por cõsejo desta regidos: soys hechos siempre ocupados y temerosos. y por parescer polidos tenes vuestras casas vuestras mesas doradas y labradas como si fuesen tẽplos y sus altares. vuestros sacrificios muy cõpuestos y ataujados: esperando el cuchillo dela auaricia/dela luxuria/dela codicia/y desa soberuia. las quales todas y cada vna dellas cõtra vosotros se encruelescen/so la vandera dela soberuia

Digitized by Google

q̃ la auaricia porvẽtura seria cõtenta con el oro que su nõbre pide. y la luxu ria con sus manjares y carnales deseos. la soberuia sola es la que no tiene fin: por que nunca huelga quando vee cosa que la exceda: como aquella q̃ desd̃ el principio del mũdo provo a hazer se igual a dios. Esta es la que con tã to trabajo os fuerça a buscar estas piedras. y con tãto estudio allegar las y engastar las. para q̃ paseandos por las plaças o asentados en vuestros cõ bites reluzied̃o como estrellas el cielo ayan invidia devosotros. (y tornando al proposito) esta es por quien en vuestras casas: en lo q̃ vestis comes y be ues: y en todas las otras cosas q̃ o para plazer o para necessidad dela hu mana natura. fueron halladas aues imperido vn hermoso y alegre peligro. el qual en tãto grado ha crecido y conel los males q̃ las piedras preciosas no solamente se engastã ya en vasos mas en los bacines, en los calderones, en los almurezes: y en los escalfadores, muchas vezes la veemos. gozate so beruia: q̃ tu te contentamas con que los vasos para beuer fuesen desta mate ria: y tus seruidores te hazen ya della todos los otros. asi que no es menos vsado cauar piedras preciosas para semejantes vsos que la tierra para que lleue fructo. que ya vosotros aues buelto en costũbre: lo que a vuestros pa sados era vicio. ¶ Bo. De buena gana beuo con vasos cristallinos. ¶ Ra. Agora te digo que escuso las piedras preciosas pues q̃ por vn poco de agua clara tu las has por escusadas. No se que mas tiene ese tu cristal: quel vidro pues tan facilmẽte se quiebra: y tã dificilmẽte se adoba. saluo ques mas tra bajoso de hallar y viene de mas lexos: porque esta cabe las peñas delos Al pes entre montañas frigidissimas y sin cantidad do con sogas se han de col gar los que lo sacan. por esto tenes con ello mas amor y ello mas fuerça pa ra mouer vuestro deseo. Leydo has q̃ Neron al tiempo de aquella nueua su ventura mẽsagera d̃ su muerte: sabiendo q̃ dos vasos de Cristal quel mu cho preciaua eran quebrados no se dolio menos dello q̃ de todos los otros sus males. verdad es que algunos historiadores quierẽ: que mouido con ar rebatada yra: enojado de su vida y embidioso dela de sus sucessores: por que nadie despues del beuese conellos el con su propria manos los quebro. Ma ra q̃ buen aplacar de aduersa fortuna: que no hallando el maestro dela cru eldad cosa do mas grauemẽte pudiese executar su yra: cõtra el Cristal la o bro como en la cosa quel estõces mas amaua. podrian se escusar los mas ba ros con el exemple de tan gran Prince: mas a este ningun bueno le deseo jamas seguir. ¶ Bo. Deleytan me los vasos de Cristal ¶ Ra. Por q̃ no miras quan caduca quan fragil es esa tu delectacion: mas tal es vuestra co stũbre: desear las cosas semejables a vuestra natura: y en la verdad vuestra flaqueza deuria buscar algo firme a que se arrimar. y el entendimẽto ques cosa celestial y la mejor q̃ en vosotros ay alguna cosa alta que desear. mas ambos os embolues en cosas terrestres y baxas. Piensas te escusar con q̃ estos tus vasos son muy menos pomposos que los que en otro tiempo bazi an de Murrha piedra preciosa que agora llaman Agatha. Increible fue la

loctura delos passados venida en Italia y en vuestra Ciudad de Roma: del de la victoria que ya te dixe que en Asia vuo Pompeo: con la qual hereda stes otras muchas estrañas cosas. y aun que la simiente fue mucho era tan fertil la tierra y tan diligentes los labradores: que en breue tiepo creció tanto q̃ ya vn vaso de aquellos de Murha se cõpro por setẽta talẽtos: del qual saco vn pedaço con los dientes vno q̃ mucho le amaua. y mira q̃ maraui lla que aquella quebradura ennobleció d̃ tal manera el vaso q̃ le hizo creçer en rama y en precio. pero en este caso ni a vuestros passados ni a ningunos otros dares ventaja: por q̃ vuestro desordenado deseo y soberuia en ninguna cosa es menor que la suya. verdad es q̃ os falta materia en que lo executeys por que las tales piedras como la sobre dicha ni las ay ni son conoçidas: mas en lugar dellas ya vuestro apetito ha hallado otra cosa. La rayz del Auellano q̃ para vasos dizẽ precioso madero. y para mas ennobleçerlle con diuersos entalles le hermoseays. Esta es soberuia Francesa q̃ estos y otros arbores d̃ diuersas maneras y nõbres ha traydo a vuestro vso. mas aun que la nouedad sea diferente la inuentad vna es. cada dia hallares cosas nueuas. y nunca aura fin vuestro deseo: hasta quel fausto delos antiguos vasos hechos delas piedras que ya dixe: sea sobrado del delos vuestros. En vna cosa consiento q̃ sois menos locos que vuestros antecessores. que ellos comprauan y deseauã tales cosas assi como vasos de Ambar: por sola vana gloria d̃ tenellas y cõtar las entre sus deleytes. Assi como se lee d̃ Neron el mas cruel no solo de todos los principes mas de todos los hombres. que por esta razon cõparo el nõbre de Ambar alos Rubios cabellos de su muger desamada del y al fin muerta: y les hizo vna obra en vsos intitulada alos cabellos de Ambar. La qual el cãtaua. Marauillate desto que aquel cruel y endiablado ingenio pudo ser amigo dela musica. O fieros y malauenturados delentes/o cabeça hõrada y alabada digna de ser metida a coces en el infierno/mas vosotros aun q̃ teneis estas cosas menospreciays las deseando las con mas templança/o estimando las menos.

Delas figuras esculpidas en piedras pciosas. Di.xxxix.

Cozo.

Las figuras esculpidas en piedras preciosas me deleytã. Rama: no te niego q̃ de esculpir ymagines y armas enlas tales piedras se acrecienta su natural hermosura con el ornamento del arte: y que es cosa que se cuenta entre las mas subtiles del ingenio. Dizen quel Amethisto es el mas facil de labrar entre todas las piedras: y el que mejor parescedespues de labrado. y entre los maestros desta arte Pyrgoteles fue el principal: al qual como al mas suficiente de todos los de aquel tiempo encomẽdo Alexandro q̃ esculpiese su figura/en vna piedra preciosa. y esta traxo despues el Diuino Augusto porque la piedra q̃l solia traher era ya trayda entre los hombres por cosa de burla. tãto q̃ la llamauã Sfinge

specuina/asi q̃ sin los trabajos ỹ pechos y exaciones/aq̃lla piedra era causa q̃ siẽdo el muy onesto prĩcipe fuese a muchos odioso: Los mas cercanos a este Burgotiles en ingenio y en tiempo fueron Apolinides y Cronio. Y tras estos fue Dioscores muy nombrado en esta arte:cuyo nombre me marauillo que callo Plinio no callando sus obras. Este es el que esculpio la ymagen del mismo augusto:con la qual el sello despues mientra biuio: y despues del otros muchos principes/o por memoria y honra delo que figuraua:que era la cara del dicho Augusto/o por loor de quien la auia hecho. Pues auiendo ya dicho todo lo que as oydo delas piedras: las quales para vuestro deleyte hizo la natura enteras y duras o el arte entretalladas y figuradas. demando te quanto seria mas razõ que se deleytase tu animo de aquel celestial resplandor:que sin trabajo y sin precio puedes comprar/o por mejor dezir de aquella luz ques principio y fuente desta y de qualquier otra luz. Los muy encendidos Rubis/las verdes esmeraldas/los azules çafires/las blancas perlas mueuen tanto vuestros sentidos: y los resplandecientes rayos ỹ sol y estrellas:ni la verdura dela tierra y arbores:ni la serenidad del cielo: ni aq̃l frescor dela mañana no haze en vosotros mudança ninguna:O ensalçadores delas cosas viles y baras:y menospreciadores delas nobles y altas: por q̃ os marauillays delas figuras entalladas enlas piedras por humana mano;y no del ingenio de quien las hizo:o porque no honrays aquel que por tantas maneras sabeys cierto ques el que haze las piedras/los ingenios/las manos y los ojos con que estas cosas se veen y entienden.

Delas tablas pintadas Dia.xl.

Bozo

SEleytan me las tablas pintadas. TRa. Liuiana delectacion/cuya vanidad no es menor:porque muchas vezes se aposentase ẽ grandes varones:ni es mas de sufrir por ser mas antigua: porq̃ estonces el mal exemplo es muy malo:quando por grandes hombres es autorizado/o por fuerça ỹ antigua costumbre enuegecido.que como el tiempo haze delo bueno mejor:asi tambien delo malo peor. Mas pluguiese a dios que como enlas burlas excedeys a vuestros anteçessores: asi enlas veras fuesedes sus yguales.y que tuuiesedes en tanto la virtud y la fama como ellos:pues teneys en tanto las tablillas pintadas. TBo. Ciertamente me marauillo mucho destas tablas pintadas. TRa. O marauillosa locura del coraçõ humano:q̃ siẽdo el entre todas las cosas del arte y ỹla natura la mas marauillosa ỹ todas ellas:se marauilla sino de si. Bo. ỹleytã me las tablas pintadas. TRa. delo sobredicho puedes entẽder lo q̃ desto siẽto. que si las terrenas ỹlectaciones con razon fuesen regidas: leuantarian el coraçon al conocimiento dellas mismas y al amor delas celestiales: porque ninguno

jamas deseo matar la sed/que aborresciese la fuente: Mas vosotros pesa/dos buelcos hazia la tierra y enclauados conella: no osays mirar al cielo: y olbidando a quel que bizo el sol la luna y las estrellas:con desordenado de/leite miraisvna pintura de poca cuenta:catiuando allí el entendimiento dõ de podria a cosas mas altas tomar buelo. ¶ Bozo. Mas auniosamẽte me deleitan las tablas pintadas. ¶ Razon. Del punzel y delas colores te de/leitas:en lo qual el precio y el arte es lo que contẽta:y la diuersidad y curio/sa compostura:asi os elevan los biuos gestos y mouimientos delas muer/tas y jmmobiles ymagines:y el artificio delas relcuadas figuras: que casi estays esperando que os han de hablar y es este vn peligroso lazo: do gran/des ingenios muchas vezes cayeron.que por la cosa quel labrador passa cõ alegre y breue espanto:allí el palanciano esta pagado/sospirando y adoran/do: gran cosa sin duda.mas no es agora nuestra intencion declarar donde nacio esta arte y como se aumento.ni las maraullas de sus obras:ni la in/dustria de sus maestros: ni las locuras delos principes que por desordena/dos precios comprauan las tales cosas: y de allende del mar las hazia traher a Roma para los templos delos dioses/para las Camaras delos Empe/radores/para las plaças publicas:y para sus Triunfos.y no bastando aũ esto:ponian enello sus manos y coraçones que de razon a mas noble exerci cio se deuian aplicar. Lo qual bizieron ya tan bien en grecia los philosofos mas excellentes.de do procedio quel pintar como arte mas cercana a la na tura:entre las artes mechanicas es de vosotros la mas estimada. y delos griegos segun dize Plinio:es puesta enel primer grado delas artes libera/les. Pero esto porque para la brevedad dela obra y para el proposito comẽ çado:en alguna manera es dañoso. porque mas es para criar la enferme/dad que queremos remediar/que para curalla. porque la nobleza de tales cosas:podria ser excusa ala locura del que dellas se maraulla. mas ya te di/xe que no dimunuye nada el error la grandeza delos errados: pero quise to/car esto:porque fuese a todos manifiesta la fuerça deste mal:que tãtos y tã grãdes ingenios tuuo ỗ su parte. al qual el vulgo principe de todos yerros: y el tiempo que la costumbre sella y confirma: y la auctoridad que siempre es causa de muchos males:han fauorecido.por quel deleite juntamente con el espanto:aparte(y como si dixiese)a hurto distraya los animos dela con/templacion de cosas mas altas. Mas tu(si estas fictiones afeitadas de fal sos afeites tanto te deleitã)alça los ojos a aquel que pinto el cuerpo huma no con sentidos:el alma con entendimiento:el cielo cõ estrellas.la tierra cõ flores. y luego ternas en poco aquellos maestros de que antes te maraui/llauas.

Delas estatuas Dialogo.xlj.

Bozo.

Digitized by Google

SEleyto me con las estatuas. ¶ Fra: Aun que ay diferencia entre esta arte y la sobredicha: no la ay en la locura de entranas: vn principio y vn mismo fin tienē: aun que la materia es diuersa. ¶ Bo. Alegran me las estatuas. ¶ Fra: Algo son mas cercanas ala natura las estatuas que las pinturas: porque las vnas veense solamente: y las otras veese y palpan se: porque son cuerpo entero y maciço: y por esto mas durables. Y de aqui viene que se hallan agora infinitas estatuas antiguas: y figuras pintadas casi ninguna. y vuestra edad como en muchas cosas anda errada: quiere tambien errar en hazer se inuentora dela pintura: o alomenos tan perfecta enella que es como hauer la hallado. que en todas las maneras ō esculpir: en todas las formas de figuras y estatuas: aun que con gran parte no yguala alo antiguo: con sobra de locura y desuerguença no lo quiere confesar. y estas artes de que hablamos casi son todas vna. Y aun que sean diuersas nacen de vna misma fuente. que los Griegos llamā grafice: que arte de debuxar. y todas fueron en vn mismo tiempo: y juntamente floresciero. Y digo juntamente: porque en vn tiempo fuerō Apelles: Pyrgotiles y Lisippo. Lo qual parece porque a estos solos entre todos los ō su tiempo escogio la vanagloria y fausto ō Alexandro magno para su figura: vedādo a todos los otros que ninguno en confiança de su ingenio o arte osase tocar la ymagen real. Destos tres el primero pintaua: el segundo esculpia: el tercero buuia y de metal hazia estatuas. Y no pienses que es menor esta locura que las otras: antes es tanto mayor quāto es mas durable la materia en que se vsa.

¶ Bo30. Toda via digo que me deleytan las estatuas. ¶ Fra. No pienses que tu solo andas errado: ni que enese yerro te acompaña gente de pueblo: q̄ Auguſto cesar y Vespasiano y otros muchos de gen por la prolixidad es escusado dezir: muestran claro en quanto precio fue tenida antiguamente esta arte. y quanto fue el estudio y deseo della: assi enlos emperadores y reyes: como enlos hombres de mas baxo grado. Delo qual da testimonio la diligencia y cuydado que ponian en hallar las estatuas antiguas. y la guarda honra y veneracion en que despues de halladas eran tenidas. Allega se tambien a esto la gran fama delos maestros desta arte: no diuulgada por el pueblo/ó: por las muertas ymagenes que hazian: mas por las resonantes letras ō famosos escritores. Y no es verisimile que esta fuera tan grāde si naciera de vil rayz. que delo que no es nada no suele hazer se mucho. Gran cosa ha de ser o parecello dela que tan de veras hablen los grandes varones. Mas a esto todo ya arriba te he respondido. ha se tocado aqui para que sepas quantas fuerças y esfuerço es menester para contrastar a tan viejo y brauo error.

¶ Bo. Deleyta me la diuersidad delas estatuas. ¶ Fra. Destas artes manuales que ala natura quieren imitar: vna es la que los griegos llaman plastice: q̄ en yeso/cera/o arzilla imprime sus figuras. Y como es mas agradable q̄ niguna delas otras sus cōpañeras: assi es mas amiga dla studio alimenos enemiga dela modestia y tēplança. las q̄les tienen en mas las figuras ō

Digitized by Google

los sanctos y delos hombres hechas de barro o cera: que las de oro. Pero aun en aquello querria saber que ay que tanto deleyte: yo no veo que tienen estas figuras de barro o cera para que tanto las ames. C Bo. Huelgo con las ricas estatuas. C Ra. Ya te entiendo con la auaricia te cõsejas. el precio segun me parece es lo que te agrada: que no el arte. segun esta cuẽta en mas ternas vna figura de oro: aun que no sea muy bien hecha: que muchas de metal o de cera o barro: aun que sean muy primas. cierdamente lo piensas. y assi lo manda la estimacion que hazes delas cosas: que ames el oro y no la estatua. La qual como de vil materia se puede hazer prima: assi de oro grosera. Dime assi gozes en que precio ternias tu la estatua de oro del rey delos Assirios de grandeza de sesenta codos. la qual quien no adorava caya en pena ó muerte. y aquien oy muchos adorarian por que fuesse suya. o aq̃lla que assi leyo que hizo la Reyna de Egipto de quatro codos: y toda de vn marauilloso Topacio. Creo yo que tanto te contẽtarias dela materia: que no curarias de pesquisar con mucha instancia quien fue el maestro. C Bo. Alegrãme los ojos las artificiosas estatuas. C Raz̃. Fueron en otro tiempo las estatuas señales de virtud: agora ya son dañosa deletacion delos ojos. solian se estas poner alos que hazian grandes cosas o por la republica recebiã muerte. Quales se pusieron alos embaxadores que mato el Rey delos Veyentinos. o quales al grã Africano reparador de Italia. las quales por la grandeza de su coraçon y marauillosa templança / jamas quiso consentir que en sivida se le pusiessen. mas no lo pudo vedar dspues de su muerte. solian se tan bien erigir las tales estatuas alos ingeniosos y sabios varones. assi como leemos que fue hecho a Catoniano. mas agora no se ponen sino alos ricos: que por demañado precio las compran. C Bo. Agradan me las artificiosas estatuas. C Ra. Toda materia casi esta dispuesta al arte: mas esta tu deletacion ya veo que esta llena de sotileza. y estonces sera tu deleyte mayor quanto la materia fuere mas rica. Pero si bien lo miras aun que todo sea oro y artizado por la mano de Phidias: ni ay enello verdadera delectacion: ni verdadera nobleza. porque la yunque / los martillos / las tenazas / el carbon / el sotil y contino trabajo del maestro lo hagan resplandescer: al fin hez dela tierra es. Pues piensa si de aqui puede salir cosa verdaderamente magnifica: o que ó varon perfeto tanto se deua desear. C Bo. No puedo no deleytarme conlas estatuas. C Ra. Deleytar se delos ingenios y sotilezas delos hõbres: si templadamente se haze: cosa es tolerable: especialmente alos de excelente ingenio. porque si jnbidia no lo estorua: debuena voluntad alaba qualquiera en otro: lo que en si mismo tiene por loable. Y deleytarse hombre con las sanctas ymagines: que los celestiales bienes nos representan: cosa es religiosa: y para despertar y leuantar los coraçones muy prouechosa. Mas las profanas y seculares / aun que alguna vez nos mueuan y leuanten a virtud encendiendo los tibios animos conla memoria de cosas mas nobles: ni por esto se han de amar ni honrar mas delo que conuiene. por que no seã te-

stigos de locura: o ministros de auaricia: o rebeldes ala vuestra fe y religiõ y contrarias a aquel famosissimo precepto que delos ydolos y semejantes figuras nos manda guardar. Mas yo creo cierto que si (assi eneste caso) quisiesedes mirar y cõtemplar aquel que hizo la tierra firme: el mar con ondas y el cielo que nunca para: y que enla tierra puso no fengidas ymagines mas verdaderos y biuos hombres y animales: enel mar peces: y enel ayre aues: que terniades en poco a Prorogenes a Apelles a Policleto y menos a Phidia.

Delos vasos corinthios Dialogo.xliij.

Bozo.

QUien no moueran los vasos Corinthios. Ra. El que es vsado de cosas celestiales: no le turban las terrenales. las quales comparadas a aquellas: son poca cosa/son nada/son finalmẽte enojo y graue hastio. El coraçon que d su alto principio se acuerda: como puede dexar estar enlas escuridades y asconduios dela trra: o como puede tener en mucho lo que d aquellas se saca: quando mirare el sol/las estrellas. el cielo y a si mismo. y cõtẽplare el soberano hazedor d todas las cosas. Bo. Deleytan me los vasos de corinthio. Ra. No sabes q̃ no solamẽte te deleytas del frio y muerto parto dela trra: mas aun del trabajo del suzio herrero dela negra fragua: y finalmẽte delas sobras del romano despojo. Torna tornа alas historias: q̃do Mumio tomo a corinthio por armas: y quiso q̃ fuese toda abrasada. todas las estatuas assi de oro como de plata y arãbre q̃ los vencedores dexarõ de robar: delas quales allu auia muchas: conel fuego vniuersal dela ciudad fueron derretidas. y con esto las venas d todos los metales se cerarõ. d do nacio q̃ despues el metal q̃ de allu se sacaua: era entre todos los metales el mas preciado: y d q̃ mas ricos y preciosos vasos se hazian. Y dela destruciõ d aq̃lla ciudad se llamarõ despues los vasos corinthios. no q̃ en ella q̃ ya estõces caya tal locura se leuãtasse: mas porq̃ allu como ya he dicho se aparejaua materia pa ella. Desta manera fue estõces Corintho fuẽte deste desuario. Y agora lo es damasco: de dõde oy vienẽ los vasos q̃ engañan vros ojos y coraçones. Bo. deleyto me con los vasos de Corinthio. Ra. mas me marauillaria de ti si no oujese leydo en algunos nobles autores que augusto cesar principe muy graue y onesto fue tan abatido y derribado deste deleyte: que algunos fuerõ del encartados siendo Triũuiro: no por otra cosa sino por deseo de semejantes vasos. Y en su estatua fue puesto vn excellente Epigrama o Bethafio: enel qual para eterna infamia de tan famoso principe le llamaron Corinthiario/porque de tales vasos se deleytaua. Si esto es verdad que diferencia aura eneste caso: entre este tan singular varon y Antonio el peor de todos los hombres: Sino que augusto se mouio por mas liuiana causa: Y tanto es mas graue el pecado: quanto es mayor el que peca: o menor la causa que le mueue. Y ni la grandeza ni señorio del pecante puede huyr

las llagas dela lengua o dela peñola: ni librarse delos juyzios dlos hombres antes los aguza y enciende mas contra si. El vulgo parlero no perdona las tachas delos Reyes: y aũ que en publico por miedo calle: en secreto vsa de su libertad. rasla en las cuevas/ gime en las escuridades/ siembra por los ayres medrosas bozes: y por las calles crueles cantares. escrue en las estatuas/ habla por señas/ callando da bozes/ amenaza cõ los ojos/ y biere con la lẽgua y assi muchas vezes ó liuianas causas se siguen graues infamias. y alos claros nombres se ponẽ escuros renombres. y si esto pudo a caescer a este ó quẽ dire/ siendo el mayor delos principes: ya tu dues ver q̃ puede esperar la gente mas bara: aquien la vida mediana deue ser amiga y toda superfluydad enemiga. ¶ Bo. Deleytan me los vasos Corinthios. ¶ Ra. certamente si el coraçon y los ojos se cerrasen alos errores y rayos que los ciegan: claramẽte parescera en quanto mas deuen ser tenidos los vasos de barro que estos de Corinthos pues que son muy mas ligeros de auer/ mas agradables para el vso/ mucho mas seguros de guardar/ y para el seruicio diuino y humano muy mas aparejados. pues quanto ala seguridad de sus dueños: claro esta si bien verdadera la culpa de Celar que agora tocamos. que aquellos encartados de quien dezimos: mucho mas seguros biuieran si en los tales vasos nũ cabeuieran. y en lo que toca al culto diuino: no dudo yo: ni Seneca duda: que era dios mas propicio alos hombres quando con barro se seruia. y quanto al vso humano: los vasos de barro de Tiberon aun que (por los ciegos votos del pueblo como cosa fea y deshonesta) hizieron daño a su dueño: y fueron causa que no consiguiesse la dignidad que pedia: y assi que a valerio Lebapano queriendo escusar lo qual pueblo hizo le parezca que no eran dignos ó aquel publico oficio: pero yo en este caso llego me a Seneca que con muchas alabanças los ensalça. porque cierto son muy conformes ala templança de los antiguos: y alas costumbres Romanas. por las quales assi se ha de gouernar vna honesta republica ó ciudad bien regida: como vna particular casa de vn honesto ciudadano: porque con enfrenado paso se tenga ala raya dl reposado y bien compuesto estado/ que en la tierra se deue tener. Pues tornando al proposito si Delio Tiberon presentando sus vasos de barro ante la camara de Jupiter: creyendo con dellos consagrar su templança/ su continencia: y como dize Seneca su pobreza: offendio los ojos del pueblo/ que ya començaua a enuiciar se en cosas mas ricas: no es la culpa de aquel noble ciudadano: mas del tiempo: que ya hazia declinar las cosas dela antigua aspereza: al moderno regalo y delicadeza. la qual al principio se començo a marauillar delas jarras/ delos vasos dorados y llenos de rica pedreria/ delos platos de plata con razimos labrados/ delas escudillas y taças de yedra labradas con pãpanos al rededor: y de todas las otras cosas q̃ Bayo Emperador embio a Claudio que en el imperio auia ó suceder. y andado el tiẽpo vio otras y otras maneras ó locuras desta ralea: que se atribuyen a magnificẽcia. pero agora ya en vuestros tiẽpos: no digo ó aq̃llas yedras pampanos y

razimos:mas por el mucho vso que ya dllo teneys aun que viessedes las mis mas montañas con sus mõtes:y todos los linajes de arbores/fieras/aues y hombres:con todo lo que ojo nunca vio /ni oreja oyo/ ni juyzio pudo fingir entallado en oro o en plata:no os marauillariades : codiciando tenerlo imprimido en aquellas preciosas piedras de que poco antes õzimos: ¶Para que gastamos tantas palabras:tanto ha crecido la soberuia:quel valor del oro ha ya descrecido.y esos vasos Corinthios q̃ agora alabas:dias ha ya q̃ son tenidos en poco.quel menosprecio del verdadero valor dlas cosas viles: por tiẽpo sera loable:como agora teneys por dañoso el dela falsa admiraciõ delas nobles.¶Bo.Toda via me causan admiracion los vasos Corinthios. ¶Ra . Quemastes a corinthio con vuestros fuegos: y ella a vosotros con sus plazeres.y en vuestros coraçones executa la vengança dela destruycion de sus muros.mas esto no es cosa nueua:que muchas vezes aueys sido vencedores de tierras estrañas:y de sus vicios vencidos.desta manera Scipion Affriano y Manlio volso vencedores de asia:os sometieron alos asianos deleytes/alas purpureas camas/alas ricas vestiduras/alos superfluos atauios de casa.Y lo q̃ mas vil es:alos manjares y cozineros.Desta manera os sinjuzgo ¶Pompeo alas piedras y perlas : y Mummio alas tablas pintadas y alos vasos Corinthios.porque miẽtra vuestros capitanes Triunfauan de vuestros enemigos: las cosas enemigas triunfassen d̃ vosotros y de vuestras costumbres.¶Bo.Con gran desseo vso de vasos Corinthios: ¶Ra. Ni los vasos de Corintho ni de oro te hazen mejor lo q̃ beues:ni peor los d̃ Sãmo.ni nasce del todo esta vana cobdicia dela calidad delas cosas: mas dla enfermedad del aio.o por dzir mejor ella'es la misma enfermedad. dela q̃l si cõ sano cõsejo q̃res conualescer:a trueq̃ delos cuydados d̃ tãtos y tã inutiles vasos abraça te cõ vno sano y prouechoso.y que sepas cõseruar tu vaso como es escrito:no en passion de desseo mas en santificaciõ y hõra:

¶Del que tiene muchos libros Dialogo.xliij.

¶Bozo.

Tengo grã multitud d̃ libros.¶Razõ. Muy a proposito viene agora habla delos libros.porq̃ como algunos los buscan para saber:assi muchos para dleyte y vana gloria.y siẽdo ellos hallados para atauio delos aios:no falta q̃en cõ ellos atauie las camaras vsando dellos dela manera q̃ delos vasos corinthios o delas tablas pintadas y estatuas/o de todas las otras cosas de q̃ poco antes auemos disputado.y assi ay algũos muy peores q̃ todos estos:q̃ delos libros hazẽ ganancia:no teniẽdo los por libros:mas por mercaderia.O dañosa pestilẽcia nueuamẽte venida.y q̃ de poco aca passo a paso se ha entrado enel dseo dlos ricos.por la q̃l se ha añadido ala codicia vn nueuo instrumẽto y arte d̃ ganãcia.¶Bo.Tẽgo gran multitud de libros.¶Ra.Tienes carga trabajosa assi q̃ deleytable. y tienes vna alegre disolucion del animo.¶Bo.Tengo muy gran copia de

Digitized by Google

libros. ¶ Ra. Tienes juntamente gran sobra de trabajos: y mucha falta de reposo. revolueras el ingenio quando aca quãdo alla. y agora con vna cosa agora con otra agrauaras la memoria. Que quieres q̃ te diga: los muchos libros a vnos hizieron sabios: y a otros locos. comiendo mas delo q̃ puedẽ digerir. que como alos estomagos muchas vezes hizo mas daño la repleciõ que la hãbre: assi alos ingenios. y como el vso delos manjares ha de ser limitado segũ la calidad y complexion del que dellos vsa: assi tambien el delos libros: que en todas las cosas vemos que lo que para vno es poco: para otro es mucho: de do cogeras q̃ el sabio no busca lo superfluo: mas lo nescesario. que aq̃llo fue muchas vezes pestilencial: y esto siempre prouechoso. ¶ Bo. Tengo immensa copia de libros. ¶ Ra. Inmenso llamamos lo que no tiene medida. sin la qual si puede auer algo recto o proporciõado enlas cosas hũanas: juzga lo tu: q̃ aun enlas tenidas por muy buenas se deue huyr esta dessorden y sin medida. y tener siẽpre ante los ojos aquello de Terẽcio (de ninguna cosa mucho). ¶ Bo. Tengo inestimable multitud de libros. ¶ Ra. Ponẽtura tienes tu mas que Ptollomeo philadelfo Rey de Egipto: el qual se halla q̃ junto enla libreria de Alexandria Quarenta mill libros. Los quales aun que con gran diligencia en diuersos lugares y tiempos fueron hallados: todos juntamente se quemaron en vn dia. y esta diligencia dize Liuio q̃ fue obra magnifica de aparato y cuydado real. mas Seneca reprehendiendo le dize que no de real aparato: mas diligente superfluydad. y aun no solo esto: mas de soberuia: que por diuersas maneras se queria vana mente manifestar. Pueden en alguna manera excusar el dicho de Liuio: y el hecho de Ptolomeo sus reales riquezas. y la intencion que al futuro y publico prouecho miraua. la qual cierto en esto fue loable: q̃ con gran diligencia y costa por varones escogidos para tan gran obra: dela hebrayca fuente traduxo en lengua griega las sagradas letras. no solamẽte prouechosas al mũdo / mas muy nescesarias. Mas que diras delas otras personas priuadas: que no solo igualan mas sobran alos reales aparatos? Sereno famonico varon de grande doctrina mas de mayor cuydado: de muchas letras: mas de mas volumenes. Sesenta y dos mil libros leemos que tuuo. los quales todos en su muerte dexo a Gordiano el menor: ỏ cuyo padre auia sido grãdissimo amigo Grãde heredad por cierto y bastãte para muchos ingenios: mas a vno solo quien duda q̃ le ahogaria. Dime yo te ruego si ninguna otra cosa hiziera este en su vida / si ningun cuydado tuuiera de escriuir / ningun trabajo recibiera en buscar / ni curara de leer o entender cosa alguna delo que se contenia en tantos libros: no te parece que era harto conoscer los / saber sus titulos y autores / las formas y cuento dellos? O que hermosa arte que de philosopho haze librero. Creeme que no es esto criar el ingenio con las cosas escritas: mas suprimirle y ahogarle con la carga dellas. O porventura como Tantalo en medio delas ondas atormentar el alma de sed: atonita delas muchas cosas: deseando las todas sin gustar de ninguna. ¶ Bozo. Tengo innumera

bles libros. ¶ Razon. E innumerables errores. por que vnos son hechos de malos: y otros de neçios. aquellos son cõtrarios ala fe y piedad y a las diuinas escripturas: estos otros ala natura/ala justicia/alas costũbres/y liberales artes. y a la historia y fe delas cosas pasadas. y los vnos y los otros vniuersalmente contrarios a la verdad: y en todos (mas especialmẽte en aquellos q̃ los malos hizieron: donde ỏ mayores cosas se trata: si las verdades son embueltas con falsedad: es muy dificil y peligroso apartar lovno delo otro. mas ya q̃ claramẽte conste dela fieldad delos autores: quẽ podra curar la neçedad y negligencia delos que escriuen. que corrompen y rebuelluen todas las cosas. y deste mudo segun yo pienso: han derrado muchos claros ingenios de emprender grãdes obras. lo qual justamẽte padeçe esta nuestra perezosa y flora edad/solicita enlas cosas dela cozina o despensa: y en las letras negligente: y que en examinar los cozineros pone gran diligẽcia: mas enlos scriptores ninguna. por manera que qualquiera que aya aprẽdido a pintar algo en pergamino/o a tomar la pendola: aun que carezca ỏ toda doctrina ingenio y arte: es tenido por escritor. ¶ No busco ya ni me quexo dela Ortographia que ha dias que pereçio. pluguiese a dios que de qualquier manera se escriuiese lo que se mãda escreuir. pareçiese el poco saber del escritor: y no se abscondiese la sustancia delo que se escriue: mas por confusos originales y trasuntos: prometen escriuir vna cosa: y de tal manera escriuen otras: que tu mismo no conoçeras lo q̃ ordenaste: E como y crees tu q̃ si agora tornasen Ciceron o Liuio y muchos delos otros nobles antiguos: y sobre todos ¶ Plinio segundo y leyesen sus obras que las conoçeriã: antes dudando a cada passo las terniã por agenas o por barbaras. gran muraglo q̃ en tan gran destruicion delas humanas inuẽciones: la sagrada escritura q̃da en pie. o por que es mayor el cuydado delos hõbres çerca della: o q̃ mas cierto es que siendo dios su autor: ha querido conseruar sus santas inuẽciones y historias. y sus diuinas leys comunicando les su eternidad. las otras cosas por nobles que seã o perecen/o por la mayor parte han ya precido. de manera q̃ de daño tan grande ningun remedio ay. por que no ay quien lo sienta: y no es este nueuo en este solo caso: que con tanto estudio se cuitan algunos pequeños daños: y se consienten los grandes en las virtudes y costumbres: que ya la cayda delas letras es tenida por pequeña perdida. y aun no falta quien la cuente por ganancia. ¶ Poco tiẽpo ha q̃ vuo alguno no enlos campos ni enlos bosques: mas en vna grande y florescient E ibdad: y por que mas te marauilles: de Italia. no pastor ni labrador: mas varon noble y de grã estado entre sus E ibdadanos. q̃ juraua que compraria por mucho precio si ningun letrado entrase jamas en su tierra ni enella morase. o palabra salida de duro pecho. Esto mismo dizen q̃ sentia Licinio varon q̃ segũ se escriue tenia aborrescidas las letras. a las quales llamaua ponçoña y publica pestilẽcia. Mas a este puedele escusar su rustica origen. q̃ aun que llego a ser Emperador: no por esso despojo su propria natura. q̃ muy vsadero es

aquel dicho de Horacio. la fortuna no muda el linaje. Mas que dire de vuestros nobles. q̃ no solamente consienten que las letras perezcan: mas desdeñan lo de coraçon? Pues sed ciertos q̃ este aborrescimiẽto que les teneys: os ha de ahogar muy presto en el pielago dela ignorancia. y por que no me aparte del proposito tornemos alos escritores: no refrenados por ley ninguna: no aprouados por algun examẽ: ni escogidos por algũ juyzio (q̃ ni los Carpenteros o herreros. ni los labradores ni rastreros. ni ninguna casi delas otras artes: tiene tãta liberdad como ellos. y siendo en todas las otras liuiano el peligro: y en esta muy graue: todos escriuen assi los que no saben como los que saben. y aun mas: que tienen establecidos ciertos precios por q̃ estraguen todo lo que escriuieren. y cierto no tienen en esto tanta culpa los escritores: q̃ segun la costũbre humana buscan sus ganãcias: como los varones estudiosos y los presidentes dela comunidad: pues dello no se les da nada. no se acordado delo que Constantino mando a Eusebio en Palestina. que los libros no se escriuiesen si no por escriuanos expertos enlas cosas antiguas: y tales q̃ perfectamente supiesen el arte descriuir. ¶ Bo. Tengo buena copia ỏ libros. ¶ Ra. Que aprouecha eso si el animo no es dellos capaz Acuerda se te de aquel de sabina de quien Seneca escriue q̃ se glorificaua de la sciencia de sus seruos. q̃ diferencia ay de ti a aquel: sino que tu eres algo mas loco. pues q̃ aquel recebia gloria dela sciencia delos seruos que eran suyos: y tu delos libros en quien no tienes nada? Y algunos q̃ piensan q̃ saben y entienden todo lo q̃ esta escrito en sus libros/por que los tienẽ en casa. y quãdo en algo de aq̃llo se habla: dizen ese libro en mi armario esta. creyendo q̃ esto les basta. o gente de rey: que como si su armario fuese su coraçon quando han dicho esto: con vn mirar lleno de presuncion callan como si ya no fuese mas menester. ¶ Bo. Abundo de libros. ¶ Ra. O quanto mas querria q̃ abundases de ingenio/de eloquencia/de doctrina: y mas y mas de innocencia y virtud. mas estas cosas no se hallan a vẽder como los libros. y caso q̃ se hallasen no se si auria tantos compradores dellas como ỏ aquellos. por que los libros adornan y visten las paredes: y aquellas cosas que dixe atauian los coraçones. y como estos no se veen son tenidos en poco Cosa clara es q̃ si la multitud ỏ los libros hiziese a algunos sabios o buenos que los mas ricos podrian ser los mas letrados/y los mas virtuosos. pero lo contrario veemos cada dia. ¶ Bo. Tengo libros q̃ son grã ayuda para aprender. ¶ Ra. Mira q̃ eso que tienes por ayuda no te sea impedimento. q̃ como la mucha gente de guerra estoruo a muchos la victoria: assi los muchos libros a muchos fueron estoruo para el aprender. y assi dela sobra les vino la falta: como suele acahescer. digo q̃ los muchos libros si sin trabajo se puedẽ auer q̃ no se deuen menos preciar: mas guardar para vsar delos mejores. y mirar q̃ los que con el tiempo podrian aprouechar tomados sin sazon no dañen. ¶ Bo. Tengo muchos y diuersos libros. ¶ Ra. La diuersidad delos caminos muchas vezes engañan al caminante. y el q̃ por vn so

lo camino yua cierto:dudo en dos y mucho mas en tres o quatro.y assi al q̃ vn solo libro pudiera aprouechar:sin prouecho reboluno muchos.La diuersidad delas cosas es dificil alos que aprendé.alos ya enseñados poco les basta.y los demasiado alos vnos y alos otros es importuno.verdad es q̃ los mas rezios hõbres sufren mejor la carga. ¶ Bo. De allegado gran numero de nobles libros: ¶ Ra. Por numero de libros ninguno(que agora me ocurra)fue tenido por noble sino aquel Rey de Egypto de quien ya dixe.y aun este no fue tan nõbrado por el gran numero dellos:como por la famosa traslacion:y cierto fue obra marauillosa la de tantos ingenios:si despues la de vno solo no fuera mayor miraglo.en otra cosa has de tener cõfiança para que delos libros se te siga gloria.no en tenellos/mas en entendellos.y no los has de guardar enla libreria:mas enla memoria.no enel armario/mas enel entendimiento:que de otra manera el q̃ mas gloria tuuiese seria el librero que los vende:o el arca do se guardan: ¶ Bo. Guardo muchos y nobles libros ¶ Ra. Guardas en carceres amuchos q̃ si por ventura saliesen y pudiesen hablar: encarcerarian a ti.o te llamarian a juyzio por q̃ hazes carcer priuada.mas assi callando lloran muchas cosas:y especialmẽte que muchas vezes vn aparejo sin arte y sin doctrina/dõna delo que muchos virtuosos y estudiosos careçen.

Dela fama delos que escriuen. Dialogo.xliij.

¶ Bozo.

QUe diras q̃ yo mismo hago los libros. ¶ Ra.esa es vna comũ enfermedad contagiosa y infamable.todos vsurpan el oficio de cõponer libros:y enla verdad es de pocos.vno dañado deste mal inficiona a muchos.q̃ auer mudança de alguo es cosa facil: mas seguirle o parescer le:muy dificil:de do nace q̃ cada dia crece en este caso el numero delos enfermos:y la enfermedad cobra cotino mas fuerça.cada dia ay mas que hagã libros:y cada dia lo hazen peor: por que seguir es mas facil q̃ alcançar.muy sabio es y visto por experiencia:y aun el tiempo ha declarado mas aquel dicho del sabio delos judios.el hazer libros no tiene fin: ¶ Bo.Escruo. ¶ Ra. Pluguese a dios q̃ no saliesen los hombres de sus terminos.y assi fuese clara la orde delas cosas:q̃ la humana locura no la cõfundiese:Escruesen los que sabé y los q̃ pueden:los otros leyesen o oyesen que no es pequeño plazer del animo el entender:sin que la mano presuntuosamente arrebate la peñola.qualquiera q̃ a su parescer entiende vna parte/zilla de vn libro:luego piensa q̃s suficiente para hazer otros.Si se imprimiese enla memoria vn dicho de nuestro Ciceron enel principio de sus Tusculanas.q̃ por que a ninguno fuese escondido le puso.en claro y manifiesto lugar.dize asy.puede muy bien ser q̃ vno entienda algo perfectamẽte:y que no lo pueda polidamente explicar.y dize adelante:mas querer hõbre escriuir lo que piensa:sin saber lo ordenar y illustrar:y cõ alguna delectacion mo

uer al q̃ lo leyere. esto es de hõbre q̃ sin ninguna tẽplança vsa mal del ocio y delas letras. son estas palabras de Ciceron muy verdaderas. mas es ya tan vsado este mal vso: q̃ no ay ninguno que no piense que a el se dixo lo que a aquel sacratissimo desterrado: que no delos secos arroyos: mas dela biua fuente dela verdad auia bebido lo q̃ escriuia fue dicho y muchas vezes repetido. Escriue. y obedecen muy bié este mãdamiẽto: estos que todos los otros menospreciam: por que ya todos escriuen. y si esto tomamos por peligroso en los q̃ escriuen libros agenos: quãto mas lo deue ser enlos que de nueuo los hazen: con los quales traben al mundo diuersas y dañadas enseñanças. y lo que enellos es el menor mal: que cõ estilo desabrido y rudo nos atruenã. por manera que ya que en alguno cõsientas q̃ no aya falta d̃ ingenio: no podrã faltar perdida de tiẽpo trabajo y enojo delas orejas. Este y no otro es oy el fructo de vuestras inuẽciones: inficionar o apassionar. pero cõtentar o nũca o muy pocas vezes. y no obstante esto todos cõtinamente hazen libros. y jamas en ningun tiẽpo vuo tanta sobra de escritores y ordenadores: ni tan ta falta de sabios y elloquentes. Delos libros destos tales acabesce lo que enel mismo lugar dize el mismo Ciceron. leen sus libros entre sus amigos: y ninguno los entiende sino aquellos que tienen la misma licencia para hazellos. Enel tiẽpo de Ciceron no era esto muy vsado: mas agora es ya muy comun. Todos los entienden: por que todos tienen la licẽcia que dize: vnos a otros se amonestan: y fuerçan a escriuir cosas vanas: vnos a otros se alaban y de sus falsas alabanças reciben gloria. vees aqui de do nasce aquella osadia y confusion delos que hazen libros: por q̃ tu no recibas mucha vana gloria en hazellos. ¶ Bo. Hago libros. ¶ Ra. Peroventura seria mejor leer los: y muy mejor si lo que leyeses lo conuertieses en regla de bien biuir. que estonces es prouechosa la noticia delas letras: quando se pone en obra: y se cõfirma no con palabras mas con obras. que de otra manera: muchas vezes sale verdad lo q̃ esta escripto. que la sciencia haze los hombres hinchados. que entender clara y ligeramẽte muchas y grandes cosas/acordar se d̃ ellas/y a pueſtamẽte cõtallas/escriuir las con gẽtil arte: y con suauidad pronunciar las: todas estas cosas si a bien biuir no se refieren: q̃ otra cosa son que instrumentos de vana jactancia: trabajo y ruydo sin prouecho. ¶ Bo. Hago libros. ¶ Ra. Peroventura te seria mas prouechoso arar/guardar ganado/texer/o nauegar. muchos a qué la natura dispuso para las artes mecanicas: contra natura quieren ser filosofos. y al reues algunos dispuestos para la filosofia: la fortuna los hizo labradores/pastores/oficiales/o marineros. d̃ doviene q̃ los q̃ no saben las causas se maravillan. porque enel mar enlos campos y bosques: y do los oficios se exercitan: se hallan agudos y elevados ingenios. y enlas escuelas: Torpes y baxos. q̃ ciertamẽte si la natura se ha de vencer: con gran dificultad ha de ser. ¶ Bo. Escriuo con mucho deseo. ¶ Ra. Con quãto mayor escriuerõ muchos en otro tiẽpo. cuyo deseo asi es ya muerto: que ninguno sabria si escriuieron: si otros no lo escri

uieran. Ninguna obra humana puede durar para siempre: por quel mortal trabajo no puede hazer cosa immortal. ¶Bo. Escriuo muchas cosas. ¶Ra. Quantas mas escriuieron otros. Quien podria contar los libros ó Ciceron o de Marron: Quien las obras de Titoliuo o de Plinio: dize se que vn vaõr griego compuso seys mill libros (o rezio y deseoso espiritu si esto es verdad: o luengo y reposado sosiego. si tenemos por gran negocio hazer bié vn libro o dos o pocos mas. hazer vno solo tantos millares dellos: no es tã ligero de creer como de marauillar. pero afirmã lo tales autores: q̃ seria cosa dura no les dar fe: especialmẽte que dizen que lo saben no solamente porque los vieron: o oyeron: mas porque los leyeron: pues si es cosa ó marauilla q̃ vno los aya podido leer todos: quãto mas lo sera auer los hecho. Luengo seria de contar quantos varones entre vuestros latinos: y quantos entre los griegos y que obras ayã escrito. entre los quales ninguno por sus letras se pudo llamar bienauenturado o perfectamente dichoso. porque delas obras de vnos perecierõ algunas: de otros muchas: y de otros todas. mira pues tu que es lo que delas tuyas presumes. ¶Bozo. Escriuo o compongo y muchas vezes este es mi solo delite. ¶Razon. Si lo hazes para exercitar el ingenio: y para que escriuiendo a otros enseñes a ti o para oluidar la desuẽtura delos tiempos: y con la memoria delo pasado huyr el enojo presente: yo te he por escusado. mas si lo hazes pensando que escriuiendo o componiendo sanaras la enfermedad secreta e incurable del cõponer: compassion he de ti. sabe si no lo sabes: q̃ ay algunos que no componen o hazen libros sino porque no pueden dexar de hazer los. como quien corre cuesta abaxo que aun que quiera parar no puede. ¶Bozo. Tengo gran berror en el cõponer. ¶Ra. Infinitas maneras ay de locura. Vnos hechã piedras: otros escriuẽ libros. y esto a vnos es principio ó locura y a otros fin. ¶Bo. Ihe escrito y escriuo muchas cosas. ¶Ra. Si para prouecho delos q̃ estã por venir: no puede ser mejor cosa. mas para buscar bonra para ti: no puede ser mas vana. ¶Bo. Muchas cosas he escrito. ¶Ra. O locura mas q̃ clara. y marauillamonos si el papel vale màs caro que suele. ¶Bo. Escriuo y de aqui espero fama. ¶Ra. Y a te dire que porventura te seria mejor cauar o arar con esperança dela mies. que muy mas seguramente se siẽbra en la tierra q̃ enel viento. El deseo de fama: y la porfia de cõponer libros: como a algunos hizo claros y excellentes: assi a infinitos hizo viejos pobres y locos parleros: entremes y burla del vulgo. y mira q̃ mientra escriues se passa el tiempo aparejado a otros cuydados mejores. mas como locos fuera de vosotros: y embeuecidos enlo que hazes. no lo sentis hasta que la pobreza y viejez os despiertã. ¶Bo. Escriuo cõ todo eso deseoso de fama. ¶Ra. marauilloso deseo q̃ de tu trabajo esperes viento. yo pensaua que solo el nauegante deseaua los vientos.

Digitized by Google

Anoblescido soy por dignidad ó magisterio. ¶ Ra. Yo querria mas que lo fueses por doctrina, porque no ay cosa mas fea quel maestro rudo y necio. ¶ Bo. por mis merecimientos soy hecho maestro. ¶ Razon. Para que dignamente seas maestro: no lo puedes auer mercado por otro camino sino por ser primero discipulo: necesario es q̃ ayas sido obediente/humilde, y aparejado para la doctrina, q̃ de otra manera herraste el camino que te leuaua a ser maestro, aun que bie se que vuo algunos varones de gran fama, q̃ sin maestro subieron a muy alto grado de sciẽcia: y ellos mismos de sí lo publicaron y dexarõ escrito: mas a estos tales el ingenio/el deseo de aprender/la intencion/la cõtinua perseuerancia les fue maestro, y enla verdad enlo secreto no les falto maestro interior: pero nuestra habla es agora delo que communmẽte se vsa. ¶ Bo. Llaman me maestro. ¶ Ra. A muchos estoruo el falso nõbre de maestros/para q̃ lo fuesen verdaderos, por que dando en sus cosas mas fe a todos los otros que a sí mesmos; y creyendo ser no lo q̃ eran; mas lo q̃ les llamauan dexaron de ser lo que verdaderamente pudieran. ¶ Bo. Soy claro por dignidad de magisterio. ¶ Ra. Nunca viste alguna tauerna muy barrida y regada, llena de muchas flores para engañar al sediento caminãte cõ el vino vinagre: mas el tauernero bien sabe lo q̃ vende: y no se engaña cõ las artes quel mismo haze, aun que cierto ay algunos tan vsados a engaños q̃ por el mucho vso que tienen ó engañar a otros; al fin comiençã a engañar a sí mismos, y lo que mucho tiẽpo a otros enseñaron/aquellos ge lo hazen ya creer, de manera que lo q̃ sabian ser falso; creen ya por verdadero. Tu glorificate de tu magisterio quanto te pluguiere, q̃ aun que justamente te conuenga; no tienes cosa nueua, y si iniusta; estos dos males trabe cõsigo/el vno que auras verguença de aprender; y el otro q̃ tu ignorãcia sera mas manifiesta.

Delos muchos y diuersos titulos de sciẽcias. Dia. xlvj.

¶ Bozo.

Do y honrado con muchos y diuersos ditados. ¶ Ra. esa es vna vanidad muy cargada ó hojas: y muy despojada ó fruto. ¶ Bozo Tengo muchos ditados. ¶ Ra. Si son verdaderos es graue carga. y si falsos: fea y vergõçosa. para q̃ son estos ditados: enlos quales o ay trabajo o verguẽça. La virtud cõ vno dellos: y aũ con ninguno esta cõtẽta. porq̃ ella sola es a sí misma titulo o ditado. ¶ Bo. Alcãce titulo de Theologia. ¶ Ra. Auia en otro tiẽpo maestros desta sciencia: oy (q̃ no lo puedo dezir sin enojo) auerguençan su sagrado nõbre: los profanos y parleros logicos. q̃ si assi no fuese no auria tan subitamente crecido y multiplicado tanto esta simiente de inutiles maestros. ¶ Bo. Adereci titulo ó filosofia. ¶ Ra. La philosofia no promete sabiduria mas amor della. pues luego qualquier q̃ la quiere: amãdo la la ha ó alcãçar. no es como algunos piẽsan trabajosó o dificil este titulo ó filosofia: porque en temẽdo verdadero

amor y de verdadera sabiduria: luego te puedes llamar verdadero philo-
sofo. mas mira que la verdadera sabiduria no la pueden amar ni entender:
sino limpias y piadosas animas. de manera queste es dezir lo mismo q̃ esta
escripto. q̃ la sapiẽcia es piadad y santidad. vuestros philosofos ignorantes
y menospreciadores desta verdadera sciẽcia: como delos Theologos agora
dezia: son tornados ala parlera y desnuda logica. q̃ hablãdo locamente los
vnos de dios y los otros dela natura. los Theologos con vẽtosos argumẽ
tos ponen termino y leyes a dios y a su omnipotẽtissima magestad: q̃ dela
presuntuosa necedad delos tales se rie y burla. y los philosofos asi disputan
delos secretos dela natura: como si viniesen del cielo: y viniesen sido p̃sentes
al consejo de dios todo poderoso. olvidãdo se delo q̃ esta escrito. la sabiduria
del señor quien la conoscio: o quien fue su consejero? y no quieren oyr a nue-
stro Ambrosio q̃ con rezios argumentos muchas vezes (y especialmẽte en
aquel libro do llora la muerte d̃ su hermano) sentencioza y breuemente prue
ua q̃ los philosofos que del cielo disputan no saben lo q̃ hablan: ¶ Bo. Ha
go profesion en muchas artes. ¶ Ra. Eso es muy facil: mas conocer las y
entender las es muy dificil. mejor y mas segura es la confesion q̃ la profesi-
on. porque aquella es llena de humildad y arrepentimiento: esta otra de va
nidad y soberuia. mucho mas ligeramẽte alcançã perdõ los q̃ se confiesan
que los que en sciencia dizen que hazen profesion. ¶ Bo. He alcançado ti-
tulo d̃ diuina y humana sabiduria. ¶ Ra. La sabiduria no tiene neçesidad d̃
titulos: por si misma es clara. Quien nunca vuo menester candela para ver
el sol? muchos con tales titulos salieron escuros: y sin ellos otros muchos
muy claros. muchas vezes alas buenas mercaderias no se pone señal nin-
guna: y alas malas vna muy clara. ¶ Bo. Soy Poeta laureado: que di-
ras? ¶ Ra. El q̃ arriba dezimos es vn trabajo solo q̃ es buscar la verdad:
pero este es doblado porq̃ la has de buscar y hermosear y para deleite delas
orejas fingir grandes cosas. y esto es cosa alta y dificil y poreso en muy po-
cos se halla. Los verdaderos poetas por ambas estas cosas trabajan. los
comunes no curan mucho de saber la verdad: porque se cõtentan con el titu
lo de ser laureados. ¶ Bo. Gane la honra de ser laureado/cosa q̃ pocas ve
zes se alcança. ¶ Ra. has hallado por do tengas poco cuydado dela re pu-
blica y aun de tu misma casa. hallaste camino para la pobreza: si la fortuna
por su voluntad no te trahe liberalmẽte las riquezas estando te tu asenta-
do. y hallaste cosa con que a vnos parezcas loco y a otros soberuio. ¶ Bo.
Yo mismo me corte la corona del lauro. ¶ Ra. El Arbor mas verde en cor
tando se es luego seco: si con buen ingenio y cõtino estudio no se riega. ¶ Bo
Gane la corona de laurel. ¶ Ra. Agora sea esa corona por galardon d̃las
letras agora delas armas. de qualquier manera ganaste trabajo y enbidia.
aquel tierno ramo ninguna cosa puso de nueuo en tu anima: y fuyen loco a
tanto para tu cabeça. que a muchos te manifesto a quien fuera mejor estar
ascõdido. pues q̃ otra cosa no hizo sino ofrecer te alos dientes dela enbidia.

Digitized by Google

en la paz y en la guerra dañaron a muchos las sobreseñales. ¶ Bozo: Soy maestro en la arte oratoria. ¶ Ra. Gran marauilla oyo. porque ya ha mucho tiempo q̃ la oratoria no seysa. porque ha menester para su seruicio muchas cosas. de do nace que siempre vuo muchos menos oradores q̃ poetas. Algunos dixeron quel oficio proprio del orador era hablar en todas las cosas copiosa y apuestamente. pero esta sentencia fue desechada por muy soberuia: mas la verdad es q̃ aun quel orador no aya de hablar en todas las cosas: ha de hablar en tantas (y lo que es grã cosa) q̃ en cada vna dellas ha de vsar de tan artificiosa y dulce elloquencia: q̃ si con justa balança lo pesaste espantaras. y poruentura te arrepentiras de auer dicho locamẽte q̃ eres orador. porque queriendo mostrar q̃ sabes todas las cosas o las mas: mostraras que no sabes nada: y lo que comunmente acaheysce: que sera necessario que salga a plaça la ignorancia que debaxo dela seña de mucha siencia estaua ascondida. ¶ Bo. Soy maestro delas artes liberales. ¶ Ra. Muchas vezes esa tal maestria tiene mas de osadia que de doctrina. para qualquiera de esas artes es muy breue la vida: y tu solo bastas para todas? vna sola arte es harto para vn ingenio: y oxala que sudando y asezando llegue ala perfeccion della. Auer gustado de todas/o de muchas quãto basta para perder la ignorancia dellas bien es. y aun en esto es mas honesto dezir q̃ las has conoscido: que no q̃ has hecho profession enllas. Añadir te he lo q̃ alos muy sabios ha parescido en este caso: y es: q̃ ninguno aun delos mas señalados ha podido saber perfectamente vna sola arte. pues muy sabido es lo que Seneca dize dela rethorica sola. gran cosa y de grandes diuersidades es la elloquencia. y aun hasta agora nunca a ninguno bizo tanto bien q̃ toda se le diese. harto es bienauenturado el q̃ en alguna parte della esta aposentado. Con que varones y quan grãdes testigos prueue seneca esta verdad ya lo auras oydo. Pues si esto es verdad: piensen bien lo que hazen y lo q̃ vsan las compañas de maestros que no son ya menos que toda la otra gẽte asi en rudeza como en numero. los quales no contentos con vna parte ni con vna arte: igualmente las acometen todas. o grande y loca cõfiança aũ que ya muy comũ. ¶ Bo. Que diras dela medicina y derechos? ¶ Ra. Pregunta eso tus enfermos y tus partes te respondan y digan que les ha aprouechado ese tu titulo o profession: alos vnos para la salud corporal: y alos otros para la victoria ó sus pleytos. q̃ para interesse tuyo: bien se yo que muchas vezes te ha aprouechado. y para esto buscays las artes o sus nombres. y lo que falta de sciencia suplis lo de titulos o de atauios. asi que es verdad lo q̃l Poeta Satirico: dize quel abogado se vende bien si anda ricamẽte vestido y asi seria aũ q̃ agora tornasen aca los antiguos. q̃ no auria nadie que diese a Ciceron dozientos dineros si en su mano no reluziese vn grande anillo (quiere dezir) si no anduuiese atauiado como he dicho. Finalmente sea esta la cõclusion de todo esto. q̃ ay algunos aun que pocos cuyo estudio es fundado y honesto. y el fin delos tales es verdad y virtud. esta es verdadera noticia de

las cosas /castigo delas costũbres/ornamento desta mortal vida/y entrada pa la terrena. Delos otros de q̃ ay grã cõpaña algunos buscã gllã ques vn galardõ resplãdeciẽte/aũ q̃ vano. pero los mas tienẽ por final galardõ aql resplandor del dinero. cosa q̃ no solamẽte es vil mas suzia. y no ygual a ningũ trabajo ni digna q̃ ningũ noble haga caso della. Estos tales no deuen menospreciar los titulos ni los atauios: porq̃ pa cõseguir su itẽciõ mucho aprouechã. q̃ los coraçones y juyzios casi de todos los mortales: y especialmẽte del vulgo q̃ ha mas menester el ayuda destos q̃ he dicho: mucho se ẽgañan cõ las aparencias. grã parte dela gente se rije por opiniõ. mas muy ajeno y no cõuenible es al hõbre dado a vtud: q̃ se glorifiq̃ dsos tus vanos titulos. Y aũ pareceme cosa q̃ no se puede hazer. ¶ Bo. en muchas cosas hago profession ¶ Ra. muy mejor es hazer vna cosa bien hecha: q̃ prometer muchas. Biẽ y rian las cosas humanas si tales fuesen los hõbres: quales prometen ser.

Delos titulos segun los negocios Dialogo.xlvij.

¶ Bozo.

Y procurador del Rey. ¶ Ra. luego enemigo eres del pueblo.

¶ Bo. soy procurador dl fisco ¶ Ra. eres enemigo dla republica

¶ Bo. soy hazedor dlos negocios dl rey. ¶ Ra. si hazer cada vno sus propios negocios es muy trabajoso: q̃ piẽsas dlos ajenos: y especialmẽte dlos grãdes/q̃ agradallos es perpetua seruidũbre. y deseruir los es grã peligro/graue ceño: y por pequeña offensa tienes aparejado torméto

¶ Bo. hago los negocios del rey. Ra. cuenta es q̃ has de dar a duro juez. la ql a grã pena cũpliras: sino es cõ los despojos de todos: y con tu propio aborrescimiẽto y pecado. ¶ Bo. procuro los negocios reales. ¶ Ra. mira q̃ ya q̃s dificil la procuraciõ: no lo sea tãto mas la cuẽta q̃ has dõ dar: q̃ no puedas salir della/sin q̃ abueltas dela hazẽda dexes alla la hõra: y aun la cabeça como a muchos ha acaescido. Bo. procurador soy del rey ¶ Ra. has de desplazer a muchos y al fin a tu señor: y a dios q̃s mayor peligro. q̃ por vn pequeño prouecho del rey/cometeras graues males enel reyno. y grandes daños pa los pueblos/o alomenos dissimular los has. ¶ Bo. han me hecho procurador del rey. ¶ Ra. el primer dia q̃ ese aborrescible officio entro por tu puerta: dexaste tu de beuir. la libertad/el reposo/el alegria se te despidieron: y en su lugar entrarõ seruidumbre/trabajo/ocupacion/miedo/dolor/aflicion/y los cuydados que te roen. de manera que ya no biues aun que pareces biuo. porq̃ la vida delos ocupados: muerte es. los quales aun q̃ todos son mal auẽturados: aq̃llos mucho mas q̃ en cosas ajenas se ocupan. y sobre todos/los q̃ enlas dlos reyes o tiranos/o dõ q̃lesquier otras psõnas poderosas. ¶ Bo. soy juez. Ra. assi juzga/como si luego ouieses de ser juzgado. vno es el juez dõ todos: vno el tribunal sin corrupcion: dlante el qual o mortales todos aueys dõ estar. Que haze al caso imprimir el cuero del falso juez enla silla judicial. o q̃ menester es estrãjera admonestaciõ dõ justicia: eneſta silla q̃lq̃er juez se siẽta

mas si injustamente juzgare: ni aprouechara dinero/ni gra/ni testigos falsos/ni injustos ruegos/ni vanas amenazas/ni elegantes abogados. ¶Bo. Soy cōsul de mi trra. ¶Ra. es esa vna peligrosa glia: porq̄ pocas vezes acaesce cōsejar de tal manera q̄ aproueches y agrades E ya q̄ en tus palabras aya verdad/fieldad en tu cōsejo/secreto enlo q̄ te cometire/y suauidad eñl razōar. sera el fi q̄l fortūa ordenare. y este es el q̄ ponra p̄cio a tu cōsejo. ¶Bo. Soy corregidor dela ciudad. ¶Ra. Enfrenas bestia desbocada (y como dize oracio) cō delicada rieda riges muchas cabeças. y solo quieres gouernar vna muy grā naue cōbatida de grā tepestad. Si vna pequeña casa se rije cō grā dificultad: q̄n dificil pēsas q̄ due ser el regir bie vna ciudad. Pocos cuydados te parescia los d̄ tu casa q̄ q̄siste alquilar los publicos: Pues q̄ diras q̄ no solamēte es dificil este officio mas es ya vil: y el poeta satirico cōsiderando el estado de aq̄llos tp̄os: villano llama al prefecto o corregidor de roma. y si estōces era villano: q̄ sera agora sino siluano/o albano. Que si roma ya en aq̄l tp̄o comēçaua a ser villa: q̄ sera agora sino vn bosq̄. ¶Bo. Soy presidēte dela prouincia. ¶Ra. eres cōdenado a hōrado destierro. Trocaste el reposo de tu casa: por el cuydado de fuera. No esperes ya cosa dulce ni reposada. porq̄ la vida delos presidētes turbia es y amarga. priuados son de todas fiestas/juegos y cōbites. Su puerta siēpre ha de estar cerrada alos seruicios: y abierta alos pleytos. La casa vazia de plazeres: llena de q̄ras y contiēdas. ati pteneisce tratar y curar: todo lo q̄ enlas entrañas dela prouicia estuuiere flaco/enfermo/o dañado: dificil obra por cierto. y sabes en q̄ veras quā grā negocio es corregir a muchos: en q̄ a simulmos corrijen muy pocos.

Dela dignidad de caualleria. Dialogo. xlviij. Bozo.

Do y ornado cō dignidad de caualleria. ¶Ra. pocos males te parecia̅ los q̄ la vida tiene: q̄ aū les q̄siste añadir los dela caualleria: cō la q̄l es necessario q̄ seas siēpre/o sin reposo o sin hōra. apareiado al peligro o ala ifamia. ¶Bo. he hecho professiō enla milicia ¶Ra. esa en naciēdo la bazeys todos: q̄ menester te era bazer la de nueuo: vno arma el cuerpo cō hierro/otro el coraçō cō engaños/ otro la lengua cō cautelas y malicias. Ningūo ay de vosotros q̄ este desarmado: ni ninguno ocioso. vno siēbra/otro edifica/este finge causas/este otro aboga. vno anda a pie/otro a cauallo/otro en carro. vno corre/otro nauega. este obedece/y aq̄l manda. q̄ nueua milicia es esta tuya: este enlos reales/estotro enlas naues/ el otro enlas escuelas. vno enel monte/otro enel cāpo/otro enla mar. este en palacio/estotro en su casa. aq̄l otro fuera/pasan su vida. todos exercitā esta milicia: y no solamente los hōbres: mas aū (como dize oracio) las bestias en las mōtañas. Diuersos generos ay de militātes: aun q̄ toda la vida es vna milicia sobre la tierra. y quien este nombre le puso: verdadera y agudamente lo peso: si ala milicia añadiera/guerra. ¶Bo. soy hombre de armas. ¶Ra. para que te armas de fuerra: pues la guerra esta dentro del alma: a esta cercā y cōbatē los vicios. no tienē q̄ bazer aq̄ las armas: pues se visten mas pa

Digitized by Google

ornamento del cuerpo q̃ para seguridad del anima. No falta quiẽ diga q̃ no ay cosa mas hermosa q̃l hõbre armado. y en la vdad yo no veo q̃ ventaja tiene en hermosura: el cuerpo y cabeça armada ala pacifica y sin armas. Mas pues ya tienes este deseo: sus: aprieta biẽ tus miembros cõ hierro: recibiras la lunua sobre el capacete: y vestido de hierro cubriraste del sol cõ el adarga. dormiras en trra: y al mejor sueño te desptara la trõpeta. Pesauas q̃ ganas al cãçado vna grã cosa: engañauas te: dudoso y sangriẽto oficio escogiste. muchos engaños ay en la esperãça. y muchas son las cadenas q̃ lleuã a desastra da muerte los coraçones q̃ locamẽte cobdician el biẽ q̃ todos desean. No te niego q̃ a muchos fue causa la milicia de grãdes riq̃zas. y aũ de subir ala alteza del impio. Mas cree me q̃ muchos mas por aq̃l mismo camino cayeron en pobreza/en carcer/en seruitud/ en forçosa y subita muerte. Tu pues q̃ ya fue tu volũtad seguir la milicia: sino quieres desonrar tu oficio: conuiene te tener siẽpre la vida dispuesta para la muerte. Y siẽpre en tus orejas suene aq̃lla voz di cesar. Tu q̃ aprẽdes a matar: aprẽde tãbien a morir. Y mira en q̃ esta tu gloria/q̃ vna silaba breue o luenga hara diferẽcia en tus hechos. porq occides si la. i. es luẽga: q̃re dezir mataras. y si aq̃lla misma. i. es breue: quiere dezir matar te han. para lo vno y para lo otro en todo tpo y lugar has de estar aparejado. Estas seran tus artes y esto tus deleytes. No cures del poeta Satirico q̃ cuenta los bienes dela milicia. q̃ aũ q̃ son muchos apenas ay algũo enq̃ no aya grã libertad para pecar. Y en la vdad la hõra dela milicia no la desea tãto los varones justos: como las armadas leyes: q̃ como dizen: entre las armas callan. ¶ Bo. ofreci mi hijo ala milicia. ¶ Ra. cosa vlada es quel hijo del cauallero: sea tãbien cauallero. q̃ no puede el padre dar otra heredad al hijo sino la q̃l tiene. el arco/el escudo/la espada/ y la guerra. (y lo q̃ es la llaue del juego) las espuelas doradas. Y esto q̃ auemos dicho del padre: tomelo por si el hijo. ¶ Bo. Soy capitã dela guerra y claro por muchas victorias. ¶ Ra. O quãto seria mejor ser capitan dela paz: y ser claro por virtudes. ¶ Bo. Di cabo a muchas batallas. ¶ Ra. hermosa obra hezilte: quitaste el reposo a ti y a muchos. ¶ Bo. por triũfos y victorias soy conocido ¶ Ra. muchas vezes el mal es mas conocido q̃l biẽ. y la escura tẽpestad mas mirada q̃ la serenidad. Finalmente en eso q̃ dizes ganaste titulos para tus huesos: hablillas para el vulgo: mas para ti no nada.

Delas amistades con los Reys Dialogo. xlix.

¶ Bozo.

DE hallado amistad cõ reyes. ¶ Ra. entre los hõbres baxos se halla pocas vezes amistad: y ati se te figura q̃ cõ los reys la puedes tener: alos quales la prospera fortũa: y el temor que enlos coraçones tienen son causa que tengan en poco a todos los que no son sus yguales. ¶ Bozo. soy amado de reys. ¶ Razon. luego en poco tienes el alma/ la virtud/ la fama/el reposo/ el sosiego y la seguridad: Muy sabida es la costumbre delos Reys: apenas aman sino aquien menospreçia y

Digitized by Google

desecha todas estas cosas: y se haze siruo de su crueldad: luxuria y sodomia. Pues si los reyes te amã. no ay de aqui adelante q̃ buscar en ti: q̃ vil y aborrescible eres a timisimo. ¶ Bo. Yo por bondad y virtud soy amado delos reyes. ¶ Ra. q̃ respõderas a salustio: q̃ dize q̃ alos reyes son mas sospechosos los buenos q̃ los malos: y q̃ siempre la agena virtud les pone miedo. ¶ Bo. por buenas artes soy amado de mi rey. ¶ Ra. ruego te q̃ me digas por q̃les: por caçador o por montero: q̃ segũ senti en vno delos passados razonamientos destas eras tu deseoso: o es por ventura por la caualleria de que agora dezyamos: la qual si con mucha sangre y grandes peligros no es ornada no le conuiene el nombre de caualleria: mas de flojedad y pereza: no solo a juyzio delos Reyes mas aun dela vulgar gẽte. ¶ Bo. por buenas cosas soy amado del rey. ¶ Ra. por vanidad o por peligro: o por ventura por grãdes pecados/por omicidio/por hechezeria: por alcauteria/por trayciõ/por lisonjas y mẽtiras q̃ son vna mala pestilẽcia aun q̃ muy vsada, y escusala segũ dizen el vso/y alabala la criãça y cortesia. Estas sõ las mas apareiadas artes para ganar el amistad delos reyes: los quales ninguna cosa tienẽ por mayor enemiga q̃ la virtud y las letras. En estas ninguna esperança ay para ser amado dellos; antes valẽ para ser aborrescido. Y desta manera entre la fortuna y la sabiduria pocas vezes ay paz. ¶ Bo. Soy grãde cerca del rey. ¶ Ra. no seras mayor q̃ Lisimaco cerca de alexãdro; ni q̃ Seyano con Tiberio, la grandeza de entrambos conociste y tãbien su cayda, aũ q̃ el primero aya diferẽcia entre los escritores. Y dexo otros por q̃ seria luẽga historia. ¶ Bo. Soy amado de mi rey. Ra. mejor seria q̃ no te conociesse, y por ventura mejor q̃ te aborrescieses, por q̃ huyrias el peligro q̃ agora sigues: muy peor es alas aues el halagueño cãto del caçador q̃ las cobdia; q̃l estruendo del labrador q̃ las espãta ¶ Bo. De mi rey soy amado. ¶ Ra. Algũos reyes ay q̃ no sabras conocer en ellos qual es mas peligroso; q̃ te ame o q̃ te aborrezcã. Peores son estos q̃ las serpientes. q̃ estas jũto cõ la põçoña tienẽ mezclado el remedio, mas en ellos no ay cosa q̃ no sea pestilencial y dañosa: agora amẽ o aborrezcã yguales es casi el mal, sino q̃ aborreciendo hazen huyr; y amando detienẽ. Finalmẽte tẽ por cierto q̃ no ay cosa mas sin reposo ni mas peligrosa dõspues d ser rey: q̃l amistad dlos reyes: aũ q̃ bien se quãtos quãtas vezes en vano ayã deseado este peligro. y quãtas le hã buscado y cõprado con grãdes peligros. Y tal es el vio delos hõbres q̃ con peligros cõprã el peligro, vno por muchos: y el mayor por mayores. Mira q̃ marauilla q̃ menospreciays el sumo bien q̃ os darian debalde: y con grãdes males andays buscando el sumo mal. ¶ Bo. Espero q̃ he de ser amado d mi rey. ¶ Ra. Pues esa q̃ cosa es esa q̃ esperas. Flaco fundamẽto mouedizo y caduco tiene. Y q̃ sea asi; las muchas y muy conocidas caydas dlos reyes lo manifiestã, q̃ otra cosa es la vida dlos reyes: triste ocupada y trabajosa: sino vn remolino turbio escuro y sin reposo: pues si esto es verdad mira bien do has edificado, que la voluntad delos reyes es como la fortuna variable/inconstante y siempre incierta, quanto mas que aun sedo dlos constantes: ningun bien tiene este tu pensamiento; y tiene mucho mal.

¶Bo. gane el amistad del rey con mucho sudor y peligros. ¶Ira. O q̃nto mas segura y ligeramẽte aurias ganado la amistad dl rey ỹ todos los reyes.

Dela mucha abundancia de amigos Dia.I. ¶Bo.

Burdo ỹ amistades. ¶Ira. Gran maravilla es q̃ tẽgas tu solo abũdancia: ỹlo q̃ todos los otros tiené tanta mengua. q̃ desde q̃l mũdo comenco aũ con gran dificultad se hallã muy pocos parcs de amigos. ¶Bo. Yo tengo muchas amistades. ¶Ira. engañosas dené ser: q̃ verdaderas tal bien es q̃ hasta agora pocas vezes se ha hallado Por manera q̃l q̃ en vna luenga edad pudo hallar vna amistad verdadera es tenido por industrioso mercader de tal mercaderia. ¶Bo. Soy bienauẽturado por amistades. ¶Ira. eso no lo puedes tu saber: si en otras cosas no eres sin vẽtura. Porq̃ verdad es lo q̃ se dize: q̃ bien fortunado no sabe si es biẽ q̃rido. Bo. Tẽgo amistades ciertas. ¶Ira. Luego cierta es tu aduersidad q̃ tãbien es verdadero aq̃l otro dicho. q̃l amigo cierto enla aduersidad se conoce. ¶Bo. tengo muchas amistades. ¶Ira. El juyzio desto dera le ala experiẽcia y no ala fama: porq̃ suele mentir en otras muchas cosas. y veras q̃ esas muchas amistades son menos delas q̃ piẽsas. ¶Bo. tengo muy grã sobra de amistades. ¶Ira. en todas las cosas deues ỹtar lo supfluo. el q̃ tiene lo q̃ basta no busq̃ mas ¶Bo. tẽgo harto grã copia de amigos. ¶Ira. nũca pudo alcãçar eso el pueblo romano aũ q̃ndo estaua en su flor. ni nigũo ỹlos mortales como ẽl illustre historiador puedes leer. ¶Bo. tẽgo muchas amistades. ¶Ira. Ya te dixe q̃ serã fingidas o alo cierto ỹperfetas: como los philosofos querẽ. porq̃ possible es q̃ en vn tpo te alegres cõ vn amigo y llores cõ otro. Y q̃ por algũ odio nacido entrellos: por la vna pte o por la otra o por entramas sea necessario ỹsatar el amistad. ¶Bo. tẽgo muchos amigos prouechosos y ỹletables. ¶Ira. ya te entiẽdo alas comunes amistades ỹsiẽdes las quales aũ cõ gran pena puedẽ ser jũtamente muchas. porq̃ darte a muchos y familiarmẽte cõferir cõ todos: es cosa ỹ grãdissimo trabajo: especialmẽte a vn animo o ingenio ocupado enla execuciõ de alguna obra alta o dificil. ¶Bo. tẽgo amigos q̃ me aprouechã y agradã. ¶Ira. No es firme el amistad cuyo fũdamento es deleyte o prouecho. porq̃ aũ estãdo estas cosas presentes tremẽ las tales amistades: y si ausentes luego caen. Y esto no solo es possible: mas muy facil y casi necessario. porq̃ esas amistades siguẽ la prospera fortuna: o la edad o la buena dispusiciõ q̃ son todas cosas muy iciertas mas las q̃ sobre vtud se fundã son immortales: porque la vtud es cosa durable y firme. y (como dize Aristoteles) permanesciẽte y tal que no puede morir. Y por esto alos que amamos por virtud: aũ despues ỹ muertos los amamos. ¶Bo. si no me engaño yo tẽgo fieles amigos. ¶Ira. mira pues no te engañes. o no ayas gana de hazer experiẽcia ỹllos. q̃ muchas vezes lo q̃ hõbre piẽsa q̃ es dulce: exprimentãdo lo fue amargo. ¶Bo. segũ piẽso tẽgo buenos amigos. ¶Ira. Examina bien la razõ q̃ tienes para pensar lo. y lo pri

Digitized by Google

mero que has de hazer es/ver quãto amas tu mismo. porq̃ ay muchos q̃ no amãdo piẽsan q̃ hã de ser amados. q̃ no puede ser pensamieto mas loco. ỹ este es vn comun error ỏlos ricos/q̃ creen q̃l amor se cõpra cõ dineros. ỹ en la vdad no se cõpra sino cõ otro ygual amor. ¶ Muy generosa cosa es el buẽ animo: q̃ ni con yeruas ni cõ hechizerias se puede mouer. no se inclina al oro ni alas piedras pciosas/ni finalmẽte al hierro. yvẽce se siẽdo amado y hõrado. Sntia es ỏ Catõ phõfo griego muy sabida entre los q̃ amã/q̃ a seneca agrada y ami: q̃ si quieres ser amado q̃ ames. aun q̃ tãbien esto muchas vezes no aprouecha porq̃ son tã ascõdidos y profũdos los secretos delos hõbres: y tã poçoñosos/tan inhumanos y sin piedad los coraçones de algunos: q̃ menospreciã a quien los hõra: y aborrecen aquien los ama. no contẽtos de dar ningun galardon por el buẽ deseo q̃ les tienẽ. ỹ esto tal aun alas bestias fieras no cõuiene/si muy crueles no son. q̃ cosa puede ser tan cruel q̃ halagãdo la se ensoberuezca: y amãdo la se enciẽda en odio como los tales hazen. ỹ esto tiene la hũana simplicidad: por vno delos peligrosos y graues males dela vida ¶ Bo. Creo q̃ tengo buenos amigos. ¶ Ra. La bondad es propio titulo ỏ la amistad. y aũ q̃ no lo declare la lengua: conocelo el entẽdimiento. de manera q̃ puedes hablar mas breuemente/di q̃ tienes amigos: q̃ luego se entiende q̃ han ỏ ser buenos. Bo. Creo q̃ tẽgo amigos. ¶ Ra, mira q̃ creas lo cierto porq̃ la experiẽcia no te haga en algũ tpo creer lo contrario. ¶ Cata q̃ escudriñar los secretos del coraçõ no es dado a hõbre. Entre vosotros el vino haze los amigos: mas ỏspues las lagrimas os los dã a conocer. ỹ lo q̃ ama ỏ ser pmero fue ala postre. ¶ Bo. Tẽgo muchos amigos segũ mi estado. ¶ Ra. Creo lo si tu estado es prospo. porq̃ asi acaesce q̃ aũ q̃ vniuersalmente todo estado tẽga necessidad de amigos. aq̃l tiene destos mas sobra: q̃ ỏ todas las otras cosas tiene mẽos falta. ỏmanera q̃la mẽgua ỏ amigos siẽpre acõpaña a la mengua ỏlas otras cosas: y la sobra ala sobra. mas agora la necessidad vẽga de nueuo: agora crezca: luego descrecerã o se poderã o mas verdaderamente se descubrirã las amistades. ¶ Quales fueron tus amigos: y q̃les los de tu fortuna: quando ella se partiere lo veras. q̃ a ti siguirã los tuyos: y a ella los suyos. la tuya sera mejor: mas la suya sera muy mayor cõpaña. y no ay aq̃ cosa ỏ q̃ te marauilles. q̃ siendo ya vazio el vaso se partã aq̃llos q̃ no buscaua otra cosa sino la dulçura q̃ enel estaua. la aduersidad otea al fingido amigo como la hez al buẽ bebedor. ¶ Bo. Pareceme q̃ tẽgo inumerables amigos ¶ Ra. biẽ dizes parecemc: mas de do te viene este parecer. porq̃ siendo las vdaderas amistades entre vosotros tan pocas: no se como las tuyas scã tã muchas. ¶ Pues lo pmero y pncipal has de tener por cierto: q̃ amistad vdadera no puede estar sino entre buenos: ỹ q̃ndo começares a contar quãtos ay destos. començaras a conocer quãtas vdaderas amistades ay. no digo tuyas/mas ỏ todo el linaje humano. ¶ Bo. muchos amigos tẽgo. ¶ Ra. di conocidos: y aũ estara en duda si cõvdad lo puedes ỏzir: porq̃ no ay aial ni mercaderia ninguna peor ỏ conocer q̃l hõbre. ¶ Bo. Tengo muchos amigos. ¶ Ra.

cõpañeros/q̃ siste dezir o cõbidados: q̃ estos sino te falta q̃ les dar de comer: no te faltaran. Los amigos siẽpre son pocos y muchas vezes ningunos. Y lo que peor es q̃ muchas vezes tiene nõbre de amigo el enemigo de casa. Y debaxo del velo dela fingida amistad: estan las trayciones encubiertas. ¶ Bo. Tengo mas amigos delos necessarios. ¶ Ra. muy biẽ dizes. quel amigo necessario casi a todos falta: y especialmente alos poderosos. para q̃ entre tantos lisonjeros mẽtirosos ose y quiera dezir les la verdad. Y por esto a muchos fue mas prouechoso el enemigo claro: quel amigo fingido. ¶ Bo. Tẽgo muchos amigos. Ra. Cree me que aun has menester mas. mas sancto y mas quieto estaria el mũdo si tãtas amistades vuise como se dize. ¶ Bo. Tengo vn amigo. Ra. mucho has dicho que como no ay cosa mas amada quel amigo: assi ninguna ay que menos vezes se halle.

Delos amigos no conocidos sino por fama. Dia. li.

¶ Bozo

Si fama presente me dio amigos ausentes. Ra. Algunas vezes se ha visto q̃ la fama haze amigos: no solamẽte delos no conocidos: mas aũ delos enemigos. y assi fue lo de Massinissa y Scipiõ. q̃ aquel q̃ entre los caualleros Carthagineses solia ser el principal cõtra Roma: entre los romanos fue despues el principal cõtra Carthago. y no solamẽte los particulares enemigos de Scipiõ fuerõ sus amigos por la claridad ó su fama. mas aũ los robadores o salteadores q̃ vniuersalmẽte sõ enemigos de toda la humana natura. los q̃les estãdo el desterrado en Linterno vinierõ a el hechos vna batalla. por manera q̃ enla primera vista pusiesen algun espanto. mas en sintiendo q̃ de Scipion eran tenidos por sospechosos: derradas las amenazas de guerra y las armas: y derrada toda la gente comũ: solos los capitanes llegarõ a el vestidos de mansedũbre para ellos no vsada. y assi le adoraron como a dios: y a su casa como a deuotissimo tẽplo Y aq̃lla mano victoriosa fue cãsada por los muchos besos q̃ allile dierõ. Y enla entrada ó su casa colgarõ muchos dones: como estõces era costũbre colgar se ante los altares delos dioses: Y creyẽdo q̃ auiã ganado mucho: en auer visto tal varõ como si vierã diuina visiõ se partierõ alegres. Esto acaescio a este solo. busca tu otro veamos si le hallaras. Y caso q̃ le halles y la fama te le haga amigo: la q̃l no ruego q̃ puede mucho enestas cosas: por vẽtura no es razõ temer: como alguno dize: q̃ su fama pueda ser amẽguada cõ su p̃sencia. Q̃ntos menospreciarõ en presencia a aq̃llos ó quiẽ en ausencia se marauillarõ. Muy tierna cosa es el juyzio delos hõbres y ligeramẽte se dobla. ¶ Bo. La fama me dio amigos allende los puertos y allende el mar. ¶ Ra. Todas vuestras cosas son casi ygualmente friuolas y vanas. q̃ prouecho o que fruto esperas del que nunca viste ni te vio: y que porventura nũca le has de ver ni el ati. vros vicios hazen que aun las amistades ó los q̃ os estã p̃sentes sin prouecho y ó poca fe: aũ q̃ las tales llamãse amistades mas

huj

no lo son. pues mira que esperãça puedes tu tener delas tuyas. El poeta Comico dize que las buenas obras hazen los amigos: y a lo cierto los verdaderos amigos apenas se hallan aun con muchas buenas obras. y tu con pocas y aun sin hablallos: ni conocellos los piensas hallar: hõbre eres ó buena esperãça. ¶ Bo. Desde el fin dela tierra medio la fama vn amigo. ¶ Ra zon. La fama contraria desa te le quitara. y tanto mas ligeramente: quanto estan las orejas mas abiertas alas malas nueuas q̃ alas buenas. ¶ Bo. La fama me dio vn buen amigo. ¶ Ra. Como sabes ques bueno aquel que nunca viste: pues aquellos q̃ cada dia vees y hablas: en tãto tiempo aun no sabes que tales son. muchas vezes os engaña vuestra creencia: porque ó buena gana creeys lo q̃ deseays. y days mucha fe ala mẽtirosa fama. Esperas que has de ver el coraçon de aquel cuya haz nũca viste: pues aun enlos muy conoçidos ay enlos coraçones muchas camaras y recamaras y muchos secretos ascondrijos. Dificil cosa es conoçer el amigo sino en gran aduersidad. mayor trabajo es conocer le q̃ hallar le. muchas vezes se halla en vn hora y con pocas palabras. el q̃ en muchos años y con grandes experiencias apenas se conoce. llamo agora yo amigo al q̃ el vulgo lo llama. quel verdadero amigo primero se prueua que se gane. y a este no le prueuan sus palabras ni las agenas: mas la esperiencia de verdadero amor y fe. ¶ Bo. De lexos me traxo la fama vn amigo. ¶ Ra. Si mentiendo algo de ti: te dio algun amigo: deziendo de ti verdad o por uentura no la diziendo otro te le quitara. que por el camino que las cosas se hazen y crecẽ. por aquel mesmo y mas facilmẽte se deshazen. y la natura quiere q̃ lo q̃ presto se hizo presto se deshaga.

Del amigo vnico y fiel. Dialogo.liij.

¶ Bozo.

Tengo vn amigo fiel y experimentado. ¶ Ra. Muchas vezes en el experimentar yerra vuestro juyzio. y creyendo que soys muy sabios en esto y enla estimacion de todas las otras cosas os engañays. ¶ Bo. No lo pienso mas se q̃ tengo vn muy fiel amigo ¶ Ra. Quantos piensas que creyendo eso: y aun a su pareçer sabiendo lo: quãdo llegaron a estrecho examen se hallaron engañados. Pues de do pie sas que nacen cada dia tantas quexas delos amigos: sino porque no hallastes fe enlos que teniades por muy fieles. no ay cosa mas dificil ó conocer o examinar quel coraçon humano. ¶ Bo. ya te dixe q̃ no cõgeturo ni pienso nada sino que se que tengo vn verdadero amigo. ¶ Ra. O tienes cosa muy buena ó muy dañoso error. ¶ Bo. Ningun error ay en esto sino q̃ tengo amigo experimentado en muchos y grãdes casos. ¶ Ra. Digo te q̃ tienes la cosa mas dulce y mas santa que ay despues dela virtud. no pudieron la natura ó la fortuna: el estudio o trabajo: dar cosa mejor al hombre en esta vida quel buen amigo. yo cõfieso q̃ son dulces los padres dulces los hijos y dulces los hermanos: mas pueden tornar se amargos: y ni por eso dexaran de

ser padres hijos o hermanos: el amigo solo siendo verdadero: nunca dexa de ser dulce y amado. Amados digo que son los padres: mas dime Jupiter no echo del reyno a su padre Saturno: y Nicomedes no mato a su padre Prusia Rey de Bithinia porque trataua de matarle y Ptolomeo q̃ por esto se llamo Philopater: no rijo assi el Reyno de Egipto por consejo de sus concubinas despues que vuo muerto a su padre madre y hermano: y ala postre a su muger Eurydice: que ninguna cosa le quedo propria enel suio solo el nombre desnudo de Rey: y Porquentura Horestes no mato a Clytemestra su madre: y Neron a Agripina: y Antipatro a Thesalonice: Amados son tambien los hijos: mas Theseo no mato a Hipolito su castissimo hijo: y Philipo Rey de Macedonia no mando matar a su buen hijo Demetrio: y el otro Ptolomeo contrario a toda piadad y religion siendo Rey tambien de Egipto no mato dos hijos suyos: y Herodes rey de Judea vuo: y Constantino Emperador de romanos no mato tãbien a su hijo Crispo: y Malco duque delos Cartagineses no crucifico a su hijo Cartalon: Pues si digo de las madres cuyo amor es mas entrañable: y de natura mas piadosas: quantas fueron crueles a sus hijos: Conocida es de todos Medea. Pues que dire de Laodice reyna de Capadocia: que por cobdicia de reynar mato cinco hijos suyos. Digo que son amados los padres y los hijos y los hermanos y torno lo a repetir: mas porque en vn exẽplo encierre toda la crueldad oye. Phraates rey delos Parthos: el mas guerrero de todos los reyes: y el mas enoiablado no con cobdicia mas con rauia de reynar: mato a Rodes su viejo y afligido padre: y juntamente cõ el Treynta hermanos suyos hijos de aquel mesmo: y porque ninguno quedase sino el que pudiese reynar en Parthia: mato tãbien a su mismo hijo. Cosas viejas son estas: no es porquentura mas fresca la contienda que oymos entre padre y hijo sobre el Reyno de Inglaterra: y ante ayer no vimos reñir los hermanos sobre el Reyno de España. aũ que delas tales enemistades: y especialmẽte entre hermanos: tantos exemplos ay antiguos y modernos que ayna seria mayor trabajo buscar quales hermanos han sido amigos que quales enemigos. dexemos por agora lo vno y lo otro porque aqui queremos buscar remedios y no exemplos. mas dime dexado esto no son amados los maridos y amadas las mugeres: pregunta lo a Agamenon y a Delfebo: y entre los vuestros Romanos a Claudio cesar y al menor Africano estos te diran quã amados fuero de sus mugeres. y por el cõtrario pregunta a Octauia y a Arsinoe: que siente la primera de su Neron y la segũda de su Ptolomeo. y que siente aquella ó su hermano adoptiuo: y esta otra ó natural: y cada vna dellas ó su marido. q̃ Octauia lo experimento en si misma y Arsinoe en sus hijos. Andamos como vees tocando en lo mas alto. y veamos el vulgo las ciudades y toda la comun vida delos hombres llena destas mesmas quexas. pues siendo esto assi que entre aquellos que parescе que mas se aman: esta muchas veces ascõdida mucha amargura: por los odios secretos: y muchas vezes por

los manifiestos: sola la verdadera amistad no tiene desto nada. No me da-
ras que jamas ninguno matase o destruyese a su amigo verdadero. ni que a
sabiendas aun le hiziese mal. por lo qual si has hallado amigo qual tu predi
cas: cree que has hallado grandes riquezas: vna cosa mira que no hagas co
mo haze la mayor parte delos hombres: que por dar te como ellos a cosas
viles: y teniendo en poco las nobles: y por tener mas cuydado de tu labrança
o mercaderia que dela amistad y virtud: no pierdas el bien que tu has alcan
çado. Porque pues poneys tanta diligencia en guardar el oro y la plata/
y aquellas pedrezuelas orientales que todo ello es hez dela tierra y suziedad
dela mar: no la poneys en guardar vn amigo ques cosa preciosissima y di-
uina: porque ni ofendido por obra ni injuriado por palabra: nunca pueda a
partar se de ti. y no pruebes por experiencia ques verdadero aquel dicho ec-
clesiastico. como el que suelta el aue de su mano: assi dexaste a tu prximo y no
le tomaras ni seguiras porque ya esta lexos. huyo assi como el corço del lazo
porque va su alma llagada. ya de aqui adelante no le tornaras a atar. Sa-
be pues ques gran bien el q̃ tienes: y muy suaue: pero trabajoso y dificil: di-
go trabajoso de hallar y de guardar. grã thesoro es el amigo: mas despues
de hallado ha se de guardar con mucho cuydado: y si le pierdes deues le llo-
rar con muchas lagrimas.

Dela abundancia delas riquezas. Dialogo.liij.

Bozo.

Tengo muchas riquezas. ¶ Razõ Agora no me marauillo si te
parecia q̃ tenias muchos amigos. porque no es nueuo q̃ las ca-
sas delos ricos esten llenas delas comunes amistades y fingidos
seruicios. ¶ Bo. Tengo gran quantia de riqueza. ¶ Ra. Du-
dosa y pesada prosperidad: y que trahe cõsigo mas enbidia q̃ plazer. ¶ Bo.
Tengo sobradas riquezas. ¶ Ra. No ternas por eso sobrado reposo: ni so
brada alegria. Apenas hallaras rico q̃ no te confiese que le fuera mejor vn
mediano estado y aun vna honesta pobreza. ¶ Bo. Hanse me acrescentado
muchas riquezas. ¶ Ra. Y hase te diminuydo la seguridad/el plazer y el re
poso. lo qual si con el dinero creciese no solo consentiria que se amasen las ri
quezas mas consejarloya: ¶ Bo. Tengo muchas riquezas. ¶ Ra. Tienes
cosa dificil de ganar/congorosa de guardar/y triste de perder. ¶ Bo. Tẽgo
grandes riquezas. ¶ Ra. Si las gastas acabarsehan: y si las guardas no se
ras rico/mas ocupado: no señor dellas mas su guarda. ¶ Bo. Tengo grã-
des riquezas. ¶ Ra. Mira que no te tengan ellas a ti. quiero dezir: q̃ pares
mientes que sean tuyas las riquezas: y no tu suyo: y q̃ no siruas tu a ellas/
mas ellas a ti. porque quiero q̃ sepas que son muchos mas los que ellas tie
nen: q̃ los que las tienen. y mas los que el profeta condena/llamãdo los va
rones de riquezas: q̃ no riqueza de varones. que tales vuestra codicia y po-
quedad de animo: q̃ ô señores os haze seruos. Cierto es q̃ las riquesas para

esto son: para que se compren las cosas necessarias a la natura: la qual se cõ tenta con pocas: y pobres y muy ligeras de auer. todo lo que de aqui exce diere es carga excusada y pesada: y ya no se podran llamar riquezas: mas la zos y grillos: y no atauios del cuerpo mas impedimentos del anima: y mõ tones de cuydados y miedos. ¶ Bo. Estoy lleno ỏ riquezas. ¶ Ra. Mira que no rebientes. q̃ toda cosa que esta llena busca por do rebentar. Las mu chas riquezas a muchos acarrearon muerte: y casi a todos priuaron de re poso.. ¶ Bo. Tengo immensas riquezas. ¶ Ra. Tienes cosa muy contra ria a las buenas costũbres. Las demasiadas riquezas no solamente corrõ pierõ las costũbres de hõbres particulares: mas aũ las del pueblo romano y enflaquescieron su marauillosa y excellente virtud. q̃ tanto tiẽpo fue da ro justo y integro: quanto le duro ser pobre. y el que con la pobreza fue ven cedor de todas las gentes (y lo que mas glona es) vencedor de si mismo: do mador delos vicios: dela riqueza fue vencido y sopeado. Cata que ỏ ablo co sas claras. por eso mira q̃ esperãça puedes tu tener de tus riquezas. ¶ Bo. Abundo de riquezas. ¶ Ra. O quanto mas querria que abundases ỏ vir tudes. ¶ Bo. Huelgo me enlas riquezas. ¶ Ra. Adormeciclos stays o des uenturados: y entre las espinas. Pesado sueño es el que no siente los aguij jones. Pues vedes aqui viene quien os despertara. y aclarara mas claro quel sol lo que esta escrito. Durmieron su sueño y no hallaron nada en sus ma nos todos los varones de riquezas.

Del hallar oro. Dialogo.luij.

¶ Bozo.

DAlle vna mina de oro. ¶ Ra. Esta esperança de riquezas a mu chos fue causa ỏ pobreza: y a algunos de muerte. y menospreciã do todos los otros cuydados: a este solo os days que tiene cõsi go mucho trabajo y poca ganancia. y por esta codicia de oro a borreceys el cielo y la claridad: y aprẽdeys a biuir enlas escuridades dela ti erra: consumidos antes de tiẽpo de escuro y pestilencial vapor. ¶ Bo. Por caso hallevna mina de oro. ¶ Ra. Mas hallado cosa para q̃ pospuesta la cõ tẽplacion delas cosas celestiales: pongas todo tu deseo enlas terrenas. y an dando no solamente corcobado mas somorgujado enla tierra: viuas corta vida y miserable.. ¶ Bo. Entro enla mina del oro. ¶ Ra. Nero cesar: en a quella su postrimera noche espantosa y miserable (aun que del bien merecj da) amonestando le los suyos q̃ para escapar tan vergonçosa muerte y tan tas injurias como del pueblo esperaua recebir que se meticse en alguna cue ua: respondio que nũca biuo se meteria so la tierra. y tu sin que miedo ningu no te fuerce sino por sola tu rabiosa codicia: biuo te entierras: y ni aca te pue de tener la clara lũbre del cielo: ni de alla te puede echar la negra escuridad delas tinieblas dela tierra: Que marauilla es si trabajan los hõbres en bu scar riquezas por diuersas tierras: pues q̃ halladas por cauallas atormentã

ſos del infierno: y como dize Ouidio: ya llegan haſta las entrañas dela tierra: y cauan las riquezas que ſon incitamento para pecar: las quales eſtauan guardadas y aſcondidas cabe las animas que eſtan enel infierno: ¶Bo. Halle mina de oro. ¶Ra. Uiejo refran es/que muchas vezes leuanta vno la liebre: y otro la mata. hallaſte tu la caça q̃ muchos deſearan y vno la ha de lleuar y porq̃tura no ſeras tu. alli concurre la gente do eſta lo que deſea. y gran peligro es hallar vno lo que muchos codician: y de que ninguno quiere dar a otro parte. Y de aqui viene/que en Italia: do nde (como dize plinio) ay mas abundãcia d̃ metales q̃ en otra tierra: fue mãdado por determinacion antigua delos padres del ſenado que los tales eſtuuieſen aſcondidos y no ſe cauaſen. por que Italia no padeſciefe. ¶Bo. Cauo minero d̃ oro. ¶Ra. El trabajo es cierto: y el fin dudoſo. que haras ſi hallas mucho oro: y no es para ti: y aun que ſea para ti: porventura te fuera mejor no hallar lo. porque ſiempre la triſteza y el peſar: andã cerca del plazer humano. ¶Bo. Deſcendi ala mina del oro. ¶Ra. Suele ſe buſcar entre los hõbres coſa que hallada lleua al infierno. y tu enel infierno buſcas quien te ſuba aca arriba: ¶Bo. Halle mina de oro. ¶Ra. Hallaſte camino derecho para el infierno.

Del hallar Theſoro. Dialogo.lv.

Bozo.

HAlle Theſoro. ¶Ra. Guarda te delos engaños y aſechanças d̃ la fortuna. quel ceuo enel anzuelo ſe pone. la liga y las redes ſiẽpre muestran d̃ fuera alguna coſa halagueña. ¶Bo. Halle Theſoro. ¶Ra. A muchos fue mortal el theſoro. y pueſto caſo que para el cuerpo no tuuieſe peligro alguno: tiene le muy grande para el alma No hartan las riquezas el deſeo: ni aun le mitigan: mas antes lo encienden. La codicia humana arde mas/quãto mas ſe le acrecienta y creciendo el oro: crece la ſed dello miſmo. y el deſeo de buſcar lo. y diminuyeſe la virtud enlo qual conſiſte la muerte d̃l alma. ¶Bo. La fortuna me ofrecio theſoro ¶Ra. Ofrecio te carga enojoſa y contraria ala tẽplança. Con mucha ſoberuia pienſa que ſe le deue todo/el que la fortuna ſubitamẽte hizo bienauẽturado. ¶Bo. Sin ſabello tropece en vn Theſoro. ¶Ra. Porventura te fuera mas ſeguro tropeçar envna culebra. la ſobra d̃ oro y plata ſuele traher falta de virtudes. y aun que eſto ſea proprio de qualeſquier riquezas: mucho mas lo es delas queſubitamente ſe hallan. porque las otras dañan poco a poco quitãdo cada dia algo delo bueno/y añadẽdo fuerças a lo malo. mas eſtas aſi halladas: engendran vn ſubito eſpanto/y turban la razon con el improuiſo acometimiẽto. ¶Bo. Eſcõdi en mi caſa el theſoro que halle. ¶Ra. Que es lo mas excellente deſta tu alegria? que hallaſte vna hez dela tierra peſada y ſin prouecho? Deurias auer verguença quel animo ques de ſu natura celeſtial ſea ſometido a tales coſas. ¶Bo. Subitamente halle theſoro

de que ninguna esperança tenia. ¶ Ra. Tu piensas que ese thesoro que ha de durar para siempre? No es asi/antes luego se te desbara.q̃ por la mayor parte las cosas que presto crecẽ/presto descrecen: y las subitas riquezas son prosperidad soñada.

Dela vsura o renueuo. Dialogo.lvj.

¶ Bozo.

Pase mi dinero en segura vsura. ¶ Ra. Algunos ay q̃ aũ delas cosas biẽ halladas vsan mal: y algũos q̃ dlas mal halladas vsan peor. y muy peor: tu hallaste dinero no pa ser rico: mas pa ser malo y segũ yo piẽso no lo fueras tãto si no lo hallaras: algũos ay q̃ cõ la prosperidad se bazẽ peores. no conosciẽdo los beneficios ỗ dios: ni q̃riẽdo ser semejãtes a aquel de quiẽ esta escrito. cõfessar se ha a ti quãdo biẽ le bizieres: mas creyendo q̃ de arriba se le abre el camino para sus maldades. ¶ Pues si tu hallaste dinero: fue para que con el comprases tu desbonra. y como hõbre mal auenturado al metal sin alma: bizieses carga dela tuya. ¶ Bo. Bien coloq̃ mi renueuo. ¶ Ra. Lo que es malo no digas que lo colocaste bien: mas que lo posiste mal. si sacudes de ti esta mala carga estonces sera bien puesta/ que de otra manera do quier que la pongas por tuya: no dexara de estar mal.

¶ Bo. Coloque bien mi buena vsura. ¶ Ra. Querria que mirases como se puede bien colocar lo que es malo: por quel mal quanto es mas grueso tanto es peor. Muy sabido es aquel dicho de Dauid. Salio como de cosa gruesa su maldad. pues luego quanto es mas rico el vsurero tanto es mas malo: y tanto mayor la auaricia y mayor la crueldad. ¶ Bo: Estudio como dare a vsura. ¶ Ra. Como y no auria otra ninguna arte mejor en que estudiases: o aun q̃ auia muchas era tu ingenio mas dispuesto a esta: o que cosa pudo ser que a esta aplicases tu coraçon: que no se si pudieras hallar otra mas suzia ni mas vil: ni que fuera señal mas clara de miserable/vil /y perezoso animo: Entre tantas artes y maneras ỗ biuir como ay por el mundo: porq̃ escogiste la peor de todas: Creo que porque te paresçio la mas holgada. que estãdo te sentado cuentas los dias: y esperas el fin del mes que muy presto se passa. no mirando que tãbien se pasan tus horas/tus dias/tus meses: y tus años. y que asi se llega el termino para ti: como para los que tu tienes obligados. y como ellos han de pagar a ti su deuda: asi tu pagaras la tuya a la natura: dexãdo aca lo que feamente ganaste/y sin saber a quien. asi que desuellas los pobres: por enriquescer a quien no conoces: nũca temiendo el futuro juyzio. y entre tãto no siendo señor: mas depositario delo que malamẽte robaste: et es abatido de hambre y de infamia. Mas auillar me ya de vencer este vicio enlas cibdades bien regidas: si junto conel no vuiese otros. Sobra poco tiempo ha que los vsureros biuian apartados dela conuersacion dela gente: asi como los leprosos. y no solamente no se llegauan a ellos sino los q̃ dellos tenian necessidad: mas como hõbres que oluan mal huyan dellos los

que los topauan. agora ya tanta es la fuerça del oro: que no solo comunicã con el pueblo: mas aun con los principes. y tambien hazen sus casamientos y alcançan dignidades: como la otra gente. y lo que quiero que oyas por cosa que te ponga espanto. ques ya tan liuiana la perdida dela fama y del alma: y tan suaue el olor del dinero/como quier que sea ganado: q̃ los mismos principes (que dios todo poderoso destruya) son tambien vsureros. ¶ Bo. Ue plazer de dar a vsura. ¶ Ra. O que feo y desuenturado plazer. ¶ Bo. Ue acostũbrado a dar a vsura. ¶ Ra. Si creemos a Caton homicida eres ¶ Bo. Soy vsurero y no aprendi otra arte. ¶ Ra. Ese es el escudo de vuestra auaricia: esa es la causa que echays delante. si el aprender es dificil aun al que lo quiere: que aprendera el que no lo ha gana? ¶ Bo. Siempre dare a vsura. ¶ Ra. Siempre seras miserable: siempre codicioso: y siẽpre pobre.

Dela fertilidad dela tierra. Dialogo.lvij.

¶ Bozo.

Tengo vna heredad fertil. ¶ Razon. conoce la fuerça de quien lo causa. y assi vsa delos beneficios celestiales q̃ agrades a quien los da. lo qual haras si con esa fertilidad que dizes no te hazes soberuio y desmesurado. y si dieres parte desa tu abundancia alos pobres y alos amigos. porque sabe te que ninguna cosa ay dulce ni sabrosa al que solo la gusta. ¶ Bozo. Labro con grandissima diligencia vna heredad fertil. ¶ Ra. De buena razon la tierra ama de seruir al hõbre y no el a ella. el pecado delos hombres es causa que la tierra sin trabajo no de fructo a su dueño. y que en no siẽdo labrada de la mies suzia llena de cardos y abrojos. la necessidad humana fue causa que la tierra ouiese menester atormentar se con hierro: y mullir se cõ diuersos regalos. de aqui salio el comiẽço dela agricultura: que en otro tiempo fue vida muy limpia: y muy santa. agora entre las otras muchas cosas obligada al antiguo trabajo: y alos nueuos vicios. que despues que ala embidia y auaricia fue toda la tierra llana: entraron tãbien los pecados delas ciudades: enlas casas delos labradores. no ay duda sino que los postreros que entre los hõbres fueron malos fueron los labradores. y assi lo dize el Poeta que quando la justicia se partio dela tierra: bizo por ellos su postrero camino. mas temo que los q̃ en el mal fueron vltimos: sean ya primeros. y que si en algun tiẽpo acabesciere tornar alauritud y antiguas costũbres/que tãbien en esto se hallen postreros. Tornemos pues ala agricultura que por ser en otro tiẽpo tratada por grãdes varones y de grãdes ingenios: fue tenida en mucho precio. Enla qual como en otras muchas cosas tiene Caton Censorio alta silla. Del qual siendo con mucha verdad escrito que fue muy buen Senador: muy buen Orador y muy buẽ Capitã. para acrecentar mas su alabança añaden: que sin embidia ó nadie y sin par: fue en su tiempo el mejor labrador. Pues quien auria verguẽça ó arar arando Caton? Quien podria tener por cosa vil la q̃ este tuuiese en mu

do precio: que allende las otras suvirtudes de cuerpo y alma y la gloria de sus hazañas: fue vencedor de España: Quien no holgaria de aguijar y amenazar los bueys: haziendo aquella boz que tantos y tan grandes exercitos auia en la guerra gouernado: y tantas dudosas causas en la paz defendido? Quien podria aborrescer el açada o el arado: que aquella victoriosa y philosofica mano trataua. con que tantas esclarecidas victorias vuo de sus enemigos. y con que tan excellentes libros escriuio de cosas tan altas asi de philosofia y Estorias: como de las que cõuienen al comun vso de biuir / quales son los que bizo de agricultura: de quiẽ agora hablamos? Este fue el primero que entre vosotros bizo arte y la escriuio de como el Campo se auia ỏ labrar. y despues le siguieron otros muchos: entre los quales algunos enfalçaron con nobles y muy altos versos el baxo y humilde oficio del campo. y porque me acuerdo desto: y no olvido la necessidad humana no tacho ni reprueuo la agricultura: mas ni la excellencia delos escritores ni el miedo de la sobredicha necessidad: nunca me podran forçar a que yo piense que esta se deue preferir a las honestas y liberales artes. ni aun ygualar conellas. que aũ que aquella primera edad del imperio Romano aya tenido illustres Capitanes / y aquellos mismos ayan sido labradores: han se despues con el tiempo mudadas las cosas. y como mas flaca ya la natura no pueden vuestros ingenios bastar a tantas cosas y tan diuersas. En este tiẽpo pudiese permetir a los excellentes varones que entiendã enla agricultura: no q̃ la tẽgan por arte o por oficio. mas porvna recreacion y descãso ỏ sus cuydados. Algunas vezes inserir los tiernos pinpollos enlas preñadas yemas: entre podar las superfluas ramas. poner en hondos hoyos los crecidos sarmiẽtos: y echar los resonãtes arroyos por sus madrizes o acequias enlos sedientos prados: esto yo lo consiẽto. mas cauar y arar aporfia: y poner alli todo su coraçon sin muy gran necessidad: pienso ques cosa fea y no conuenible a ningun varon enseñado ni esforçado: al qual no puede faltar otro mas noble exercicio. La natura ques vuestra madre y muy buena asi como dio diuersas artes alos hombres: asi bizo diferencia enlos ingenios para que cadavno siguiese aquella a que mas inclinado se sintiese: hallaras alguno ỏ mediano ingenio que tan artificiosamente sabe arar o nauegar: q̃ en aquello ninguna industria ni agudeza ỏ ningun philosofo se le podria igualar. Loca cosa seria y sin ninguna gloria si quisieses contender cõ otro no en tu arte mas enla suya. do seria forçado q̃ siendo tu mayor en todo: en esto parescieses menor. y que siendo vencedor en muchas y grandes cosas: enlas pequeñas fuesses ligeramẽte vencido. ¶ Bo: Fue mi heredad muy abundosa este agosto. ¶ Ra. Espera el que se sigue. que muchas vezes la presente habũdancia fue como arra dela mengua venidera. y muy pocas vuo prosperidad q̃ no fuese interrompida. ¶ Bo. Labre mi heredad con diligencia. ¶ Ra. Heziste bien si no temas otra cosa mejor q̃ hazer. ¶ Bo. Muy diligẽtemẽte labre mi viña. ¶ Ra. Porventura heziste con ella tu concierto: q̃ te diese alegre bendi

mia:o cõ la elada y granizo que no te la quitase. ¶Bo. Sembre mi tierra mas habundãte mẽte q̃ suelo. ¶Ra. Enel cãpo varas ỏ comer a mas grullas:y en casa a mas ratones.seras huespedỏ aues y gusanos.tu oficio ba ỏ ser alipiar la mies ỏlas malas yeruas: cercar la era.encañar el silo.y ser mo ço delos que siegan y trillan. ¶Bo. Habundante mente sembre mi tierra. ¶Ra. Ten buena esperãça:cogeras lo que sembraste/o trigo/o cuydado. y la verdad es quel trigo sera de muchos.y la congoja tuya. y hablando pro priamente: tu heredad es el coraçon/la lauor/la intẽcion/la simiente/el cuy dado: la mies/el trabajo:deste cogeras tu en habundancia. ¶Bo. Labre muy bien mi heredad. ¶Ra. Dire te vna cosa de que te marauillaras.que aquellos antiguos labradores y esforçados varones que tuuieron por glo ria la agricultura juzgaron q̃ se deuia labrar bien la heredad: mas no muy bien.paresçer te ba esto en oyendo lo cosa que no se deue creer.mas por expe riẽcia esta ya aprouado por muyverdadero.porq̃ cõ gran dificultad yguala el fructo dela heredad/aun q̃ sea fertil ala costa quando es grande .y hazen ellos vna discreta comparacion entre la heredad y el hõbre. que si cada vno dellos es costoso:aun q̃ sea ganãcioso poco o nada le sobra al cabo del Año de manera que ni lo vno ni lo otro se deue tener en mucho. ¶Bo. Con grã estudio labro mi trea. ¶Ra. Mas querria que labrases en ti mesmo . mas como eres animal terrestre:amas la tierra.pero no pasara mucho:que con tu cuerpo engrases esa tierra que agora labras. labra quãtos arbores y ti erra quisieres:que al fin pocos pies della ocuparas. y Como dize Horacio destos arbores q̃ agora labras:ninguno te acõpañara sino el triste Cipres.

Delos vergeres o arboledas. Dialogo.lviij.

¶Bozo.

Engo dulces arboledas. ¶Razon Yo confieso que algunas ve zes ay en estovn honesto plazer.mas muchas tãbien deshonesto porque como los virtuosos se deleytã enlas apartadas arbole das:asi tãbien veras deleytar se los viciosos.quel lugar despier ta el ingenio.y a vnos conbida a penitencia y a otros a incontinencia y lu xuria:q̃ no sin causa el gran orador queriendo reptar aun culpado de dañoso adulterio: declaro el lugar donde se auia cometido:como incitamento para el pecado.asi que no te deues gozar con los lugares por dulces q̃ seã:mas con tu coraçon si le tienes tal que de todos ellos sepas biẽ vsar. ¶Bozo Tẽ go muchas secretas arboledas o jardines. ¶Ra. Quien no sabe el secreto bosque de Tiberio y el su secreto apartamiento dela illa Caprea.verguẽça he y pesa me de contar lo que a todos es manifiesto: Con quantas y quales abominaciones inficiono estos sus secretos apartamiẽtos aquel Cabrõ vie jo. Quanto mas gloriosamente biuia.el desterrado Scipion Africano en su seca aldea.queste principe Romano de quien dize en sus deleytosos apar tamientos. Torno pues a repetir. que no enlos lugares ni en ninguna otra

cosa salvo en el animo moza toda vuestra felicidad. y los que alabaron la vida solitaria y secretos apartamientos: entendieron si el animo supiese dellos vsar y no de otra manera. Assi que ha se de ver el fruto que tu has de coger destas tus arboledas: y estonces dare dellas la sentencia. porque si delos lugares solamente te gozas: que antes de ayer no eran tuyos: ni lo serā porq̃ tuya mañana: ni aun agora lo son: si bien lo quieres mirar: claro esta que de cosa agena te gozas. no ha aqui lugar ese tu gozo. Que se te da ati que los puertos esten elados en verano. o quel monte olimpo sea mas alto que las nuues. o q̃l apenino este muy lleno d̃ arboles. Y que te va a ti si el rio Ticino es claro. y Athesis corre mansa y suauemẽte: o sorga haze ruydo: estas si sõ alabanças no lo son delos hõbres mas delos lugares. Si tu has d̃ ser loado de cosa tuya ha de ser no dela ajeno. Bo. Espacio me por hermosos jardines: Ra. Mucho va en saber que cuydados se espacian estonces en tu coraçon. porque que aprouecha poner hidiondos vnguentos en buyeta d̃ marfil. y en hermosos y deleytosos lugares: coraçon feo y suzio: Quantos varones santissimos florecieron en espantosas peñas: y quantos abominables adulteros se secaron en floridos prados: Pues añade a esto que ya se ha hallado por experiencia: que los tales lugares no solamente dañan alas almas: mas muchas vezes alos cuerpos y ala vida. Y esto no solo por el recebir ayre demasiado: mas con hierro y no pensado rebate. Quien no ha leydo en Curcio los deletables apartamientos delas montañas y sotos plãtados por mano delos Reyes de Media. cuydado y deleyte segun dizen delos presidentes de aquel Reyno. mas enestos mismos lugares por mandado de vn Rey moço beodo y loco: fue muerto Parmenio claro viejo y principal capitan delos Macedonios (si yo no me engaño.) Pues quien no sabe aquel rincon dla ribera de Cayeta: que ninguno ay mas hermoso ni mas deleytable debaxo del Cielo. Y alli por mandado del cruel Antonio fue muerto Ciceron. Pudo en alguna manera a tal hombre conuenir tal lugar. que pues ya su ventura le auia vedado de morir en Roma: muriese en lugar florido: el mas florido de todos los oradores: y el mejor varon. mas la manera de su muerte. y el autor della: cierto no le pudo conuenir. Espaciaua se por ventura estonces Ciceron en aquel lugar por huyr las tempestades y reboltas de Roma. y segun su costumbre o pensaua alguna nouedad de philosofia: o dela manera de biuir. o auiendo piedad dela Republica por el estado en que estaua: consolaua el dolor del coraçon: cõ el plazer delos ojos. Y en tal sazon los crueles mensajeros de aquel enemigo de toda virtud: sacaron del mundo tal varon: que segun yo pienso ningun tiempo os podra restituyr otro tal. Pues assi acaesce que muchas vezes los lugares deleytables son aparejados a traiciones: porque alli se biue mas suelta y mas floramente y mas sin sospecha de ningun peligro. Y has de saber que en las mas espessas

montañas caben mas facilmente enla red las fieras. y enlos mas verdes ra-
mos enla liga las aues. ¶ Bo. Biuo enlos vergeles alegre y sin cuydado.
¶ Ra. El alegria y el descuydo siempre son contrarios al buē auiso. qual que
ra q̄ sus peligros mirare: y cuerdamēte cōsiderare el estado desta vida mortal
no es possible que biua muy alegre ni sin cuydado. q̄ ni la hermosura delos lu
gares ni la espança d̄ riq̄zas: no le podrā hazer oluidar los males q̄ tā presē
tes le sō. ¶ Bo. De buēa gana me espacio por mis bosq̄s. ¶ Ra. Sey cierto
q̄ de muy mejor se espacia̅ por ellos los puercos y osos. No haze nada al caso
el lugar dōde estas: mas q̄ es lo q̄ enel hazes. q̄l lugar nūca te hara noble. y tu
a el si. y esto no de otra manera q̄ pensando y haziēdo enel algūa cosa noble.

¶ Delos ganados menores y mayores Dialogo.lix.

¶ Bozo.

ALegrome conlos ganados assi menores como mayores. ¶ Ra.
Alegria es de bruto animal. ¶ Bo. Abundo de ganado menor
y mayor. ¶ Ra. Bestial prosperidad es, pues bestias la causan.
¶ Bo. Amo los tales ganados. ¶ Ra. En qualquier amor se sos-
pecha q̄ ay semejāça entre el q̄ ama y el q̄ es amado. ¶ Bo. Amo los tales
ganados. ¶ Ra. Amays todas las cosas sino a vosotros mismos y ala vir-
tud, lo que mas auriades de amar aborrescey s, y amays lo que deuriades a-
borrescer. ¶ Bo. Amo estos ganados. ¶ Ra. O desuenturados amadores
de cosas viles, y aborrescedores delas nobles: amays cosas q̄ ni sienten si son
amadas, ni saben amar aquien las ama, y muchas vezes hazeys vosotros
lo mismo, y de todo este mal es causa vuestra auaricia q̄ no solamente os ha-
ze tener en mas el sieruo q̄ el libre, mas aun el ganado quel hombre. ¶ Bo.
Tengo gran copia de ganado mayor y menor. ¶ Ra. Si tu lo has de apas-
centar que otra cosa seras sino vn pastor muy ocupado: officio vil aun que d̄
muchos alabado, y sobre todos de Catulo veronense, y si otros por ti, no se-
ras tu pastor; mas seras sieruo d̄ tus pastores, y sujeto a todos sus engaños.
Agora te diran que tus vezinos te hizieron daño, agora quela tempestad en-
fermedades y ladrones, cada dia han de fingir algo de do se te recrezca daño
dolor y escarnio, y lo peor deste mal es, q̄ eres engañado, y de necios. ¶ Bo.
Soy rico d̄ ganado. ¶ Ra. Loadas riq̄zas; mas inciertas y subjetas anu-
chos d̄sastres, a engaños/a hurtos/a pestilēcias q̄ algūas vezes son tātas
y tales q̄ desbaratan y destruyen todos los ganados assi menores como ma-
yores. Sabida es aq̄lla pestilēcia de q̄ Lucrecio escriue y virgilio siguiēdo le
y quantas otras piensas que ha auido q̄ por falta d̄ tales escritores no sō tā
nōbradas aun q̄ en daño fuerō yguales: ¶ Bo. Soy rico d̄ ganados. ¶ Ra.
Derramadas y abiertas riq̄zas son, y q̄ no se puedē encerrar, no digo en ar-
ca como el oro y las plas, mas ni aū en muy grā casa, y no puedes estar segu-
ro delos sieruos/delos robadores ni delas bestias fieras: todos tienen dere
cho a tus riquezas. ¶ Bo. Huelgo me con mi ganado. ¶ Razō. Por vna

Digitized by Google

vez que conello huelgues llorras mil, ningū dia pasara sin q̄ oyas tristes nue-
uas, o que venieron con mano armada los Sabeos; y lleuarō todo el gana-
do; matando los pastores; como dixeron a aq̄l viejo rico de ganado, o que el
buey se quebro el cuerno, o el caualllo la pierna, o quel lobo se lleuo el cordero
o quel ganado esta inficionado y se muere. O dsuenturados no os parece q̄
teniades harto q̄ llorar en vros males y propria muerte; sin q̄ llorasedes tan
bien la delos animales brutos.

Delos Elefantes. Dialogo.lx. ¶ Bozo.

Engo Elefantes. ¶ Razō. Di me en que te quieres aprouechar
dellos enla paz o enla guerra: que aquellos dos muy conocidos
enemigos de Italia Pirro y Anibal: pensando cō eios romper
y desbaratar las hazes romanas: desbarataron las suyas. Es e
ste vn animal pesado y feo. y como delas historias abras sabido muchas ve-
zes fue causa de destrucion alos que del se quierē aprouechar. es marauilloso
al ver. de grandeza hechura sentido y ruydo terrible. mas de ningun proue-
cho y muy dificil de hallar. ¶ Bo. Tengo vn muy grande elefante. ¶ Ra.
huuo en otro tpo en Italia elefātes: y estos no caçados mas ganados dlos
enemigos: y traydos en triunfo hasta el capitolio tras los vitoriosos caua-
llos italianos aquē primero con su vista auian espantado. Destos algunos
fueron tomados a Pirro. y alos cartagineses no solamente les fueron to-
mados: mas del todo quitados. porq̄ enlas condiciones dela paz que despues
de vencidos hizieron señaladamente fue dclarado: q̄ diesen los elefantes que
tenian domados. y de alli adelante no domasen otros. asi se fuero poco a po
co desusando los elefantes. no solamente en italia do de leios y por fuerça e-
ran traydos: mas aun en africa y egipto que es mas cerca de do ellos nacen
En italia acordar se yan vuestros auuelos de vno que tuuo Federico Rey d
romanos. y segun fama agora tiene otro el soldan de egipto. Pero el vno y
el otro eran mas para vn aparato de vista que para otro ningun prouecho
Desta manera enla india y en ethiopia morā ya seguros los elefantes enlas
montañas do sus padres moraron: porque son libres delos enojos que d gē
tes estrañas solian recebir. Pues querria saber quien eres tu q̄ me parece q̄
te vanagloryas de tener elefante: Eres otro Hanibal q̄ caualllero sobre vn ele
fante y no teniendo el mas de vn ojo fatigaua toda Italia: Quāto yo esta
bestia por inutil y inepta la tengo: aun q̄ los autores digan. que con marau-
llosas costumbres sigue mucho el ingenio humano. y digo q̄s mas superfluy
dad real: que cosa conueniente a otra mas basta fortuna. pues que hinche la
casa y vazia el granero. ¶ Bozo. Tengo Camellos. ¶ Razon. Toda es ca
si vna cuenta delos vnos y delos otros. sino quel Elefante es bueno para lle
uar torres: y el Camello para cargas: y por esto es mas prouechoso. mas si
en esto pides mi cōsejo digo que vses delas bestias que en tu tierra cō mucha
prudencia engendro la natura. que estas y todas las otras cosas reparto a

da region como las mia menester: ¶ Bo: Tengo vn camello. ¶ Ra. Tres mill tuno job y todos los perdio: Enfermedades/ladrones/malos pastos/ tempestades: y otros mil casos rodean siempre vuestros ganados. si los can pos los collados/las fortalezas contumamente se del bazen: que piensas que baran las otras cosas no tan durables: por la mayor parte todos vuestros bienes se bueluen y rebueluen contino. y la fama que por virtud de vuestros animos deuriades buscar: cō nouedad de estrangeros animales la buscays.

Dela deletacion con las monas Dialogo.lxv

¶ Bozo.

Tengo vna agradable mona. ¶ Razō. Suzio animal a la vista y triste en la obra no se que pueden esperar del sino enojo: quāto en casa hallare o lo ōstruyra/o lo ōrramara. Si ōstas cosas y otras tales tu te agradas; agradable es tu mona. ¶ Ōstruosa bestia la llama Ciceron y lo q̄ de menor maravilla dize della es; q̄ vertio el cātaro do estauan las suertes, y con razon burla aq̄l doctissimo varon dlos historiadores griegos q̄ tuuieron aq̄llo por muy mala señal y por tal la pusieron en historia, como en la verdad por mayor maravilla se deua tener; q̄ no derrame y trastorne todas las otras cosas. ¶ Bo. Tengo muchos animales alegres. ¶ Ra. no puede vna misma cosa ser alegre y triste, q̄ en la tristeza que alegria puede auer, pues aun ōmas ōsto deuese huyr todo aq̄llo q̄ comueue los ojos las orejas las narizes y el coraçō; q̄ muy estragado esta el gusto q̄ ama las cosas amargas. ¶ Mas tal es vra costūbre, agradaros siepre de cosas diformes y no solamente regalays los feos y torpes animales; mas lo ques peor q̄ lo mismo hazes alos hōbres fuzios y aborrescibles de lengua y costūbres, y es assi q̄ quanto alguna cosa es mas diforme tanto es mas acepta y mas amada d̄ vosotros: esta es vniuersal y cōforme regla en todas vras cosas, aq̄ es vro amor: en esto os criays: este es vro estudio, y toda la glia de vro ingenio.

Delos pauos y otras aues Dialogo.lxvj.

¶ Bozo.

Tengo muchos ¶ pauos. ¶ Razon. Buen consejo seria que tornasen a pedir los ojos a Argos: pues que de sus colas los tomaron porque viese el daño que con los pies haze esta pestilencia conoscida para las tejas. ¶ Bo. Tego muchos pauos. ¶ Ra. Que es de hermoso y agradable parecer no lo niego; mas este plazer delos ojos; has le de pesar cō el mucho enojo de las orejas, las quales no podrias ōfender de aq̄lla su boz infernal, sino buyēdo dellos; o empegādo las cō pez como vites, pues callo lo q̄ es peor q̄ todo enojo el odio y q̄ras delos vezinos, mas vosotros q̄riendo obedecer a vra señora la gula pa q̄n niguna cosa q̄da por buscar, ni mirais los agenos daños ni aū los propos; no os acordādo q̄ en otro tpo no teniā este cuydado los esforçados varones, q̄ los peces las fieras

y las aues todo estaua seguro: ni tāpoco mirays q̄ como dize Quidio nīgūa cosa ay eñl pauo que agrade sino la pluma. Y alo cierto yo no hallo ques lo q̄ en tanta manera contenta enesta aue sīno es la nobleza de su carne/que no se ell traga segun dizē aū que se guarde mucho tpo, esto podras tu experimentar. Y santo Augustin afirma q̄ lo experimento. ¶Pues asi es que vīa hambre ni se harta con manjar/ni con deleyte, sino ay enello alguna honrosa soberuia. El primero que en roma mato pauo para comer fue Hortensio oradoz excellente; pero hōbre mugeril y de costūbres delicadas; enlas quales hubo mas q̄ le pareciscn que enla oratoria. ¶Bo. Crio pollos. ¶Ra. Crias grā copio para tu casa; manjar para las raposas y milanos, y crias quien te caue la casa; que con su contino escaruar hazē q̄ siepre el suello este lleno de poluo y hoyos. ¶Bo. Tengo gran numero de gallinas. ¶Ra. puesto q̄ ceilen sus enojos; yguales casi seran el prouecho y la costa, que a mucho precio y cō grāde estruendo se compra el hueuo que dan. ¶Bo. Tengo muchas avejas ¶Ra. Esa tu felicidad no sola mente se te puede morir, mas avn tiene alas cō que puede huyr. ¶Bo. Tengo muchas colmenas. ¶Ra. No ay menos trafago en cada vna dellas que en vna gran cibdad, ni menos ruydo que en vn real/y demas desto agora se te van las enxambres; agora sus Reyes pelean, agora es menester que les hagan sonīdo; o que les derramen poluo para que la cosa vaya bien. Y al cabo quando todo lo vuieres experimentado no auras hecho nada, que quando pensares que estas mas rico te hallaras sin nada/por manera que si compras la miel conel trabajo de cōseruarlo tu diras q̄s amarga. ¶Bo. Tego muchas palomas. ¶Ra. Enlos colmenares alomenos o noche ay silēcio como dize vgilio, mas apena hallaras otro aial tā sin reposo como el palomo enel palomar. ¶Bo. Tengo los palomares llenos. ¶Ra. Tienes q̄en decōtino haga ruydo/q̄en siepre este gimiēdo/quiē te ensuzie la casa de dia; y de noche te rōpa el sueño, mira si son estas cosas para auer gran plazer con ellas.

¶Delos estanques. Dialogo.lxiij. Gozo.

¶Alegro me q̄ he hecho estanq̄s. ¶Ra. no piēso yo q̄ ayas tu hecho eso mas sūtuosamēte q̄ lo hizo Salomō: mas q̄ndo boluieres sobre todas las obras q̄ hizierō tus manos: y sobre los trabajos en q̄ en vano trabajaste: hallaras en todas vanidad y afliciō de spū. Y cō lo q̄ pēsauas q̄ te auias de alegrar: poruētura te entristeceras: pēsando el tpo y costa q̄ enello has puesto. ¶Bo. hize estanq̄s. ¶Ra. no basta pa vīa gula escudriñar todas las trīas q̄ aū las aguas tābien escudriñays y hazeys carceres para los peces en su mismo reyno. ¶Bo. Henchi mis estanques. ¶Ra. quitaste alos peces su libertad y la casa que les dio la natura. Y alos q̄ ella hizo sanos tu mostraste a estar enfermos. ¶Bo. por fuerça meti agua en mi estanque. ¶Ra. Si a Julio Cesar tan gran varō se noto a gran soberuia que hizo fuerça alas aguas: que esperas tu de ti? ¶Bo. Encerre

peces en mis estanqs. ¶ Ra. Si alas aues q̃ tiené alas encerrays y hazeys q̃ obedezcã a vro mãdo: q̃ marauilla es q̃ los peces pues no las tiené os obedezcã: ¶ trabajados y cobdiciosos mortales: todas las cosas vniuersalmẽte son puestas en vro poder: y subjectas a vros pies: saluo vro coraçõ. q̃ o no podeys (o por dezir mejor) no curays de le regir y refrenar. y assi suelto y soberuio: el os aguija y arroja en todo linaje de vanidades y pecados. q̃ si a vosotros y ala razõ estouiesse subjecto y obedeciesse: por mas derecho camino os lleuaria a mejor fin: y haria q̃ menospreciasedes muchas cosas q̃ agora desseays. ¶ Bo. Tẽgo encerrados peces en estanqs. ¶ Ra. Siẽdo todas las cosas a vosotros subjectas/ y vosotros la cosa mas noble ỏ quãtas ay so el cielo: ved si es hermosa cosa q̃ seays subjetos al ỏleyte: q̃ nigũa cosa ay mas vil ni mas fea. mas assi es /q̃reys ser señores ỏ todas las cosas: y seruos ỏlos vicios y deleytes. ¶ No es este tu hierro nueuo: ni ỏ hõbres baxos: mas ỏlos nobles y antiguo. El primero q̃ hizo estanqs y biuares pa las ostras/ fue sergio orata en la ribera de Baya. Y en este tpo comẽço a hazer estanqs pa otros linajes ỏ peces Licinio Lucullo Durena. y llamarõse estos assi: porq̃ al vno sabia biẽ la Orata/o dorada: y al otro la lãprea/o moréa. ¶ No te parece q̃ erã gẽtiles causas de renõbre: Y a no falta quiẽ merezca los renõbres de africano y macedonico. Y aũ porvẽtura no pusieron aq̃llos menor cuydado en tomar sus peces y adobar los: y en labrar sus estanqs: q̃ scipiõ y paulo é labrar y hõrar la patria: y en sus triũfos y victorias. Y assi del todo es vano lo q̃ algunos dizẽ: q̃ todos los cuydados delos hõbres son casi yguales en cantidad: aũ que muy ỏsiguales en calidad. y como siẽpre ay muchos q̃ siguẽ los malos exemplos: siguierõ a este Licinio ỏ varones notables. ¶ Philipo. Hortẽsio. Y Luculo: q̃ dexado esto a parte fue varõ digno de memoria. Este no cõtento con vn estanq̃ o biuar: alli cerca de napoles hizo cortar vn mõte. do no gasto menos q̃ enla casa q̃ hizo en su heredad. Y esto pa q̃ metiendo el agua dela mar por la cauadura dela peña estuuesẽ los peces a su plazer como en seguro puerto. Y por esto Põpeo magno como aq̃l q̃ no curaua de estanqs sino ỏ imperios. llamaua a este Luculo (y no sin grã) xerce Togado o pacifico: q̃ quiere dezir q̃brantador de mõtes. Que dire de otros muchos: El primero q̃ hizo viuares o estanqs pa lãpreas fue vn Cayo Yrro: q̃ no se quiẽ es. q̃ aun cõ todas sus lãpreas no es bien conocido. Tuuo este tanta abundãcia destas q̃ en vna cena real q̃ hizo a julio cesar vinieron a tabla seys mil dellas. Y a este tãbien huuo quiẽ le siguese: señaladamẽte Hortensio orador de quien arriba dezimos: q̃ nũca falto enlos tales exẽplos: pa q̃ veas q̃ vro saber muy pocas vezes ata nada ỏ vra locura: y muchas la añade. de q̃ cõ razõ te puedes marauillar. y la causa ỏsto es q̃ piẽsan los q̃ aprẽdierõ q̃ todo les es licito. Y muchas cosas osan ỗsuntuosamente q̃ sin letras no lo hariã. Este Hortensio de quiẽ digo tuuo vn biuar o estanq̃ enla ribera de Baya: y entre los otros peces q̃ enel tenia auia vna lãprea. q̃ tãto la amo biua: q̃ la lloro ỏspues ỏ muerta. mira q̃ noble amor: y que lloro/ para tan graue y prudẽte varon. lloro este

la muerte de vna lamprea y no se lee q̃ jamas llorar ase las guerras ciuiles q̃ en su tiempo vinierõ ni los destierros y muertes dlos ciudadanos: ni llorara tampoco la destruycion hecha en Canas aun q̃ en su tiempo acaeciera. La gran liuiandad deste baze q̃ se pueda perdonar la de Lucrecia cuya juuentud y dad y ser muger hazen mas excusable su bouería. Dizen desta no que llorasse su lamprea despues de muerta: mas que buscando la compañia con carcollos o arracadas de oro. por manera que muchos delos Baulos q̃ assi auia nombre el lugar do estaua y es tambien enlos terminos de Baya: estauan marauillados de ver tal nouedad. vno otros que tuuieron buuares o estanques de caracoles y de otras liuiandades de peces y especial la del solio Lo mado enel Libre mayormente si se tomaua entre ambas las puentes. Mas assaz basta lo que auemos dicho delos errores agenos. Tu pues quantos mas vieres reuueltos enlos tales yerros: tanto con mayor diligencia te deues guardar de caher enellos. No pienses que te digo que no comas preciadas viedo te el demasiado cuydado de qual quier cosa vil.

Delas aues q̃ en jaulas hablan y cantan Dialogo. lxiiij.

Boso.

Tengo encerradas diuersas aues en jaulas. Ra. Ya no me marauillo tãto que hagays carceres para los peces. pues que para las aues las hazes. cuya mouedes era el ancho y libre ayre. La gula hallo la mõteria: hallo la pesca: y hallo la caça: y aun no basta tomar las aues que la natura acerco libres sino tenerlas encerradas. O quanto fera mejor y mas honesto refrenar la gula y contentarla con pocas cosas y ligeras de aparejar. y dar las fieras enlos bosques: los peces en la mar. y en el ayre las aues: q̃ poner en estas cosas tãto estudio: quãto se podria poner en buscar y hallar las virtudes. q̃ estas por q̃ no saben huyr: dias ha q̃ si cõ buena diligencia las viuientes buscadoras las auiades hallado. y hecha dellas summa cõ sumbre o habito en el coraçõ. ó dõde ni ellas podrian huyr ni nadie os las podria tomar. Bo. Tengo vna jaula de aues. Ra. Cosa has hecho en ninguna manera necessaria. y q̃ no es menos difícil de hallar q̃ de guardar. porque antigua es q̃ mas ha de mill y quatrocientos años: q̃ en roma la començo vn tal ho q̃ auia por renõbre Strabo varon dela orden dela caualleria. No digo aquel Lelio que tenido por sabio que si este hallara estas jaulas q̃ tu dizes y viera el nõbre de sabio. Algunas cosas ay q̃ auellas hallado parece cosa prouechosa y alegre. pero no conuiene a los altos y grandes ingenios. Los que hallaron los estanques y jaulas en que otra cosa atendiuan sino en la gula: lo qual es muy ageno delos que buscan y honran la virtud. Bo. Tengo encerrados gordos todos y tortolas. Razon. Mas no flacos ni tardos tormentos ni atormentadores. mira que incitaua la gula con tantos regalos trahe enfermedades para el estomago. Fisica oyste lo que dize el poeta satirico. La pena tienes presente: si relleno te vas al baño: lleuando el po

tuo tolgesto en el estomago. del pauo habla quãs hermosa y famosa aue: mas no es ella sola la que despierta vuestra hãbrienta gula. cuya delectacõ es vna breue gusto: y aun es tal q̃ si tu no le refrenas: presto se torna en vomito. mas la pena que causa luenga es. y sabes qual: Crudeza de estomago/mala digestion/colera/enfermedades: y muchas vezes muerte. pues con estas condiciones alegra te tu con tus tordos y tortolas. ¶ Bo. Tengo cueruos q̃ hablan: pigaças y ¶ papagayos. ¶ Ra. ¶ Porque auia plazer con esas cosas Augusto Cesar las comprauа por grandes precios/para que le llamasen victorioso y Triunfante. y como cada dia vnos y otros viniesen a vẽder le tales aues. respondio que ya tenia en casa hartos q̃ le alabassen. y esto queriendo ya poner fin a aquella luuanidad. mas despues el postrero cueruo le forçó cõ sus marauillosas burlas que le cõprasse por mas precio que todos los otros. Esto se lee en los saturnales. Cuenta de lo q̃ vuestro vezino ¶ Plinio veronense escriue en su natural historia. que vuo vn Cueruo en la tienda de vn çapatero dõde con gran diligencia era criado: tan habile para ser enseñado q̃ andando se bolãdo por todas las calles saludaua por sus nombres a Tyberio Cesar a Druso y a Germanico. y assi tambien a todo el pueblo Romano. y era tan querido y fauorecido de todos. q̃ como vn vezino suyo muriendo o por embidia o por yra le matasse: fue el Cuerno vniuersalmente de todos llorado. y el matador luego echado de la vezindad y al fin muerto por los del pueblo. y el Cuerno con magnificas honras y suntuoso aparato fue puesto en sepoltura. ¶ Locura ó pueblo q̃ no se dezilla. tanto es (a dios gracias) mas agradable la boz de los cuernos que le vartuo de los illustres varones: que en aquella Ciudad fue honrado y enterrado con cueruo y el que le mato muerto fuerte Ciudadano Romano: do un Africano el mayor hallo sepoltura: ni el menor quien vengasse su muerte. y el cueruo como ya dize saludaua el pueblo y estos otros no le saludauan mas dauan le salud y gloria. diga agora pues alguno q̃ no es cosa segura fiar se del juyzio del pueblo. ¶ Pues los que verdaderamente juzgan: no se marauillan deste publico y comũ menosprecio de los esforçados y virtuosos varones. pues que destos q̃ se marauillan de los cuernos y otras aues que hablan tãbien son menospreciadas las bozes e inspiraciones diuinas: como aquellos. ¶ Bo. Tẽgo vn hermoso papagayo. ¶ Ra. Solo el papagayo es el que entre todas las aues tiene al cuello vn collar como de oro. excepto el ¶ Pauon q̃ tãbien le tiene y assi tiene este otra ventaja que en su linaje no ay mas de vna sola. mas el ¶ papagayo es gran hablador: y especialmente en los pinipes. que la natura casi le hizo lisonjero. muy sabido es aquello que del papagayo se dize. aprendo yo de vosotros los nombres de otras personas: mas salvar a los Emperadores de nuo lo tengo. ¶ Bo. Tengo vna muy elegante pigaça. ¶ Ra. Si entre los hombres ay pocos elegantes: no se yo como tu pigaça es muy elegante. parlera cortes y diligẽte yo te lo confieso. y della tambien se dize. Señor con tan clara boz te saluo o alabo que si no me vees pensaras q̃ no soy

aue. El eſtudo baſta ẏ de ſu atenciõ en el aprender ſe dizen marauillosas coſas: no ſe yo ſi ver daues as. y entre las otras eſta: q̃es difícil creer. q̃ ſi ſe le oluida la palabra que le moſtraron ſe congoxa ẏ aflige grauemente: ẏ con triſte ſilencio manifieſta la triſteza de ſu coraçon. y ſi ſe le acuerda con marauillosas ſeñales muestra ſu alegria. Ello aſi por caſo otra vez ſe le torna a olbidar: o por ſer la palabra reuelada o por flaqueza de ſu memoria. afirman q̃es tan grande el dolor que ella ha q̃ alguna vez muere. Aſi que la muerte de Homero aun que fue ſeuera: yo no es de tener en mucho. y no quiero todas las pigarradas hablidoras: ſino ſolamente las que comen del fruto de los Robles y de los quales nombre que entre vosotros vulgarmente es dicha nobleza porque en noble nace. y eſtas ſon las mas hermosas y de mejor ingenio. ¶ Yo. De auer vn ruyſeñor que canta mucho y muy ſuauemente. ¶ Ria. Dize plinio ſegundo que dellos ruyſeñores y delos eſtornudos que vn tiempo de Tullio ſe hallaron algunos muy hablles en lengua latina y griega. y dize que en ſu tiẽpo vno vn todo en roma que contrahazia la boz humana. y eſte mismo primeramente vi poco ha pocha de vn eſtornudo en ſu tierra del mismo plinio. y marauillar te del por q̃ ordenadamẽte proferia muchas palabras: y guardaua los acentos como los mismos hõbres. Y a del papagayo es coſa tan vulgada: que no ſe tiene en mucho. Muchas vezes le auras oydo con boz clara demandar agoxa vn manar agoxa otro: y muchas llamar a ſu ſeñor por ſu proprio nõbre. y para t̃ abelle a lo q̃ quiere: halaga le con alegres geſtos y dulces palabras. y tambien le auras oydo reyr aſi que prouocaua a riſa a los q̃ le oyan de manera que nadie pudiera creer que era ſino de vn buen hombre. Mas aun q̃ eſto todo ſea verdad: creer me que todas eſtas aues y eſpecialmente los ruyſeñores: cantarian muy mejor: en ſus tierras que trocadas las paulas. pero vuestra couoicia no tiene en nada lo que no es ſuyo proprio. aun q̃ la natura hizo todas las coſas comunes. aſi que ya el quarcia vaſuera de ſus terminos y aun d̃ ſu nombre.

¶ Yo. De aquello mismo las aues. ¶ Ria. Por muchas que tẽgas y aũ que las tengas todas: no ternas q̃ tener agoxa no aya mas de vno: agoxa ninguno. o ſea o no ſea verdad lo q̃ algunos dixeron q̃ a los ochocientos años dela fundacion de Roma: bolo eſta que de Arabia en Egipto no fue tornada y trayda a roma y puesta en el lugar de los magiſtrados ſe elegian para aquel pueblo todo la vez. y alli ſegũ ſe cree murio. y eſto poſtrero no lo tiene por verdadero los grandes auctores: que aũ de lo primero tãbien duda aſi que aun que todas las aues tẽgas: eſta que es la mas hermoſa y de mayor marauilla no la ternas. Mas q̃ parte que burlo cõtigo: con mucho enojo te hablo. porque ſoys ſiempre niños y os alegrays de coſas vanas y ſin prouecho. O niños baſta quanto (como dize ſalamõ) amares vanas mugerias: por q̃ no os bolueys alguna vez a mi caſtigo como el mismo dize: ẏ yo tãbien lo digo: O ciegos veemos las aues bullir en ſus arboledas: ceuar ſe en ellas y hazer ſus nidos: bolar y cantar. Y enarcar al cielo las alas el pertinoſo animo

alça os de la tierra do yazes: y esforça os no a tomar las artes q̃ hazia: mas a bolar como ellas. y tu de estas cosas de que es vergueça hablar: si tienes algo de que varon se deua justamente alegrar manifiesta lo.

De la nobleza del casamiento. Dialogo.lxv.

Bozo.

CAse me con muger noble. ¶ Razon. No es querria que truxeses di tu casa, ni oyo las picaças y papagayos de que auemos q̃ hablado: mas Bubos y lechuzas. que essos cantarian: y la muger siempre reñe. aquellos afician: mas ella trabe a effecto: a aquellos podras los dexar: mas a esta nunca. ¶ Bozo. Soy honrrado con noble casamiento. ¶ Ra. Eres atado con hermosa cadena: de quien sola muerte te podra librar. ¶ Bo. Soy bien auenturado por noble casamiento. ¶ Ra. No as bienauenturado serias si fueses casto. y mucho mas si virgen. ¶ Bozo. Soy illustrado con hermoso casamiento. ¶ Razon. Dyo[illegible] cosa es e[illegible] coger muger. q̃ si es fea facilmẽte es aborrecida. y si hermosa dificilmente guardada. que esta es la ley que entre la hermosura del cuerpo y la castidad del alma: aya casi perpetua contienda. mas puesto caso que en ti acabesca lo que pocas vezes acabesce. q̃ la hermosura d̃ tu muger sea acompañada d̃ castidad. y aun (por auer me cõtigo mas liberalmente) quiero que en tu muger aya todas las otras gracias d̃ mugeres: q̃ son, linage, saber, riqueza, disposicion para auer hijos: discrecion, buena fama, resplandor de costumbres. Sabete q̃ abuelta de todo esto entro en tu casa soberuia. assi que con razon dize el satirico poeta. mas quiero mi labrador sabio de ventoso. q̃ a Comedia madre de los Gracos hija de Affricano. y soberuia por la gloria y triunfos de sus padres. ¶ Bo. Que casamiento noble y honesto. ¶ Ra. Que dizes del fausto y bastio que con el ouiste. no tienes bien conocidas las costumbres d̃ las mugeres. aprende a seruir, aprende a padescer, aprende a echar de ti todos tus amigos. no has d̃ entender en otra cosa sino en lo que tu muger quisiere. La muger q̃ mucho manda es vn despeñadero de tus amistades. y por quien todos tus deseos se han de regir. ¶ Bo. Que quieres desa muger. ¶ Ra. Pesada carga y cruel prision cargara y apretara de aqui adelante los hõbros y pies que ya fueron libres. Dura cosa de oyr: y mas de pensar: mas mucho mas de sufrir. Entro en tu casa huesped no de vn dia mas de toda la vida. y por ventura no huesped mas enemigo sin remedio. q̃ sola muerte como ya dixe te le puede echar de casa. pues ya no ay aquella esperança del viejo repuesto o apartamiento. ¶ Bo: He tomado vna agradable muger. ¶ Ra. Hierras q̃ ella te ha tomado. porque ama mucho q̃ eras tuyo. agora sobreuino la señora para el esposo, diuerdugo para los amados, la cubdia para la suegra, yugo para la familia, trabajo para la cozina, carga para la despensa, costa para el arca, demasiado atauio para la casa, paramento entre dia para la ventana, y cõtienda de noche para la cama. ¶ Bo. Que

vna muger que mucho amo. ¶ Ra. Si no lo sabes con el amor entrauie/ los sospechas y quexas. tienes guerra perpetua en tu casa. q̃ delos mismos plazeres y burlas: nacẽ enemistades. ni enla mesa estaras seguro/ ni enla cama ningun tiẽpo holgado ternas: todo se pasara en pleyto: a media noche reñereys. ¶ Bo. Dize ỏseadas bodas: ¶ Ra. Deziste bodas con la muger y con la paz diuorcio. ¶ Bo. Diue muger a quien yo soy solo plazer. ¶ Ra. Dorientura seria mejor q̃ le displugueses: porque aborresciendo te no te afligiria ni aterraria. dexarte ya dormir: pensar en tus cosas y hazellas. mas amando te ninguna cosa esperes delas que a ti agradan sino a ella sola. todo has de ser suyo: y todo no le bastaras. si a alguna parte quisieres yr: dira que huyes della: y que finges causas para huyr. si otra cosa hazes: dira que no te acuerdas della. si en algo piensas: q̃ estas cõ ella enojado. si no comes: dira q̃ porque as asco de sus cosas. si te duermes: dira que topaste cõ otra caça. finalmẽte para que a tu muger seas aplazible has ỏ ser inutil para ti y para todas las otras cosas. ¶ Bo. Tengo muger q̃ muy encendidamente me ama. ¶ Ra. Mejor seria que te amase casta/ religiosa/ tẽplada/ y vergonçosamente. quel encendido amor no es otra cosa q̃ vn incendio del alma. pues si esta arde que parte puedes tu tener enla templança/ enla reuerẽcia matrimonial. ni enla tranquilidad y reposo? Dizes q̃ te ama tu muger encendidamente: si siente que assi no la amas resfriar se ha. y mudara el amor en odio. y si ygualmente la has de amar: necessario es que tu tãbien ardas y que a ella sola te rindas. La muger çelosa quita el sueño al marido: q̃ o con halagos/ o con quexas/ o con fingidos pecados te ha ỏ despertar: y sabes que ha de ser de noche tu exercicio: o que duermes mas de lo que deurias/ o q̃ quando ella se rio no te reiste/ o q̃ hablaste ala vezina/ o que alabaste la hermosura de fulana/ o que tornaste mas tarde a casa que sueles. finalmente q̃ hezistes o dexiste alguna cosa que la pusiese en sospecha. por la qual eres auido por desamorado. si esta se puede dezir viua: yo no se qual se pueda llamar muerte: y deste tu encendido amor esta es nuestra sentencia. ¶ Bo. Tengo perpetua compañia para enla cama. ¶ Ra. Y perpetuo destierro para el sueño. que enel lecho matrimonial si ay sueño es muy delgado. porque de vna parte ay deleyte: y de otra cõtiendas: y de ninguna reposo. ¶ Bo. Tẽgo muger muy fiel. ¶ Ra. No niego yo que ha auido algunas que fueron fieles a sus maridos/ aun hasta morir por ellos. y cierto el que este estado de biuir ha escogido no puede auer mayor riqueza que buena y fiel muger. pero muchos son los que no la hallan. que aun de varones illustres perecieron muchos por engaños de sus mugeres. Callo las sangrientas y crueles bodas de Danao: y aquella infame y miserable noche q̃ fue mortandad de tãtos mancebos juntos: mas aun sin estos no negaran lo que digo aquellos de quien arriba hablamos. el graue Agamenon: y el Troyano Deyfobo. ni delos vuestros el menor Africano. ni lo negara agora nueuamẽte el Rey Alboyno cuya sangre derramada por su impudica y cruel muger ensangrẽto la ribera del da

rario de Athesis. ¶ Bozo. Halle muger de linaje/casta/mansa/humilde/obediente/piadosa y fiel. ¶ Ira. Maravilloso cazador eres: pues hallaste Corneja blanca y a pena se halla quien la aya hallado pardilla.

Dela muger hermosa. Dialogo.lxvj.

¶ Bozo.

Jue muger hermosa. ¶ Ira. Peligroso cuydado hallaste. ya te dixe que velases: porques dificil ō guardar lo que de muchos es ō seado. ¶ Bozo. Es excellente hermosura la ō mi muger. ¶ Ira. La hermosura corporal: como todas las otras cosas suele gozar se cō su semejable. y aborrecer lo cōtrario. pues si tu eres tā hermoso como tu muger ternas en que te exercitar: sino seras menospreciado o aborrescido. en entramas cosas ay trabajo. ¶ Bo. Es grā hermosura la ō mi muger. ¶ Ira. Assi sera grāde su soberuia. q̄ apenas ay cosa que assi hunche y ensoberuezca el coraçō humano como la hermosura corporal: ¶ Bo. Es muy grande la hermosura de mi muger. ¶ Ira. Mira q̄ su castidad no sea pequeña. que muy sabido es aquello del poeta satirico. Pocas vezes acabesce que la hermosura y castidad sean concordes. y aun q̄ esto acabezca quien sufra sus soberuias y cotidianos enojos? ¶ Bo. Tengo muy hermosa muger. ¶ Ira. Tienes vn suntuoso y trabajoso ydolo. veras cada dia nueuos y no vsados trajes: has de alabar su disposicion corporal: y dezir que todas las cosas le estan bien. su inuentiuo y mudable ingenio. y aun has ō llamar ganancia la perdida de tu hazienda. ¶ Bo. Tengo muy hermosa muger. ¶ Ira. Tienes ydolo litigioso y soberuio. a quien de rodillas has de honrar y adorar. de quien como hōbre sin seso te has de maravillar y estar siempre colgado. somete pues el cuello a su yugo: y contēto con su hermosura aparta ō ti todos los otros cuydados y la propria libertad. Agora te lo acabo de dezir: guarte q̄ en ninguna manera alabes a otra sino a ella: que en ningun tiempo quites los ojos della: que no la halagues menos delo acostūbrado: mas tu seas menos loco q̄ sueles. qualquier cosa que en ella menospreciares sera para ti sentencia de muerte. porque qualquier bien que no sea suyo: es mal. Biue pues a plazer y mande tu señora: estas te bouo mirando la. y seras no marido mas esclauo. y sabete que todo esto has ō hazer pues en tā to tienes abraçar por poco tiēpo tu hermosa compañera/gozar de sus carnes blandas: y auer hijos de su hermoso vientre: ques como fruta de hermoso arbor. ¶ Bo. Tengo muger hermosa. ¶ Ira. Tienes dulce ponçoña doradas prisiones. y resplandeciēte seruidumbre. ¶ Bo. Deleyto me cō la hermosura de mi muger. ¶ Ira. Delectacō breue y vana. no ay cosa q̄ assi huya como la hermosura: y especialmente en la muger. quien a esta amo por hermosa presto la aborrecera.

Dela muger dispuesta pa auer hijos y biē hablada.

Dialogo.lxvij. Bozo.

Digitized by Google

Tengo muger que pare. ¶Ra. Muchos cuydados y muchos trabajos te parira. la muger steril es carga sencilla. mas la q̃ pare doblada. Sabido es aquello del poeta Comico. case me. q̃ mi seria no halle alli: pues si te nacen hijos otro mundo cuydado te nace. ¶Bo. No solamente pare mi muger: mas es bien hablada. ¶Ra. Por lo primero ternas hijos y Almas. por lo Segũdo palabras y donayres. Tienes con quien disputar y con quien defiendas tus causas. No oyste lo dl poeta Satirico: La muger q̃ contigo estuuiere acostada no la quieras elegante: ni que sepa en breues palabras hazer agudos argumentos: ni tampoco sepa todas las historias. buscauas muger y hallaste maestra. ya no podras hablar cosa que no sea polida: sin q̃ tu muger te acuse y burle de ti. y en vano desearas lo quel mismo poeta dize. quel marido ha de tener lucẽcia para que aun que diga alguna cosa grossera no sea siẽpre corregido. Entre todos los trabajos del mundo no ay otro mas importuno que la muger desvergonçada y que no sabe callar.

Dela grande y buena dote. Dialogo.lxviij.

¶Bozo.

Soy enriquescido con gran casamiento. ¶Razon. Y con grã Tirania has añadido mal a mal. Para la soberuia de la muger casada dos espuelas ay/la hermosura y la dote. ¶Bo. Aue grã dote con mi muger. ¶Ra. No ay cosa mas importuna ni peor de tratar que la muger de gran dote. todas las cosas pierde que le son licitas porque comparãdo sus riquezas ala pobreza del marido: y viendo q̃ ella le mantiene no se tiene por cõpañera mas por señora. ¶Bo. Grã dote entro en mi casa. ¶Ra. No entra la grã dote: sale la libertad. Allo qual prouey bien Licurgo mandãdo en sus leyes q̃ las mugeres casasen sin dote. y la razon era. porque los maridos procurasen mugeres y no dineros. y para que con mas grauedad los varones refrenasen a sus mugeres/no siendo ellos atados cõ el freno dela dote. Entre mas cosas eran sabiamẽte miradas: por q̃ la verdad es que en muchas casas no se casa la muger con el marido: mas la codicia con el dinero. y esto ten por cierto que la gran dote es espuelas para la muger: y freno para el varon. ¶Bo. Gran dote me vino con mi muger. ¶Ra. Buelue lo al reues y di que te vino muger con gran dote: la qual de mejor gana echarias alguna vez fuera de tu casa si sola la pudieses echar claro esta ques feo casamiento aquel do no se encierra la muger enla camara con su marido por la esperãça de hijos: mas la desseada dote en el arca por la sobra de codicia. ¶Bo. Traxo me gran dote mi muger. ¶Ra. Dasver daderamente dirias que te traxo gran precio con que compro tu libertad. la qual si tu amaras como era razon. no la vẽderas por ningũ precio. ¶Bo. Aue muy rica muger. ¶Ra. De tus costũbres no dizes nada: y cierto yo creo q̃ quãdo te casaste no se te acordo dellas. ni enla boodera dote dla hẽbra

ques fiedad/vergueça/castidad/y modestia.estas cosas no las tenes vosotros en nada.y en vuestras bodas no se mira sino el dinero y la hermosura. ques lo mismo que la codicia y la luxuria. a osadas para tales bodas tales madrinas. ¶Bo.Tiene mi muger muy mucho dinero. ¶Ra.Mira si se puede tãbien aplicar alas mugeres como alos hõbres aquel dicho de Themistocles.que querria mas hõbre que tuuiese necessidad de dinero:que no dinero q̃ la tuuiese de hõbre. ¶Bo.Tengo vna muger muy rica. ¶Ra.Quãto te fuera mejor holgar con la humildad dela pobre:que trabajar con la soberuia dela rica.y auer hambre con la pobre y paciente: que litigar toda tu vida con la rica y loca.. ¶Bo.Es muy grãde la dote de mi muger. ¶Ra. Sigue se de ay q̃ su soberuia ha de ser tambien grande.y el temor del marido pequeño.no osaras reprehẽder sus vicios quãdo cõsiderares su dote .no presumiras de abaralla quando vieres que por ella eres tu sobido en alto.no solamẽte sufriras sus hastios y enojos:mas aun sus injurias y vicios. Dime no te acuerdas que Aurelio Antonio aquel q̃ por el nõbre de Emperador no perdio el nõbre de philosofo.conociendo los adulterios de su muger y amonestando le sus amigos q̃ o la matase:o alo menos la dexase.respondio.si dexo la muger conuerna dexar tambien la dote.q̃ era el imperio.vees como la dote hazia estar a raya el animo deste tan grã varon:pues que piẽsas tu ó ti: ¶Bo.Aue dote muy grande infinita:e inestimable. ¶Ra.La dote fue hallada para sofrir la carga del matrimonio:no para encender las llamas dela auaricia:asi que quanto mas la engrandeces:mas la infamas. porque de todas partes es dañosa la grandeza.porque de vn cabo acrecienta la desuerguẽça de quiẽ la da:y de otro la codicia ó quien la recibe. ¶Bo. Tengo gran dote de mi muger. ¶Ra.No vanaua en quan grande es la dote mas en que tal es la muger.y aun enla misma dote no se deuria mirar la cantidad:mas la calidad.es a saber ó do prouino. con q̃ maneras fue ganada.porque muchas grãdes dotes ay q̃ son adquiridas por malas artes. sabido auras la costumbre Helio politana y Africana.do no se daua a las casadas otra dote sino la q̃ ellas ganauan a ser forçadas y desbonradas.

Delos agradables amores. Dialogo.lxix.

Bozo.

¶Bozo de alegres amores . ¶Ra. Eres fatigado de alegres'asechanças. ¶Bo. Soy encendido de agradables amores. ¶Ra. Bien dizes encendido. Porque el Amor es vn ascõdido fuego. vna agradable llaga/vn sabroso regalgar/vna dulce amargura/ vna delectable enfermedad/vn alegre tormẽto y vna blãda muerte. ¶Bo. Amo y soy amado. ¶Ra.Lo primero/puedes saber;lo segũdo esta en duda. Salvo si no quieres alegar q̃ te lo dixo tu amiga de noche. ¶Bo.Sin duda soy amado. ¶Ra. Por buenas razõns te lo ha hecho creer segũ me parece,y no es mucho q̃ assi sea pues q̃ todo amante es ciego y cree de ligero

Digitized by Google

mas si quieres que alos juramentos delos namorados se de fe; has de traher vn testimonio escrito enel velo de mano del namorado, y q̃ el viento abrigo sea testigo. ¶ loco no creas nada a muger, especialmente si es mala, q̃ su natural / el encendimiento demasiado / la liuiandad / la costumbre de mentir / el deseo ó engañar y el fruto q̃ del engaño le resulta, cada cosa destas; y mucho mas todas juntas hazen sospechosa qualquier palabra que ó su boca salga. ¶ Bo. Amo cosa que con razon me deleyta; y dulcemẽte ardo. ¶ Ra. No esperes oyr de mi lo que aquel maestro delos amores dize, que prosperamẽte amando te gozes y nauegues quando tuuieres buen viento, porque esto luxuria es no consejo: mas lo q̃ yo te cõsejo es; que quãdo mas suauemente amares / estonces con mas cautela te guardes del amor, porque estonces son los males muy mas peligrosos; quãdo mas aplazen, y muchas vezes con la amargura del fin esa suauidad se torna en aspereza. ¶ Bo. Amo y soy amado. ¶ Ra. Puesto que sea assi; ques eso sino vna doblada atadura / vn apretado nudo, y vn graue peligro. mejor esperança ternia de ti si amases sin ser amado. y cierto aun q̃ algũos digan que la facilidad y la dificultad del amor son ygualmẽte dañosas. porque dela primera se deja tomar el coraçon humano: y con la segunda porfia y contiende: pero este es mi parecer: q̃ ninguna cosa ay de mas fuerça para amar q̃ ser amado. y por el contrario no ay cosa que assi espante y estorue de amar / como no ser amado o no creer que lo ha de ser. aun que esto no lo creeran de ligero los ciegos namorados: porque son del cuento de aquellos de quien se escriue: los que aman hazen torres en los ayres. ¶ Bo. Yo amo y con plazer. ¶ Ra. El que no siente que leva mal muy torpe es. y el que ó su mal se alegra muy loco. ¶ Bo. Yo tengo por cosa deleytable el amar. ¶ Ra. Mas querria que la tuuieses por cosa aborrescible y enojosa: porque te seria mas ligero huyr del mal: y mas cercana la esperança de salud. mas assi el deleyte cria la enfermedad: y el q̃ ha plazer de estar enfermo menosprecia la salud. ¶ Bo. Di lo que te plaze q̃ yo tengo por cosa noble amar. ¶ Ra. Cada vno habla como siente: pues yo la tengo por cosa muy vil y muy flaca / y tal q̃ aun alos muy fuertes varones amollenta y enflaquesce. quiero te dezir cosa q̃ a todos es manifiesta: y de q̃ se marauillaran quantos la oyeren: porque la memoria delas cosas grandes aun alos q̃ las sabẽ es marauillosa. y por no proseguir todas las cosas q̃ no es necessario ni seria possible. trahe ala memoria dos excellẽtissimos principes: de dos naciones muy claras y conoctoas en todo el mundo. Es el vno Julio Cesar vencedor en Francia / en Alemaña / en Inglaterra / en España / en Italia / en Thesalia / en Egipto / y despues luego en Armenia / en Ponto / en Africa. y quando otra vez auia de tornar a vencer en españa: cerca de Alexandria fue vencido del amor de vna Reyna. Es el otro Hanibal vencedor en Roma / en Trebia / en Trasimeno y en Canas. y auiendo de ser finalmente vencido en su tierra: lo quiso ser primero en Salapia ciudad de Apulia del amor de vna muger y mala: porq̃ menos escusa tuuiese su hierro. Que fuerça te pa

rece la deste mal: pues con blando encuentro derriba dos coraçones y tan
rezios cuerpos: y con flaca atadura ata tan ligeros pies y tan fuertes bra-
ços: Pero las cosas fabulosas y muy viejas q̃ Jupiter se aya transformado
en diuersos animales. quel dios Mars aya sido atado con no se q̃ cadenas
de reyz. q̃ Hercules con sus fuertes deedos hilase. y tãbien q̃ Leandro se aho-
gase enla mar. q̃ Biblis muriese llorando. y Pocris se matase con el puñal
de su marido. Pyramio con su propria espada. Hyfis se ahorcase. y lo que es
mas cierto y mas pasonado q̃ los Capitanes de grecia por amor pelease. y
que Troya conocidamente aya sido abrasada. sin todas estas cosas y otras
mill que les parecen para prouar nuestra Intencion/aquellos dos de quien
auemos dicho son harto bastantes: asi por grandeza de fama como por au-
toridad ó historia. ¶ Bo. Amo. que diras del odio quãdo al amor cõdenas.
¶ Ra. Como tu lo tomas ni mas ni menos condenare al amor q̃ al odio. q̃
no por eso llamare yo vna cosa buena porque sea contraria a otra mala. por
que dos extremos contrarios entre si y que ygualmente se apartã del medio
ques la virtud: ygualmente son malos. ¶ Bo. Luego malo es amar: pues
yo te confieso q̃ no hallo bien mejor que este mal. ¶ Ra. Yo jurare que asi lo
piensas: mas por tu pensamiento no se muda la verdad. ¶ Bo. Aborrescan
los que quisiesen q̃ yo amar quiero. ¶ Ra. Digo que amor y odio son pala-
bras q̃ cada vna dellas puede ser buena y mala. porque como aborrescer el vi
cio y amar la virtud es bueno: asi amar el vicio y aborrescer la virtud es ma
lo. y es la conclusion que apenas hallaras cosa que por si mesma sea digna de
loor o de infamia que añadiendo le algo no hagas del loor infamia y dela in-
famia loor. por eso tu mira ques lo que amas. ¶ Bozo. Que he de amar
sino lo que los otros. ¶ Razon. No aman Todos vna cosa. vno algunos
que amaron a dios tan aficionadamente que por este amor tuuieron por ga
nancia: perder todas sus cosas/y a si mismos y a sus vidas. y otros q̃ no bo-
laron tã alto: por la virtud y por la patria hazia lo mismo. contar te los yo
sino que no tienen cuento. ¶ Bo. Yo nũca estuue enel cielo: ni menos vi la vir
tud/amo lo que se puede ver. ¶ Ra. Si no amas sino lo que se puede ver. nũ
ca podras amar cosa grande: y de mas desto q̃ diras: que vas derechamente
contra aquello q̃ esta escrito y muy sabido. no ames las cosas q̃ se veen mas
las que no se veen. porque las visibles son tẽporales: y las inuisibles eternas
Mas vos otros ciegos de coraçon. y dados alas cosas visibles no siendo y
doneos no digo para amar. mas ni aun para entender ni pensar cosa eterna
seguis lo que con vosotros ha de perecer. y cobrẽdo con honesto velo los ver
gonçosos deseos: ala luxuria llamays amor. a este honrays. y a este con des-
enfrenada manera de hablar hazes dios. porque excuse y cobrir vuestros yer
ros. q̃ apenas el cielo los puede cobrir. pues si fuese dios no haria cosa q̃ fue
se mala. Pues yo agora y consagrad altares a ese vuestro dios. y quemad de
enciensso ẽl os lleuara al cielo. o lo ques mas cierto dios del cielo a el y a vos
otros encerrara en el infierno. ¶ Bo. Las burlas de niños traheys para ca

Digitized by Google

luniarme:amo pdoname. ¶ Rra. Si al ofendido se ha de pedir pdon a ti mismo te le pide.porq̃ en la voluntad a ninguno otro ofendes sino ati. Mas o cuytado entre ãgtas rocas nauegas y con rota barca. ¶ Bo. plaze me de biuir assi y no se q̃en me lo viede. ¶ Rra. malo es pecar y peor ỹleytarse enel pecado. mas muy peor excusar le o amarle. y estõces ya no puede ser peor q̃ndo al desseo ỹ pecar se jũta vn color de honestidad. ¶ Bo. Amo y no puedo ni q̃ero hazer otra cosa. ¶ Rra. Podrias cierto si q̃sieses. y con el tpo aũ podrẽtura q̃rras q̃ como en otras muchas cosas assi enesta enfermedad especialmẽte acabece quel remedio q̃ virtud no pudo hallar:el tpo le traxo. ¶ Bo. Nigũ tpo sera q̃ yo no ame. ¶ Rra. Haz lo pues assi/burlate/torna te loco/alegrate entre sueños:q̃ quando despertares lloraras. ¶ Bo. Yo no llorare mas cãtare y como los otros namorados me cõsolare cõ cãtares. ¶ Rra. Y enesto muchas cosas q̃ se puede dezir. y pues tu me fuerças q̃ero insistir enello. Entre todas las otras locuras es marauillosa esta delos namorados no solo entre la vulgar gente dõde bien ya la costũbre en natura se haze el vicio en alguna manera excusable. mas aun entre dotissimos hõbres assi griegos como latinos porq̃ assi los poetas griegos como los vuestros latinos se halla q̃ escriuerõ alegremente muchas cosas ỹ sus amores y delos agenos. y por el camino q̃ se les deuiera seguir infamia ỹ costũbres:alcaçarõ gloria ỹ eloq̃ncia. Lomas tolerable entre los griegos fue lo de safo.porq̃ la edad juuenil y ser muger y la liuiandad de coraçon en alguna manera la excusan. mas que diras de Anacreonte y de Aliceo: que cada vno dellos fue no solamente singular poeta mas esforçado varõ. y por sus claras hazañas conoscidas en su republica: y entre los vuestros latinos q̃ diras de Ouidio: Catulo: Propertio y Tibulo. que casi no hizieron verso que no fuesse de amores. Mas porque reprehendo yo alos poetas. que no se de doles viene tener mas abierta licencia para ỹzir. y no alos philosophos gouernadores dela vida. Bien tienes de que te alegrar porq̃ entre estos fueron mucho mas graues y modestos los vros latinos q̃ los griegos. porq̃ entre los vros apenas hallaras vn philosofo tã loco q̃ no digo q̃ hiziesse tal cosa mas q̃ libremente no menospreciase y reprehendiesse tal manera ỹ locura. mas entre los griegos:no solamẽte los comunes philosofos mas los Estoycos que son los mas graues ỹ todos:y aun (para que mas te marauilles) el mismo Platon sabemos que cayo eneste hierro. Quieren los Estoycos q̃ ame el sabio. y cierto si enel amor se conforman no se engañan. porque el sabio puede amar a dios como ya dixe. al prximo:ala virtud ala sabiduria:ala patria:alos padres/alos hijos: alos hermanos y amigos:y aun si es verdadero sabio tambien amara alos enemigos. no por ellos:mas por aquel que assi lo manda. En todas estas cosas. ruego te que me digas que parte tiene la hermosura. porque enlas Tusculanas de Ciceron leemos quel amor es vna fuerça de amistad causada por la hermosura. pues quien ay tan ciego que no vea que quiere dezir aqui esta hermosura: nitamente pues demanda Ciceron enel lugar ya dicho que cosa es este amor ỹ amistad pues que ingenio ama al mãcebo feo ni ala hermosura vieja: y no es marauilla pues la edad y la hermosura con sus proporciones son fundamẽ

todesta amistad que mas honestamẽte se llama assi q̃ luxuria.mas bien ala clara se conoscera su verdadero nombre si cõ abiertos y claros ojos se mirare.por manera que todo el negocio esta en esto.que si viuiere algun amor en el mundo sin congoxa/sin torpe desseo/sin sospiros/y sin demasiado y muy dilligẽte cuydado:que este tal sea concedido al sabio porque es libre de todo vicio y como Ciceron dize ỏ todo ruydo y congoxa de spiritu.que son cosas que el sabio deue mucho excusar. Pues dexado esto no se puede assi mudar la verdad ỏlas cosas:como hablando se puede encubrir. Nuestra habla agora no se començo sino del amor libidinoso q̃ no puede ser libre destos y de otros mayores males. Y esto quanto alos Estoycos.y tornando a Platon q̃ fue principe:y aun como algũos dizen:dios delos philosofos. y aun q̃ sobresto muchos contiendan:pero en todas las quistiones se ha de creer la sentencia no delos mas:mas ỏlos mayores y mejores. Digo pues que Platon tan excelente varon perdone me su grandeza.escriuio muchas cosas con mas libertad que al nombre ỏ Platon conuenia:de sus amores y aun feos:aun que a philosofo nigun amor liuidinoso puede cõuenir q̃ no sea feo.ni honestado.por y escriuio lo:delo q̃ me pesa q̃ aun biuen sus escrituras y ni vuo verguença ỏ amanzillar su famosa fama: ni delos juyzios delos q̃ despues delauian de su ceder:venciendo todo este cuydado y miedo el impeto ỏla passiõ que forçaua el aio y despertaua con dulce estilo la peñola. y es tanta su dulçura aun en esta materia torpe y vergonçosa q̃ en cosas q̃ son mas de Epicuro que ỏ Platõ podras ver los rayos de su ingenio como los del sol en el lodo. y esta misma passion veo q̃ aũ despues de Platõ fue causa q̃ muchos dexasen tales cosas escritas q̃ fuera mas honesto no las screuir o mejor consejo borrallas.y aun muchos delos q̃ estan por venir pienso q̃ bara lo mismo.mas yo entre todos quise tocar el mas famoso. Pues quãto alo q̃ toca ala reprehension de tal locura:aun q̃ algunas cosas auemos dicho:muchas y muy diuersas se podrã dezir.y no pocas q̃nto al remedio della.y pa aq̃lla consolaciõ q̃ delos cantares dizes q̃ has ỏ auer con q̃ finges consolar se este mal:aq̃l breue vso ỏ Oracio cõ su pregũta te sea respuesta.con estos versillos piẽsas tu alcançar ỏl corazõ los dolores y graues cuydados y llamas del amor:hablando y cãtãdo cria se el amor y enciende se no se mata ni se mitiga. Assi q̃ aq̃llos cãtares y versos q̃ dizes no serã medicina mas nueuo daño pa tus llagas Mo. Amonestado y exprimẽtado comiẽço ya acrecer:y por esto si te plaze dexadas las otras cosas dime q̃ remedio. Ra.muchos ẽ otro tpo trabajarõ por buscar esto q̃ pides.entre los q̃les ouuio marauilloso medico/mas amigo ỏla enfermedad q̃ dela salud/escriuio algũas cosas vnas luzianas y otras suzias y sin prouecho.por biẽ es q̃ le veas ael te remito.otros tãbiẽ escriuierõ entre los q̃les Ciceron breuemẽte y cõmucha eficacia. En cõclusiõ esto poco q̃ veras es lo q̃ de muchos heescogido y aprouado. Lo primero mudar lugar:q̃ como es saludable al cuerpo a si lo es muchas vezes al aio enfermo.excusar y huyr cõ mucha diligẽcia todas las cosas q̃ te puedẽ traer a memoria la cosa amada: ocupar y entremeter el aio en otros nuevos cuydados.y nueuas solicitudes cõ las q̃les se borrẽ las pisadas ỏl viejo mal.pẽsar cõ mucha vehemẽcia y muy

contino quã feo:quan triste:quan miserable finalmẽte quan breue:quan trã sitorio:y quã del todo nada es aquello q̃ con tãtas dificultades se ỏsea.y q̃n facil y quanto mejor seria o cũplir se por otras maneras y vias.o menospẽ çar se y ỏsechar se ỏl todo y cõtar lo por la cosa mas vil de todas las cosas Il muchos assi mismo curo la verguença y especialmente alos ỏ generosos coraçones.q̃ temen la infamia y el menospiccio: y pesales de ser trayỏos en bablillas ỏl pueblo:y señalados con el dedo. poniendo delãte los ojos la feal dad del negocio.y ver q̃an vazio es de fruto y quã lleno de desbonra y peli gro de dolores y de causas de pesar. Finalmente aprouechara (puestas a/ parte las escusas y falsas opiniones) vestir otras verdaderas.que no haze aqui nada la natura:ni la fortuna:ni las estrellas ni otra cosa sino sola la li uiandad del animo y el libre juyzio.q̃ enel arbitrio del enfermo esta ser sano luego que con buena fe quisiere ỏbrar los dulces lazos dela blanda costtỹbre. No ay duda sino q̃ esto es trabajoso de hazer pero es possible al q̃ quiere.(y como autorizadamente dize Ciceron) hase de manifestar lo q̃ en qualquier turbacion se dize:q̃ enla verdad no ay mas delo q̃l hõbre quiere fingir o tomar segun juyzio y voluntad.porq̃ si este amor fuesse natural todos amarian y a marian siempre:y vna misma cosa.y no lo dexaria vno por verguença.otro por bastio y otro por otro pensamiento.y esto que dize ỏl bastio: algunos lo ponen entre los remedios.y otros tambien ponen procurar nuevo amor cõ el qual segũ piensan se saca el viejo:como vn clauo con otro.lo qual aun q̃ a Artaxerses Rey de persia que enla sagrada escritura es llamado Assuero por consejo de sus amigos le aya sido prouechoso segun que mas claramen te lo dize Josepho. Pero yo no contiendo sobre lo que puede acabescer:mas declaro lo que se deue escoger.Assi que estos dos vltimos remedios:podran alguna vez ser prouechosos mas yo creo que vniuersalmẽte seran dañosos. y si con alguna destas cosas o con todas: no pudieres conualescer:necesario sera recurrir con el animo alas causas dela enfermedad.y ỏstas si yo no me engaño las principales de todas y las mayores son.salud/gentil disposicion riquezas:ocio:juuentud.pues como las enfermedades ỏl cuerpo se curã con sus cõtrarias assi para estas del alma sera muy buena medicina/Enfer medad:fealdad:pobreza cuydados graues/y vejez:q̃ para los juueniles her rores es muy escogido castigo.Esto es lo principal q̃ yo se.y cierto sõ dificiles cosas.pq los remedios segũ la grãdeza del mal:duros y dificiles sõ menester

Del nascimiento delos hijos Dialogo.lxx.

Bozo.

Dan me nacido hijos. Razon. Mal doblado y carga domestica. Bo. Hijos me hã nascido. Ra. Trabajosa es la muger trabajosa el amiga.mas mucho mas trabajosos son los hijos. Bo. Han me nascido hijos. Ra. Dulçura muy amarga:y miel embuelto en hiel. Bo. Dulce hijo me es nascido. Ra. Cree que ha nascido en

tu casa vna fuente de graues cuydados.nunca ya biuiras sin miedo y congo
jas.¶Bo. Engendre hijos.¶Ra. Aun no auias aprendido a temer:m a es
perar ni a hazer votos.agora lo aprenderas y con peligro tuyo.aprenderas
a auer piedad delos padres que perdieron hijos.aprenderas a vr̃ir luẽgos
cuydados en breue vida.y a tener negocios que duraran mas que tu.aprende
ras a ser atormentado delo que no te toca nada.y a disponer delo que nunca
viste.finalmente aprenderas a amar a otro mas que a ti. Y aprenderas a
mar muy encendidamente:y a ser amado muy tibia.mira si son trabajosas
estas artes.¶Bo. Tengo hijos.¶Ra. Agora comiençaſ a conoscer q̃nto
es lo q̃ tu deues a tus padres.¶Bo. Engẽdre hijos y crielos.¶Ra. Plãta
sse arbol que nunca acabaras de labrar le.y que nuentras biuieres siẽpre ter
nas que hazer enel/cuyo fruto o nunca le cogeras o muy tarde y aun ponẽ
tira verna dspues de tu muerto.¶Bo:Tengo hijos.¶Ra: Si fueren bue
nos ternas contino temor.y si malos eterno dolor: y entre tanto vn plazer
dudoso y vn cuydado cierto.¶Bo. Tengo hijos.¶Razõ. Tienes cosa por
do biuiendo te duelas:y muriendo seas conoscido.y para que muchas vezes
pidas morir.¶Bo. Soy padre de buenos hijos.¶Ra. Quanto mejores
son tus hijos tãto es mas peligroso tu estado. No sabes que materia de do
lor buscaste quando los engendraste. que puertas abriste en tu casa para las
lagrimas.que obligacion hezisteste de ti ala muerte y ala desuentura. O mezq
nas madres dize Horacio. E yo digo o desuenturados padres. ¶Bo. Soy
padre de muy buenos hijos. ¶Ra. Has de desear morir enesse estado:porq̃
muentra biuieres no dexes de ser lo q̃ tanto te agrada.y porque en algun tiem
po no preguntes como Hector a tus compañeros para q̃ has biuido tanto
¶Bo. Soy bienauenturado y alegre con la generaciõ que deseaua.¶Ra:
Congoxosa y miserable bienauenturança:cuydoso gozo y muchas vezes tri
ste. Podria te traer exemplo de muchos grandes a cuya bienauenturança
ninguna cosa fue mas contraria que tener hijos.

Del hijo niño y gracioso Dialogo.lxxj.

¶Bozo.

Tengo vn hijo niño y donoso.¶Razõ. Temo que esos donayres
han de parar en dolor.y quanto mas al presente te paresciere tu
hijo alegre:tanto te sera mas triste dspues q̃ partido.¶Bo. Tẽ
go vn hijo de quien tengo buena esperança.¶Ra. Y q̃ es eso si el efeto no res
ponde: Esta edad es muy mas flaca q̃ ninguna delas otras:q̃ muchas vezes
aun enla flor os la cortan.y como no ay cosa mas dulce q̃ ella assi ninguna ca
si ay mas amarga.¶Bo. tẽgo vn niño muy balagueño y parlero.¶Ra. o
quera dios q̃ esos balagos no se cõuertan en lagrimas.yo te cõfieso q̃s muy
dulce la vista y habla dlos niños. y como dize Estacio Papinio. aq̃l gesto q̃
reluze como estrella y aq̃llas palabras mal pronũciadas y cõ malos acẽtos.
q̃ muentra se oyen balagan y quando se dexan de oyr atormentã, y no puedẽ

ser traydas a la memoria sin sentimiento de dolor. y aun que en todas las cosas humanas la amargura es siempre contraria a la dulçura en ninguna lo es mas que en esta. ¶ Bo. Alegrome con vn niño pequeño y muy alegre. ¶ Ra. No veo yo que te alegres: por no ser cõtraria a la natura. mas busco yo en todas las cosas vna templança: sin la qual no ay cosa bien hecha. y quiero que templadamente te alegres. porque si te vuieres de entristecer: templadamente te entristezcas. y auiso te que pienses que puede ligeramente acahescer q̃ esse tu alegrarte sea como arrimarte a vn cayado de caña. o echarte sobre pared que se quiere caher. Como dizen que dezia muchas vezes aquel Principe Adriano quando adopto o prohijo a Elio vero niño flaco y enfermo aun que hermoso. ya cuerdate que puedes cantar con el aquel verso de Virgilio solamente magnificaran a este los hados sobre la tierra y no le ỏraran biuir mas tiempo. ¶ Bo. Gozome con mi hijo. ¶ Ra. Assi te goza como quien espera dolerse. o porque temprana muerte te le lleuara/o por lo que es muy mas graue y muchas vezes acaheesce: que ỏ muy grato niño sue le hazerse ingrato y ỏsobediente mancebo. ¶ Bo. Mucho me gozo con mi hijo niño. ¶ Ra. Ningun labrador ay tan loco que se goze mucho cõ la flor el fruto se deue esperar. y aun estonces ha de ser el gozo templado. porque se han de temer las tempestades/la piedra/y las eladas. y con este miedo se ha de refrenar aquel plazer.

¶ De la buena disposicion de los hijos Dialogo. lxxij.

¶ Gozo.

ES señalada la disposicion de mis hijos. ¶ Razon. Si ya por lo que arriba te he enseñado has aprendido a tener en poco tu misma disposicion: bien veras en quãto deues tener la agena. ¶ Bo. Es gran hermosura la de mis hijos. ¶ Ra. Gran peligro es la hermosura para los hombres: y para las mugeres muy mayor. porque luego de mano la hermosura y la castidad pocas vezes se juntan. que ni ellas quieren juntarse ni apenas podrian aun que quisiesen. y aun que todas las cosas humanas son oy mal seguras: principalmente lo es en la castidad. en especial si con gran hermosura esta junta. De algunos se ha embidia aquien la embidia no daña duele se y concomese el embidioso: mas no pasa mas adelante. algunos vio que siendo de muchos aborrescidos: sin daño llegaron a viejos y algunos q̃ siendo tiranos toda su vida se conseruaron sin mouimẽto de su estado. Quantos nauegantes con seguro mar: y quantos mercaderes pasã con sus mercaderias por los montes: q̃ ni los vnos encõtrarõ corsario ni los otros ladrõ. mas dame tu vna hermosa q̃ no aya sido tẽtada. q̃ aun q̃ sea casta no ỏrara por eso de ser cercada y cõbatida. pues q̃ coraçon de muger podra resistir a tãtas fuerças: Arriman alos muros ỏla hermosura. las escalas ỏlos halagos: y los ptrechos ỏlos seruicios. y vã so trra las secretas minas delos engaños. y si estas artes no aprouechã: aprouechã se ỏla fuerça. si

eſto quieres teſtimonio: trahe ala memoria las fuerças y arrebatamientos hechas a perſonas muy famoſas. La hermoſura a muchos tento y fue cauſa de ſer tentados. algunos derribo: a otros traxo a pecado y aũ ala muerte Fue joſep entre los Hebreos exemplo ỏla mas cruel tentacion que nunca ſe vio. mas la diuina prouidencia conuertio el peligro en gloria. Entre los griegos Hipolito y Bellorofõ. y entre voſotros los latinos Spurina: que por huyr tal tẽtacion cõ ſus propias manos ſe afeo. y ni entre los primeros fue ſegura la virgen Thamar. ni entre los ſegundos la griega Penelope: ni entre los terceros la Romana lucrecia. y vniuerſalmente entre los vnos ni los otros no fueron ſeguras otras muchas que a cada paſo fueron tentadas/o forçadas. Eſtos ſon los frutos dela flaca y caduca hermoſura que muchas vezes deſtruyeron no ſolamente ricas caſas: mas nobles Ciudades y grandes imperios. muy ſabroas ſon las eſtorias. Claro es que ſi Elena no fuera tan hermoſa: Troya quedara ſana y entera. ni cayera tan preſto el reyno de los Romanos ſino fuera la hermoſura de Lucrecia (y ſi Virginia no fuera tan hermoſa: aquel mando delos Decenuiros no feneſciera tan ayna: ni Apio Claudio que tantas leyes dio alos Romanos vencido de luxuria diera fin a ſu fama en publico: y a ſu vida enla carcel. Finalmente ſi otras muchas no huuieran ſido tan hermoſas no huuiera tantas forçadas ni tantas engañadas ni aurian caydo tantas dela alteza dela caſtidad en tantas ỏſi hõras del cuerpo: y en tantos peligros del alma. Y por eſto los effetos que hallaras buenos dela hermoſura: cuenta los por quelos puedas cotejar cõ los malos. ¶ Bo. Tengo vn hijo muy hermoſo. ¶ Ra. Si la hermoſura de alguno incitare a Meſſalina a luxuria: eſcoja qual de dos coſas quiere. o negar le lo que pide: y eſtonces ella le mandara matar. o conceder ſelo y matar le ha ſu marido claudio. aſi que cõ querer ſu namorado ſer caſto hallara muerte. y con ſer adultero hallara vna poca de dilacion dela muerte. Y deſto le aprouecho ſu gran hermoſura. Aſi que eneſto como en todas las otras coſas es bueno el medio. Y ſi delos eſtremos ſe ha ỏ eſcoger alguno: digo que la buena diſpuſicion es mas agradable: mas la concoba es mas ſegura. ¶ Bo. Tengo vna hija muy hermoſa. ¶ Ra. Guarda te de aſechanças: guarda te de fuerça. Piensas que no ay mas de vn Jaſon/vn Theſeo y vn paris: mill ay. Tener hija es tener cuydado y trabajo: y tenerla hermoſa: es tener miedo de quien no puedes huyr ſino por vejez o por muerte. que aun que la caſes no das fin a tu miedo: mas paſſas le a caſa de otro. ¶ Bo. glorifico me y alegro me con la clara hermoſura de mis hijos. ¶ Ra. Que los mancebos ſe alegren y vanagloryen con ſu miſma hermoſura: coſa vana es pero muy comun. mas quel viejo ſe alegre con la de ſus hijos locura es/o muy cerca della. pues que ſabe ſi del todo no es necio ques llena de vanidad/y ſubiecta a muchos peligros. ¶ Bo. Es celeſtial hermoſura la de mi hijo. ¶ Razon. leyſte creo que el vigeſſimo quarto libro dela Iliada de Homero donde ha-

blando. Priamo de su hijo Hector dize que no parescia hijo de hombre mas de dios. Pero aun quel dixo esto: Achiles le mostro lo contrario. Y la hermosura de tu hijo que agora llamas celestial. acuerda te que se puede perder y afear: y aun mientra le durare bueno esta de juzgar de quanto precio sea. q̃ estos errores y estas mentiras cria las el demasiado amor de padre enemigo del recto juyzio. ¶ Bo. Tengo vna hija muy hermosa. ¶ Ra. Quando todo lo otro faltare no podra en tu casa faltar gran costa.

Del hijo esforçado. Dialogo.lxxiij.

¶ Bozo.

Tengo vn hijo q̃s varon esforçado. ¶ Ra. Quanto el fuere mas esforçado: tanto es necessario que seas tu mas temeroso. En ningun linaje de hombres ayunta mas peligros la fortuna que enlos que no temen la muerte (quiero dezir) enlos esforçados varones: y cõ razon. porque los otros esconden se o huyen delos peligros: mas estos ofrecen se a ellos. Recorre por la memoria el tiempo pasado y hallaras que casi todos los fuertes varones murieron de violentas muertes. ¶ Bo. Es gran fortaleza la de mi hijo. ¶ Ra. muy hermosa virtud es la fortaleza mas mucho anda acompañada de casos diuersos. Has de tener siempre las lagrimas prestas y las andas aparejadas. porque aun que a todos los hombres la muerte sea muy vezina: con los esforçados anda pegada. ¶ Bo. Es muy esforçado varon mi hijo. ¶ Ra. Tienes quien procure libertad para la patria: y porventura destrucion para los enemigos: y hõra para si. mas para ti muchas vezes lloro y siempre miedo. ¶ Bo. Tengo vn hijo muy esforçado y magnanimo. ¶ Ra. Dime que otra cosa llora creon enla muerte de su hijo sino el magnanimo esfuerço enlas cosas dela guerra: Y que temia euandro de su hijo Palante sino la nueua gloria delas armas: y la dulce honra ỹla primera batalla en que se hallase: Que otra cosa el temeroso priamo amonesta a su hijo Hector sino que no espere solo a Achiles: Y que otra cosa le ruega la congoxosa madre sino que se aparte de aquel esforçado cauallero: Y finalmente su misma muger despues ya del muerto y ella no lo sabiendo q̃ dezia: q̃ temia sino la bõdad de su marido: y el aioso esfuerco q̃ le hazia ser el delãtero: Y aũ porq̃ ãtes de su muerte recelaua esto quãdo yua ala batalla le solia dezir Demome q̃ quiere dezir. Buẽ hõbre tu esfuerço te ha de echar a perder. y no has piedad ỹ tu hijo mño: ni de mi su desuenturada madre q̃ presto sere de ti biuda. Pues q̃ temia tãbien la temerosa madre de Achilles quãdo dezia. ya andã a buscar a mi hijo por mar y por trra: y el desea ser hallado: y quando huyendo ya los mouimientos dela guerra troyana: vestido como muger lo ascondio en casa del viejo y pacifico rey. ninguna otra cosa era causa destas lagrimas y destos miedos sino el bellicoso esfuerço y animosa virtud. ¶ Bo. Tego vn hijo muy magnanimo. ¶ Ra. El grã coraçõ

sin gran poder es gran locura. La verdadera magnanimidad a pocos hombres conuiene. q̃ aun alos q̃ muy poderosos parescé: la muerte y muchas otras cosas sin ellas les muestran de quan flaco coraçon son. Assi que breue y verdaderamente se puede dezir q̃ ninguna cosa ay mas fiera quel hõbre/y ninguna mas flaca. ¶ Bo. Tengo vn hijo magnanimo. ¶ Ra. Alegra te q̃ tenias tu casa llena de grãdes esfuerços: vazia de toda holgãça y reposo. y muchas vezes desearas no tener hijo tan magnanimo. assi que sea la conclusion que la fortaleza es cosa clara y noble. y la magnanimidad muy hermosa: pero entramas trabajosas y rebeltosas y q̃ la tẽperãcia es reposada y segura

¶ Bozo.

Tengo vna hija casta. ¶ Ra. Tienes gran alegria, mas de mucho cuydado, q̃ quanto en ella es mayor la castidad tanto mas vezla contra ella la luxuria: no ay cosa q̃ tan abiuadamẽte sea acometida, como la q̃ con castas guardas y femenil verguença esta cercada. Por calle no verdada, ó su espacio se va el mal hechor y las cosas q̃ se pueden auer mas tibia mente se desean, cõ mucha dificultad se suele guardar lo que de muchos es muy deseado. ¶ Bo. Es muy señalada la castidad de mi hija. ¶ Ra. Esta es cosa do el bien da materia para el mal: gran hermosura fue la ó lucrecia mas ninguna cosa tanto como su loada castidad incito al loco mancebo con ardientes deseos a forçoso adulterio: desta manera la maldad delos malos vsa mal del bien delos buenos. ¶ Bo. Es muy conocida la castidad de mi hija. ¶ Ra. Desea q̃ sea perpetua, porque en virgilio lees ques cosa muy mudable la hẽbra, y aun quel no la dixiesse, no dexaria por eso de ser cierto. Quãtas donzellas en sus principios conocimos castas que despues las vimos luxuriosas viejas: q̃ cõparando los vicios presentes cõ la castidad pasada, parescia (como si dixiese) que les pesaua del tiẽpo que biuieron castas/como de tiẽpo perdido; que ninguna cosa puede ser mas suzia ni mas para reyr a mugeres puestas ya en tal edad. ¶ Bo. Tẽgo vna hija muy casta. ¶ Ra. Si se conosciere a si misma y supiere de q̃ señor es la castidad, y dãdo le gracias pusiere todo su coraçon en guardalla, y a seguro fin llegare sin corrupcion; yo te confiesso q̃ ternas razon de dar juntamente con ella gracias a dios; y gozar te mucho mas que si con Rey la casaras. Mas cree me que entre tanto tienes bien de que temer, porque en todo linaje de gẽte ay vniuersalmente poca constancia, y en las mugeres no ay ninguna.

¶ Del buen hierno. Dialogo.lxxv.

¶ Bozo.

Tengo vn muy buen hierno. ¶ Ra. Deues le amar aun mas que a hijo. porquel hijo es qual ventura quiere: y el hierno qual tu le escoges. recibe pues la dema de tu hija: q̃ aunque te ó dar ruegos

te da hijo. ¶ Bo. La ventura me dio muy buen hierno. ¶ Ra. Ay en este caso exemplos de señalada fe: y de su contrario. pocas vezes o nunca fue hijo tã fiel a su padre: como Marco Agripa / a Cesar Augusto su suegro. y como Marco Aurelio a Antonio pio: con el qual assi se vuo hasta el fin de su vida por espacio de veinte y tres Años: q̃ por su fieldad y continua diligencia: no solamente merecio su amor y su hija: mas aun como hijo la sucession del imperio. No fue tal Neron con Claudio aun q̃ este no por sus merecimiẽtos mas por el ingenio de su madre vuo tãbien por muger hija de Emperador y con ella el imperio. ¶ Bo. Aue vn hierno muy concorde y vnanime comigo ¶ Ra. Mira que la esperança dela herencia / o alguna cõpetencia de honra no rompa esa concordia. q̃ mientra tu vida le fuere prouechosa desearla: porque quien no desea lo q̃ le es vtile: pero si en algo tu vida le es contraria a su deseo: o tu muerte comẽça a ser le mas prouechosa o a parescello: mudar se hã las condiciones y deseos: y luego el odio ascõdido salbra fuera. O quantas discordias puede auer entre suegro y hierno: q̃ aũ que calle la babilla antigua de Danao. y el Rumiano muerto por el cruel engaño d̃ su primer suegro. y tãbiẽ a Stelicõ q̃ por la codicia del Imperio no curo del suegro muerto ni del hierno biuo: basta harto el muy sabido exẽplo d̃ Cesar y Pompeo.

Delas segundas bodas. Dialogo.lxxvj.

¶ Bozo.

Quiero celebrar segundas bodas. ¶ Ra. Si conocieses bien que cosa es la muger y q̃ es lo que escriuen della grãdes varones, no celebraras ni aun las primeras. ¶ Bo. Tengo pensamiento d̃ celebrar segundas bodas. ¶ Ra. Si las primeras no te castigaron celebra las segundas, y si tã poco estas no te castigaren celebra las terceras. ¶ Bo. Ando ocupado en casar me segũda vez. ¶ Ra. Quien teniẽdo hijos dela primera muger se casa; con sus manos mete el fuego en su casa: si la mocedad te constriñe a no estar sin muger / o la luxuriosa vejes te combate; q̃ no puede ser cosa mas fea; podrias por ventura mas prouechosamente (si el pecado y la ley diuina no lo vedase) socorrer te del seruicio de vna mãceba, por no turbar con el odio dela madrastra el reposo de tu casa, aun q̃ este es dicho mas por vna manera ciudadana, q̃ honesta, pero bizo lo el muy prudẽte Vespasiano; a causa d̃ Tito y Domiciano sus hijos, y en nuestros tiẽpos Estefano Colona q̃ no sin causa entre los principes se puede contar. ¶ Bo. Tengo intẽcion de casar me segũda vez. ¶ Ra. Puedes lo hazer segun las leyes humanas, q̃ las diuinas aun que lo consientẽ no lo alabã. Muy sabido es d̃ todos lo q̃ desta materia trata san Pablo, y cierto aun entre los gentiles q̃ de tales cosas tenian mas suelta licencia / puedes ver q̃ esta aun que era permissa no era aprouada, y vuestros antiguos siẽpre tuuieron por cierto q̃ casar se muchas vezes era señal de intẽperancia, con lo qual abraçando se san Jeronimo ya vees q̃ cosas dize contra las segundas bodas, y no es nuestra

Intencion inserir en esta nuestra breuedad quan agudamẽte en aquella materia hable; mas aun q̃ parezca q̃ todo lo que dize conuenga mas alas mugeres q̃ alos hombres; porque enla verdad ellas son mas obligadas a castidad y verguença, pero los hõbres lo son mas a prudẽcia y constãcia. ℭ Bo. Tengo necessidad de casar me segunda vez. ℭ Ra. Marauillaria me sino conociese vuestras costumbres, con las quales no solamente os haueys hecho necessarias las cosas superfluas; mas aun las dañosas: mas a mi parescer ỏ muy dura boca deues tu ser/pues para enfrenar te has menester segũda muger. ℭ Bo. Apressuro me para casar me otra vez. ℭ Ra. Pues sus sus miẽtra te dura de heruor/q̃ quãdo te resfriares te arrepentiras, no creo que no taste quan dulce cosa es de dormir solo en tu cama, solamente piensas en aquel suzio y miserable acto que se pasa, y os dexa llagados.

ℭ Bozo.

SOn las bodas de mis hijos aumente mi generacion. ℭ Ra. Algo mas honesto es este cuydado quel de arriba, pero muchas veses el aumento delas vides fue mas prouechoso quel delos hijos, porque aquellas hinchen las cubas de dulce vino, y estos otros el coraçon de amargos cuydados. ℭ Bo. Case mi hija. ℭ Ra. Si sabia y prosperamente la casaste; ganaste hija y hierno/ques hijo como ya dixe/; o otra cosa mejor q̃ hijo, mas si no; perdiste la hija y hallaste enemigo para ti y forçador para ella. ℭ Bo. Coloque mi hija cõ su marido. ℭ Ra. Si era buena, sacaste ỏ tu casa vna dulce y suaue prenda; para poner la en la agena, y si mala, quitaste de sobre ti carga con que fatigasses a otro. ℭ Bo. Case mi hija. ℭ Ra. No te alegres mucho por eso que las bodas a muchos fueron principio de congorosa y desuenturada vida; y quando todas las otras cosas te sucedan alegremẽte; la muger por si es cosa trabajosa, y a trabajosa heredad y duro oficio embiaste la que tanto amauas: si le nacen hijos fuente de cuydados le nace en casa, y si no tambien es cosa triste y miserable, por manera quel parir hara a tu hija enojosa; y el no parir aborrescible, assi que porvẽtura querria mas auer se estado cõtigo, y maldira la piadad q̃ con ella vsaste. ℭ Bo. Di marido a mi hija. ℭ Ra. Diste fin a su vida holgada, y principio a la trabajosa, diste le carga con la familia; noticia del mundo y experiencia de si misma. ℭ Bo. Ya mi hija tiene marido. ℭ Ra. Ya no tiene libertad ni virginidad ni reposo, no hezuste buen troque. ℭ Bo. Di muger a mi hijo. ℭ Ra. Mas graue cosa es la entrada dela nuera en casa; q̃ la salida dela hija, porque la guerra de dentro de casa es mas peligrosa q̃ la de fuera. Abriste tu torre, y quiça a tu enemigo; o a lo cierto a quien contigo ha de participar, ya no seras solo señor de tus cosas, y mucho va en saber que tal sera en tu casa. ℭ Bo. Halle para mi hijo muger generosa hermosa y rica. ℭ Ra. Pues porque callas lo q̃ de ay se sigue: Soberuia importuna y cõtraria a

tu muger ya tu vida. Entre la suegra y la nuera vieja es la contienda, y no tiene mas amor al suegro, aun que le tenga mas miedo: porque ambos andan en vna cuenta, no ay animal tan codicioso de honra como la muger, si esto le es vedado biuiendo tu y tu muger; ligero esta de ver q̃ es lo que piensa y q̃ es lo que ruega. ¶ Bo. Di muger a mi hijo. ¶ Ira. Que sabes si diste a ti ya el perpetuo enojo; y a entramos porventura secreto peligro. Muchas mataron a sus maridos y a sus suegros, vnas con enojos continos, otras con põçoña, y otras con hierro. Quantos hijos tuuiera Egipto sino tuuiera ninguna nuera: ya se ha hallado tal q̃ con el arrebatado deseo de señorear, no teniendo paciencia para esperar la prospera fortuna, porque mas presto ella y su marido reynasen; fue causa q̃ su proprio padre muriese, y aun despues de muerto paseo sobre el frio cuerpo su carro: si tal galardon han los padres; q̃ te parece que deuẽ esperar los suegros. ¶ Bo. Alegro me q̃ he hecho bodas a mi hija. ¶ Ira. O quantas vezes con desdichado fin se turba esa fiesta, y tras los cantares/plazeres/y dãças/se siguen lagrimas/pesares/y ruydos todo plazer demasiado es locura; especialmente de aquellas cosas ỏ que puede y suele nacer dolor. ¶ Bo. Di muger a mi hijo y juntamẽte marido a mi hija. ¶ Ira. Trocaste las cargas: posiste sobre tus hõbros la agena, y sobre los agenos la tuya.

¶ Delos Nietos y sobrinos Dialogo.lxxviij.

¶ Bozo.

YA tengo vn nieto de parte de mi hijo. ¶ Ira. El excessiuo amor de los hijos: aun que es vn continuo cuydado: tiene algun termino y fin. pero si mas adelante procede la succession/ningun termino tienen los cuydados. porque el q̃ nace del hijo y el q̃ ỏ aquel nace y assi succesiuamente: todos naecn para tu pena. ya tu vees este cuento hasta do llega o puede llegar. Aquel padre del pueblo de Israel si con esa tu aficion biuiera tanto como sus primeros padres: tuuiera q̃ carga de cuydados se viera asentado sobre sus hombros: pues que de su linaje en pocos años: sin las mugeres y niños: y sin los sacerdotes y gente inhabile para pelear: salierõ seyscentos mill hõbres de guerra. Alegrate pues tu agora en las cõpañas ỏ tus nietos. entre los quales aun q̃ aya porventura algunos prosperos es necessario q̃ aya infinitos miserables y sin vẽtura. Pues digo q̃ se deuen amar no solamente los hijos y nietos. mas vniuersalmente todos los hõbres. y digo que se han de amar por aquel en quien todos soys hermanos: y esto sin demasiado cuydado y plazer. porque si el contrario te sucediere dello q̃ deseas/no te atormentes ni te pese de auer te assi alegrado. ni conuerguẽça tuya: al q̃ amaste siendo niño ayas de aborrescer quando ya es varon: lo q̃ muchas vezes acabesce. ¶ Bo. Ha me nacido vn nieto. ¶ Ira. Que diras si este dia que agora tienes por tã prospero/en algũ tiẽpo le sintieres desastrado. Lo qual puede acabescer o por las malas costumbres de tu nieto: o por la fuerça de la

fortuna.y si este q̃ agora te es nacido luego se te muere:no te dara mas tristeza cõ la muerte q̃ te dio plazer cõ el nacimiento:los casos delos q̃ ya son hõbres son muchos y muy diuersos:subitos y no pensados:mas los delos niños son infinitos.si todos los q̃ nacen biuiesen no cabria enla tierra el linaje humano .digo biuiesen no para siẽpre:q̃ si esto hiziesen no seriã hombres/mas digo hasta la vejez y aun hasta la edad perfecta. ¶Loca cosa es auer gran plazer delo q̃ en si es poco; y de quien no se sabe a q̃ fin ha de salir. lo qual en los hijos y nietos tiene verdad:y tanto mas enlos nietos y visnietos quãto estã mas lexos del trõco. ¶Bo. Han me nacido nietos y sobrinos. ¶Ra. Estos ya tienen cõtigo menos deudo.ese plazer y ese cuydado dexa le para sus padres. ¶Bo. Es me nacido vn sobrino hijo de mi hermano. ¶Ra. Y a Seneca nacio Lucano su sobrino/y gran parte dela eloquencia de España. y a Micipsa Rey de Numidia nacio Jugurta:no pequeño exẽplo dela rebelliõ ó libia :reboluedor del reyno y muerte de sus hermanos. ¶Bo. Es me nacido vn sobrino hijo de mi hermana. ¶Ra . Y sensipo hijo fue de vna hermana de Platon.y casi heredero de su philosofia.y fue tãbien Alcabiades sobrino de Pericles:turbador dela patria y reboluedor delas guerras de grecia.y Bruto sobrino fue de Tarquino superbo/mas echo le del reyno. y aun que fue gran varon y muy prouechoso para su patria/ pero contrario fue a su tio. ¶Bo. Ha me nacido vn nieto hijo ó mi hija. ¶Ra. Y Pacuuio varon de mucha grauedad yverguença/nieto fue de Ennio de parte de su hija:y sucessor de su poesia : mas tãbien Comodo el mas liuiano y desuergonçado de todos los hõbres fue nieto de Antonio Pio. ¶Bo. Tengo vn nieto hijo de mi hija. ¶Ra. Romulo y Remo nietos de Numitor de parte de su hija restituyeron a su Auuelo en el reyno de Albano.y Anco Marcio nieto de Numa sostuuo en roma el reyno de su Auuelo cõ mucha gloria.mas Ciro nieto de Astyages echo a su Auuelo del reyno delos Medos. Trahen se estas Estorias para q̃ veas que deste nacimiento de nietos y sobrinos quãto se puede esperar tanto se puede temer.

Del hijo adoptiuo o prohijado. Dialogo.lxxix.

¶Bozo.

DE adoptado vn hijo. ¶Ra. La adopciõ es compañera dela natura.y aun q̃ esta es mas noble:aquella es mas cauta.porque la natura obra sin consejo del q̃ engendra/y como por vn acabescimiẽto:la adopcion por cierto juyzio del q̃ adopta. ¶Bo. Adopte vn buen hijo. ¶Ra. Assi lo auias de hazer:q̃ si malo le adoptaras:no tuuiera tal escusa escogelle como engendralle. porque ni podias echar la culpa ala muger ni ala fortuna. ¶Bo. Adopte vn hijo. ¶Ra. Es este vn remedio conueniente ala natura hallado por el derecho ciuil.que a muchos ha sido prouechoso : y a muchos muy dañoso . Buen hijo adopto Nerua mas Trajano yo se q̃ a parecer de muchos q̃ escriuieron:q̃ se engañio enla adop-

cion q̃ hizo. Pues del engaño de Augusto en la adopcion de agripa su nie/
to testigo es el del heredamiento q̃ luego se siguio en la adopcion o sucession d̃
Tiberio: no fue engañado pero fue casi forçado por las muertes de sus here/
deros. como lo declaran sus palabras y el preãbulo de su testamẽto. Pues
Adicupsa aquel de quien poco antes hize mencion el mas desdichado fue de
quantos adoptaron. porque no adopto hijo mas mortifero dragon para su
reyno y para sus hijos. alos quales muriendo amonestaua q̃ biuiesen de ma/
nera que no fuesen mejores los hijos q̃ auia adoptado q̃ los que auia engen/
drado. lo qual muchas vezes acabesce y no es marauilla. porque el adoptar
es guiado por experiencia y consejo: y el engendrar por nada desto. mas tam/
bien veemos muchas vezes lo contrario. q̃ no solamente salen malos los q̃
se adoptan: mas muy malos. porque el hõbre es vna escura y vidrosa merca/
deria. ¶ Bo. Tengo vn buen antenado. ¶ Ra. Pocos antenados ay bue/
nos. mas Padrastros muchos menos. ¶ Bo. Tengo vn buen antenado:
¶ Ra. Caso que sea bueno q̃ te va a ti: saluo si te alegras dello como procu/
rador de tu muger: La virtud delos hijos agenos q̃ te puede dar sino q̃ por
ella se manifieste la vileza delos tuyos si algũo engẽdraste. ¶ Bo. Tengo vn
antenado muy bueno y muy fiel y mejor que ningun hijo. ¶ Ra. Possible
es eso q̃ tal dizen q̃ fue Drusso a Augusto: mas no fue tal Neron a Claudio

Del excellente Maestro. Dialogo.lxxx.

Bozo.

Hecho gloria dela excellẽcia de mi maestro. ¶ Ra. Aun no queras
acabar de vana gloriar te delo ageno: que te haze a ti la excellen/
cia de tu maestro: muchas vezes te lo he dicho Cree me q̃ ha de
estar en tu pecho lo q̃ te ha d̃ hazer glorioso. ¶ Bo. Glorifico me
de mi excellente maestro. ¶ Ra. Dexa le agora vsar de sus cosas y glorificar
se dellas si quisiere. aun q̃ si es verdaderamẽte excellẽte no lo hara. y de ti de/
spues veremos lo q̃ sera. ¶ Bo. Tengo vn señalado maestro. ¶ Ra. Quie/
ro esperar que discipulo saldras tu: que hasta estonces no tengo que te dezir.
Quantos locos y rudos piensas tu q̃ vuo en las escuelas de socrates y Pla/
ton: en las quales tãbien vuo muchos q̃ aun que no tuuieran maestro bola/
ran tan alto que pudieran ser maestros de otros. No leemos q̃ Virgilio tu/
uiese maestro ninguno. y Horacio no dize otra cosa del sino q̃ era cruel açota/
dor: Creo q̃ se acordaua delos que siendo niño le dio. Pues Ciceron ni qui/
so ni pudo alabar mucho a su maestro. Mucho al reues destos fue el hijo dl
mismo Ciceron aun q̃ tuuo tantos y tales maestros como fueron su mismo
padre y Cratipo en aquel tiẽpo principe dlos philosofos. pero manifiesto es
quan gran glotton: y quan famoso borracho salio aquel q̃ de solo mirar a su
padre aun q̃ nunca hablara: deuiera salir muy tẽplado y muy enseñado. y el
mismo Platon aun q̃ como arriba dixe se glorifique de su maestro socrates
pero mayor gloria es auer le sobrepujado q̃ auer del aprẽdido. ¶ Bo. Tẽgo

vn maestro muy sabio. ¶ Ra. La sciencia del maestro bien puede ser prouechosa al discipulo: mas q̃ le de gloria esto no puede ser. antes (porque mas te marauilles) te digo q̃ su sciẽcia disminuye tu fama. y aumẽta y publica tu flogedad. cerraste la puerta ala jactancia y a todas tus excusas. porque de todo lo que supieres la honra sera del maestro. y delo q̃ dexares de saber sera la culpa tuya. ¶ Tienes pues materia no para glorificar te mas para esperar gloria. ¶ Tienes a quien has de querer seguir y alcançar. y no que piẽses que eres el. porque sea su discipulo. y finalmente la sciencia de tu maestro no has d̃ creer que la tienes / mas has d̃ tener el deseo della. y esperalla tener mas no sin gran estudio y trabajo tuyo. ¶ Bo. Tengo contino vn maestro ques varon excellente. ¶ Ra. Y̌ el hijo de Ciceron de quien agora deximos dos excellẽtes maestros tenia quel vno de leros con los libros. y el otro de cerca con las palabras siẽpre estauan sobre el. pero ya oyste lo q̃ aprouecharon. De muchos hijos de principes leemos que tuuieron juntamẽte muchos excellentes maestros: mas que aprouecha q̃ aya quien enseñe sino ay quien deprenda. por demas es la fuerça del q̃ obra si la materia no esta dispuesta. si ver de cerca alos enseñadosvarones y hablar los: hizieste sabios alos q̃ los miran y hablã sin poner otro trabajo (aũ q̃ veemos pocos deseosos de virtud y doctrina) grã concurso ternian y muy importunados serian los sabios.

Del señalado discipulo. Dialogo.lxxxj.

¶ Bozo.

Ue a caso vn señalado discipulo a quien amo casi como a hijo: ¶ Ra. Importuno negocio es aplicar tu ingenio alos desconciertos del ingenio de vn mochacho: y tener siẽpre los ojos y el coraçon puestos enel. y cometer tu entẽdimiento y palabras a sufrirle. Pues si los discipulos son muchos: crece la carga delos trabajos. siempre has d̃ estar boluiendo te a vna parte y a otra. y (como dize el satirico) cõtemplando los ojos y tremuẽtes manos de tantos mochachos. ¶ Bo. No Tengo sino vn discipulo y este muy claro. ¶ Ra. Por vn discipulo claro te sometes a muchos juyzios escuros. todo lo q̃ aquel hiziere mal sobre ti redunda. Que dirã: mira q̃ doctrina: mira que elegancia y que costumbres: bien se paresce que maestro tuuo. q̃ no ay semejança mas cierta que las delos ingenios. ¶ Bo. Tengo vn illustre discipulo. ¶ Ra. Ea pues q̃ gran esperança tienes de gloria. lo bueno q̃ enel viuiere se atribuira a su ingenio: y lo malo a culpa tuya. q̃ como Plutarco philosofo escriue a Trajano su discipulo: el vulgo todos los males delos discipulos carga sobre los maestros / como leemos q̃ acabesçio a muchos. entre los quales fueron Quintiliano: Seneca: y Socrates padre delos philosofos. ¶ Bozo Tengo muy claros discipulos. ¶ Ra. Mejor seria q̃ fuesen muy honestos: aun que la verdadera claridad No puede estar sin algun rayo de virtud. ¶ Bo. Tengo cuydado de vn grã discipulo. ¶ Ra. Con animal de tres formas combates. has de aprouechar

Digitized by Google

al discipulo:agradar a sus parientes:y dar cuenta ala re publica:q̃ te la ha d̃ demãdar.y el mochacho q̃ te encomendo rudo:enseñado te le pedira. ¶Bo. Tẽgo cuydado de vn moço noble. ¶Ra. Sospechosa es la edad:y sospechosa la nobleza.aquella le haze oluidadizo y esta soberuio. ¶Bo. Han me encomendado vn mochacho q̃ me teme. ¶Ra. Que diras si quãdo fuere mãcebo te menospreçia.y quãdo varon porventura no te conoce:quien no sabe quanta es la fe delos niños y su constãcia. ¶Bo. Ama me el niño q̃ me encomendaron. ¶Ra. Pintaste tu ymagen en pared q̃ no estaua acabada:q̃ quando la acabaren te la honraran.para que el amor sea firme requiere edad perfecta. ¶Bo. Cupo me de enseñar vn claro niño. ¶Ra. Cupo te poco reposo y dudoso fin.algunos ingenios ay q̃ no ay estudio que los despierte.assi que el padre pierde la costa:el maestro el trabajo:y el discipulo el tiẽpo.enseña al q̃ es habile para ser enseñado. y al q̃ no lo es no le fatigues:porque no atierres en vano a ti y a el.q̃ la natura con gran dificultad se dexa vencer del arte. ¶Bo. Ame vn tierno discipulo y no dificil de enseñar. ¶Ra. Aun que en la verdad te arrimas a cosa q̃ se quiere caber:y edificas sobre agua:no deues de hazer fielmente lo q̃ te han encomendado.q̃ si llegare a edad perfecta: podra ser q̃ se acuerde de ti.y sino se acordare:suyo sera el oluido.y tuya la fe harto gran galardon dela virtud se es ella misma. No ay cosa mas dulce.q̃ acordar se hombre consigo mismo delos bienes que hizo.no deues de hazer bien:aun que no esperes galardon dello.q̃ ningun bien queda al fin sin ser galardonado.aun aca en esta vida.verdad es que(segun los sabios dizen)el prãcipal fructo desto es auer lo hecho mas no hazer en publico mencion dello. ¶Bo. Halle discipulo de quien tẽgo gran esperança. ¶Ra. Y ó quien has ó tener gran cuydado.y cierto si sale bueno:tu coraçon te engendro hijo.y tu lengua te le pario.y si malo tienes vn enemigo que quãdo se acordare que te temia te aborrescera. ¶Bo. Es grande la claridad ó mi discipulo por quien yo espero ser illustrado. ¶Ra. La claridad moderada alegra la vista y la demasiada ciegala.y ó mas desto sabe que si tu no eres claro ninguno te puede aclarar aun que te descubra:q̃ la verdadera claridad enel alma esta. ¶Bo. Tengo vn gran discipulo. ¶Ra. No pẽso q̃ sera mayor que el q̃ tuuo Seneca.la grãdeza delos discipulos a muchos maestros ha conseruado y a muchos destruydo.a vnos fue seguro puerto y a otros peligrosa roca.

¶Del buen padre. Dialogo.lxxxij.

¶Bozo.

Tengo buẽ padre. ¶Ra. Conosce el bien q̃ tienes porque no sabes quãto te durara. ¶Bo. Tengo muy buen padre. ¶Ra. O el te sera causa de dolor:o tu a el. ¶Bo. Tengo vn padre muy piadoso. ¶Ra. Si la orden de natura se guarda heredaras muchas lagrimas:y si no heredar las ha el. ¶Bo. Aun tengo padre. ¶Ra. Aprouecha te sabiamente del.porque el padre viejo es vn plazer fugitiuo. ¶Bo.

Digitized by Google

Tengo padre de mucha edad. ¶ Ra. No te cumple ser perezoso. mas apressurar te a coger los vltimos frutos como de arbol q̃ se quiere caber. llega te quanto pudieres a su lado. mira le con mucho deseo como a quié luego se ha de partir. y con muy mayor le oye y conserua en la memoria sus postreros a monestamiẽtos. y procure te delas cosas necessarias como si por camino desierto vueses de caminar. auras menester su consejo buscar le has y no le hallaras en casa. ¶ Bo. Tẽgo vn padre muy viejo. ¶ Ra. El presura te muẽstra tienes tiẽpo de seruir le piadosamente: porque si agora en algo faltas para si empre te quedara dolor. ¶ Bo. Tẽgo vn piadoso padre. ¶ Ra. Tienes q̃ desear morir antes q̃ tu: y tema biuir despues de ti. ¶ Bo. Tengo muy buen padre. ¶ Ra. Tienes lo q̃ no conoceras hasta que no lo tẽgas. y por q̃ suspiraras despues que lo ayas perdido.

¶ Dela madre muy querida. Dialogo.lxxxiij.

¶ Bozo.

Tengo madre a quien mucho amo. ¶ Ra. Tienes a quien tu eres continuo miedo y perpetuo deseo. ¶ Bo. Tengo madre muy amada. ¶ Ra. El amor del padre grãde es: mas el dla madre es muy mayor: y ẽ cada vno es tal y tan grãde q̃ ninguna cosa se les puede ygualar: sino la piadad del hijo q̃ muy pocas vezes se halla. hermosa y honesta contiẽda es: entre los padres y los hijos sobre quien quiere mas al otro. vençan aquellos en quien la fuente dela celestial caridad mas abũdante se derramo. mas hasta agora los padres suelen vencer. porque aun entos hijos no auemos visto tanta piadad ni reuerencia a sus mayores/q̃ nos fuerce a creer otra cosa. pó si algũo tal lo tuuiere (q̃ yo no lo espero) no se podria pensar en la tierra cosa mas agradable a los del cielo. ¶ Bo. Tẽgo muy buena madre. ¶ Ra. Trabaja por ser le tu al menos buen hijo. y acuerda te q̃ en tu principio le fueste enojosa carga. y despues grauissimo dolor: continuo trabajo y temeroso cuydado. acuerda te del vientre q̃ te traxo y delas tetas que te criaron. acuerda te quantas vezes le rõpiste el sueño: quãtas le quitaste el cõmer: y quãtas con tus lagrimas turbaste sus plazeres. quantos miedos/quãtos dolores con tus casos le causaste. y aun porventura algunas vezes peligrosos plazeres. porque muchas vezes como el dolor dela muerte ó los hijos: fue causa q̃ las tristes madres muriesen: assi tambien el plazer ó saber q̃ eran biuos. Manifesto se esto vltimo especialmente el dia que tornarõ a roma los que quedaron del desbarato de Trasimeno. quebrando dos madres a sus hijos de cuyas muertes auian sido certificadas: no sieõdo capaces de tan grande y subito plazer espiraron. Estas y otras tales cosas son causa que ningun desgradiscimiento entre los hombres pueda ser ygual: al que contra las madres se comete. ¶ Bo. Tengo madre mas muy vieja. ¶ Ra. Quantas vezes la mirares acuerda te dela tierra: pien sa donde vienes y adonde vas. quan estrecha morada dexaste y quan angosta la has de tomar. que del

vientre de tu particular madre te apresuras a yr al ȳla vniuersal ques la tierra. pues considerando estas cosas ȳues poner freno ala soberuia y auaricia que cansan y derriban los animos.

De los piadosos hȳos y buenas hȳas Dialogo. lxxxiij.

¶ Bozo.

Tengo piadosos hȳos. ¶ Ra. Tienes cosa q̄ pocas vezes acaesce q̄ los padres casi siēpre aman. mas los hȳos muchas vezes se hā en bidia/y menospcia el vno al otro. y por esto da bozes la ȳdad por la boca de Otreo diziendo: q̄ pocas vezes ay amor entre los hermanos. y assi mismo reprueua la malicia destos y delos hijos y casi de todos los otros excepto los padres. ¶ Bo. Tēgo muy buenos hȳos. ¶ Ra. Mucho me marauillo deso: q̄ harto es q̄ seā buenos los q̄ tātas vezes son malos y aun algūas muy malos. y tāto peores q̄ enemigos q̄nto contra los ladrones de casa se vsa menos guarda. Quan grande sea el amor delos hȳos. sin que ȳscubra los encubiertos ni dañe alos presentes: harto lo manifiestā los parecidos hȳos de Micenas y de Thebas: y añ los ȳ Roma. cuya infamia no veo yo razō porq̄ deua ser mas ȳ vna sola ciudad q̄ de todo el inūdo. pues q̄ si miras los primeros hȳos q̄ vuo enel: el vno murio por la mano ȳl otro Pues añ eneste no oyes cosa q̄ te inficione las orejas. q̄ Pbraates Rey ȳ los Parthos de q̄n arriba hezimos mencion/sin las mueretes ȳ su padre y hijos: se lee q̄ mato treynta hȳos suyos. no auiēdo ȳguença de pacificar cō tal y tāta sangre el mal ganado reyno: y matar el miedo q̄ ninguno reynase conel. ¶ Bo. Tēgo buenos hȳos. ¶ Ra. No creo q̄ aueys añ partido la herēcia: estōces saldra fuera la enemistad ascondida. suele se prouar el coraçō en el oro como el oro enel fuego. lo q̄ muchas vezes parece paz si se atrauiesa vn poco ȳoro se torna cōtienda. ¶ Bo. Tēgo piadosos hȳos. ¶ Ra. porq̄tura son tus amigos/porq̄ aun no eres casado: o porq̄ no tienes hijos. mas quando te casares ellos se descubrirā. y mucho mejor quando tuuieres hijos/por que auran perdido el esperança de heredar te. que esta suele enseñar a sufrir muchas cosas aun alos mal sufridos. ¶ Bo. Tēgo hermanos que mucho me aman. ¶ Ra. Assi abria ello de ser: si ūbidia/temor/cobdicia y seō desordenada de posseer no lo estoruasen. que tonel desso de hartar se ni se acuerdā de ley diuina ni humana. Entre los padres y hijos aya quanto amor quisieres: la conuersacion muy desigual es/y muy diuersas las costumbres. los hijos aun que presto veen alos padres tarde los conoscen. los padres luego aman alos hijos/pero tarde los hallan: y añ muchas vezes no hasta la vejez Los hermanos antes que nazcā y despues de nascidos: en vna morada con igual crianca y costūbres: y en vn mismo tiempo igualmēte cōuersan. y despues ya de salidos a luz juntamente se veen/de vn mismo manjar se criā/vnos mismos padres tienen/vnos mismos compañeros/vnas mismas burlas/escuelas/maestros/y amos. juntamente crecen/juntamente baruan/de

todas partes tiene conformidad .con muchas y muy rezias atadoras esta atado el amor delos hermanos.si de fuera no huuiese causas q las soltase: y la aspeza y dureza delas volũtades no las quebrantase.lo q es tã comũ:q no deuiendo auer otro mayor amor q el delos hermanos: no se si ay otro mayor odio:ni otra ira mas raygada.q siẽpre fue la igualdad odiosa: porq el coraçon humano no sabe cõsentir y gual. ¶ Bo. Tẽgo justos y piadosos hermanos. ¶ Ra. Sabe los cõseruar cõ igual justicia y piedad.el amor es cosa muy delicada:deues la guardar porq̃s dificil de hallar y facil de perder. ¶ Bo. Tẽgo buenas hermanas. ¶ Ra. Tienes alegre carga aun q̃ pesada.y es este casi el principal trabajo delos mancebos:en el qual se han de exercitar despues q̃ fueren ya señores de si.y de donde han de sacar la primera fama de piedad y virtud. ¶ Bo. Tengo buenas hras. ¶ Ra. Haz de manera q̃ tengan ellas en ti buen hermano . y que biuiendo tu aun que vuestro padre se muriera no sientan su muerte. ¶ Bo. Tẽgo muy hermosas hras. ¶ Ra. Eres guarda de cosa flaca:cõuiene q̃ veles si quieres no ser engañado.dsptar te ha la multitud de deseuergõçados demãdadores dirramados por cada parte.si guardar vna hermosa sola:es cosa dificil:q̃ piensas que sera guardar muchas. Tanto ha de ser mayor y mas diligente el cuydado de guardar la castidad q̃ el oro:quãto aquella es mas preciosa y peor de cobrar si se pierde .y sabe q̃ la castidad d hembra por ninguna manera la podras mejor conseruar que con temprano casamiento. ¶ Bo. Tengo en casa hermosas hermanas. ¶ Ra. Prouee q̃ no las tengas mucho tiempo: que mejor es adornar muchas casas que vna

¶ Del buen señor Dialogo.lxxxv.

¶ Bozo.

Tengo buen señor. ¶ Ra. Mira biẽ si le tienes:o si te tiene.esta ya en costũbre de dezir q̃ teneys señor:como que teneys farna.o tos. muchas cosas se tienen contra voluntad de quien las tiene.enojosas son aquellas riquezas d̃ que no pueden carecer aun q̃ quieras ¶ Bo. Tengo buen señor. ¶ Ra. Luego ya perdiste la libertad:que tener esta y señor no puede ser en vn mismo tiempo.ya ni las hermanas d̃ quien agora dezias/ni las hijas/ni la nuera/ni aũ tu misma muger/ni la hazienda/ni la vida estan seguras.que por solo ese señor que tienes dexas de tener todas las otras cosas. ¶ Bo. La ventura nos dio buen señor ami y ami tierra. ¶ Ra. Contrarios son que no pueden estar en vn sugeto.que si es bueno no es señor. y si es señor no es bueno.especialmente si el quiere q̃ le llamen señor. ¶ Bo. Bueno es mi señor. ¶ Ra. Buenos son los padres/buenos los hros: y los hijos pueden ser buenos . los amigos siempre lo son:que de otra manera no serian amigos. mas llamar bueno al señor es vna halagueña mẽtira y lisonja muy conoscida. ¶ Bo. Tenemos muy buen señor. ¶ Razon. Sera por ventura gouernador del pueblo o defensor dela republica:que segun dizen entre las obras humanas es la mas acepta a dios.mas no llamare muy bueno

Digitized by Google

ni aun bueno: y aun alguno le llamara muy malo a aql que quitaua sus subdi
tos lo mejor q̃ tienen q̃s la libertad: solo y principal bien dela vida delos mor
tales. y q̃ por hartar su sola e insaciable gula puede ver con secos y despiada
dos ojos tãtos millares d̃ miserables hombres. y n justicia ni misericordia: ni
mucho menos vgueça bastã para apartar le de ver cosa de tãta tristeza. y
puesto q̃ sea amigable dulce y bie̅ hablado: frãco o liberal cõ pocos/delos d̃s
pojos de muchos: artes son de tiranos: aqen el vulgo llama señores: y por el
periẽcia conosce q̃ son crueles vbugos. encantamentos son con q̃ ciegan los
atomtos ojos: con este cebo encubren los anzuelos y lazos. cõ esto caçã aqen
de ligero cree. ℭ Bo. Yo ego señor muy poderoso. ℭ Ra. Ese tal vno es y esta
en el cielo. q̃ cõ justa razõ se llamo señor y quiso q̃ gelo llamasen. ℨ Augusto ce
sar señor dela tierra: por mandamiento publico vedo q̃ nadie le llamase señor:
ℨ q̃l dios d̃los dioses: y este Empador d̃los hõbres. aql guardo su magestad
en q̃rer q̃ le llamassen señor: y este su modestia y tẽplãça en no lo q̃rer. y sobre
esto aun puso graue pena al pueblo Romano. Escriue se del q̃ aborrescio el
nõbre de señor como cosa d̃ maldiciõ o denuesto. y su sucesor aun q̃ en ningũa
cosa se le igualo esto mismo se halla q̃ guardo. que aun q̃ no se aparto dela co
dicia de señorear/apartose del titulo de señor. y assi temẽdo el medio entre la
vanagloria y vgueça: q̃so ser señor: mas no q̃ gelo llamassen. q̃ viendo q̃ era
injusto lo q̃ deseaua/q̃so alomenos huyr la vgoçosa injuria del nõbre. Otro
soberuio y graue es el nõbre de señor: especialmẽte do amã la libertad y abor
recen la seruidũbre. siguiẽdo ℨ Heliogabalo las pisadas destos no quiso que le es
criuiesen con mas cerimonia que a vna pson priuada (digo d̃l principe Ro
mano) q̃l otro Domiciano no solo se q̃so llamar señor mas aũ dios. aqui
en siguiendo de coraçon los ladrones deste tiẽpo: en teniẽdo vn castillo o dos
ganados a traycion: no solamente se quieren llamar señores mas han ver/
guença que los llamẽ hombres/y toman lo por injuria. ℭ Bo. Tengo señor
verdaderamente bueno. ℭ Ra. El verdadero señor: vno es. si este tu tienes
muy mas honesta cosa es y mas biẽauenturada seruir le que reynar ℭ Bo.
Tenemos justo señor y buen Rey. ℭ Ra. No hazen diferencia los griegos
entre Rey y tirano. muestra lo tambien vuestro poeta que hablando del rey
dize: por parte de paz terne tocar la mano del Tirano. y que entre vosotros
aya alguna diferencia en estos: su proposito y la orden de su vida lo causa. q̃l
que con justicia rige y sirue aquel es verdadero Rey. pero el que de mas alta
silla no mira la publica salud: mas procura su particular deleyte. o piensa en
como robara: o como tomara vengança: obedeciendo en todo a su cobdicia
y saña: y dando lugar alos arrebatados y desenfrenados mouimiẽtos de su
coraçon. Este tal no es señor ni Rey/mas siruo de malos señores. y aun que
parezca mas alto que todos y ande soberuio con scetro de oro y ropa de pur
pura no es por eso rey mas robador: subido alli pa exercicio y tormento del
pueblo y puesto en tal lugar para que en cruelescido con la libertad de casti/
gar: a vnos prueue y a otros castigue, fatigando y atormentãdo a todos sin

Digitized by Google

todas partes tiene conformidad
atado el amor delos hermanos. si
la aspeza y dureza delas voluntades
uiendo auer otro mayor amor q̃l
dio: ni otra ira mas raygada. q̃ si
humano no sabe cõsentir ygual. ¶
¶ Ira. Sabe los cõseruar cõ igual
licada: deues la guardar porq̃s de
buenas hermanas. ¶ Ira. Tiene
pricipal trabajo delos mancebos
ren ya señores de si. y de donde ha
tuo. ¶ Bo. Tengo buenas hras.
buen hermano. y que biuiendo
tan su muerte. ¶ Bo. Tẽgo muy
sa flaca: cõuiene q̃ veles si quieres
de ser gõçados demãdadores
hermosa sola: es cosa dificil. q̃ p
de ser mayor y mas diligente el
to aquella es mas preciosa y pe
hembra por ninguna manera l
casamiento. ¶ Bo. Tengo en
no las tengas mucho tiempo:

¶ Del buen

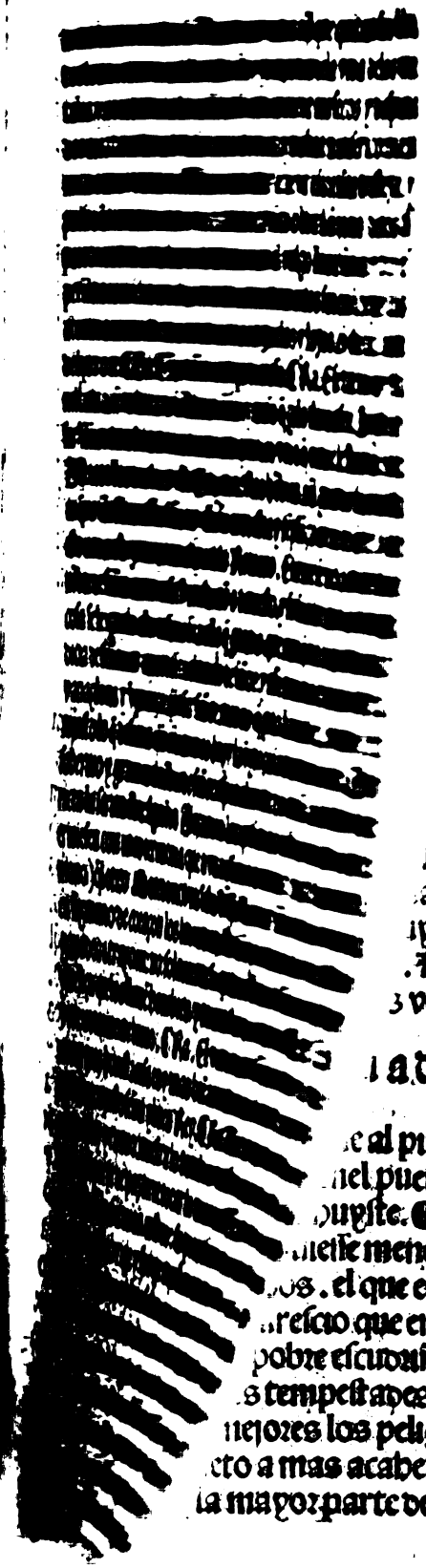
Tengo buen señor
en costũbre de de
muchas cosas s
sas son aquella
¶ Bo. Tengo buen señor
y señor no puede ser en v
ẽzias/ ni las bijas/ ni la
da estan seguras. que p
tras cosas. ¶ Bo. L
Contrarios son que
y si es señor no es bu
Bueno es mi señor
bijos pueden ser
serian amigos. m
ja muy conoscid
uentura gouer
tre las obras h

[redacted]

[redacted]

¶ Bo.

[redacted]



:q̃ la diuersidad de lugares y ſiempre
umano: y (como dize ſanct̃o Auguſtin) el que
o delas cõſas: parte ſe con ſu diuersidad:

augacion Dialogo.lxxxvij.

¶ Bozo.

ẽte. ¶ Ra. Y a ſe q̃ es eſo: peſcar te q̃re la mar
ſe muestra el mar. ¶ Ra. traydor ſoſiego: y es
:euo para el peligro: ſi el mar ſiẽpre eſtuuieſſe
inguno q̃ nauegaſe. ¶ Bo. Mueſtra ſe me el
echoſa es tal ſuauidad q̃ los halagos dlos ſal
ſerena haz q̃ agora dizes q̃ tiene el mar pẽſo ſe
le conozcas. y eſpãtado demãdaras dõde eſta
ocecen tantos y tan eſpantables montes de a
tan gran tẽpeſtad. y las eſpumoſas y ayradas
lo ſaben q̃ coſa es mar ſino los q̃ la han proua.
erpoq̃ el poeta le llamo monſtruo. Entre las
y mas mõſtruoſa ni de menos conſtancia y fe. nũ
zes: ni tã peligroſa y ſubitamẽte. niguna coſa ay
calma. y niguna tan ſoberuia quãdo eſta ayrada
ſegado y no ſe mueue. ¶ Ra. Mudenſe las trꝛas
r eſte q̃do: fingida tꝛopeza es eſta tuya. no te fies
fortuna: grã locura es. ¶ Bo. Almenos agora
Ra. Ningun animal fiero cabe enel la3o/ſi prime
a coſa cruel. ¶ Bo. Proſpamẽte naugue. ¶ Ra.
y peccadꝛes nauegan ſeguramente: y los varones
. Naugue proſperamente. ¶ Ra: Creeme que ſi lo
3 vezes naugaras deſdichadamente

a deſeado puerto Dialogo.lxxxviij.

¶ Bozo.

e al puerto: ya eſto en la ribera. ¶ Razon. Muchos pe
nel puerto/y muchos mas en la ribera. trocaſte el peligro
uyſte. ¶ Bozo. Llegue a tierra. ¶ Ra. Como ſi en la tier
uieſſe menos o menores peligros que en la mar/aun que ſean
os. el que en ambas partes paueſcio muchos y graues pelu
reſcio que erã iguales los dela mar y la tierra. y por eſto no ſin
pobre eſcudañador delas aguas de quien dize Eſtacio: murien
s tempeſtades y vientos y dize: que quien los ha eſperimentado
mejores los peligros del mar. ¶ Bo. Eſtoy en trꝛa. ¶ Ra. tanto
cto a mas acabeſcimiẽtos: quãtos mas hõbres ay enla trꝛa q̃ enel
la mayor parte delos males q̃ al hombꝛe acaeſcen. hombꝛe los cauſa

Digitized by Google

saber otra cosa sino obedescer ala passion.pero todo esto por voluntad de aquel que puede conuertir lo malo en buenos vsos. y para que se executte el justo juyzio de dios aun que sea cõ justas y pecadoras manos como se suele executar la justa sentencia de vn piadoso juez:por vn cruel verdugo. ¶ Bo. Justo y piadoso Rey tiene mu patria. ¶ Ra. Bien es que pocas vezes se halla. y muy prospero estado es para la republica. si el plazer presente no se disminuyese cõ el miedo dlo porvenir. y con la sospecha q̃ todas las cosas prospas passan breuemẽte. y si el miedo dlo porvo q̃ luego amõtona las futuras miserias: no fuese cõtrario alos animos q̃ conoscen las cosas humanas/ y la inconstante rueda dela fortuna: q̃ ninguna cosa prospera ẽpa durar luẽgamente. El mal mucho vsado no se siẽte tãto. los males no costumbrados son los que abatẽ y derriban. y por esto algũos dixeron q̃ seria muy bueno no saber que cosa es prosperidad. no lo dixeran si esta pudiera mucho tiempo durar ¶ Bo. Tenemos rey justo y piadoso. ¶ Ra, dsea morir muẽtra el biue. porq̃ no llores la mudança dl reyno. q̃ muy pocas vezes tras vn buẽ Rey se sigue otro bueno. y muchas tras el malo otro peor y tras el peor otro muy peor.

¶ De la serenidad del ayre Dialogo.lxxxvj.

¶ Bozo.

Bozo d ayre sereno y alegre. ¶ Ra. Ya no te podria nadie reprehender q̃ pones tu coraçõ siendo casa celestial enlas cosas terrestres/ pues q̃ enel ayre le cuelgas. y en aq̃l elemento pones tu amor/ q̃ entre todos tiene menos cõstancia. ¶ Bo. Bozo d ayre sereno y sosegado. ¶ Ra. Espera q̃ mas ayna q̃ lo dpriste se anublara. y pẽsaras q̃ estas debaxo d otro cielo. ¶ Bo. Sereno y reposado es el ayre do yo biuo. ¶ Ra. quanto mas q̃rria q̃ lo fuese tu coraçõ: q̃ aq̃lla serenidad es prouechosa y aq̃l es firme y sosegado reposo q̃ ni le escurecen nuues ni le turbã viẽtos. ¶ Bo. Es sereno el ayre do yo esto. ¶ Ra. No todo lo q̃ es sereno es bueno: antes las prouncias mas nublosas dizen q̃ son mas serenas q̃ las sanas. y quanto a esto leemos q̃ precede el ocidẽte al oriẽte. ¶ Bo. El claro ayre desta trra me deleyta. ¶ Ra. No esvedado el deleytar se enlas criaturas y obras de dios: tanto que toda la delectacion se atribuya a el como a fuẽte de todo bien. y por las cosas tẽporales sea loado el hazedor dellas. q̃ si assi no se haze: oye lo q̃ esta escrito: Si mire el sol quando resplandesce dize job. y la luna quãdo va clara: y se alegro mi coraçon en secreto y bese mi mano con mi boca. pecado es grãde y negar al muy alto dios. ¶ Bo. O muy sereno esta el ayre plugue se a dios que siempre estuuiese assi. ¶ Ra. No le podrias sufrir assi: no digo siempre mas aun mucho tiempo. que la aduersidad delos tiempos es muy buena y cõ razon alabada de muchos. y especialmẽte d Ciceró. ¶ Bo. Esta el ayre muy sereno plega a dios q̃ no se mude. ¶ Ra. No sabes quan presto te enojara esa serenidad. ninguna cosa ay tan agradable que la mucha cõtinuacion no la haga dsabrida. Ningun remedio ay de mayor eficacia contra

los enojos y hastios desta vida: q̃ la diuersidad de lugares y [illegible] esta recrea y se ceba el coraçon humano: y (como dize sancto Augustin) el que no puede hartarse con la calidad delas cosas: harte se con su diuersidad.

¶ Dela prospera naungacion Dialogo.lxxxvij.

¶ Bozo.

Ruego prosperamẽte. ¶ Ra. Ya se q̃ es eso: pescar te q̃ere la mar. ¶ Bo. Sosegado se muestra el mar. ¶ Ra. traydor sosiego: y es como si diesse vn cebo para el peligro: si el mar siẽpre estuuiesse turbado no auria ninguno q̃ nauegasse. ¶ Bo. Muestra se me el mar manso y suaue. ¶ Ra. sospechosa es tal suauidad. q̃ los halagos dlos salteadores amenazas son. esta serena haz q̃ agora dizes q̃ tiene el mar pũto se mudara/ y de tal manera q̃ no le conozcas. y espãtado demãdaras dõde esta el mar q̃ yo alabaua: de do proceden tantos y tan espantables montes de aguas: donde los bramidos de tan gran tẽpestad. y las espumosas y ayradas ondas q̃ llegã alas nuues: No saben q̃ cosa es mar sino los q̃ la han prouado/ni quan fiera bestia: ni saben porq̃ el poeta le llamo monstruo. Entre las cosas dela natura ninguna ay mas mõstruosa ni de menos constancia y fe. nĩguna cosa se muda tãtas vezes: ni tã peligrosa y subitamẽte. niguna cosa ay tan mansa como el mar en calma. y niguna tan soberua quãdo esta ayrada ¶ Bo. esta agora el mar sosegado y no se mueue. ¶ Ra. Mudense las trças y abrẽ se. y tu q̃eres q̃ el mar este q̃do: fingida torpeza es esta tuya. no te fies q̃ tentar muchas vezes la fortuna: grã locura es. ¶ Bo. Almenos agora seguramente naugue. ¶ Ra. Ningun animal fiero cabe enel lazo/ si primero no ha visto enel alguna cosa dulce. ¶ Bo. Prosperamẽte naugue. ¶ Ra. Muchas vezes los muy peccadores naugan seguramente: y los varones santos peligran. ¶ Bo. Naugue prosperamente. ¶ Ra: Creeme que si lo continuas que las mas vezes naugaras desuenturadamente.

¶ Del que llega a deseado puerto Dialogo.lxxxviij.

¶ Bozo.

Ya llegue al puerto: ya esto enla ribera. ¶ Razon. Muchos perecen enel puerto/ y muchos mas enla ribera. trocaste el peligro no le huyste. ¶ Bozo. Llegue a tierra. ¶ Ra. Como si enla tierra viuesse menos o menores peligros que enla mar/ aun que sean mas afetados. el que en ambas partes padescio muchos y graues peligros/ no le parescio que erã iguales los dela mar y la tierra. y por esto no sin causa aquel pobre escudriñador delas aguas de quien dize Estacio: muriendo alaba las tempestades y vientos y dize: que quien los ha esperimentado tiene por mejores los peligros del mar. ¶ Bo. Estoy en trça. ¶ Ra. tanto eres subjeto a mas acabescimiẽtos: quãtos mas hõbres ay enla trça q̃ enel mar. q̃ la mayor parte delos males q̃ al hombre acaescen. hombre los causa

Digitized by Google

y donde se esperaua socorro o ayuda: nasce muerte. y aun de mas desto no te
cuesto los pernicio[illegible] y mortiferos linajes de animales de que la tierra bier
ue. ¶ Bo. Alomenos la tierra q[illegible] sera firme. ¶ Ra. Muchas vezes no
lo ha sido. y dexadas las cosas antigu[illegible] Acaya y la otra parte de Grecia:
Siria: y otras prouincias donde del todo fueron sorbidos ciudades y mon
tes derribados: y ysslas anegadas. y dexadas tābien las viejas caydas de vu
estros montes. Etna y Veseuo. agora nuevamente no temblo Roma cabe
ça del mundo: y lo q̄ en tiempo d̄ las guerras ciuiles fue auido por cosa mōs
truosa o no natural no se vio tambien agora: que temblaron los alpes. por
tal manera que las aberturas delas peñas hizieron lugar a q̄ los rayos del
sol entrasen do nunca entraron. Pues de españa y Alemaña buena parte
se hundio. y auras visto ciudades villas y fortalezas que agora estauā en pie
desde a pocos dias derribado todo por el suelo ser vna cosa triste y miserable
de ver. y el Rio Rheno corre con mas tristeza que suele como que llora la ca
yda de sus riberas ambas. y con ā̄rellosos remolinos parece que las laua.
especialmente aquella que con ricos edificios fue mas ornada. Pues dexa
ya de pensar que estas seguro donde ninguna seguridad ay. ¶ Bozo. Tengo
tierra so los pies. ¶ Ra. No es tan cierta silla la dela morada: como la d̄la
sepultura. ¶ Bo. Alegro me que soy llegado a tierra. ¶ Ra. Siendo tu de
tierra por fuerça te has de alegrar con tu semejante. ¶ Bo. Torne a tierra.
¶ Ra. Aun no eres tornado mas presto tornaras.

¶ Del salir de carcer Dialogo.lxxxix.

¶ Bozo.

Alegro me que escape d̄la carcer ¶ Razon. Yo te confiesso que la
libertad es mas dulce quando se cobra despues de perdida/ que
si nunca se perdiesse. Mas no todas las cosas que saben bien son
prouechosas. antes muchas vezes las mas dulces son dañosas: y
saluables las amargas. y muchas vezes la carcer y aun la muerte fueron
prouechosas y: la libertad y la vida sin prouecho. ¶ Bo. Alegro me q̄ he es
capado de prision. ¶ Ra. Agora poco ha te alegrauas que eras llegado a
puerto: y agora te alegras porque eres salido del: la carcer a muchos fue se
guro puerto/ refugio y fortaleza. y algunos que estando libres perecieran:
en la carcer se saluaron. las cosas atadas y cerradas con mas diligēcia se gu
ardan. No saben los ciegos mortales que es lo q̄ les cumple. y por esto dese
an su mal: y quando le alcançan alegran se para entristecer se luego. (y por
que no vayas mas lexos a buscar exemplo) no viste poco ha aquel varon de
mas alto y animoso comiēço que firme y constante que en tiempo revuelto
se oso llamar defensor dela Romana republica: y por su propria autoridad
vsurpo el nombre de Tribuno. y despues boluiendo la fortuna su rueda fue
alançado dela ciudad: y primero preso del rey de Romanos: despues pue
sto en la carcer del Pontifice: y en entrambas fue bien y honestamente cra

tado. finalmẽte escapado de alli en desbaratado punto: no solamẽte fue muerto de sus enemigos mas despedaçado. Creo yo q̃ este tal muriendo sospiro por la carcer. ¶ Bo. Alegre escapé dela carcer. ¶ Ra. Vas por los lugares publicos rebueltos en pleytos: por las plaças ỹ las ciudades: y bullicios ỹ los negocios/ alegrarte has cõ la tẽpestad q̃ piensas ques libertad. y tu q̃ hasta aqui estauas encerrado so vna sola llaue: mil lazos ternas a cuestas de aqui adelante. Todos vniuersalmente salen alegres dela tempestad al puerto y tu solo vas alegre del puerto ala tempestad: veo que marauilloso marinero.

¶ Bo. Alegro me que soy saluo dela carcer. ¶ Ra. Buen consejo seria assi en esto como en todas las otras cosas/ ni demasiadamente alegrarte: ni assi mucho doler te. mas en qualquier estado tener vna igualdad como gouernalle dela vida. y especialmente en esta escuridad delas cosas futuras. que no es tan gran desuentura entrar en la carcer: ni tan gran prosperidad salir della como dizen. Quantas vezes la carcer siendo enemiga dela libertad: es amiga dela salud. y quantas la muy desseada libertad se conuertio en destruyciõ y muerte: ¶ Bo. Salu dela carcer. ¶ Ra. Muchos acabescimientos lleuan al hombre dela carcer publica y ancha/ mas dela priuada y estrecha q̃ es su mismo cuerpo la muerte sola. ¶ Bo. Salu de triste y enojosa carcer.

¶ Ra. Aun podras tornar a ella. mas de aquella que agora dize si vna vez sales no tornaras mas a ella en este tiempo.

¶ Del sosegado y pacifico estado Dialogo. xc

¶ Bozo.

Ordenadas mis cosas retamente biuo reposado. ¶ Ra. Dizes tu q̃ como tu nao salua delas tẽpestades ỹ mar reposa en el puerto. que assi tu aio libre delos cuydados dela vida: esta ya seguro ỹ los trabajos y miedos: pues no es assi que agora agora has de temer. mas no sabes q̃ las cosas humanas no tienen firmeza: el que en la voluble rueda dela fortuna esta asentado mas alto/ aquel esta mas cerca ỹ caher.

¶ Bo. Todas mis cosas van como yo desseo. ¶ Ra. Bien dizes todas las cosas van. porq̃ alo cierto ninguna esta queda. antes que pienses q̃ eres prospero: puedes tener alguna esperãça de ser lo/ mas despues no ay sino miedo/ y al cabo lloro. y nũca gozo ỹ doadero hasta q̃ llegues alos verdaderos y perdurables bienes. ¶ Bo. Proueydas mis cosas ỹnto humanamente se puede: huelgo ya. ¶ Ra. la suma ỹ las cosas humanas es trabajo y tristeza. en estas te huelgas tu: dura cabeza tienes pues q̃ en mãta ỹ hierro y en almohada de spias te acuestas. ¶ Bo. abũdãtemẽte so prouey das todas mis cosas. ¶ Ra. Deue ser llegada la naue q̃ desseauas cargada de mercaderias: o escapaste ỹ algun peligro/ edificaste casa/ araste el cãpo/ podaste la viña/ regaste los prados/ ayũtaste la parua/ inpriste arbores/ heziste aceqas/ tenpiste el seto/ hezieste palomares/ posiste el ganado en sus pastos/ las abeias en sus colmenares/ la simiẽte en sus sulcos/ nueuas mercaderias en mar/ en lugar seguro tu

vſura/ tienes el arca llena/rica la caſa/atautada la camara/llenos los gra-
neros/rellena la deſpenſa/proueyda la dote ỏla hija: y el caſamiento para el
hijo/cõprada la gracia del pueblo/con halagueñas ſobornaciones ganados
los votos/humilla ſe y allanaſe el camino a tus grandes riq̃zas y honras. o
bienauenturado tu q̃ te falta ſino que te gozes: y ſi yo no me engaño eſta es
tu concluſiõ. mas la mia otra es. ſabe te q̃ falta q̃ mueras. porq̃ pocas vezes
ácabeſce aca entre los hõbres: q̃ las coſas ganadas cõ mucho eſtudio: ſe gozé
mucho tpo. el trabajo luengo: mas el vſar dellas breue. ¶ Bo. Yendo miſ co-
ſas proſperamente ſoy en eſtado firme. ¶ Ra. Como puede ſer q̃ yendo tus
coſas eſtes tu firme: mira lo tu bien q̃ yo no lo veo. ¶ Bo. Sucediendo mis
coſas a mi voluntad eſtoy alegre. ¶ Ra. Luego agora es tiẽpo q̃ mueras: eſ-
peras tu q̃ ha ỏ eſtar algũo mucho tiẽpo alegre: muerete pues tu miẽtra lo
eſtas: antes q̃ comiẽces a ſer triſte. Quiero repetir lo q̃ ya otra vez he dicho
(q̃ repetir las coſas prouechoſas no deue ſer enojoſo mas agradable.) Acu
erda ſe te delo q̃ Ciceron dize que vino aq̃ hõbre de lacedemonia al viejo Dia
gorias Rhodio eſtando alegre aun q̃ por las liuianas cauſas q̃ oyſte quando
dela lucha tratamos. Muerete Diagoras q̃ ſe q̃ no has de ſubir al cielo. ve
es q̃ ſentencioſo dicho: porq̃ q̃ ha de eſpar vn coraçõ alegre entre tantas tur
baciones: ſino acabar de ſer lo y començar a ſer triſte: Aſſi q̃ a muy buẽ tpo
obedecio Diagoras el conſejo de ſu amigo. q̃ muriendo le el pueblo y fauore-
ciendo ſu victoria: entre los abraços y beſos de ſus victoriosos hijos eſpiro. Eſ
criue ſe eſto en el libro delas noches Aticas. y es la voad que muchos mas
perecen de plazer que de triſteza. Todos los que algo ſaben: y mucho mas
los q̃ en plazer biuen deuen deſear la muerte. en eſta ſe ha de penſar en todos
tiẽpos: y principalmente en el dela proſperidad. y eſte pẽſamiento terna a ra
ya todos los otros. ¶ Bo. Trabaje y agora huelgo. ¶ Ra. Todos eſpera
ys eſſo: y todos errays en ello: porq̃ el eſtilo de vra vida y el fin: es muy diuer
ſo de vro proposito. Eſta tu holganca o es breue o es falſa/ỏ ala voad es lo
vno y lo otro, pues luego para q̃ la ſueñas: aſſi ſueña el preſo la libertad/el e
ſtremo la ſalud/y el hãbriento los preciosos mãjares. mas preſto y aũ luego
verna el dia vltimo q̃ rõpera todos eſtos ſueños. no os engañen los ſueños
y las falſas opiniones: de q̃ eſta llena la vida delos mortales. no os deys a en
tẽder q̃ teneys aq̃ holgãça. Creed me q̃ todo el reposo delos hõbres deſpues
del trabajo es la muerte. ¶ Bo. Todas las coſas q̃ me parece q̃ he menester:
me vienẽ ala mano. ¶ Ra. mas coſas ay enla vida excuſadas q̃ neceſarias:
mas eſta es la coſtũbre del coraçon humano: que auiendo prometido ỏ ſubir
al cielo: cõ tanto eſtudio ſe carga como ſe ouria ỏſcargar. y aſſi corcobado cõ
agena carga quãdo mas quiere eſforcarſe pa ſubir/eſtõces cbae. y pẽſando yr
al cielo õda ſe en tra. ¶ Bo. Todas las coſas tẽgo muy abũdãtemẽte: ya
eſtoy enel puerto. ¶ Ra. Luego ya eſtas enel fin de tu nauigacion. Eſta vi-
da es muy ſemejable al tempeſtuoſo mar. El fin deſte es enla ribera/ y el de
la vida enla muerte. Entramas coſas juſtamente ſe llaman puerto. Por/

cierto la mayor parte delos hõbres congoxoſa por ayuntar remedios para la vida: mientra los buſca ſe muere. y ninguna coſa ay ya mas vſada: q̃ romper la muerte el deſeo dela vida. a pocos acabeſce que lleguẽ a lo que deſeã. y ſi algunos llegã gozã tãpoco delo q̃ mucho trabajaron: que la breuedad del plazer añade mas enel dolor. y que deſto ſe quexẽ muchos enla muerte muy manifieſto es. ¶ Bo. Acabados ya los trabajos huuo ſeguro. ¶ Ra. Y entre la liga y las redes bola el aue ſegura. y burla el pez ẽtre los anzuelos. y entre los valleſteros la fiera: muchas vezes dõde ay mas peligro: ay menos miedo. mañas es de la fortuna quitar el miedo para herir mas a ſu voluntad ¶ Bo. Todo el tiẽpo dela vida trabaje por holgar ſeguro al fin. ¶ Ra. En coſa caduca colocaſte tu ſeguridad y holgança. biuiſte triſte para morir alegre. Y no es mal conſejo eſte para la vida y aun para la muerte. tanto que la calidad dela holgãça y ſeguridad del gozo y dela triſteza ſea q̃l deue. ¶ Bo. Buſque coſas por todas partes con q̃ la vida fueſe mas alegre. ¶ Ra. Antes. con quela muerte fueſe mas triſte. procuraſte el prouecho delos ſiſicos: delos quales eſtaran muchos al rededor de tu cama murmurando. Allí avra Teſtamẽtarios aſechadores. aura quien encubra el plazer y finja dolor. aura quien maldiga tu vida porque tanto ſe detiene. y tu muerte porque tanto tarda. aura quien guarde los terminos d̃ tu enfermedad. y quiẽ deſee tus malas ſeñales. y eſpere el cuerpo q̃ aca dexas de oro. Eſtos tantos inſtrumẽtos que de todas partes buſcaſte para la vida: no te aprouechan para q̃ mejor biuas: mas para que mas acõpañado mueras. a ſi q̃ no poniſte todo el trabajo. q̃no faltara compañia para el enfermo: aparato para la mortaja: y põpa para la ſepultura. ¶ Bo. De hallado todo lo que buſcaua. tiẽpo es ya d̃ holgar. ¶ Ra. Y a te dixe q̃ buſcauas plazer y repoſo para la vida y hallaſte enojo y trabajo para la muerte. ¶ Bo. De ordẽado todas mis coſas. la proſperidad me eſta aparejada. ¶ Ra. Deziſte nido para muy engañoſa y mas fugitiua eſperança: que encomençando a crecer bolara. dexando tu coraçon triſte y vazio. y aun muchas vezes cõ el pelo malo ſe temorira. ¶ Bo. Huelgo deſpues de luengo trabajo. ¶ Ra. Paraventura ſera tan breue eſa holgãça q̃ la podras llamar ninguna. muchas vezes el trabajo de muchos años murio en vn momento. y aun mas te digo quel ſubir delas coſas humanas va caſi ſiẽpre por ſus grados. mas el deſcender pocas vezes es ſino de ſalto. ¶ Bo. Por luengos cuydados he llegado al principio dela ſeguridad. ¶ Ra. La curioſidad humana muy ſolicita por los principios: de ciega no mira los fines. la eſcuridad delo por venir cego la mortal viſta. vueſtra prouidẽcia ha de poner termino ala fortuna. o por dezir mejor la d̃ dios: en cuyas manos eſtan las venturas delos hõbres: no las quevoſotros fingis y muchas vezes con falſa opinio: mas las quel vee con ſu vniuerſal ſaber. ſuya es aquella voz. Loco. eſta noche te pediran tu aia: las coſas q̃ aparejaſte cuyas ſeran: Eſpantoſa amenaza y tal que ſino rompe vueſtras eſperanças y vueſtros ſueños ſin duda ſoys muy ſordos.

Digitized by Google

¶Bozo:

Oy de gran poder. ¶Ra. Y seras de quien muchos ayan embidia. ¶Bo. Soy de mucho poder. ¶Ra. Y de muchos peligros ¶Bo. Tengo muy gran poder. ¶Ra. Tienes infinitos trabajos y muy revueltos cuydados. ¶Bo. ꝑuedo mucho. ¶Ra. Quanto mas tu puedes en otros: tanto ellos pueden mas en ti. ¶Bo. Tẽgo gran potencia. ¶Ra. Quanto esa es mas grande: tanto es mayor en ella el imperio dela fortuna. la qual enlas cosas pequeñas tibiamẽte executa sus sañas. siẽpre escoge materia copiosa y grande. enla mucha leña con mas ruydo se ensaña el fuego. la gran prosperidad abre camino para gran aduersidad. y muy pocas vezes veras ninguno claramente abatido: q̃ no aya sido tenido por bien auenturado. porque de hõbre no conocido no puede ser muy conocida su mal andãça. ¶Bo. ꝑuedo lo que quiero. ¶Ra. Tẽ pues cuydado de no querer cosa mala. y sabe q̃ quanto tuuieres mas poder tanto ternas mas ocupacion y menos libertad. ¶Bo. Soy de gran potẽcia. ¶Ra. Que sabes quanto durara: pesa me de aclarar quantos poderosos en breue tiempo vinieron a no poder nada. y quantos reyes fuerõ constreñidos a vergonçosamẽte seruir. Espinosa es la subida desta escalera humana: y mill resbaladeros tiene. Temeroso y tremuloso el estar enla cumbre/ y muy espantoso el caher. Con gran dificultad se sube a muy alto estado: con mucha congoxa se esta enel: y subitamẽte cõ graue pena se descẽde: y que esto sea asi: no lo manifiesta solo vn rey o vn pueblo: mas grãdes imperios dan dello testimonio. ¶Bo. ꝑor armas y riquezas soy poderoso. ¶Ra. El verdadero y firme poder sobre virtud esta fundado. si el fundamento quitas: quanto es mayor tanto es mas peligroso el edificio. Que aprouecha henchir las casas de riquezas: los campos de açadas: el mar de naues: si entretanto los enemigos de casa dentro cõbaten el alma y combatiendo la toman? Quieres que confiese que eres poderoso: vẽce primero estos y aparta los d̃ tus terminos/ vence la yra/ vence la codicia/ vence la luxuria y vence a ti mesmo q̃ eres enemigo de tu fama y de tu alma. no pienses ques gran poder vencer a otros y ser vencido d̃ sus mismas passiones. ¶Bo. Tengo firmemente fundada mi potencia. ¶Ra. Como puede ser eso/ pues la vida de contino se muda. ꝑor que te ensoberueces animal flaco? disputas de potencia y tienes entre tanto a peligro la vida? la qual muy mas presto que lo digo: o fuerça secreta dela natura o mordedura d̃ vn pequeño aial/ o muy abatidos y viles hõbres: quitarõ muchas vezes alos muy poderosos? ¶Bo. Tẽgo noblemẽte fundada ꝑotẽcia. ¶Ra. Ruego te q̃ me digas dõde: en el arena/ o enel mar: enel viento/ o enla que llamã rueda dela fortuna? Y amigo porque no veras esta confiança mal concebida? Ninguna potencia puede ser aqui firme. y declarando impropriamente lo que siento digo que no ay potencia poderosa.

Digitized by Google

DAlle gran gloria. ¶ Razon. No puedo yo entender como puede estar cosas grandes en lo que es pequeño. q̃ si los lugares y tiẽpos mides: confesaras que no puede auer aqui gran gloria. No quiero yo entretenir aqui como toda la tierra es vn punto: del qual la mayor parte hizo la natura inhabitable: y la fortuna tal que no se puede andar. ni como el tiẽpo q̃ nos es presente es menos quel mismo punto: y tan inconstante y fugitiuo q̃ aun a penas con el pensamiento le puedes alcãçar. las otras dos partes del tiempo siẽpre nos estan ausentes: por manera q̃ la vna. ques la passada nos fatiga cõ oleznable y flaca memoria. y la otra ques la futura nos atormenta con esperança congoçosa. y puesto q̃ todas estas tres partes del tiẽpo fuesen juntas: son tan despedaçadas y cõfusas/o cõtrarias/o importunos/o con calores demasiados/o con pestilencias y ira del cielo/o con terremotos dela tierra. o porquel mismo tiempo de suyo haze q̃ muchas vezes vna edad no tiene en nada que hazer con otra. y tambien es esto verdad en los lugares como en los tiẽpos. que si ay algo de tierra en medio/lo muy conocido no se conoce. digo pues q̃ paso por todas estas cosas y muchas otras desta manera por las quales como muy vulgadas y comunes se puede claramente conocer q̃ grandeza es esta dela terrena y mortal gloria. ¶ Bo. De ganado gloria quanta sufre mi estado. ¶ Ra. Si no la mereces yo te prometo q̃ no te dure mucho. y si la mereces alegrate no porque la tienes: mas porque la mereciste. ¶ Bo. Sane gloria. ¶ Ra. La verdadera gloria no se gana sino con buenas artes. mira pues tu donde y como la ganaste: y veras si es verdadera o no: la fama o gloria q̃ por caso vino por caso se pone. ¶ Bo. Tengo mucha gloria. ¶ Ra. Otra q̃ la q̃ tienes por verdadera gloria no sea sombra falsa della: que en las cosas humanas ay grandes engaños. ¶ Bo. Tengo gran gloria. ¶ Ra. Como ningun pobre busca fama de rico sino para engañar: assi ningun holgazan busca fama de grã virtud sino para aquello mismo. mas aun q̃ otros digan destos lo que quisieren: cada vno dellos bien se sabe quanto dinero ay en su arca/o quanta virtud en su alma. ¶ Bo. Tengo noble gloria. ¶ Ra. Si es por tu merecimiento vsa della modesta y tẽplademẽte: porque no la hagas culpada de soberuia: y sino haz que no tengas engañado mucho tiẽpo al pueblo. ¶ Bo. Tengo resplãdesciẽte gloria. ¶ Ra. No estudia en merecer la: o te despoja dela pesada y agena vestidura. q̃ muy mejor es no ser glorioso que falsamente ser lo. si la verdadera gloria se conserua con trabajo: que esperas dela falsa: toda ficiõ es dificil: mas mucho mas aquella en quien todos tienen puestos los ojos. muy pocos son los verdaderamẽte famosos: y a estos por la desemejança q̃ ay dellos a todos los otros aborresce los el vil y embidioso vulgo. dificil cosa es ascondert e a las asechãças de tantos enemigos. ni puedes engañar los ojos de tantos q̃ con tanta diligencia te miran. ¶ Bo. Parezco glorioso. ¶ Ra. Ventura te seria mejor no parescer o estar ascondido y a lo cierto mas seguro. Esto dixo con grã verdad el que muchas cosas dixo liuianas. Que quien bien supo ascondert se

bien supo biuir. ¶ Bo. Soy mucho conoscido y muy claro. ¶ Ra. La imbidia cruel y escudriña las cosas muy ascondidas: y tu piensas q̃ ha d̃ dexar las claras y manifiestas? Pues que diras que ay muy pocos aquien conuenga ser manifestados y menos a cuya fama no dañe ser del todo conoscidos? Sabido es aq̃l dicho d̃ Claudiano. quela presencia diminuye la fama. pues quãto mas la deminuyra el ser muy conoscido. porq̃ muy pocas vezes son los hõbres lo que parecen. ¶ Bo. Parezco glorioso. ¶ Ra. En escura nube te ascondes: si vn poco sales a fuera quanto mas tuuiste de falsa gloria: tanto terna mas de verdadera infamia. ¶ Bo. No q̃ mi gloria verdadera es. ¶ Ra. Eso ninguno lo sabe mejor q̃ tu. mas si para tus cosas tomas vn juez sin passion: tãbien lo sabra. La gloria segũ los sabios quierẽ no es otra cosa q̃ vna sombra d̃ virtud: a esta acompaña: a esta sigue: y aun algunas vezes vadelante. lo qual vemos enlos mãcebos de buena criãça: aquiẽ antes dela perfeta virtud haze claros la buena esperança q̃ dellos se tiene. que como espuelas d̃spierta y leuanta los generosos y modestos ãos. y les fuerça a cũplir la esperança q̃ de si an dado a sus vezinos: mas alos locos y soberuios d̃rribalos y abate los. y d̃ aqui nasce aquella dañosa transformacion o mudança de claros mãcebos en escuros viejos. q̃ el loor que al sabio es prouechoso: al loco dasia. Pues de aqui vees que la sombra no puede estar por si sola: conuiene q̃ sea d̃ alguna otra cosa. Quieres pues que la gloria sea verdadera: haz que la virtud cuya sombra es sea firme y verdadera.

¶ Delos beneficios hechos a muchos Dialogo.xcuij.

¶ Bozo.

Alegro me que a muchos be hecho bien. ¶ Ra. Quando por esperiẽcia conocieres q̃ esos muchos te son ingratos entristecer te bas. ¶ Bo. En muchos derrame bienes. ¶ Ra. Bien dizes derrame: q̃ si los coraçones delos q̃ reciben los bienes miras: la mayor pte dellos se derrama y pierde. ¶ Bo. Muchos me son obligados por bienes q̃ les he hecho. ¶ Ra. Los vnos se libraron de ti con oluido. y los otros poruentura te pagaran con injurias. y caso q̃ estas falte: quexas no faltaran. O quantos y quantos son los q̃ de sus benefatores se q̃xan. cosa es cierto peruersa: mas tan comun q̃ ayna no seran tantas las quexas delos enemigos. O yste en lucano q̃xar se Neptuno de pompeo: y en Seneca sabino d̃ Augusto. Para que te trayo los libros o las cosas antiguas por exẽplo: mira q̃ todas las ciudades y todas las calles estan llenas de semejantes que rellas. Si yo no me engaño tres causas ay de toda ingratitud. o embidia q̃ tomando por injuria los beneficios que a otros se hazẽ no mira los q̃ a ella se dan. o soberuia q̃ o piensa que merece mas delo q̃ le dan: o se enoja si algũo le es preferido. o cobdicia que no se halaga con dones mas enciende se. y cobdiciando lo que esta por ganar: no se acuerda delo ganado. Mas breuemente podria dezir q̃ la causa de todo mal es locura. pero la causa cierta no sol a

mente deste mal mas de todos los otros: es no conoscer el verdadero bien. y la peruersidad de falsas opiniones. De aqui proceden; y no es marauilla: las pistilẽcias dellalma y principalmente soberuia y cobdicia. aquien no ay seruicio q̃ no sea deseruicio: ni liberalidad queno sea escaseza. ¶ Bo. A muchos hize beneficios. ¶ Ra. Aristoteles dize q̃s vna manera de magnanimidad acordar se del beneficio q̃ haze: y olurdar se del q̃ recibe. y aun que tenga algun color esta sentencia yo pienso q̃l verdadero magnanimo es el que menospreccia las cosas medianas y baxas. y por esto qualq̃er cosa q̃ haga o de a un q al parecer de muchos sea grande. es en su coraçon pequeña / porq̃ a tiende a mayores cosas. y al contrario si algo recibio por lo qual a otro es obligado aun que sea poco es graue cosa pa quien ama ser libre y desea ser excelẽte. y tal q̃ luego quiere librarse y quitar se de aq̃lla obligacion. Yo aprueuo en este caso el dicho de Seneca q̃ dize. El que hizo el beneficio calle lo: y el que le recibio publiq̃ lo. Elegantemente es dicho. que dela magnificẽcia o liberalidad ay dos ponçoñas o llagas: la vna el çaherimiento d̃l q̃ da: y la otra el olujdo del q̃ recibe. entramas son madres del desgradescimiẽto / y madrastras del beneficio hecho. la primera causa ingratitud en otro: y la segũda en si mismo. la primera ahoga el beneficio en si: y la segunda en otro. A todos estos males pornas muy conueniẽte melezuna con aq̃l consejo de Seneca. ¶ Bo. A muchos hize bien. ¶ Ra. A muchos mas lo dexaste de hazer. q̃ como menospreciados y tenidos en poco se doleran. yo no se de do viene q̃s muy mas firme y duradera la memoria delas offensas q̃ la delos beneficios: muchas vezes cõvnos mismos beneficios ganaras pocos o ningun amigo / y esos olujdadizos y tibios: y muchos enemigos de gran memoria y de mucha saña. ¶ Bo. A muchos di muchas y grandes cosas. ¶ Ra. Muchos ay q̃s peligro hazelles bien. Algunos cõ pequeño beneficio ganaron amigo: y cõ grãde / ganaron enemigo. porq̃ quien poco deue presto lo paga. mas el q̃ mucho ha verguença de deuello: y pesale de pagallo: y no tiene otro remedio el q̃ cõtra su voluntad deue: sino desear q̃ se muera aquel aquien deue: y assi comouido el q̃l beneficio recibe por verguença: y el que no le recibe con dolor: anda la barca del q̃ le haze entre los peligros de Scilla y Caribde. y de aq̃ viene q̃ a muchos puso en peligro la gran liberalidad q̃ con escaseza biuieran seguros Entre los malos no puede el bueno pasar sin pena. Dura cosa es de dezir mas no la callare. No ay entre todos los animales otro mas desgradecido q̃l hõbre. ¶ Bo. Por muchas partes he hecho bien. ¶ Ra. Algunos hazẽ bien y no son bien q̃ridos. y hazelo porque la grandeza d̃ su estado / o la necesidad q̃ tienen de hõbres les fuerça a hazer bien aun alos q̃ no amã ni conoscen. y si destos esperan ser amados por beneficios / biuẽ muy engañados. porque ninguno ama d̃ ligero aquien no le ania. q̃l Amor es yn ygual nudo dlos aios: y ha de ser igual en entrãbas las partes. los dones muchas vezes se dã por necesidad: mas el amor siẽpre por voluntad. Pues assi como los beneficios bien hechos: y con alegre gesto y piadoso aio dados aquien los merece:

nunca negare que no sean glorioſos: aſſi tambien no ay nadie que dude q̃ muchos o la mayor parte delos tales beneficios ſe pierden o por culpa de quien los da: o de qué los recibe. Aſſi q̃ el camino mas facil/mas breue y mas derecho para ſer amado: es amar como ya arriba te moſtramos. por el q̃l ſi caminares: y j̃ũtamente conello tuuieres el verdadero nõbre y obras d̃ liberal/ ſeras mas excellẽte q̃ penſas/ y ſeras de todos muy amado. ¶ Bo. Di muchas y grandes coſas. ¶ Ra. No va nada enlo q̃ diſte: mas en que manera y con que aio lo diſte. que ante dios y ante los hõbres muchas vezes las grãdes coſas ſon aborrecidas. y agradeſcidas las pequeñas. q̃l coraçõ deſnudo ſe mire mas q̃ todas las otras coſas: el ſacrificio y dõ d̃l pobre lo manifieſtã

¶ Del amor del pueblo Dialogo.xciiij.

¶ Bozo.

EL pueblo me ama ¶ Razon. Eſpera vn poco q̃ preſto te aborreſcera. ¶ Bo. El pueblo me ama. ¶ Ra. No te mates que aun no eres llegado al fin, que conuen dia, aſſi toda la vida por el fin ſe d̃clara. ¶ Bo. Soy amado del pueblo. ¶ Ra. Quien fue d̃l mas amado q̃los Scipiones/ que Camillo/ q̃ Rutilio y que Metelo: y para q̃ dire de Temiſtocles de Melciades, y de ſu hijo Cimon, o de Ariſtotiles: o para q̃ de Teſeo, de Solon, de Hanibal, y Licurgo: Di me yo te ruego q̃ cibdadanos te parecen eſtos: mas tãbien me di como y quan poco tpo fuerõ amados cada vno de ſu pueblo: y ſin q̃ tu lo digas el fin de todos ellos lo manifieſta, que muy preſto fue conuertido aquel amor en menoſprecio o en aborreſcimiẽto, y por iniuſto galardon de ſus coſas vuieron q̃ſtiones/ trabajos/ acuſaciones/ priſiones, deſtierros y muerte. ¶ Bo. Muchos d̃l pueblo me aman. ¶ Ra. Luego los malos, que los buenos pocos ſon; pues el amor de los malos claro ẽs que ſe gana cõ malas artes, y ſi la ſemejãça: (como dizẽ los ſabios) cauſa amiſtad ya podras ver quien eres tu pues que d̃ muchos d̃l pueblo eres amado. ¶ Bo. El pueblo me ama. ¶ Ra. La ſerenidad del yuierno/ el freſcor del eſtio/ el repoſo dela mar/ el ſoſiego dela luna, y el amor del pueblo ſi ſe cotejan todos ſon iguales: mas entre todos yo do al vltimo la/ corona d̃mudable. ¶ Bo. El pueblo me honra. ¶ Ra. Con los labios ſegũ creo; mas ſu coraçõ teros eſta de ti, q̃ no ſera mas fiel ati q̃ fue a dios, pocas vezes haze el pueblo coſa alguna de buena volũtad/ ſino eſcãdalizarſe/ enſañarſe y encruelecerſe. ¶ Bo. El pueblo me haze acatamiẽto. ¶ Ra. no te le hara mucho tpo; q̃ facilmẽte cabe lo q̃ no es fũdado ſobre juyzio cierto y firme. ¶ Bo. El pueblo me fauoreſce muy encẽdidamẽte. ¶ Ra. Muchas vezes de principio muy caliente, fue el medio tibio, y el fin elado, lo q̃l no veras ẽ ninguna coſa tan contino como enlos d̃ſeos del pueblo. ¶ Bo. El pueblo me alaba. ¶ Ra. El alabança d̃los locos es auida entre los ſabios por infamia ¶ Bo. El pueblo me tiene en mucho. ¶ Ra. Si vn poco ſe mudã las coſas luego te menoſpreciara, que ſiempre tiene el vno delos extremos/ y nunca el

medio, porque teme como a enemigo la virtud que alli mora. ¶ Bo. El pueblo me honra. ¶ Ra. Deuaruallar me he si de tan del honrado honrador lacas honra. ¶ Bo. Bien siente de mi el pueblo. ¶ Ra. Suele el pueblo sin saberlo que haze juzgar entramas las partes, y por esto la sentencia del pueblo entre verdaderos juezes, es argumento dlo contrario. ¶ Bo. En buen estima me tiene el pueblo. ¶ Ra. Dlos cuerdos ingenios sospechosa es la estimacion delos locos, mas querria yo q̃ no te conosciese el pueblo que que te amase. ¶ Bo. Muchas cosas habla ỏ mi el pueblo. ¶ Ra. Luego tu oiste delas orejas dl pueblo y concilias te en ouerueces, y aun que muchos grandes varones lo ayan hecho no es por eso menor liuiandad alegrarse cõ viento flaco y incierto ¶ Bo. El pueblo se marauilla de mi. ¶ Ra. E yo tãbiẽ, porq̃ tienes eso por gloria. ¶ Bo. El pueblo me ama. ¶ Ra. Esto nõ lo has de tener por loor mas por mala vẽtura; porq̃ la costũbre del pueblo es muchas vezes amar a hõbres sin merescimiẽto; y tales q̃ le dã justo pago, dl justo amor q̃ les tuuo

¶ Del que ocupo la tirania Dialogo.xcv.

¶ Bozo.

DIze me tirano de mis ciudadanos. ¶ Razon. Dignamente les pagaste el loco amor q̃ te tenian. ellos te subieron mas alto dlo q̃ era justo: y tu los abatiste al injusto yugo de seruitud ¶ Bo. por fuerça vue la tirania. ¶ Ra. Quitaste a otros la libertad y a ti la seguridad, y a ellos y ati el reposo. ¶ Bo. Alcãce la tiranica gouernacion ¶ Ra. Alcançaste estado de trabajo cierto: y ỏ fin dudoso: aun que las mas vezes es malauenturado. No te remitire alas antiguas y estrangeras estorias para que sepas que fue vno Alexandro fereo, que Dionisio siracusano, que Balaris Agrigentino, que Antonio Africano, q̃ Elearco Heracleo que Aristotimo Ephiro, q̃ Calcedonio Nabido: y que finalmẽte Hiparco Atheniense. que matar le fue gloria inmortal delos que le mataron. Ni te remitire tãpoco alas, mas frescas y casi domesticas Estorias. ỏ Cassio: melio: y Manlio Ciudadanos Romanos. y Catilina: y dlos Gracos y Apuleo no tiranos: mas deseosos de ser lo. que quando mas se esforçauan a ello fueron tomados atajados y abatidos en sus principios. Ni te remitire finalmente a aq̃llos mayores aun que no mejores: que so velo ỏ justicia encubrian cruel y injusta tirania para el imperio. digo de Cayo, Nerõ, Domiciano, Cõmodo y Basiano y otros deste linaje. q̃ ninguna otra cosa tenian de principes sino solo el nõbre: mas la volũtad y fin de Tiranos. Mas remitirte a otros aquel la memoria de tus padres o auuelos o la presente edad y trabajerõ o veen. y porq̃ no recibas pena en mirar a quellos ausentes: estos quiero que contẽples. y veras q̃ la mas vsada y mas comun muerte deles tiranos es cuchilo o ponçoña. y aprouaras por verdadero lo del Poeta Satirico. Pocos reys descienden al infierno q̃ no sean muertos a hierro y pocos tiranos sin sangrienta muerte. ¶ Bo. Vso tirania cõ mis ciudadanos. ¶ Ra.

Digitized by Google

Casas robo y crueldad: quieres te henchir de sangre y oro. Eres graja sedie-
ta de oro. y pegajosa sanguijuela q̃ no se aparta del cuero hasta que de sangre
esta rellena. Mas dime con q̃ cara o con que coraçon derramas aquella sã-
gre. q̃ si fueses hõbre/por ayuntar la de urias derramar la tuya: y robas aql
oro a tus ciudadanos para dallo a crueles ladrones: despojando aquien con
tus riqzas de urias mantener: y enriqsciendo aquien con toda diligencia de
urias despojar. mas ya los consejos y amonestamiẽtos de vños mayores sõ
menospreciados. y lo peor q̃ tiene la vida delos tiranos es que siempre temẽ
a aqllos de quien se deurian fiar: y fian se dlos q̃ ninguna fe tienẽ. Todo este
mal causan de vna parte las injurias hechas alos justos. y de otra los bene
ficios dados a los injustos: y el deseo de señorear q̃ rebuelue y turba la orden
de todas las cosas. por manera que delos enemigos haze amigos: y enemi-
gos delos amigos y ciudadanos. ¶ Bo. Soy tirano de mi patria. ¶ Ra.
Nunca tal serias si te acordases que ella es tu patria. y si pusiesses ante tu o
raçon la figura d̃ tu tierra q̃s tu publica madre: no despedaçarias a tus her
manos con los quales juntamente pasaste la niñez y la adolescencia. So vn
mismo ayre vsando de vnas mismas aguas/de vnas mismas ỹuociones/fie
stas plazeres y pesares: con q̃ animo puedes burlar de su aduersidad: y llorã
do ellos como puedes reyr tu: q̃ desuerguença basta pa que biuas en ciudad
do sabes que tu vida es de todos aborrescida: y tu muerte de todos deseada:
dõde eres cierto q̃ no ay ninguno que no q̃rria que fueses destruydo. y como
cruelissimo lobo alançado del rebaño. ¶ Bo. Tome la gouernaciõ tiranica
¶ Ra. Si cotejas el tpo presente con el passado: bien veras q̃ tomaste dura
y miserable carga. bunas vida segura y reposada: mas de aqui a delante si al
pecado no añades locura nunca veras dia ni noche sin miedo y turbacion de
aio. ningun manjar sin sospecha. y ningũ sueño sin espanto. viẽdo q̃ doquier
que vayas esta colgada sobre tus ceruzes el espada q̃ mostro Dionisio al a
migo q̃ de sus riqzas y buenaventura se marauillaua. Tirano era este mas
bien sabia que cosa era ser lo. ¶ Bo. Con hierro gane la tirania. ¶ Ra. Cõ
hierro la ganaste con hierro la has de guardar: y porventura con hierro la
perderas. ciertamente cõpraste hermosas riqzas: ser a todos odioso y espan
table: y lo q̃ de aqui se sigue: enojoso a ti mismo por el cõtino miedo. Y puesto
que ningun peligro tengas (que puede esto acabescer en algunas ciudades q̃
por la condicion d̃ sus ciudadanos son aparejados para seruir) quien te qui
tara el miedo acordando te de aquello q̃l primer fundador y aposentador de
lo que ay justo eneste nõbre de imperio oyo a Laberio caualiero Romano.
Necesario es que a muchos tema aqll aquiẽ muchos temẽ: la razon dsto es
la que Vtrio puso. quel temeroso desea la muerte del temido. y puso la pri
mero Enio donde dize al que temen aborrecen lo: al que aborrescen desean le
muerte. por yo quiero q̃ ni tengas peligro ni miedo. que en algũos tiranos pue
de acabescer/o por la osadia criada ya enellos con los males publicos/o cõ
la flojedad q̃ en sus ciudadanos conosce. mas dime no abras alguna verguẽ

ça de ser señor de aquellos a quien justamente podrias seruir: de cuya parte la fuerça q̃ haze que en todas las cosas es muy desigual. ℭ Bo. Dexa me de tirania. ℭ Ra. Luego despojaste te de humanidad y justicia y justamente escogiste tu pestilencial vida: y sangrienta y dudosa muerte. Desuenturado de ti pues la misma tu raça q̃ de ygénio y crio ha de desear tu muerte: que no tiene harta malauenturança aquel a quien todos querrian ver malauenturado: y no te parece q̃ es muy desuenturado el que no puede ser lo tãto: que no sea digno de ser lo mas. ℭ Bo. Tengo entre los ciudadanos alto lugar. ℭ Ra. teniendo entre los ciudadanos tiranas tienes casa cõ la arena / en las espinas cama / silla cõ la despeñadero. robando eres pobre y siendo miserable eres inuidiado.

ℭ Del Reyno y Impero Dialogo.xcvi.

ℭ Bozo.

Por derecho soy rey. ℭ Ra. Eso no podria mucho tiẽpo estar assi cierto. Que differencia aya entre rey y tirano ya lo dexymos. q̃ te aprouecha llamarte rey si eres tirano: No cõsiste la salud del rey y reyno en este hermoso nõbre d̃ rey: mas en la verdadera justicia. Bien nos mal pesso q̃ sienta reformar el señorio q̃ por fuerça ganaste / y biuir en las otras cosas por manera q̃ parezcas verdadero rey: q̃ destruyr con tiranicas vexaciones el reyno q̃ por derecho ouiste / y en q̃ justamente a tu pesar fuesteste q̃ la verdadera alabança mas esta en el processo y fin de las cosas q̃ en el principio. ℭ Bo. Soy rey. ℭ Ra. Mejor y mas sosegadamẽte pasarias tu vida debaxo de justo rey: q̃ siendo tu rey. ℭ Bo. Subi en la real silla. ℭ Ra. Lugar muy mirado: y a los juyzios d̃ todos muy abierto. y por esso peligroso si ay floredad: y trabajoso y difficil para la virtud. El buen rey seruidores de todos sus subditos. ℭ Bo. Soy en salçado en la real silla. ℭ Ra. Para q̃ parezca q̃ lo mereces has de obrar todas tus cosas y a ti mismo y acordar te de tu pueblo y republica. el primer dia que fuyste rey: començaste a mouer para tras y huyr para otros. y lo q̃ peor es: para los desgraciados y malos conoscedores de tu trabajo. ℭ Bo. Sucedi en la casa real. ℭ Ra. Hallaras ay por ventura algo desta mortal gloria: mas d̃ reposo nonada. ℭ Bo. Justamente reyno. ℭ Ra. Bien hazes: y cosa muy agradable a dios mucho sabe q̃ sirues a quien seruilloso y aquien sera marauilla si te da gracias antes que mueras. Pocas vezes fue ningun rey tan justo q̃ no fuesse mas amado del pueblo su successor. y quãdo este viniere luego desearan a otro. q̃ estas son las costũbres d̃l pueblo / aborrecer lo presente: cobdiciar lo porvenir y honrar lo passado. Pues como faltaran q̃llas si todo bien presente es tenido en poco y no ay nada que agrade si no lo q̃ atormenta / quier sea perdido quier ausente. ℭ Bo. Tome el scetro y la diadema. ℭ Ra. Puesto resplandesçentes grillos y clara miseria. que si bien fuesse de todos conoscida: creeme q̃ no contenderian tantas vezes dos sobre vn reyno. antes abria mas reynos q̃ reyes ℭ Bo. Soy vestido de vestiduras real. ℭ Ra. No haze al rey el enxaluengo

este rior: mas el abito interior y el real coraçon. Dicho es de Alexandro prin
cipe Romano/ q̃l imperio cõsiste en la vtud y no en el atauio. ¶ Bo. Soy lle
uado a reynar. ¶ Ra. Agora esta en duda el estado de tus subditos. q̃ o serã
bienauenturados de aquella bienauenturança que aca se sueña: o del todo ỹ
dichados. que ala verdad todo el bien ỹste mortal reyno es el buen rey. pues
estando en duda que tal seras tu que espera el reyno sino trabajos y graues/
congoxas? ¶ Bo. Soy rey: no ay cosa que al rey no sea licita. ¶ Ra. Enga
ñado estas: que a ninguno es menos licito todo que a ese. y aun lo que no sié
do rey le era licito ya no lo es. y si porque eres rey te quieres apropiar esa li/
cencia Tirano eres no rey. ¶ Bo. Soy rey y puedo todas las cosas. ¶ Ra.
Antes no puedes nada sino lo que conuiene a rey. el qual como agora dezia
tiene menos licencia que ninguna persona priuada. si por esta via piensas ha
llar ỹleyte engañaste: y (como dizen) berrado lleuas todo el camino. mucho
atras desto q̃da el deleyte. que por aqui no se va sino al trabajo y ala fama.
¶ Bo. Soy rey terne ya cierto el reposo. ¶ Ra. Antes si alguno touiste en
otro tiempo: agora dexaras de tenerle. loco es aquel marinero que para bus
car bonança dexa el puerto y se engolfa. ¶ Bo. Soy hecho Emperador de
Roma. ¶ Ra. Clarissimo es el nombre: mas muy duro el oficio. si guar/
dar las cosas grandes es dificil: que sera leuantar las estando derribadas: re
coger las siendo esparzidas: recobrar las estando perdidas: y reformar las
siendo diformes? Tomaste labrança de campo desierto/ desamparada ya ỹ
muchos y mucho tiempo. Los duros campos muchas açadas han mene
ster. y muchas aguas los prados secos. conuiene te sudar y elar te. y si bien
te sucediere: no abras ganado sino loor solo/ que todas las otras cosas tu su
cesor las ha ỹ coger. para el las sembraste y como es tardia la mies requiere
muchos agostos. ¶ Bo. Subi al iperio/ ya holgare y biure seguro. ¶ Ra.
Falso pensamiento es el tuyo: nunca menos biziste lo que dizes que agora.
como y para huyr delos vientos y rayos te subiste en el monte mas alto: no
leyste lo que dize Horacio. el alto pino muchas vezes es de vientos combati
do. y las altas torres mayor cayda dan. y los rayos en los altos mõtes bie
ren. O quanto al reues delo que tu sientes sentian desta alteza de estado a/
quellos expertos principes Augusto y Diocleciano. que segun leemos el v
no tuuo pensamiento de dexar el imperio: y el otro le dexo. y aun que fue lla
mado no quiso tornar a el. y Quanto tambien Marco Aurelio y Pertina
z. delos quales el primero siendo adoptado para heredar el imperio se en
tristecio mas que solia: y marauillando se sus amigos dixo muchas cosas ỹ
los males del imperio. Y el segundo siendo ya Emperador dize que siempre
vuo miedo de serlo. y aborrescio el imperio. Grande es la subida para el im/
perio. grandes trabajos ay en el despues de subido. y grande es ỹste tan alto
la cayda. y si a mi no me crees pregũta lo a Julio cesar/ y a Cayo Caligula
a Claudio/ a Neron/ a Galba/ a Othon/ a Vitellio/ a Domiciano/ a Cõ
modo. y al mismo Pertinaz quiẽ agora dezimos/ a Basiano/ a Macrino

con su hijo Diadumeno: y al nefandissimo de todos Heliogabalo. y Alexandre muy desemejante destos en costumbres. y (ólo que te marauillaras) a la madre y hijos vintramos estos: a los Maximos: y Maximianos. Horacianos y Philipos. a Decio. a Galo. a Aemiliano y a Valeriano notable por señalados desuentura. y a Galieno menospreciador de la infelicidad de su padre. a Aureliano. Probo. Juliano. Bamo. Constancio. Valente. Graciano y Valentiniano. y porq̃ no te enoje contamo todas las cosas: pregunta lo a toda aquella orden de Tiranos y principes. y todos por vna boca te responderan que por vn camino subieron al imperio. y descendieró del. Tu es pensias tu tener vida reposada y segura donde todos hallaron trabajo. y peligro: y muchos miserable y triste muerte. No pensauan cierto eso aquellos Quatro que en el principio nombre. Tu Aureo Antonio Aurelio de Aurelio nino Philo de parte de su madre: hombre santo segun dizen las Estorias: y a mi parescer varon prudente: que dezia que auia piedad ó Merua porque auia recebido el imperio. Ciertamente su razon hazen alos principes en auer les embidia: pues mas justamente se les deuria auer manzilla. ¶ Go. Soy emperador puedo me vengar. ¶ Ra. De los enemigos dela republica poruentura si mas delos tuyos no porque estos siempre fueron enemigos con esta tu subida al imperio ganaron seguridad. la piadad publica pone freno alas particulares passiones. No puedes ser ya enemigo deste o de aquel: pues q̃ de todos mereciste ser padre. El qual derecho tiene el principe en sus subditos quel padre en sus hijos. El justo principe padre es dela patria. y este fue el mas agradable de todos los titulos a Augusto principe delos principes. porque auia determinado subjugando el imperio juntar de cumplir el nombre ó padre. Assi que los que en otro tiempo tenistes por enemigos: agora los has de tener por hijos. ¶ Go. Emperador soy puedo me vengar. ¶ Ra. No deues vsar de tal poder y ten esto por cierto: que alos excellentes y justos animos el poder del imperio es materia para perdon y no para vengança. la qual tãto mas desea qualquiera quãto es mas vil y de mas flaco animo y fuerças para lo qual mucho te aprouechara acordarte de aquello ól principe Eduardo. que a vno que tenia por enemigo mortal: en sienco Emperador le dixo. el capado te me has. generosa y magnifica palabra y verdaderamente digna ó Emperador. ¶ Go. soy Emperador teme ya la réta igual ala costa. ¶ Ra. Esa palabra a robar tiene ojo. Tienen los gastos como todas las otras cosas sus desmanaderos y sumideros que nunca se hartan. Luenga cosa seria contar las locuras de todos los mortales en este caso: y principalmente delos principes Romanos. pero delos muchos tocare pocos y aun destos pocas cosas. Muy sabida es aquella locura de Cayo: q̃ hizo vna puente desde Baya a Puzolo. y que anduuo por aquel seno q̃ alli haze el mar luego cõ caualllos y despues triumphalmente con carros: Para q̃ te dire delas perlas de mucho valor desatadas en vinagre: y los panes y manjares de oro puestos ante los conbidados: no para matar la hambre como es costũbre: mas pa

derramar las riqzas del imperio y incitar y despertar la auaricia delos con
brados. Añade tābien a esto los dueros derramados entre el pueblo/ los
grandes muelles fundados enel tēpestuoso y profundo mar/las durissimas
peñas cortadas/los llanos igualados conlos montes y los montes conlos
llanos. añadiendo trra do faltaua y quitando la do sobraua: y esto tā subita
mente q̄ esta en duda qual era mayor miraglo hazer esta fuerça ala natura:
o la presteza con que se hazia: y no era marauilla pues auia de ser muerte el
precio del q̄ la obra dilatase. Con estas cosas en espacio ō vn año gastando el
gran tesoro de su predecesor Tiberio y todas las riqzas del imperio: vino a
pobreza y con ella a deshonestos robos. Pues vna cosa no cuēto entre estas
q̄ propuso en su alo horadar el mōte Corinthio enel estrecho de seloponeso. q̄
aun q̄ era obra ō muy grā costa: dizen q̄ era prouechosa alos nauegātes por
que se juntarā por alli los dos mares Egeo y ponio. y escusauan gran rodeo
los q̄ auiā de yr de Brundusio a Athenas o de Acaya a Chalcide y a Bizā
cio. Tras este se sigue Nerō cōpañero suyo y en locura mas soberano: en cu
yos desordenados gastos ninguna medida ay. especialmente enel edificar en
que a todos los prodigos y aun a si mismo hizo ventaja. y segun ōl se escriue
en ninguna cosa era mas dañoso q̄ enesta. Tocar quiero de mil locuras vna
y es vna casa q̄ edifico ōsde el monte Palatino hasta el Esquilino. enla qual
entraua la mayor parte dela ciudad. assi que no sin causa entre los denuestos
por los quales cō justa sañia fue muerto del pueblo esto se le opuso. toda Ro
ma sera vna casa: Romanos pasaos a vezos saluo si vezos entrare enesta
casa. Esta quiso Neron q̄ se llamase casa Aurea. y sabiamente/que q̄riendo
manifestar el precio enel nōbre: que dezoro y preciosas piedras era cubierta y
estrellada. fue la casa de tanta altura q̄ enla entrada estaua vna estatua lla/
mada Colosso: de grandeza de ciento y veynte pies. y dentro della auia pos/
tales y palacios cō ç aquiçamus de oro entablados de marfil. las bouedas ō
la casa eran ala manera del cielo q̄ con su propia fuerça poco a poco de dia y
de noche sin parar andauan al rededor. dentro auia vn estanq̄/que competia
conel mar: cercado ō edeficios por la ribera a manera de vna ciudad. auia tā
bien cāpos praderias viñas y arboledas: llenas de todos linajes de animā
les: y quanto la ciudad se puede ver por conjeturas en medio ō casa estaua el q̄
agora vulgarmente se llama Coliseo. cuya destruicion aun agora haze ma
rauillar aquien la vee. y lo q̄ haze mayor el miraglo es q̄ auiēdo acabado to
das estas cosas y en medio de Roma. le parescia q̄ no auia excedido mas ni
aun cūplido la medida ōla red casa. q̄ consagrando la ya alos dioses esto solo
por mucha marauilla dixo. agora ya començo a morar como hōbre. Dexo
otras liuianas cosas. assi como q̄ nunca vistio vna vestidura dos vezes. q̄ nū
ca andouo camino cō menos demill carros. y los mulos herrados cō herra
duras de plata. que pesco con red de oro y las cuerdas de grana coloradas y
moradas. y ōro tābien otras cosas q̄ no se pueden creer y enojan aquien las
oye. Mas quien no lee con gran marauilla: y cō mayor vee aql Estanq̄ que

Digitized by Google

lo mençó/ cuyas señales aun parecen: que auia de llegar desde el monte mise no hasta el lago auerno. cercado y cubierto ō marauillosos portales y corredores. y la caua que ālo hazer desde este lago hasta Hostia por tā gran espacio ō camino: y entre tātos mōtes ālo estorbauan. y esto pa que entrando el mar por alli sin poner se alos peligros del puoiesse nauegando huyr el trabajo dela trīa y el enojo dela mar. la largura ōsta caua segū que agora la mydē los moradores manifiesta es a todos segun q̄ Trāquillo lo mide: son ciento y sesenta mill pasos. la anchura tāto q̄ pudiesse yr vna galea y venir otra sin que nada se estoruasen. si acabara esta obra cierto uera cabo de italia y de toda la republica. mas a tāto mal pa todo el mūdo: la muerte sola puso remedio. Sigue se tras este Turelio vero. q̄ dexadas todas las otras cosas hizo vna cena: q̄ si ouiera de hazer otra tal conuda: no se yo si bastarā todas las riq̄zas Romanas. lo q̄l oyendo su hīo Tiberio Turelio. tā amigo dela tēplāça quanto estotro enemigo della. dixen q̄ hizo auendo piadad dela republica. y dela destruycion del imperio. Dexo otros porq̄ son muy muchos. y bien se q̄ estos remedios a algunos parecerā prolixos porq̄ los prometi breues. mas algunas vezes han plazer los dotos y tēplados varones y dados alos virtuosos estudios: de oyr las vanidades delos locos y tendillas como foca cōtraria de q̄en sepan q̄ han de huyr como dizen a remo y a vela. Todas estas cosas se hā dicho a este fin pa que pensses q̄s lo q̄ dexiste q̄ ternias la renta igual ala costa. q̄ como para la Tēperancia y modestia no son menester grādes tesoros: asi para la prodigalidad y desorden ni los tesoros bastan: ni los mismos īperios. y esto puso en necesidad no solamēte a hōbres de mediana estado: mas a todos aq̄lles prīcipes q̄ quisieron vsar de mañares y cosas tan superfluas antes: q̄ cometiessen muchas fuerças y robos. q̄ les fue ocasiō de subita y miserable muerte. ¶ Bo. Como y tantas cibdades no bastar q̄ para la costa de vn hōbre. ¶ Ra. Respondan te aq̄lles de quien tātas cosas auemos dicho. y otros sin cuento aquien la misma enfermedad hizo auer el mismo fin. y es la cōclusion q̄ esta muy honda cueua de gastos como aq̄lla ō Curcio: q̄ assi la quiero llamar: no puede con riq̄zas henchirse: mas puedese apretar o atapar con virtudes y sobre todas con la tēplança. para lo q̄l mucho te aprouechara acordar te q̄ es ageno aquello q̄ desperdicias. y traer muchas vezes ala memoria otro dicho ō Catoniano/ que segū se lee dixo muchas vezes en razonamientos publicos y en el senado. que assi se auia el de auer cō la republica: como quien sabia que la hazienda era ōl pueblo y no suya. palabra digna de buen prīcipe. ¶ Bo. Reyno. y es mia la vengança. ¶ Ra. Tuya: no por cierto: que no mētes aq̄l que dixe mia es la vengança. antes si eres verdadero Rey niguna cosa ay menos tuya q̄ esa: y ninguna mas que la clemencia. Plo luguiesse a dios que assi ouiesse la natura desarmado los Reys de los hōbres: como los delas auejas. mas al hōbre porq̄s aīal libre: puso le exēplo delante: mas no le quito la libertad. y pues la natura no te forço quiero yo amonestar q̄ mires aq̄l diuino aun que pequeño aīal y dexes el aguijon

Digitized by Google

no enla llaga como el: mas antes q̃ la hagas. que aq̃llo es de hombres comunes: y esto de reyes. q̃ de otra manera: como no eres rey sino hazes justicia a si no lo eres sino tienes clemencia. ni aun hõbre/ mas lo q̃ enlas hablillas dizẽ: leon coronado. ¶ Bo. Soy emperador Romano. ¶ Ra. Tienes a Augusto a Nerõ y a vitelio a qen puedes seguir. Enestos tres se puede recoger toda la muche dũbre assi de principes como ỹ todos los otros hõbres. pues destos escoge tu a quien deuas seguir. y si te agradan mas los modernos: tienes dela misma orden de aq̃llos a Trajano Decio y Galieno. ¶ Bo. Soy Romano emperador señor del mundo ¶ Ra. Y a passo el tpo quando esso se podia dezir casi con verdad. po ya vees en q̃ han agora parado aq̃llas cosas. por do se da a entender q̃ tan seguro es cometer grandes cosas a locos y a negligentes. q̃ ya vees en quanta locura se mudo aq̃lla tan gran prudẽcia. y aquel trabajo y diligencia en quanta holgazaneria y floxedad se tornarõ. no es ya el imperio romano materia de plazer: mas vna señal dela humana flaqza y delas mudãças dela fortũa. ¶ Bo. Soy claro conel imperio. ¶ Ra. Los claros nõbres y las escuras obras: los engaños del mũdo y el creer de ligero delos hõbres: son los garfios con q̃ los coraçones humanos son traydos aca y alla. hermosos nõbres son emperador y rey. mas imperar y reynar muy dificiles oficios son si biẽ se hã de hazer. y si ỹ otra manera peligrosos y muy pestilẽciales. y no sin causa se alaba aq̃l dicho real. la diadema es vn paño mas noble q̃ bienauẽturado/ lleno de cuydados ỹ peligros y de muchas miserias/ q̃ si fuesse conoscado no solamẽte niguno le codiciaria: o se alegraria con el ganãdole: mas aun q̃ le diesen no le tomaria ni se abaxaria por el si en trra le hallasse. y pues esto es assi desptad ya mortales: abrid en algun tpo los adormecidos ojos: no os los ofusq̃n siẽpre los falsos rayos. considerad y medid esos vros corpezuelos. murad de q̃les y quantas angustias estays enderredor cercados. no menospreciey los geometras y filosofos q̃ os muestrã como toda la trra es vn pequeño pũto/ y q̃ teneys el fin caduco fragil y muy dudoso. Quãdo mãcebos y quando mas sanos estays estõces luchays conla muerte. y quando pẽsays subir: descendeys. y quando a vro parecer estays mas firmes: estonces es todo vro caber. que ningun aial ay que menos se acuerde de sus fuerças q̃l hõbre. y siendo gusanos medio muertos os soñays reyes y Emperadores. Acordaos que todo quãto poseeys es vn muy pequeño punto: o (por dezir mejor) vn punto ỹ muy chico punto. y aũ a dezir verdad no de mill partes vna de vn punto. O soberuios moradores que esta tã pequeña morada fatigays: sabe q̃ muy presto sereys della cubiertos. y no poseereys mas de todo el vniuerso ỹlo que vros frios y amarillos miẽbros ocuparen. Pues yd agora ciegos y locos hinchados con enbiesto cuello. y ensanchad con vros coraçones lo q̃ la natura ensangosta. y muriẽdos cada dia pensad q̃ esas vras cosas son inmensas y inmortales. y enestas nonadas ordid vras donosas y vanas locuras: para solo vn momẽto de ligero tpo. Aqui vros robos/ injurias/ vengaças: aqui vuestras congoxas

esperãças/vuestras vuersas hõras/vuestras insaciables cobdicias: aqui finalmẽte vras yras/aqui vros reynos pricipados ⁊ imperios. aqui vras flotas vuestros exercitos y vras batallas. y al cabo quãdo mucho os enloqcierdes: quier seays Emperadores/quier labradores/quier ricos/quier mendigantes: vro cuerpo sera podrida trra: y vuestra vida vn liuiano humo q̃ con el viento sera derramado. y tarde y aun con dificultad conocereys q̃ este que teneys es vn camino de passada y no morada cierta: y q̃ todo es falso este nõbre de reyno y de imperio. ¶ Bo. Soy hecho emperador. ¶ Ra. Los locos quãdo subẽ a ser Emperadores nu se acuerdan si son hõbres ni aũ si lo fuerõ Tal es aq̃llo de Tiberio cesar q̃ queriendo le vn amigo traer a q̃ se acordase dela passada amistad cõla memoria de algunas obras. apenas auia el otro abierto la boca pa dezir acuerda se te: q̃ sin espar q̃ acabase lo que q̃ria subitamente uterrõpio sus palabras diziendo: no me acuerdo delo que yo fue. Mala y soberuia palabra: olujdadiza no solo de amistad mas de toda humanidad. ¶ Bo. Subi al Romano imperio. ¶ Ra. De que te alegras: no se sube tambien ala horca y al palo: y por el cõtrario no se desciende ala cama y ala silla do ay reposo: y aun las mas vezes enlo baxo esta el sosiego. El subir a algunos es desonrra. a muchos tormento y a todos trabajo.

¶ Del exercito armado Dialogo.xcvij.

¶ Bozo.

Tengo exercito armado. ¶ Ra. maravillaua me si tras el reyno ⁊ imperio no se siguiesse exercito armado: como tras vna miseria otra. Seneca enralça hasta el cielo a Scipiõ Africano/no porq̃ fue Capitã de grãdes exercitos: q̃ esto tãbien lo han sido hõbres locos y malos. mas por la gran tẽplança q̃ conellos tuuo: que nũca el exercito la da antes la amẽgua/y muchas vezes la quita. porq̃ q̃ virtud puede ser tan firme q̃la conuersacion y exẽplo de tãtos malos y sangrientos vbugos no la turbe y espãte: ¶ Bo. Tẽgo grãde exercito. ¶ Ra. Tienes ocasion pa pasar tu vida enlos campos. que ni enlas ciudades cabẽ los exercitos: ni los varones pacificos moran biẽ en vno cõlos caualleros armados. ¶ Bo. Tẽgo muy esforçado exercito. ¶ Ra. Tienes materia de guerra y destruycion de paz. si desto has plazer no eres ciudadino delaciudad celelestial. ¶ Bo. Tẽgo muy grande exercito. ¶ Ra. Tienes a cada lado enemigos armados que ni muro ni caua los puede apartar de ti. dudoso negocio ciertamente y graue. ¶ Bo: tẽgo muchas y muy valiẽtes esquadras o capitanias. ¶ Ra. Los enojos/las molestias/las locas soberuias desas niguno las puede facilmẽte contar. mas tu solo por experiẽcia las conoceras y veras q̃nto seria mejor biuir solo q̃ acõpañado de tantas gẽtes. No ay vida fino q̃ ningunas injurias/ningunos juyzios y niguna crueldad se pueden igualar cõlas costũbres ỹlos hõbres de guerra. y sabras por ti mismo quã verdadero es aq̃l versillo q̃ aun los niños le catan. No ay fe ni piadad niguna enlos hõbres q̃ siguen las armas. ¶ Bo. Soy señor y gouernador de gran exercito ¶ Razõ.

Digitized By Google

Poruentura biuirias mas seguro siendo pastor de tigres/o de osos.porq̃. los coraçones delas fieras pueden se amãsar:mas no los de algũos hõbres y aq̃llas amenazã antes q̃ hierã:mas las yras dlos hõbres sin q̃ te puedas guardar subitamẽte se muestrã. Estos q̃ tu piẽsas q̃ son tuyos/y q̃ te llamã señor.o por q̃n poco precio te vẽderã/por quã humanas causas se mudarã: y de caualleros tuyos se tornarã tus enemigos.y los gestos q̃ agora vees hala gueños:espãtoses te parecerã.y las fees q̃ te hã prometido poruẽtura se bolueran en tu destruycion.y caso q̃ esto sea assi no sera cosa nueua ni no vsada. En placẽcia fue aq̃l terrible tumulto:q̃ndo cõtra julio Cesar se leuanto su exercito.del q̃l se dixo.aq̃ Capitã no desatinara y espãtara aq̃lla tan grande alteraciõ:mas cesar cõ su increyble cõstancia y virtud amato todo el ruydo.y castigãdo los culpados apazigũo el exercito:y reduxole a su seruicio.lo mismo hizo en antiochia Alexãdre prĩcipe romano.y sucediole magnificamẽte mas si prosigues vn poco adelante hallaras q̃ no paso mucho tpo q̃ este fue muerto/y no de otro fino de sus caualleros.y desta misma manera auia ya antes deste pecido Pertinace.y tãbien despues los dos Maximos padre y hijo.y Balbino y marciõ.y alli mismo Probo clarissimo capitã.y gracian no.y Valentiniano el menor muy buenos hõbres:el primero fue muerto de su exercito:y el segũdo ỏ vn su cõpañero.y desta manera murierõ otros sin cuẽto:q̃ sus enemigos no los pudieron vencer:y sus exercitos los mataron.y a alos que llamauan Caualleros hallaron q̃ eran verdugos. Mira pues tu de que has plazer que este tu exercito cruel es y sin ninguna piedad:y como dizen bestia es de muchas cabeças.y ninguna cosa teme quando la yra la pobreza o la cobdicia la despierta. Bo. Tengo muy grande exercito. Ra. Segun dize Floro ninguna cosa destruyo mas a Pompeo enla guerra de Tessalia que la grandeza del exercito.y casi en todas las batallas comunmente suele acabescer quel mayor exercito es vencido y el menor es vencedor.

Dela Flota guarnecida o aparejada Dialogo.xcviij.

Bozo.

Tengo mi flota aparejada. Ra. Y el ayre tãbien tiene aparejados sus vientos y el mar sus ondas y sus rocas, o aial de tria q̃ tienes q̃ hazer tu cõla mar? Bo. tẽgo apejada la flota. Ra. Y aparejadas tienes las tẽpestades y los naufragios, ỏ tus peligros de tus trabajos y de tus gastos te alegras en q̃ ninguna medida ay, entre todas vras locuras la mas costosa es la dlas flotas. Bo. Esta mi flota apejada. Ra. La yra dl cielo y la dl mar te la desbaratarã/y por mas guarnecida q̃ este la esparzira y destruyra vna no pẽsada tẽpestad;enla qual es grã locura no pẽsar antes q̃ nauegues. Bo. Tengo la flota enel mar: Ra. Pocos peligros os parece q̃ teneys enla tria q̃ aun los mares q̃res atormẽtar? no os basta cauar la tria de donde sacays como dize Ouidio el dañoso hierro y el muy dañoso oro/q̃ aun q̃reys penetrar los muy espãto-

sos mares de quien los primeros hõbres solamente se marauillauã: por todas partes buscays trabajos y por todas peligros; y para esto solo muy despiertos y solicitos; y pa todas las otras cosas muy pezosos. ¶ Bo. cõ grãd flota entre en la mar. ¶ Ra. En la salida piẽsa; q̃ la entrada muy facil es: cosa hũbre es de mar mostrarse sosegado alos q̃ entrã; mas los q̃ ya estan dẽtro tẽpestuoso y trabajoso: pues tu siendo nascido entre hõbres porq̃ has de passar tu vida entre los delfines y tritones: marauilloso deleyte es el tuyo y de hõbre de grã coraçõ. ¶ Bo. Tẽgo grande y rezia flota. ¶ Ra. por ventura te seria mas prouechoso y mas seguro q̃ en vn pequeño barq̃te o dexe la ribera vsases cautelas cõtra los peces, q̃ cõ armada flota hazer fuerça alas gẽtes la grã flota a muchos puso dañosa osadia; y los echo ẽ parte q̃ desearõ mas estar en sus casas. Esto aprouecharon los griegos q̃ tornarõ de troya cerca del mõte Caſareo: y señaladamente los Lacedemonios en las Arginusas: los Atheniẽses en la ribera de çaragoça de sicilia: y los cartagineses cerca dlas islas Egates: grandes peligros tienen las flotas; no solamente de los enemigos mas del mismo mar. Finalmente q̃ auiendo otros muchos generos de muerte quesistes aũ añadir este: o ciegos y prodigos dela vida q̃ tanto amays: porq̃ por tantas partes andays buscando la muerte que tanto temeys.

¶ De los ingeños y trabucos Dialogo. xcix

¶ Bozo:

Engo engeños de todas maneras. ¶ Ra. Tãbiẽ es esta locura d
t Rey: tener con q̃ pueda hazer mal a muchos quãdo q̃sieren. siẽdo obligados a hazer mas bien q̃ todos los otros hõbres: y pa esto solo subierõ a reynar. y son llamados Reyes porq̃ rijan los hõbres: y como padres sean dellos hõrados y amados. y algunos llamados padres dla patria. mas al cõtrario lo hazẽ: porq̃ como atormẽtadores y robadores publicos seã de todos temidos y aborrescidos. ¶ Bo. Tẽgo mucha artelleria bastante pa derribar ciudades. ¶ Ra. o quanto seria mejor edificar las y cõseruar las. mas tu poruentura piensas q̃ es mas gloria destruyrlas: y q̃eres en tu tpo ser otro Policertes. mas mira q̃ no siẽpre se destruyen las ciudades con esos tus engeños. Cesar en la guerra contra los frãceses estando sobre la ciudad de Alexia hizo edificar grãdes torres. cuyo proposito luego luego fue delos enemigos menospreciado: como cosa q̃ excedia las fuerças humanas. pero quando vieron q̃ se mouian: y se llegauan alos adarues: conuertiose el menosprecio en espanto y miedo. y no curando de mas defenderse se le rendieron. y Enlas guerras ciuiles Bruto Capitan del mismo Cesar sobre Marsella hizo lo mismo. y aun que alos enemigos cabo igual espanto no por eso tanto miedo: que saliendo de noche dela ciudad quemadas sus torres y Engeños le quemarõ. ¶ Bo. Tengo muchos Engeños y Trabucos ¶ Ra. Casi todas estas cosas de que recibes vanagloria son mas para hazer iniuria a otros: q̃ hõra a ti. mira agora quãto seria mas honesto y mas

cõuenible a hõbre:abũdar de instrumẽtos de misericordia q̃ de crueldad.y te
ner antes con q̃ fueses abrigo de amigos y necesitados.q̃ cõ q̃ cõbatir las ciu
dades q̃ no lo merecẽ.destruyẽdo el comun reposo.¶Bo.Tẽgo engeños q̃
echan grandes piedras.¶Ra.Echar piedras locura es.¶Bo.Tẽgo enge
ños y trabucos sin cuẽto.¶Ra.marauilla es sino tienes tãbien pellas de a
rãbre.q̃ ponidẽdo les fuego dentro hazen q̃ndo las tirã espãtoso ruydo.o me
dio y mortal hombre no bastaua la ira de dios q̃ desde el cielo atruena/sino q̃
jũtãdo se cõla soberuia la crueldad atruenes tu tãbiẽ desde la trra:y el rayo
(como dize vgilio)q̃ es cosa q̃ no se puede imitar:la rauia humana le imito.
y lo q̃ delas nuues naturalmẽte se suele alcãçar.ya cõ instrumẽto diabolico
aun q̃ de madera desde la trra se alcãça.Algũos piẽsan q̃ muẽto esto Arch
menides enel tpo q̃ marcello tenia cercada a çaragoça de sicilia,po si el lo in
uẽto fue pa guardar la libertad d̃ sus ciudadanos: y pa estoruar o dilatar la
destruyciõ de su trra.mas vosotros vsays dello o pa sinjuzgar o pa dstruyr
los libres pueblos.solia se vsar tã pocas vezes esta malauẽtura/q̃ se marauj
llaua mucho la gẽte q̃ndo algo dlla veya.agora como los ayos son muy apa
reiagos pa aprẽder el mal:es ya esto tan comũ como q̃lq̃er otro linaje de ar
mas.¶Bo.Abũdo de trabucos y vallestas.¶Ra.mejor seria abũdar d̃ a
borrescimiẽto dla guerra y de dseo de paz.todas las otras armas son señal
de aio bullecioso:y el artelleria es señal de aio couarde/q̃ alos varones paci
ficos no es agradable:y alos esforçados guereros es aborrescible.y esto ten
por cierto q̃l primero q̃ esto inuẽto o era couarde o trayDor:dseoso de dañar
y temeroso delos enemigos.assi que penso como dize Lucano tirar d̃ lexos
y echar los golpes do el viento los quisiere lleuar.y esto has de entender de
todo genero de tiros.El fuerte guerrero desea el encuentro de su enemigo:
mas el vallestero o artillero huyele

¶Del tesoro guardado Dialogo.c. ¶Bozo.

¶Guarde tesoro pa la guerra.¶Ra.guardaste cosa mala pa muy
peor vso.¶O quãto fuera mas prouechoso para ti y para otros q̃
ouieras guardado ese tesoro/para q̃ se aprouecharan dl tus a mu
gos y tu trra:y principalmente los necesitados.este fuera verda
dero tesoro cuyo precio fuera el cielo y assi ser lo ha el infierno.¶Bo.Tengo
tesoro q̃ me ayuda para la guerra.¶Ra.El tesoro apoca las fuerças espiri
tuales y la guerra los hõbres.qualq̃er desto es mal pestilẽcial.¶Bo:Tẽgo
gran tesoro sobre q̃ me firmo enla guerra.¶Ra.Suele este tesoro aquien le
posee poner mucho de perder enla guerra:y al enemigo esperança de ganar.
y osadia para pelear.porq̃ quiẽ no yra alegre a aq̃lla guerra do piẽsa ganar
mucho y no perder nada:En Horacio lees q̃ vno siendo pobre peleo valiente
mẽte y vencio:y luego dspues de rico tornoa pelear y fue vencido.y cierto si
quieres mirar los mas claros exẽplos de todas las cosas veras q̃ los roma
nos mientra fueron pobres vencieron todas las gentes:y estonces comẽçaron a ser
vencidos:quãdo comẽçaron a ser ricos.assi q̃ cõla venida delas riqzas las vi

torias y las virtudes se partierõ. y luego en su lugar se surrogarõ las cõpañeras delas riq̃zas/q̃ son delicadezas y vicios. assi q̃ justamẽte los Escritores de aq̃llos tp̃os llorauã la pobreza de la romana pobreza: q̃ como esta cria muy bien la vtud: assi la riq̃za los vicios. Tu spas vencer por tu tesoro: y en la v̄dad deues temer por el ser vẽcido. Las riq̃zas a muchos hizierõ temerosos y flacos: a todos hichados y soberuios. y vniuersalmẽte ninguno cõstãte ni varõ fuerte.. ¶ Bo. he hallado grã tesoro. ¶ Ra. cõgregaste pa ti cuydados y inuidia: espuelas para tus enemigos: y diligencia pa los ladrones.

¶ Dela vengança Dialogo.cj. ¶ Bozo

Dis manos vino mi enemigo/poder tẽgo pa mevẽgar. ¶ Ra. antes para q̃ hagas experiẽcia en ti. si eres sieruo dela yra o amigo dela clemencia. lo q̃l no se podria conoscer sino touiesses libertad pa lo vno y para lo otro: muchos piẽsan ser lo q̃ no son: y dl pues de experimẽtados lo saben. ¶ Bo. Tẽgo en mis manos a mi enemigo puedo me vẽgar. ¶ Ra. No es todo vn fin el del poder y el dla honestidad no has de mirar lo q̃ puedes: mas lo q̃ deues. porq̃ queriendo todo lo q̃ puedes/poruẽtura seria mejor no poder nada. ¶ Bo. Puedo me vẽgar no ay cosa mas dulce q̃la vẽgãça. ¶ Ra. No ay cosa mas amarga q̃ la yra. y sue lo me yo marauillar porq̃ algunos dixerõ q̃ era dulce. q̃ si algũa dulçura en ella q̃resi cõsentir: es muy cruel y no cõuenible a hõbre: antes es propia d fieras: y aun no de todas mas delas muy crueles y ferozes. niguna cosa ay q̃ menos cõuenga al hombre q̃ la crueldad y fiereza. y al cõtrario no ay cosa mas propia suya q̃ la mia y mansedũbre. cuyo contrario principal es la vengãça: y todo aq̃llo que con aceleradó aio vn hõbre comete asperamente contra otro. Mas si toda via el nõbre d vẽgãça te es dulce: mostrarte he como cõ grã gloria puedes vsar della. sabe q̃s muy noble linaje de vẽgãça pdonar ¶ Bo. Facultad tengo pa me vengar. ¶ Ra. Muy mejor y mas honesto es olurdar la injuria q̃ vengalla. no ay oluido mas generoso y noble quel de la ofensa. lo q̃ el mayor delos oradores atribuyo al mayor delos Capitanes por la mayor delas alabãças: era q̃ ninguna cosa olurdaua sino las injurias que se te da a ti q̃ tu loor se reparta por muchos: si de ti no se quita. Entre otras muchas cosas q̃ los bienes dl alma tienẽ sobre todas las otras corporales riq̃zas es esta pricipalmente vna: q̃ ni descrecen ni perecẽ por mucho q̃ sean comunicados. Toma pues tu por tuya aq̃lla muy noble opniõ del Cesar de olurdar/y veras q̃ seras por ella mucho mas claro q̃ Cineas ni Tarmadas por sus grãdes memorias. porq̃ estas erã por natura: y aq̃lla es por vtud. ¶ Bo. he plazer de vẽgarme. ¶ Ra. El plazer dela vẽgança pasase en vn momento: y el dela misericordia dura pa siempre. pues de dos cosas que deleytan aquella se ha de escoger q̃ mas tiẽpo dura. haz tu pues oy con q̃ pa siẽpre te gozes. que no ay otra mayor ni mas firme deletaciõque la q̃ causa la memoria delas buenas obras y conciencia limpia. ¶ Bo. Cosa honesta

Digitized by Google

es vẽgarme. ¶ Ra. Muy mas lo seria auer piedad. A muchos ennobleſcio la clemencia: y a niguno la vẽgança. niguna cosa ay aca entre los hõbres tã neceſaria: y ninguna q̃ deua ser tan comũ como el ꝓdonar. porq̃ ninguno ay que no peq̃: y que no aya meneſter miſericordia. y ſi eſta ſe niega quiẽ delata ra los muchos nudos delas culpas y pcõs. quien coſera la deſcoſida y rota confederacion dela humana cõpañia? ſiẽpre contẽderian entre ſi los hõbres y ſiẽpre entre ellos ſe executaria la ira de dios. no auria fin ninguno en las cõ tiendas ni en las penas. nunca ceſarian las armas en la tierra ni los rayos del cielo. Perdona pues/ aue piedad/ refrena tu coraçon/ haz tu conel hom bre lo que querrias q̃l hiziese contigo: y lo q̃ quieres que dios haga. Deſuer guença es pedir ꝓdon al ſeñor el q̃ a ſu cõpañero le niega: El eccleſiaſtico Do tor enojado dize. El hombre guarda la yra cõtra el hõbre. y busca en dios la medecina? conel hõbre ſu ſemejable no vſa de miſericordia: y ruega q̃ vſen de lla con ſus pcõs. ¶ Bo. No hago injuria mas vengo me. ¶ Ra. No va na da q̃ peques primero o ala poſtre. no es juſto que lo que reprueuas en otro a prueues en ti. quieres vſar dela crueldad q̃ en tu enemigo cõdenas. y parecer en coſtũbres a quien deſeas no parecer enel año. y lo peor q̃ enel ay hazello pro pio tuyo. ¶ Bo. Quiero y es licito vẽgarme. ¶ Ra. No lo dues q̃rer: ni ay ley q̃ lo haga licito y caſo q̃ defenderte ſea licito: vengarte es vedado. Eſcrito eſta q̃l que ſe q̃ere vengar de dios hallara la vẽgança. y tãbien eſta eſcrito co mo poco antes dire. mia es la vẽgãça y yo lo hare en ſu tpo dize el ſeñor. eſpe ra aquel tiempo/ dexa que haga ſin ti la vengança el que es ſeñor del injuri ador: que entre los ſieruos igual ſuele ſer el juyzio del ſeñor. ſi tu tienes algu na coſa de hombre libre: y algun cuydado de ſer perfeto. antes dues deſear y rogar q̃ dios no te vengue. y aſi el pecado de tu enemigo cõuerturas en tu ſa lud. ¶ Bo. Deſamento tẽgo d̃ me vengar. ¶ Ra. da eſpacio ala yra y tpo al cõſejo. refrena tu ipeto y dilata lo. q̃ o ſe paſara/ o ſe amãſara. q̃ en vn bre ue tpo ſe ſoſiega el mar ayrado. ¶ Bo. Vẽgar me he. ¶ Ra. De vn tiro he rir as a muchos. vna ſola injuria muchas vezes hizo infenitos enemigos. ¶ Bo. vengar me he. ¶ Ra. mucho mas dañaras a ti q̃ a tu enemigo. porq̃ a el haras el daño enel cuerpo: o poſſeſſion enla hazienda: y a ti enel alma y enla fama. ¶ Bo. vẽgar me he. ¶ Ra. o ãntas vezes conel deſeo dela vẽgan ça ſe doblo la injuria. y quantas el d̃ſimular fue ſingular remedio para el in juriado. y el quexarſe o con muestras deſcubrir el ſentimiento dela injuria: le fue peligro. ¶ Bo. Puedo deſtruyr a mi enemigo. ¶ Ra. Mejor es ganar amigo que apartar de ti al enemigo. mas ſi lo vno y lo otro ſe puede hazer es muy mejor. Y no lo haras por ninguna manera mejor que perdonando quando te pueden vengar. Para apartar d̃ ti los enemigos el mejor inſtru mento es manſedũbre. Enlo q̃l ſi Herenio ſapientiſſimo viejo fuera creydo el exercito delos Sãnitas vẽcedor ya vna vez no fuera deſpues ſometido al yugo de los Romanos. ni el emperador Põcio fuera jũtamente conlos o tros ſometido a eſte yugo: ni deſpues ſolo degollado. ¶ Bo. a jran me los a guijones d̃la vẽgança. ¶ Ra. Reſiſte les tu cõ penſamiẽtos ſcõs: y cõ todos

los exemplos que ala mas manſa parte pueden inclinar tu aſo y principalmẽ
te conla memoria deſta breue y dudoſa vida. y eſte remedio parece a Seneca
de mucha eficacia pa mitigar la yra. conel qual yo cõſiento. alo q̃l ſe llega tã
bien aq̃l Doctor eccleſiaſtico ꝺ̃ qué antes hize memoria. porq̃ que otra coſa q̃
eſta ſentia quando dezia: acuerda te de tu fin y dexa de buſcar enemigos: y a
ſi es cierto q̃ no ay coſa q̃ tanto crie las enemiſtades: como oluidar ſe hõbre
de ſi miſmo. Eſte cuya muerte tu agora deſeas no dudes ſino q̃ ha ꝺ̃ morir y
muy preſto y quiça oy. y poruentura aun q̃ no lo pienſas yras tu antes q̃ el.
Eſpa ſufrete vn poco q̃ hazer ſe ha lo q̃ deſeas: y aun lo q̃ temes. y ꝺ̃mas de
ſto la muerte q̃ tu apeſaſ a tu enemigo: ſin pecado tuyo le eſta apareſiada. pa
que quieres apreſurar la prieſa ꝺ̃los hados q̃ ꝺ̃ ſuyo ſe apreſurã. y conla ſan
gre del q̃ neceſſario ha de morir: enſuziar tus mortales manos. q̃ no ſolamẽ
te es pecado mas aun es coſa ꝺ̃maſiada cõ tu crueldad incitar a tu enemigo
y al tpo que por ſi meſmo ſe apreſura: tanto q̃ aun q̃ tu quieras con ningũa
piedad lo podras eſtoruar o dilatar. Quanto mas repoſada y honeſtamen
te paſaria tu enemigo deſta vida ſano y ſin liſion: y tu limpio e inocente: q̃ en
tramos ſangrientos y tu culpado. ¶ Bo. Soy apremiado delos aguijones
dela vengãça. ¶ Ra. Guarda q̃ no te dexes vẽcer. mas reſiſte poniẽdo delã
te la memoria de aq̃llos q̃ no ſolamẽte fueron mãſos cõ ſus enemigos. mas
los fauoreciero̅ y hizieron beneficios. y pon tãbien delante los contrarios ꝺ̃
ſtos: q̃ auiendo deſpedaçado a ſus enemigos aun no era ſatiffecha ſu rauia:
y en los cuerpos frios en vano moſtrauã ſu crueldad. y cõtigo miſmo eſco
ge a quales deſtos ꝙeres mas parecer. y no ſolo te acuerda delas obras mas
tãbien delas palabras/ q̃ vna grã parte dela crueldad conſiſte enellas. ¶ Cruel
puede ſer el pie: y mas cruel la mano: mas mucho mas lo puede ſer la lẽgua
Muchas vezes no pudo ſer igual la crueldad ꝺ̃la mano ala ꝺ̃ el coraçõ: y fue
mayor la dela lẽgua. Eſta como es buen teſtigo dela crueldad: aſſi lo es dela
clemẽcia. ſuene pues en tus orejas aq̃lla boz ꝺ̃ Adriano principe de q̃ poco ha
bezimos mẽciõ. y jũtamẽte cõella aq̃lla de tiberio ꝺ̃ q̃en eſta eſcrito: q̃ como
oyeſe q̃ vno delos q̃ auia de juſticiar q̃ ſe llamaua ¶ armilio ſe auia muerto
cõ ſus manos enla carcer: cõ grã boz dixo carmilio ſe me eſcapo. o palabra
fiera mas q̃ qué la profirio: ſi mas ſe puede ꝺ̃zir. q̃ tormento podia tener pẽ
ſado pa aq̃l que auiẽdo ſe muerto a ſi miſmo pudo ꝺ̃zir eſcapado ſe ha: veys
aq̃ dos hõbres de vn miſmo eſtado aun q̃ de condiciones muy diuerſas. q̃ de
vna miſma palabra vſarõ muy diferẽtemente. El vno a ſu enemigo eſtãdo
biuo y pſente dixo: eſcapado te has. El otro al auſente y muerto dixo eſcapo
ſeme. aq̃l hizo grã dela vida al enemigo: eſtotro le vuo embidia dela muerte
Eſcoge qual ꝺ̃ſto q̃rrias tu auer dicho: o aq̃lla palabra repoſada y pacifica
y de ꝺ̃uadero principe: o la otra cruel y de cruel verdugo. No pienſes q̃ no ſe
q̃nto es eſto mas ligero de mandar de hazer. y q̃ no entiẽdo todo lo q̃ cõtra
eſto ſe puede ꝺ̃zir. que yo cõfieſo q̃ es dificil coſa ſer mas mãſo enlas propias
injurias q̃ enlas agenas. pero es bueno q̃ aſſi ſe haga. y la virtud enlo bueno

Digitized by Google

y ꝺifícil consiste: no lo negaras tu. pues ahora amigos ꝺíra todas las cosas sō faciles. ¶ Bo. Assentado tēgo de me vēgar. ¶ Ira. Cōtra la peor parte resiste la muēra tienes tpo: y antes q̄ aya de ti la victoria esforcaste la y ensalça la ārribada mansedūbre. acuerdate q̄ eres hōbre y q̄ muchos se arrepētierō de auer se vēgado: y ninguno de auer perdonado. ¶ Bo. vēgueme. ¶ Ira. mejor fuera q̄ te vencieras tu enemigo: q̄ siendo vencedor del ser tu de la yra vēcido.

¶ De la esperança de vencer Dialogo.cij.

¶ Bozo:

ESpero vencer en batalla. ¶ Ira. En todas las cosas es muy engañosa la espança: mas en las guerras mucho mas. porq̄ ninguna cosa suede como se piensa: y todas se hazē sin pēsar. Sed muy prudente y muy esperimentado en las cosas de la guerra. fue aquel que ꝺixo q̄ ꝺixo q̄ en ninguna cosa erā menos ciertos los fines q̄ en ella. ¶ Bo. Espero victoria ¶ Ira. Mejor sera tener paz. Del mismo Capitā q̄ agora ore se ꝺixo una cosa digna de memoria: y es q̄ ꝺixo q̄ era mejor y mas seguro la cierta paz q̄ la esperada victoria. ¶ Bo. Sere vencedor en la guerra. ¶ Ira. y q̄ sera si eres vencido. Esta esperança a muchos echo a perder: porq̄ sin ella ninguno entrara de su voluntad en batalla. ¶ Bo. Sabre vencer en la guerra. ¶ Ira. Todas estas son palabras de futuro. y la esperança de las cosas q̄ estan por venir es: y estas todas son ꝺudosas. ¶ Bo. Tornare vencer en la guerra. ¶ Ira. O vanas esperanças de los hōbres. porq̄ntura a tornaras vencer ni vencido. como assi te prometes la tornada: tā seguro y abuento pēsas q̄ entre tu cabeça el cuchillo entre las espadas / siendo aficionado a crueles guerras. ¶ Bo. Espero ser vencedor. ¶ Ira. otro espada de ti lo cōtrario. necesario es q̄ el uno o entrambos os engañeys. porq̄ bien puede ser q̄l uno o entrambos los Capitanes cōtrarios cō iguales heridas o de otra manera mueran. lo qual bien creo que en otros muchos lugares ha acabescido. por ello q̄ yo agora me acuerdo fue esto verdad en la vltima batalla q̄ entre los dos crueles hēros bruto en Tebas. y en Roma luego despues de desechos los reyes ꝺixen q̄ acabescio en una batalla do el cōsul Bruto q̄ siguio al hijo del soberuio Rey aun hasta el infierno. pues ya sabes que perdiendo la vida: no es nada la victoria. y aun muchas vezes has visto partir se iguales de la batalla. Assi que muchas vezes a entrambos los Capitanes ō ambas las partes engaña esta esperança ō victoria. q̄ ya engañar se el uno del los: es tan comun y tan cotidiano como el yr a pelear. pues que sabes si seras tu al que engañara a aquella esperança q̄ agora te halaga. ¶ Bo. Vencere en la guerra. ¶ Ira. Como siempre es ꝺudosa la victoria. assi las mas vezes es triste y sangrienta. no se ꝺa de balde lo q̄ cō peligro de la vida se busca. caramente se vende lo q̄ con sangre se compra. y muy mas cara lo q̄ cō muerte. Posible es que la parte vencedora pierda su Capitan y q̄ seas tu: y assi siendo los tuyos vencedores: q̄ seas tu vencido. Pues q̄ ꝺire de las abominaciones de la victoria: no son contadas las desventuras del vencido como los pecados

no se puede llamar el vēcido porq̃s vēcido/mas sin vētura q̃l vēcedor:antes tāto menos q̃nto ay menos cosas q̃ le hagā daño. ¶ Bo. vēcere. ¶ Ra. Cō cluyendo en esto digo q̃ caso q̃ venças esta en duda si es mejor auer vencido.

¶ Dela vitoria Dialogo.ciij.

¶ Bozo.

YA venci. ¶ Ra. Mira q̃ no te vença la yra/la soberuia/la crueldad/la locura y rauia. q̃ estas son las compañeras dela vitoria. y los inuisibles y espātosos enemigos delos vencedores de quē muchas vezes fuerō vencidos feamente los q̃ en batalla muy clara mēte vencierō. Aū no te llama a cuēta la fortuna. pues luēga y biē rebuelta la tienes de dar. y a terrible y porfiada deudora. cō la qual aū te q̃da mucho por hazer: por q̃ esta acostūbra a pedir lo que pēsto y cō mucha vsura. ¶ Bo. Venci en grā batalla. ¶ Ra. El q̃ en batalla fue vencedor: en guerra fue muchas vezes vencido. ¶ Bo. Venci. ¶ Ra. Quātas vezes vencierō los Carthagineses: y q̃ntas los Frāceses: y otras gentes. y quantas vezes fueron vēcidos los Romanos. ha se de espar el fin delas cosas: y especialmēte ō aq̃llas q̃ no saben estar q̃das. ¶ Bo. venci ciertamēte. ¶ Ra. Aun q̃ este cierto el fin dela guerra: lo q̃ despues succedera esta dudoso. q̃ muchas vezes dlas cosas alegres nascen tristes: y delas tristes alegres. ¶ Bo. Brā vitoria gane. ¶ Ra. No ay cosa tan grande q̃ no se halle otra mayor. Alguna vitoria ay do los vencedores sacan mas llagas y muertes q̃ los vēcidos. y sino lo crees pregūtalo a xerxes y ala batalla ō Termopilas. ¶ Bo. La fortuna me cōcedio grā vitoria. ¶ Ra. Pocas vezes se cōpra grā vitoria por pequeño precio. Escriuiendo el mayor delos Estoriadores dela mayor batalla q̃ nunca fue dize. Tan diferente estuuo la ventura: y tan dudosa la batalla q̃ los que fuerō vencedores estuuierō mas cerca del peligro. ¶ Bo. Enteramēte vēci. ¶ Ra. No se puede llamar entera la vitoria quādo q̃da enemigo que pueda tomar armas. y puesto que a este venças otros nascerā. Vitorias ay q̃ las puedes llamar simiente de guerras. que los odios quando con yerro se cortan: reuerdecen y hazen se mayores. y como resucitados tornan los guerreros ala batalla. y no como la terrible ymaginacion ō Cassio que en aq̃l su postrero dia se encontro cōla imagen de su enemigo que el auia muerto con tan temeroso acatamiento: que siendo el tan esforçado que biuo no le temiera. la muerta figura le hizo huyr. Digo pues q̃ no resucitarā assi tus enemigos. mas tornādo muchos por vno cō verdaderas manos tratarā las vanas armas cōtra aq̃llos q̃ parecian ser vēcedores. ¶ Bo. ya vēci a mi enemigo/y sin el soy seguro ¶ Ra. o loco mientra no faltarē hōbres no creas q̃ faltarā enemigos. Biē sabes tu q̃ a roma no le falto enemigo despues ō infinitas vitorias: y aū despues de auer señoreado el mūdo. y piēsas q̃ a ti ha de faltar? podria ser q̃ a q̃en huelga le faltase enemigo: mas aq̃en pelea: no lo creas. ¶ Bo. Soy vēcedor. ¶ Ra. mira q̃ no lo seas en vano. prouechosa es la vitoria aq̃en sabe vsar

Digitized by Google

della digo vsar: no de aquella manera que Asdrubal conſejaua a Anibal que vſaſe, mas como Vano mejor varon conſejaua a ſu republica. porque ẽ la verdad el mejor vſo y fruto dela victoria es la paz. no a otro fin que a eſte ſe emprenden las juſtas gueras. ¶ Bo. Tengo comigo la victoria. ¶ Raz̃: Mira que no ſe te vaya cata que tiene alas.

¶ Dela muerte del enemigo Dialogo.cliij.

¶ Bozo:

Alegro me con la muerte d̃ mi enemigo. ¶ Razon. Eſperar algo por muerte de enemigo: o de qualquier otra ꝑſona o alegrar ſe d̃ ella. aq̃l ꝑuentura lo podria hazer: que vuieſſe de ſer inmortal ſi al juno vuieſſe. porque eſperar muerte d̃ otro, que te puede venir a ti antes que a el: o alegrar te por q̃ vẽga a tu enemigo: lo que ati ha de venir neceſſario: loca eſpança es y vana alegria. ¶ Bo. Alegro me cõ la muerte d̃ mi enemigo. ¶ Ra. Deſto ſe alegrara otro cõ la tuya. ¶ Bo. Cõla muerte de mi enemigo me gozo. ¶ Ra. Si tuvieſſes algũa memoria de vi̇o eſta do nunca vn hõbre ſe gozaria con la muerte de otro. Si no tiene yo te ruego quando vſte q̃ de dos que lleuaſen juntos a matar: el vno ſe alegraſſe con la muerte del otro: ſabiendo q̃l tãbien ha de morir: o q̃ antes contemplãdo en ſu muerte no lloraſſe la de ſu copañero. ¶ Bo. Alegria ſenti cõla muerte de mi enemigo. ¶ Ra. Quantas vezes penſas q̃ los que deſearon la muerte a al guno: deſpues de cũplido ſu deſeo ſe arrepintieron y començaron en vano a deſear la vida aquien antes no en vano deſearon la muerte: y eſto por q̃ van ya conoſciendo que les es daño ſo tal deſſo. mas vi̇os deſeos ſon muy arreba tados. todo lo q̃ quereys con mucho impeto lo quereys. y muy mucho lo q̃ reys como de Marco Bruto dizen que dixo julio Ceſar. y vi̇o deſeoſo d̃ſeo no conſiente dilacion. aſſi q̃ todo lo que quereys luego lo q̃reys. y de aqui vie nẽ no ſolamente los daño ſos d̃ſeos: mas las ponçoñas, las muertes y todo lo que vn hõbre penſa de mal contra otro. que entre todos los animales ni guno ay q̃ tãto daño ſo haga alos de ſu eſpecie o linaje como el hõbre. muchas coſas deſeays que las temeridades: ſi la razon fueſſe admitida a vi̇o conſejo. y el mayor argumento de vueſtro mal eſcoger es la diuerſidad de vi̇os deſeos. y mira q̃ nunca el impetuoſo deſeo toma al derecho camino: haſta q̃ los mal conſejados affetos ſe caſtigan con triſtes effectos. ¶ Bo. De la muerte d̃ mi enemigo me gozo. ¶ Ra. Si el enemigo es hõbre bazo y ſin fama: coſa fea es gozarte de ſu muerte: y doler te ſuperbia. pero ſi es varon noble y claro: el dolor ſeria honeſto y piadoſo, y ſino porque es hõbre: almenos por la virtud q̃ cada dia tiene menos poſadas. d̃ſta manera lloraron Marcello Macedonio co la muerte del menor Africano. Ceſar la de Pompeo. y alexandre la d̃ Da rio. ¶ Bo. Con la muerte d̃ mi enemigo me gozo. ¶ Ra. No ſe como te pue des gozar con la muerte d̃ aquel q̃ te mandan amar. no como enemigo mas como proximo y hechura d̃ vn mi ſmo hazedor. ¶ Bo. alegrome d̃la muerte

de mi enemigo. ¶ Ra. No oyes o porventura menospreçias aql muy sabi do consejo del sabio. No quieras alegrarte dela muerte de tu enemigo: pues sabes que todos morimos y todos queremos yr al gozo. Sano dicho quier sea consejo quier sea mandamiento.

Dela esperança dela paz Dialogo.cv.

¶ Sperança.

ESpo paz. ¶ Ra. Mejor es tenella q espalla. locura es aborrecer las cosas ciertas y abraçarse con las espanças dudosas. ¶ Spa: Espo paz. ¶ Ra. abraçaras te tu conella y no la dexaras partir d ti y agora no la esperas. y q sabes si tu ipaciẽcia te traxo a este estado q espes con ansia lo q pudieras gozar cõ alegria. ¶ Spa. Paz espero ¶ Ra. Muchos echo a perder esa esperança de paz. porq esperando la ioñoluentos y sin cuydado: les sobrevino la no esperada dsuentura. q si dspiertos y sobre aviso los hallara no les dañara. ¶ Spa. Espero paz. ¶ Ra. Para que esperas tãto tpo lo q es en tu mano de poder luego alcãçar. muy pocos ay q no hallen paz si cõ buena fe la buscã. Mas los mismos a quien este nõbre de paz es dulce: la misma paz es amarga: assi q pidiẽdo paz se desuiã dlla Quatro enemigos dela paz moran siẽpre cõ vosotros. auaricia: inuidia: ira y soberuia. desterrad estos ppetua mente de vra cõpañia: y luego terneis perpetua paz. ¶ Spa. Tengo espança cierta d paz. ¶ Ra. Entre la paz y la esperãça della puede acabecer muchas cosas: vna liuiana palabra: vn mouimiẽto de gesto: muchas vezes turbarõ la paz ya firmada. y los mismos tratos y pacificas hablas: veemos q con hierro se interrõpen. Assi q la esperãça de paz: aguza los aios y embraueçe las batallas. de do es q hablar en paz sino se sigue el efeto: es como vna aguzadera delas enemistades. ¶ Spa. en paz se habla seguir se ha. ¶ Ra. muchas vezes se trata d paz en vano: y muchas cõ peligro: De paz trataua y trataran los capitanes delos franceses y d los Cartagineses: quando alos vnos vencio Camillo y alos otros Scipiõ ¶ Spa. Despues de acabada la guerra cõfirmar se ha la paz. ¶ Ra. quanto mayor prouecho fuera q se cõfirmara antes q comẽçara. quãtos daños y muertes se ouierã escusado cõ la tẽprana paz. mas vosotros moços porfiados y desobedientes. no q̃res sin açotes aprẽder. en la paz buscays guerra y en la guerra paz. y jamas conoceys ni amays la paz. hasta q̃ la guerra os aflige. y como la llorays dspues de perdida. assi con igual liuiandad la menospreciays dspues de hallada. hasta que perdiendo la vna y muchas vezes: os muestra que no deueys menospreciar vuestros bienes: ni dsear vuestros males. y finalmente no necear ni loçar por lo q̃ os ha de traher verguẽça antes q̃ lo alcãces. muchas vezes aues d oyr vna misma cosa: y no os basta oyr la q̃ muchas vezes la aues d ver experimentar. q̃res q̃ os lo diga mas propio: pa q̃ algo aprẽdays muy muchas vezes os hã como a niños de açotar. ¶ Spa. Seguir se ha paz despues dela guerra. ¶ Ra. Mejor fuera q̃ la precediera.

y que cerrara el camino ala guerra nũca vi mayor locura q̃ cõ esperança ỏl remedio: ofrecer se niguno al daño: las medicinas hã de ser ayuda para las llagas: mas no causa dellas. natural cosa es al enfermo desear salud: mas q̃ el sano so esperança ỏ salud desee enfermar: es gran locura. ¶ Spa. Paz se ha de seguir. ¶ Ra. Suele la paz causar enlas cibdades pestilencial mudãça enlas cosas. muy buena es la paz en si: mas ayda acõpañado de malos compañeros. que son iniquas leyes: malas costumbres: encubiertos odios: y descubierta tirania: Acuerda te delo q̃ aql aduuno dixo enel tpo delas guerras ciuiles y no se engaño. q̃ aprouecha pedir paz alos dioses: cõel señor nos ha de venir esta. Alos esforçados varones mejor les es la libertad cõ guerra: q̃ la seruitud con paz. ¶ Spa. Terne paz. ¶ Ra. y entre tanto tienes guerra.

¶ Dela Paz y dela Tregua Dialogo.cvj. ¶ Bozo.

Tengo paz. ¶ Ra. tienes grã bie si fuese sin dobladura y ppetuo, mas ni es lo vno ni lo otro. porque no es cosa nueua mas muy comun y cotidiana: q̃ sola sobra ỏ paz este ascõder la guerra: y aun q̃ la paz fuesse pura y clara. la incõstãcia delos aios no la dexaria mucho durar. los quales no tienẽ menor guerra cõ sigo mismos q̃ cõlos enemigos. ¶ Bo. ya es ballada la paz. ¶ Ra. Y sera porda la dl: gẽcia y disciplina militar q̃s fiel guarda ỏlas cibdades. y ballada la holgazana pereza y la seguridad siẽpre peligrosa. y aũ q̃ en muchas cosas sea mejor la paz q̃ la guerra: enesto solo es la guerra mejor: q̃s mas cauta y mas experimentada. Ñq̃ca la virtud romana cayera: si la guerra contra Cartago durara. cuya paz fue destruyciõ de Roma: y exẽplo sempiterno alas otras cibdades pa q̃ vea q̃ no siẽpre es buena la paz alos pueblos ẽperios. jurara esto aql buẽ varõ Salica q̃ por mal no fue creydo. y todos los q̃ algo supierẽ afirmaran q̃ dixo verdad. ¶ Bo. Tẽgo paz. ¶ Ra. Usa della tẽplademente. q̃ la paz sobervia y negligente; muy peor es q̃ qualquier guerra. los q̃ muchas vezes entre las armas delos enemigos pasarõ armados seguros: desarmados y en paz luego cayeron enellas. y tarde començaron a ỏsear la guerra. Para q̃ dure dela porda delas costũbres y destruycion dela humanidad y cortesia: Quantos varones fueron muy buenos enla guerra: q̃ enla paz fuerõ muy malos como si del todo conlas armas se despojaran ỏla virtud: y conla pacifica vestidura se vistieran todos los vicios: trocando se el abito interior como el exterior. y ỏsto aun q̃ muchos millares de testigos se pudiesen trar: harto basta rã dos. Sila y Mario delos quales el primero como ỏl es escrito: ni alabar ni vituperar se puede segũ su merecido. porq̃ quãdo busco victorias: fue vn scipiõ para el pueblo Romano. y quãdo vso de crueldad: fue otro Anibal. El segundo fue varon de quien tambien se escriue q̃ si sus vicios se cotejã cõ sus virtudes no sera facil ỏ juzgar qual sera mayor o su bõdad enla guerra. o su crueldad enla paz. tanto q̃ la republica que con armas conseruo. luego enla paz con todo linaje de engaños: y despues como enemigo cõ armas tãbie la

destruyo. ¶ Bo. Alegro me que gane paz para mi tierra. ¶ Ra. Y que di/ras si algunas vezes la paz ahoga enel hombre lo ques bueno/y cria lo ques malo? Bien sabido es aquello del Poeta satirico: que auiendo dicho mu/chas cosas delas causas dela virtud antigua Romana entre las quales era vna: estar Hanibal cerca dla ciudad. al fin añadio. agora padecemos los ma les dela luenga paz. mas cruelmente nos acomete la luxuria que la guerra: y haze la vengança del mundo que Roma vencio. Pues dime yo te ruego aura alguna paz de tanto precio: q̃ si es acõpañada de vicios no sea abo:reci ble alos virtuosos varones? Cierto quiẽ altamente lo quisiere mirar: no po dra llamar paz a aq̃lla: aun q̃ dexe las armas: do con muy cautelosa guerra de vicios domesticos sin jamas auer tregua: son combatidos los animos: ỏ sterradas las buenas costũbres y do la voluntad es señora: y sierua la v̈tud. ¶ Bo. Ya es firme la paz. ¶ Ra. Y firmes sus compañeros licencia y luxu ria: y otros peligros que como dixe no son menos ni menores q̃ los dla guer ra. porque si estos son pestilencia para los cuerpos: aquellos lo son para las almas. assi que a muchos fue mas prospera la longa que la pacifica vestidu ra/mas seguro el campo quela camara/las trompetas que los dulces me/ nestriles: y el sol quela sombra. Algunos ay que no tienen cosa por mas segu ra que la guerra: como lo predicaua Julio Cesar de si y de sus caualleros. la paz si sin vicios viniese yo confiesso que es don celestial y biẽ que no tiene par mas pocas vezes anda sin ellos. ¶ Bo. Ya hize treguas. ¶ Ra. Diste a tu enemigo espacio para recobrar fuerças con que mas rezio te ofenda ¶ Bo. Tẽgo treguas. ¶ Ra. Las asechãças son parietes delas treguas. muchas cosas has visto y mas leydo q̃ se han hecho enlas treguas enemigamente. y quãdo otra cosa no oujese es harto q̃ con mas libertad se discutẽ enellas los consejos dela guerra: y mas libremẽte se buscã los remedios. Y algunos vi mos no ser vẽcidos enla guerra: y enla tregua fuerõ muertos. ¶ Bo. Tẽgo treguas con mis enemigos. ¶ Ra. tiẽpo baldio. ni alegre con paz ni exercita do con guerra: mas cõbatido delas dudosas ondas delo vno y delo otro. dõ de la soberuia cõtradize la paz: y el temor la guerra. no se q̃l sea peor o estar suspenso o caher. Desear tiempo para respirar o descansar es de hombre fa tigado: mas no poder sufrir paz ni guerra: es de hombre miserable y loco.

Del Pontificado Dialogo.cvij. ¶ Bozo.

Ubi al pontificado. ¶ Ra. Suelen dela tẽpestad huyr al puerto: y tu del puerto vas de tu voluntad ala tempestad: donoso mari/ nero eres. ¶ Bo. Alcance el Pontificado. ¶ Ra. Poco dificil y poco graue te pecia el cuydado ỏ vna ania sola: sin q̃ tu solo tomaras a cue stas los cuydados y cargar de todos: fuertes hõbros o fuerte soberuia es la q̃ lleua el coraçõ do sabe q̃ le ha de yr mal. ¶ Bo. subi al pontificado. ¶ Ra. mira biẽ por do subiste: porq̃ ay dos caminos y entrãbos lleuan al q̃ sube al trabajo. aun q̃ el vno tãbiẽ lleua hazia la miseria. por q̃lq̃er dllos q̃ vayas o

seras miserable:o quãdo muy bien te suceda ỏ libre te haras siervo.assi q̃ creyendo q̃ subes descendes.y seras vno de aq̃llos aquien se dize lo ỏl Profeta Los q̃ descienden por la mar en naues negociando sobre las aguas:los q̃ subẽ hasta los cielos y descieden hasta los abismos.cuya vida enellos mismos se cõsume y conla tẽpestad ỏ diuersos negocios son turbados:y vẽcidos assi como hõbre beudo y toda su sabiduria es consumida. ℂ Bo .Subi ala silla del sumo põtificado. ℂ Ra.Quãto el mar es mas alto ay mas viẽtos:y es mas peligrosa la tẽpestad. ℂ Bo. Soy hecho romano pontifice. ℂ Ra.quãto es mayor roma q̃ las otras ciudades:tãto mayor carga de trabajos te espera.no te faltara q̃en te honre/q̃en te adore/quien te rodee/ quiẽ te este presente/q̃en por el suelo te eche paños ỏ seda/quiẽ cõ guarniciones doradas te enfrene los blãcos cauallos.q̃en te apareje lo q̃ ouieres ỏ comer y beuer y te haga dello la salua(aũ q̃ este seruicio no le vsauã los antiguos põtifices).y por el cõtrario tãpoco faltara quien oluidãdo todas sus cosas en ti solo põga los ojos/quien te note/quien te juzgue: y si justamente ono:dios lo sabe, quien tus costũbres tache/tus palabras mal entienda/quien manzille tu fama y reprehenda tu vida.Qualquier mal y doquier q̃venga de ti diran q̃ procede:como de sola fuente de todos los males.Tu solo seras causa delas discordias del pueblo y de todos sus vicios.y no faltara quien diga:como ha ỏ estar sano el cuerpo dela yglesia:estando flaca y enferma la cabeça: Pues dime yo te ruego:pueden valer tanto las copas de oro ỏ las camas de purpura/o la mitra de perlas:que se deuan cõprar a precio ỏ reposo y de fama: ℂ Bo. Soy electo por sũmo Pontifice. ℂ Ra. Rebuelue lo como te pluguiere:que en cosa oy tan deseada lo mas della/o es vanidad o trabajo.tãto q̃ no sin causa algunos põtifices vencidos del enojo delos muchos negocios no desearõ para sus enemigos otro tormẽto sino esta tu prosperidad. q̃ hablãdo breuemente este gran põtificado si rectamente se gouierna:es gran honra y es gran carga:gran seruitud y gran trabajo.y si mal:gran peligro para el alma y para el cuerpo gran mal/gran miseria/gran verguença:y de todas partes vn muy dudoso negocio. ℂ Bo. Tẽgo la silla del sũmo Põtificado ℂ Ra. No la ternas mucho tpo.porq̃ la vida de todos los hõbres es breue la ỏlos reyes mas:y la ỏlos põtifices mucho mas.por la carga ỏlos hãbres cuydados q̃ roen y abreuiã el tpo dela vida ỏlos põtifices,y aũ porq̃ pocas vezes suben en aq̃lla altura sino despues ya ỏ muy cãsados. ℂ Bo.asentado esto enla cũbre ỏl sũmo põtificado. ℂ Ra. Quãto la silla esta mas alta: tãto es mayor la cayda.pocas vezes desde lo alto se desciẽde sin peligro o sin trabajo.ten cuydado de decẽdir cõ buen tiento:porq̃ no seas dela cõpañia ỏ aq̃llos de quiẽ se dize.suben en alto pa dar mayor cayda.niguno ay q̃ dude q̃ se ha de decẽdir de q̃lq̃er altura humana:mas ay esta diferẽcia q̃ los sabios y justos decienden:los otros rodã:y por esto aquel Capitã africano q̃ estando o ala muerte dizen q̃ziro:el fin delas cosas q̃ en alto suben es chacr:no hablo muy ipropio pa ser infiel. ℂ Bo. Rijo la silla ỏl summo Pontificado.

¶Ra. Solian los primeros ℙontifices deste estado ser lleuados al martirio. agora alos vicios y plazeres piẽsan q̃ son llamados: y porẽsto a porfia es deseado este lugar. y casi todos los deseos delos mortales soſpiran por el. Dime ¢en desea pa otra cosa el romano ℙõtificado o otro qlquiera: sino para ser mas rico y mas poderoso: aun q̃ sea cõtra justicia? porq̃ no buscan como aprouechar: mas como señorear. y lo q̃ es mas abhominable y vergonçoso aũ de dezir: q̃ muchas vezes con grãdes dadiuas / promesas y ruegos se cõpra la esperãça del buẽ beneficio. o dañosa buelta dlas costũbres: q̃ alo q̃ en otro tpo eran los hõres forçados y lo deuã ser en todos los tpos: agora no los puedẽ por fuerça de alli apartar. y tã sin freno bierue ya la codicia. q̃ no parece honestidad o tẽplãça de cristianos: mas porfia y desenfrenamiento de paganos. la qual sabemos q̃ era tã grãde enlas semejables demãdas q̃ de Julio Cesar se lee q̃ subio al sũmo pontificado no sin gran derramamiẽto de dadiuas. y considerãdo lo mucho q̃ deuia: baxando vna mañana al lugar do los põtifices se elegian: dizen q̃ dixo a su madre besando la: q̃ no tornaria a casa sin el põtificado. y no se engañó: pues q̃ torno põtifice. biẽ claro esta q̃ con q̃nto ardor lo deseaua: pues tenia determinado no lo alcãçando ó darse muerte o ppetuo destierro: y entre mas estas cosas fuerã bien ẽpleadas en a q̃l q̃ desde su primera edad fue su proposito reynar. teniẽdo por injuria si enel mũdo ouiesse otro poder q̃l de Cesar. o alguna trra q̃ no fuesse suya. Mas a hõbre xpiano cuyo proposito ha ó ser seruir y sufrir el yugo de su señor. yo no veo como cõuenga codiciar el põtificado. no solo cõ grandes dadiuas: mas ni cõ balagos y mẽtiras q̃ no es menos feo q̃llo: pues son maneras no cõuenibles a ningun buen varõ. aun q̃ sean ya tan comunes que casi no ay otro camino para subir. ¶Bo. Soy Romano ℙontifice. ¶Ra. Llamar te hã siervo de siervos. mira tu que no quieres ser señor de señores. acuerda te dela profesion que hazes: acuerdate dela deuda en que eres. acuerda te de aquel señor q̃ si es ofendido no se ensaña con mas razon de nadie que de su vicario

¶Dela felicidad o prosperidad. Dialogo.cviij.

¶Bozo.

Soy bienauenturado. ¶Ra. Si crees ser lo conel ℙõtificado o cõel imperio: o con q̃lquier otra potẽcia o riqzas engañaste. que estas cosas ni hazẽ biẽ ni malauẽturado / mas descubrẽ lo q̃ cada vno es. y si algo ouiessen de hazer antes seria mal q̃ bien / porq̃ sõ llenas de peligros: cõ los quales hãda clauado el fũdamẽto y rayz ó todas las miserias ¶Bo. soy felice o biẽauenturado. ¶Ra. puede ser q̃ lo seas en tu pẽsamiẽto y si es falso no añadira nada ala biẽauenturança: antes mucho ala miseria porq̃ no ay mayor mal q̃ no conocer hõbre su propio mal. ¶Bo. Soy biẽauẽturado. ¶Ra. el grã põpeo pdicaua eso ó si mesmo ẽtre los crueles cuchillos de q̃en le mataua. mas si la vdad quieres mirar mas profũdamente: ve

Digitized by Google

ras q̃ nunca lo fue ni aun estõces quando en el mas florecièt estado parecia muy bienauenturado. ¶ Bo. Soy bienauenturado. ¶ Ra. O mezquo tu q̃ entre tãtos males te tienes por bienauẽturado. ¶ Bo. Soy biẽauenturado Si Ra. tu eres bienauẽturado y biues: mucho camunãte eres y marauilloso correo: pues q̃ entre estos pedregales y camino tan peligroso has hallado la bienauenturança. mas yo no se como esto pueda ser: estãdo tu cõtino rebuelto entre tãtos millares de peligros. y no miras q̃ si tu aq̃ eres bienauenturado eres lo q̃ nunca nadie fue: ni creo q̃ sera: porq̃ entre tantas miserias qué ay q̃ pueda ser lo q̃ tu dizes: niguno si primero no sale deste miserable valle. Dos solos entre todos los mortales son tenidos por biẽauẽturados. dlos quales el q̃ mas se piensan q̃ lo fue es Quito Metello. assi entre los q̃ escriuerõ: como entre la vulgar gente. Mas a este aun q̃ muy diuulgada sea su felicidad yo se q̃ en algunas muy ciertas Estorias gela q̃taron: a causa dlas muchas injurias q̃ en su vida recibio: y de psona vil porq̃ el dolor fuesse doblado. y pues la biẽauẽturãça dste es tal. q̃ sea falsa la d todos los otros muy claro esta. Sila fue llamado bienauenturado: mas la crueldad de su vida y muerte prueua biẽ lo contrario. la fortuna de Alexandro y d Julio cesar aũ q̃ fue muy prospera: fue su vida sin nigũ reposo: y por esto no biẽauenturada y aũ la muerte de ambos fue arrebatada: q̃l vno murio enlo mejor dl guerrear: y el otro luego despues de auida la victoria. El vno acabo la vida cõ ponçoña: y el otro cõ hierro. pues la biẽauẽturança de los Scipiones: el injusto destierro del vno. y la indina y no vẽgada muerte del otro: la disminuyen. huẽga cosa seria reboluer las fortunas de todos. Llẽgo al mas alto q̃ otro entre todos y casi d todos es juzgado por bienauenturado. este es Augusto cesar assi por alteza de imperio: como por cõtinua paz: luenga edad y muy reposada muerte. y lo q̃ mas es quetud ppetua de año y costũbres. pues con tales cosas quien dira que este no es bienauenturado? sabes quien? los q̃ tuuieron deseo descubrir las bien todas: que mucho estoruo a su resplandor de fuera el estado interior de casa y la fortuna muy diferente enlo secreto delo q̃ mostraua publico. y mucho el defeto q̃ touo d naturales hijos varones: y las tẽpranas muertes delos adoptiuos y sobrinos. y la dsobediẽcia de algunos dllos q̃ fue peor q̃ muerte. y jũtase cõ esto las asechãças de hõbres muy viles. las muchas cõjuraciones delos suyos cõtra el. y los muchos adulterios de su vnica y muy amada hija y sobrina. y el no propio heredero ni sucessor agradable no digo d ser su heredero ni dl imperio. y escogido mas por necessidad q̃ por voluntad: pues si destos q̃ he dicho niguno ay biẽauẽturado. o me da tu otro cõquiẽ lo seas: o lo se tu solo: o plega te oyr la verdadera sentẽcia. por la q̃l otra vez digo q̃ nigun hõbre ay biẽauenturado antes q̃ muera. ¶ Bo. yo en mi coraçõ soy biẽauẽturado. ¶ Ra. ya entiẽdo de q̃ biẽauenturãça dizes. q̃ o eres biẽauenturado porq̃ tu te lo piẽsas y yerras. y esta biẽauenturãça ya te dixe q̃s miseria. o lo eres por virtud de aio: y aun esta tampoco es entera bienauenturança: aun que es camino para ella. finalmẽte descubridas biẽ

todas las cosas: digo q̃ me marauillo q̃ felicidad es la q̃ algunos se sue-ñan: y la q̃ a otros prometẽ hõbres q̃ en muchas cosas sõ muy biuos y en esta muy ciegos. q̃ si para la felicidad se requiere vn ayuntamiẽto de todos los bienes y q̃ este nũca falte ni se mude: cada vno puede conoscer por si quanto es lo q̃ falta a qualq̃er q̃ piensa q̃s bienauenturado. y aũ lo mismo que tiene ver a q̃n incierto es y quan deleznable. y si como algunos quisieron sola la vtud haze bienauenturados. vean se los q̃ virtuosamẽte biuen: que son tenidos por felices: y yo cõfiesso q̃ estan cerca de ser lo. y veran que vida padecen con la continua batalla delas tentaciones: subjetos siẽpre a muchos y graues peligros y nunca basta q̃ mueren seguros. sepanlo o no lo sepan que igualmente deuẽ ser tenidos por miserables: porque con error y sin seguridad no puede auer biẽauenturança ninguna. ¶ Gozo: A mi parecer yo soy bienauenturado. ¶ Ra. Ya te he respondido. que si la falsa opinion hiziese a alguno bienauenturado/ muy pocos auria que no lo fuessen. pues tu bienauenturança falsa es y aun muy breue. porque nunca falso goço duro mucho. la verdad sola es firme El error o falsa opinion es cosa vana y ligera. que entre las manos ỏ quien con el se abraça: como humo o sombra desuanece. vendra vendra quien sacuda estas neblas. y saque a plaça los falsos gozos: y que ala felicidad humana ponga precio y a sus sueños. Entre tanto demanda a estos grandes ỏ quien poco antes hezimos mencion y demãda a todos aquellos que a si mismos o a otros han parecido bienauenturados: en qualquier parte que estã en qualquier estado que se hallen. y di que te digan que sienten agora de aquella su breue felicidad. se yo que callaran ellos. mas hablara la verdad: y afirmara q̃ los tenidos por mas felices fueron muy malauenturados.

Dela buena esperança Dialogo.cjx.

¶ Sperança.

Ea lo que fuere que la esperança niguno mela quitara: ¶ Ra. E sa niguno te la puede quitar: mas ella misma poco a poco se pierde: y muchas vezes se deshaze engañada de no pẽsados acabescimientos. ¶ Spa. Espero muchas cosas. ¶ Ra. Necessario sera q̃ temas tambien muchas. por que la esperança no mora en nadie sin temor ¶ Spa. Spero buenas cosas. ¶ Ra. Has de temer las malas. q̃ como la esperãça es contraria al temor: assi nace de contraria fuente. y es necesario q̃ si comẽças a esperar vna cosa: temas su cõtrario ¶ Spa. Spo cosas alegres ¶ Ra. bien puede ser: mas serã inciertas. por cuyo deseo dexar las ciertas: locura cierta es. q̃ cierto es q̃l q̃ espera lo q̃ no tiene: q̃ oluida lo q̃ tiene. ¶ Spa. niguno me vieda esperar cosas mejores. ¶ Ra. y q̃ aprouecha si sõ muy dificiles o ỉposibles: y cosas q̃ quiça no vernã: y q̃ si las cosas q̃ esperas son malas y muy malas: y tu te sueñas q̃ hã de ser buenas: ¶ Spa. he plazer de biuir en esperança. ¶ Ra. mejor dirias ỏ morir: q̃ alos q̃ piensan en las cosas tẽporales q̃ estã por venir: vã se les las ỉsentes dẽtre las manos. y por mirar las

Digitized by Google

que eſtan leꝛos:no veen las q̃ tienen ante los oꝛos.y los que baꝛen cuẽta ó biuir mañana:mueren ſe oy. Quien no ſabe q̃ no es llegado aq̃llo cuyo puncipio ſe eſpera:y pues q̃ la eſperança no es otra coſa ſino vn ateneꝛ el bien q̃ eſta poꝛ venir:ſigueſſe q̃ el que eſpera almenos poꝛ la paꝛte q̃ eſpera q̃ reciba alguna pena. ¶ Spa.dulce coſa es eſperar. ¶ Ra. Ya muchos oyo dezir eſo: mas eſa dulçuꝛa yo no la conoꝛco: poꝛque ſi eſpaꝛ es dulce:luego dulce es caꝛecer hõbꝛe ó̃lo q̃ deſea:y ẽn eſto afiꝛma ſin duda caꝛece ó guſto. ¶ Spa. Coſa agꝛadable es eſperar. ¶ Ra. Luego agꝛadable es el eſtaꝛ ſuſpenſo:el ſeꝛ atribulado y atoꝛmentado:q̃ todo eſto tꝛabe el eſperar.y ó̃l luengo tꝛomento tãbien es luenga la eſpeꝛãça.q̃ no ay coſa que aſſi fatigue el aio:y enuegeẓca el cuꝛpo. Muchas vezes el vaꝛon ſabio ala peꝛdida dela eſperança/llama ganancia.y como libꝛe de vna infinita cobdicia: ha plaẓeꝛ q̃ le ſaquen deſtas vanas ſperanças/y le tomen poꝛ fuerça a goẓaꝛ ó ſus bienes. ¶ Spa. Delo poꝛvenir juẓgue la foꝛtuna:q̃ yo goẓome enla eſperança. ¶ Ra. Pues q̃ de la eſperança te alegras: mira q̃ poꝛuẽtura alguna vez no te entriſteẓcas ó̃lo deſeado.y te peſe de auerlo eſperado y deſeado y ó auer lo conſeguido. Muchos aquien la luenga eſperança atoꝛmento:acoceo y deꝛribo conſeguiꝛ lo que deſeauan. muchos peꝛecieꝛon conlos deſeados efectos dela luenga eſperança:q̃ aun q̃ muy taꝛdios les paꝛecian:para ſu mal no taꝛdaꝛon. ¶ Spa. Ninguno me quite la eſperança. ¶ Ra. Y ninguno te quite el enoio y tꝛabajo de coꝛaçon. No ſabes que diẓe el refꝛan viejo: ds gran tꝛabajo eſperaꝛ ¶ Spa. Dela coſa buena dulce es la eſperança. ¶ Ra. Uerdad es:mas es engañoſa/dudoſa:y cõgoꝛoſa.ſi eſto niegas nũca coſa eſperaſte.mas la multitud ó̃los q̃ a ſi miſmos ſe engañan no ſe podꝛia contaꝛ. alos quales enlo q̃ quieꝛen baẓeꝛ luego ſe les ofꝛece vna confiãça muy ligeꝛa de doblaꝛ y de engañaꝛ q̃ todas las coſas pienſa q̃ puede baẓeꝛ:y ninguna deſecha: y a ninguna diẓe ó̃ no.gꝛando ſeñal de liuianidad y aun de locuꝛa juẓgo yo q̃ es abꝛaçaꝛ ſe hõꝛe con todas las eſpeꝛãças en q̃ tꝛopieça:y ceuaꝛ ſe dellas como de bienes ciertos.alas quales todos los ſabios y eꝛpertos coꝛꝛen peꝛẓoſamente. ¶ Spa. Entre tanto tengo yo buena eſperança. ¶ Ra. Entre tanto diẓes: creo q̃ entiendes mientꝛa ella te engaña:q̃ eſta es vſa coſtũbꝛe deꝛaꝛ la eſperança a mas no poder.y nunca la deꝛaꝛiades: ſi ella no os deꝛaſe pꝛimeꝛo.y lo q̃ es mas de maꝛauillaꝛ:que aun q̃ mill vezes os deꝛe:nunca toꝛna que alegꝛemente no la recibays.y aun le ſalis al camino.y olꝛidados los vieꝛos engaños:aun q̃ de otꝛos nueuos vẽga aꝛmada la apoſentays enla toꝛꝛe ó vño encerꝛado coꝛaçon. ¶ Spa. No ó̃ꝛare la buena eſpança haſta la fin. ¶ Ra. Y que baꝛas ſi mucho antes ella te ó̃ꝛa:tener la bas poꝛ fuerça:o ſeguiꝛ la bas o eſpeꝛaꝛas la q̃ toꝛne:eſpeꝛa q̃nto quiſieꝛes:pues ninguna coſa tienes poꝛ mas dulce q̃ ſeꝛ engañado.que yo no te entiendo quitaꝛ eſa eſperança q̃ tu apꝛietas aun con los dientes.mas amoneſto te que no es buena eſpeꝛãça la q̃ tu tienes poꝛ buena:poꝛq̃ no eſta ſeꝛ buena en eſperaꝛ lo bueno:mas en eſperaꝛ lo bien.q̃ lo bueno aun los muy malos hõbꝛes lo pueden y ſuelen eſpe

Digitized by Google

rar pero la buena esperança y verdadera: es la q̃ del verdadero bien retamẽte es concebida. Esta quien la tuuiere atela bien / tengala / y no la dexe yr aũ hasta la muerte. y trabaje por juntar conella sus hermanas: la fe y caridad. Esta es alegre esperança dulce y verdadera y bienauenturada. q̃ ni engaña ni confunde al q̃ espera: mas lleuale a buen fin. y entre tanto alegrale el aio conla anticipacion del bien q̃ espera. mas vosotros o esperays mal el verdadero bien: o al verdadero mal pones falso nõbre de bien. por manera q̃ vra esperança con razon es triste antes que venga y despues de venida muy mas triste. ¶ Spa. Yo gusto como hõbre y de aq̃llo hablo que los hõbres llamã bienes. ¶ Ra. Duo en otro tpõ entre los dotos varones gran contienda sobre este nõbre de bien. la qual aun pende y pendera pa siempre. porq̃ vnos ponen vn solo bien en todas las cosas y otros al contrario ponen muchos. ¶ Spa. Dexemos eso alos philosophos. yo espero lo q̃ el vulgo llama bienes. ¶ Ra. Luego tu mal esperas. q̃ o conla dilacion te atormentara: o con la deseada carga te ahogara. y pon caso que te suceda lo que esperas: quãto a lo que toca al cuerpo: diste armas a tu enemigo. quanto ala fortuna: sometiste te a yugo demudable y cruel señora. y quanto al alma: aũ la mayor parte se te puede tornar en tu destruycion y trabajo. porq̃ las cosas que deleytã muchas vezes dañan al alma. ¶ Spa. He echado el ancora a buena esperãça / no me mudare. ¶ Ra. Suelen los marineros sobreuenidõ tepestad cortar las ancoras dela naue si sacar no las puedẽ. y huyr dexãdo las enla mar que lo q̃l poeta dixo quel ancora firmaua y seguraua las naues cõ rezio garfio: entiende se en sosegado mar. mas no es assi enlas grandes tepestades dõde el ancora no segura las naues mas ata las: y atadas las ofrece al peligro y enla verdad desta misma manera es enlas tepestades delas cosas humanas: q̃ la muy firme y asida esperança a muchos echo a perder. q̃ si la cortaran o desecharan q̃daran libres. assi q̃ muchas vezes se ha de quitar la ancora dela esperança. y si esta asida arrancalla: y si esto no se puede hazer cortalla y dexalla anegada debaxo delas ondas delas cosas humanas. porq̃ conel gouernalle dela prudencia puedas guiar libre a saluo puerto la naue de tu vida. ¶ Spa. Espero bien. ¶ Ra. Esperãdo biẽ: y temiẽdo mal. se passa la vida delos mortales.

¶ Del q̃ tiene esperança de heredar Dialogo.cx.

¶ Esperança.

Espero la herencia d̃ vn viejo sin hijos. ¶ Ra. Poco ha q̃ dezias que estauas reposado: mira q̃ tu mismo no te contradigas que nũca la esperança y el reposo moraron jũtos. Entre los enojos desta vida apenas hallaras otro mas enojoso q̃ la esperança. ¶ Spa. Espero la erencia de vn viejo. ¶ Ra. No sabes lo q̃ poruentura el espera. esta es entre los hõbres vna muy comũ locura: q̃ casi todos piẽsan beuir no solamente mas q̃ los de su edad: mas aũ mas q̃ los mas moços. forçados vienen

los hombres ha pensar en su propia muerte: mas enla ajena muy de grado. y lo contrario seria lo mas prouechoso. ¶Spa. Espero la herẽcia de vn viejo. ¶Ira. Y si el tãbien espera la tuya: el vno o el otro es necesario q̃ se engañe. Quantos viejos hallaras q̃ esperan la muerte delos moços. y alo cierto ninguno ay tan viejo q̃ no pueda biuir vn año. y ninguno tan moço q̃ no pueda morir se oy ¶Spa. Espero la herencia ỏ vn viejo sin hijos. ¶Ira. Bien es justamente la esperaua su hijo. y aun q̃ era mas justa su esperança engañole y siẽdo mas moço. ¶Spa. a mi toca la herẽcia ỏ vn viejo sin hijos. ¶Ira. Y que sabes si la tuya tocara a el. que a Bayo: sucedio Claudio. a Neron: Galba. a Domiciano: Nerua a Comodo: Pertinaz: y de tales sucesiones llena esta la vida delos mortales. ¶Spa. El mi espera la herẽcia ỏ vn viejo sin hijos. ¶Ira. Aquien no engañara queriendo: el q̃ engaño aquẽ no queria: y sobre quien no podra biuir: el que biuio mas que su hijo. ¶Spa. De vn viejo sin hijos soy ya heredero escrito ẽ su testamẽto. ¶Ira. como si estuuieses escrito en vn diamante de do no puedes ser raydo: Como y no sabes por quan liuianas causas mudan los viejos los testamentos: a muchos ỏs plugo enel vltimo paso lo q̃ les plugo mientra biuieron. ESpa. El mismo viejo quiere que sea yo su heredero. ¶Ira. Tãbien puede no lo querer. no ay cosa q̃ mas presto se ensañe quel hõbre viejo rico y sin hijos: que ensintiendo que aman mas a sus riqzas que a el todo es ỏspachado ¶Spa. Un viejo sin hijos me ha prometido su herencia. ¶Ira. Pluguiesse a dios que tanta limpieza y tanta fe oujese enlos hõbres: que nunca prometiesen sino cosas honestas: y siẽpre guardassen la promesa. mas agora ni ay regla enel prometer/ni ỏguẽça nigũa enel faltar lo prometido. y enlas herẽcias piẽsan los hõbres q̃ tienen para esto mas lucẽcia. y por esto ala voluntad ỏl testador llaman auctoridad. No te quiero enojar cõ exẽplos pues que la cosa es tã clara. Creo que leyeo auras aquien acabescio no solo ser le prometido la herencia en vida: mas aun enel postrero punto dela muerte auer le abraçado y besado el q̃ moria: y dado le anillo de oro: que en aquel tiempo era indicio de cierta sucesion. Y enla verdad deste tal ninguna mencion auia enel testamento antes ỏ yaua otros herederos. mira quanto osaua en medio dela muerte la malicia Piensas tu librar te delos engaños delos biuos: pues ỏ aq̃llos delos muertos lees que fueron engañados grandes y ilustres varones: y porq̃ no me ỏ tenga encada vno dellos: Este engaño recibio Lucio luculo Magnifico varon. y lo q̃ es mas Auguste Cesar: Espantable a marauilla es la cobdicia ỏ engañar/q̃ aun enla muerte no dexa las pecadoras aias. mas assi se vsa y tu enla herencia que te han prometido firmas mucho tu esperança: la qual te puede faltar o por la luenga vida: o por la breue fe ỏl testador. y aun q̃ esto cesse puede ser justa causa de mudar su proposito. el heredero proprio: o algũ hijo que nueuamente le nacio. lo qual puede bien ser aun q̃ sea viejo. pues q̃ Caton siendo de mas de ochenta años engendro vn hijo y Massinissa de cerca de Nouenta. y aun en nro tiempo ha esto acabescido a algunos viejos: que

pluguiesse a dios q̃ como son iguales alos antiguos enla fuerça para engẽ/drar: assi lo fuessen enla fortaleza delos años. y pues todo lo dicho es verdad cierto es quel ligitimo heredero estoruua t impide al venturero engañador. y corta le la falsa esperança dela herẽcia. ¶ Spa. Ya soy heredero de vn viejo en su testamento. ¶ Ra. Puede ser que sea biuo y aũ ponuẽtura biuira. los testamentos enla vida se hazen mas conla muerte se confirman. pues luego enla sepultura y enel cuerpo muerto son todos tus pensamientos: el lobo cõ la esperança se cansa y conla hãbre. ¶ Spa. Por camino derecho me ha de venir la herencia. ¶ Ra. Que diras q̃ assi esta subjeta la herencia a diuersos a/cahescimiẽtos como el testador dilla. q̃ no siempre tienes por heredero al que quieres. y muchas vezes no ay enla herencia otra cosa sino el vano nõbre de heredero. y entre tanto has de cõprar por mucho precio aq̃llo poco que espe/ras. porq̃ auras de seruir de rodillas a tu viejo y bazelle regalos q̃ a varõ no conuienen. pues sabe q̃ no ay prouecho tan grande que al precio dela honesti/dad se pueda igualar. ¶ Spa. No ay impedimento de leyes ni de fortuna q̃ me estoruе la herencia. ¶ Ra. Quien te dixo cierto dello: siendo muy sabido aq̃l dicho del sabio viejo Marco Caton. muchas vezes oy q̃ entre el boca/do y la boca pueden muchas cosas acahescer. pero pon caso q̃ nada interue/ga. y q̃ te venga esa herencia que deseas: no quedara contigo/mas de ti pasa/ra a otros. mudables son todos los bienes delos mortales y por esto dizen q̃ es la moneda redonda: porq̃ siempre rueda. Allegaste herencia para tu suce/sor. tu triste y el ponuentura se gozara. tu con cuydado y el sin el. y esperaste ó otro cosa que otros esperan de ti.

Dela alquimia Dialogo.cxj.

¶ Esperança.

Espero prospero fin del alquimia. ¶ Ra. Marauilla es q̃ tu espe/res lo que a ti ni a otro jamas con verdad acahescio. y si es fama que a algunos aya acahescido fingieron lo aq̃llos aquien cõpra q̃ se les creyesse. ¶ Spa. Espero buen fin dela alquimia. ¶ Ra. Y dime q̃ sera ese sino humo/ceniza sudor/suspiros/palabras/engaños. y men/gua: estos son los fines dela alquimia: por do nunca vimos q̃ vn pobre subie/se a ser riço. y muchos ricos vimos ser a pobreza decendidos. pero es tan ha/lagueño el esperar y el ser engañados q̃ nunca nos ayes enesto. y vna loca/na guiada conlas espuelas dela auaricia os haze tener por verdadero lo que ó/seays: y por falso lo q̃ veys. no has notado como muchos q̃ en otras cosas son prudentes: enesta son locos. y algunos muy ricos por esta humanos ser hechos pobres. que q̃riendo ser muy mas ricos trabajando enesta sea ganã/cia: consumen lo bien ganado. y derramando en cosas superfluas toda su ha/zienda vienen a q̃ aun lo necesario les falte. y otros q̃ dexada la cõpañia dlas gentes: tristes siẽpre y congoxosos en ninguna cosa pueden pẽsar sino enlos fuelles tenazas y carbones. y no pudiendo biuir sino conlos de su seta han a

Digitized by Google

prendido a ser tomados saluajes. y otros ay que aunque ya perdido la lumbre delos ojos itelletuales en este exercicio: pierdē tābien la delos corporales.
¶ Spa. Espero oro q̄l maestro me ha prometido. ¶ Ra. Mucho va en saber de que arte es maestro: y q̄ es lo que promete. porque ay algunos prometedores aquien no se puede crer nada. y estonces menos quando con juramēto lo afirman. Mas o ciegos no basta enloq̄ceros cō los verdaderos metales que la trra da. sin que los mentirosos y fingidos os atormenten: poco os parece auer errado ala virtud sin q̄ añadiesseres al herror daño: al daño trabajo: y al trabajo verguença: Este q̄ su oro te promete conel tuyo sin q̄ lo sepas huyra. no te cuento cosa nueua. esta es su comun costūbre, y aun q̄ el engaño cometido en fuego muchas vezes se purga cō fuego: mas ni por eso despues de engañado no q̄daras tu por el tormento de tu engañador cō menos daño: mas quedaras mas conoscido: y mostrar te han conel dedo como loco auariento/consumido de soplar/q̄mado dela llama/y cargado de bollin
¶ Spa. Grandes cosas me promete vn alquimista. ¶ Ra. Dile q̄ tome para si lo q̄ a otros promete. y que remedie primero su pobreza q̄ la tuya. Este es gran donayre. que siendo estos los mas pobres hōbres de quantos ay y confessandolo ellos: quierē hazer ricos a otros: como si la pobreza agena les diesse mas pena q̄ la propria. y siendo ellos muy miserables sin ninguna verguēça dizē q̄ han misericordia de otros. y aun muchas vezes alos q̄ no conocen prometen grandes cosas. o que fea promesa. y q̄ loca creencia. ¶ Spa. Dexa prendido el arte del alquimia rico soy. ¶ Ra. Antes si ya lo fuyste agora no lo seras: que la arte q̄ dizes no es nada. saluo si llamas arte al mentir y engañar. pero pues ya alla te lleua tu voluntad da te a ella. mas quiero q̄ desde agora sepas lo q̄ en essa arte ganaras. tu casa siempre llena de mal ayrados huespedes y de impedimētos marauillosos. abra enella comedores bebedores y no sin causa: q̄l fuego y la cobdicia hazē sed y hābre. aura sopladores/engañadores/burladores. no aura ricon en casa sin bacines. calderoñs/retomas de bidrondas aguas. yeruas nunca vistas/sales de trras estrañas piedra çufre/alquitaras/bornillos. y ō todo esto sacaras en fin cargados sin prouecho/locura de coraçō/negregura y suziedad dela cara/ceguedad delos ojos y carpossa pobreza. Y lo que a mi ver es peor que todo esto. que ganaras nombre de truquero. y vida de ladron escondido en los escuros y vergōçosos escondrijos. ¶ Spa. Espero el deseado efeto de mi proposito. ¶ Ra. El esperar y desear por ventura te sera otorgado: mas el gozar delo q̄ esperas no lo creas. ¶ Spa. Ya me acerco al fin de mi proposito. ¶ Ra. Cōgelaste el mercurio: o q̄ otra vanidad hallaste. agora estas mas leios de tu proposito porque para el siempre te fallecera algo: mas para los engaños nada.

¶ Delo que prometen los adeuinos Dialogo.cxij.

¶ Speranca.

MUchas cosas me prometen los adeuinos. ¶ IRa. Yo te digo que has hallado otro linaje de hõbres aquien si crees: siempre estaras suspenso: y siẽpre en esperança. q̃ ni nũca faltara quien te prometa: ni jamas veras promesa cũplida. y assi siguiendo de vna parte las cosas q̃ te huyen: y de otra esforçando te la esperança delo prometido: siẽpre biuiras en la pena de itõ. ¶ Spa. Buena esperãça me dan los adeuinos ¶ IRa. No es mas dar esperança al q̃ ligeramente cree: que poner medo al que mucho teme. los coraçones constantes a ninguna parte se inclinan ligeramente. ¶ Spa: Por todas partes me prometen muchas cosas los astrologos. ¶ IRa. No ay cosa mas aparejada q̃ abundar de promesas los q̃ carecen d verguença. mas los q̃ de mentir se auerguençan siempre son enel prometer pezosos. ¶ Spa Los astrologos me prometen cosas alegres. ¶ IRa. Busca otros prometedores: o otras prendas: que prometer ligera cosa es d hazer. mas a palabras desnudas no se deue dar fe. ¶ Spa. Muchas cosas me prometen los astrologos. ¶ IRa. Busca quien cũpla lo que ellos prometen. harto es q̃ ellos te den la esperança. no puede vno dar lo todo. ¶ Spa. Han me despertado las promesas delos adeuinos. ¶ IRa. Si las promesas te despertaron los efetos te adormeceran. porq̃ nunca verna nada delo q̃ te prometieron. ¶ Spa. Grandes cosas me mandan esperar. ¶ IRa. Esta es gran marauilla ser el coraçon humano tan rebelde ala virtud/ y tan obediente ala vanidad: q̃ si aq̃lla manda vna cosa por buena q̃ sea es menospreciada: y qualquiera q̃ esta otra mande aun q̃ dificil y mala luego es hecha. ¶ Spa. Alegres cosas me profetizã los astrologos. ¶ IRa. Estos son marauillosos hõbres: q̃ solamente saben lo que esta por venir. y delo passado y presente no saben nada. y assi cuentan las cosas q̃ enel cielo se hazen como si al consejo d alla ouiesen estado presentes. y agora mouamente baxassen de alla: y la verdad es q̃llos no saben q̃ se haze enel mundo: ni en trra: ni en su casa: ni aun en su camara. assi q̃ vniuersalmente es verdad lo q̃ en tulio lees. ninguno vee lo que trae ante los pies: y todos quieren saber lo q̃ enel cielo se haze. ¶ Spa. Grandes cosas me profetiza vn adeuino muy señalado y verdadero ¶ IRa: Quanto el adeuino fuere mas señalado: tanto terna mayor licẽcia para mẽtir: y mas aparejo para q̃ su mẽtira sea creyda. Muchas vezes me suelo yo marauillar/ y no sin causa nro Ciceron se marauillaua/ dela nouedad no acostũbrada que en este linaje de hõbres acabesce. q̃ en todos los otros vna señalada mentira escurece mill verdades q̃ en su vida ayan dicho. y haze de ay adelante sospechosa su verdad. y en estos vna vdad dicha por caso encubre mill graues mentiras: y haze q̃ al publico mentiroso se de fe. que sien algun tiẽpo vna sola vez: no queriendo o por ventura no sabiendo lo q̃ se dezia/ dixo alguna verdad: (que no puede ser vno tan mentiroso/ que alguna vez no acierte) no ay mas que hazer. que si dize que oy se an de caber las estrellas del cielo sera creydo. y sin ninguna sospecha de mentira puede siẽpre mẽtir: qualquiera q̃ entre estos vna vez sola pudo dezir verdad. que vsa creencia fauoresciendo a

quien la engaña/ligera en lo por venir: y de lo passado olvidadiza: solamente se acuerda de aquella verdad. ¶ Spa. Creo a los adeuinos q̃ me anuncian alegres cosas. ¶ Ra: Creer a locos: locura es. Cierto a mi parecer mejor dixeron los griegos este nõbre de adeuino o mathematico: que vosotros los latinos. aun q̃ Ciceron sienta lo contrario. porque vosotros dizis q̃ el adeuinar desciende de diuinidad. y ellos dizen que este nõbre Manthice de do viene mathematico desciende de furor q̃ quiere dezir locura. Mas por ventura vosotros lo q̃sistes hermosear: y ellos quisieron dezir verdad. pero esta arte todos los santos dotores por vna boca la condenan. Ambrosio Augustino y todos los otros. los quales aun en caso de verdad por el nõbre que tienen son autos por sospechosos entre estotros burladores: q̃ por estar tan rayga da esta pestilencial costũbre: los professores de la verdad con otros infinitos que los siguen no son oydos. y si dizes que estos por ser varones diuinos reprueuan esta arte de adeuinar: q̃ causa o que sospecha puede auer para q̃ Ciceron vno entre muchos y el primero y mayor de todos ellos no sea oydo: el qual condena burla y desprecia todo este linaje de burlas y mentiras. y finalmente dexadas a parte las cosas q̃ para este lugar no son. Toda la religion no solamente catholica: mas aun la verdadera filosofia: y su sequaz la poesia y no solamente los santos varones: mas todos los q̃ algo saben/menospreciam esta vanidad. exceptos aq̃llos solos que o biuen desto: o los q̃ dellos engañados cayeron en sus redes. con cuyos daños y errores fabrican su ganãcia y arte. en la qual lo mas alto y mas principal es encubrir el engaño cõ oscuridad de palabras. dando siẽpre respuestas dudosas y de dos entendimientos. por q̃ de qualquiera manera q̃ venga lo q̃ acabe sciere: puedan dezir q̃ ya antes lo dixeron. y en esto se han acordado de comun consentimiento: todos los q̃ siguen esta arte de adeuinar. por lo qual no nos auemos de marauillar de su arte q̃ es ninguna: ni de su ingenio que sin letras y experiencia es vano: mas de su astucia/osadia y desuerguença. de do vino lo q̃ por donayre dixo aquel aspero y graue Caton: q̃ se marauillaua como no se reya vn adeuino en viendo otro. y puede se esto dezir de todos los agoreros/adeuinos/ sorteros mathematicos: y de toda la locura q̃ antes dixe q̃ por este nõbre Manthice se significaua. y no se sabe determinar si es mas feo su engaño/o mas de reyr vña locura. podria se muy facilmente responder a sus agudezas y humanas razones: mas seria cosa prolixa. y es esto tan sabido y ventilado de los sabios y illustres varones q̃ no solo seria sobrado repetillo: mas aũ seria tenido por locura. ¶ Pues q̃ se puede dezir de vuestra necia liuiandad: sino q̃ soys dinos de ser engañados de hõbres no de trẽa mas de lodo: sin arte ninguna sino la con q̃ os engañan: fingiendo se señalados en sciencia: y alegando al cielo por autor. ¶ Spa. Man me hecho creer q̃ presto me vernan cosas proseperas: cuya esperança es dulce: alegre y segura. ¶ Ra. Antes en la verdad es amarga triste y dudosa. mas vosotros como teneys el sentido perdido: de su contrario juzgays: no es nada auer te hecho creer eso que dizes: que muy facil es de

Digitized by Google

hazer creer vna cosa aquien lo ha gana. y aun algunos ay que no tienen ne cesidad de nada desto: porq̃ ellos mismos se son adeuinos. teniendo por buen aguero encontrar ciertos animales: o ver bolar o cantar ciertas aues. pero si contigo piensas quantas vezes estas cosas te han engañado. o si a tus ve/zinos lo quieres preguntar: bien veras quanta fe se deue dar a tales señales. saluo si tu te quieres engañar: y tus vezinos participes de tu error q̃ren lo mismo. o si porventura aq̃llos tres grandes gouernadores del mundo ℙõ peo: Crasso y Cesar: juramentados afirmaren lo contrario. alos quales se gũ testifica Marco Tulio q̃ fue muy familiar amigo de todos ellos: todos los Mathematicos y adeuinos prometieron q̃ con muy claro y alegre fin acabarian en su trãa sũ bienauenturada vejez: mas quan verdadero aya sali do esto ya lo sabes. Todos murieron a hierro: mas los dos mas miserable mẽte. muy lexos de ℝoma y aun de Italia. cortadas aq̃llas cabeças hõra das tanto tiẽpo y temidas de todo el mundo. y con feo menosprecio asconoi das: q̃dãdo los cuerpos sin sepultura alas fieras/alos peces y alas aues: cie gos y despedaçados fueron miserable exẽplo de fortuna. ℙues porq̃ no cre eras tu agora alos adeuinos y profetas q̃ tan verdaderas cosas profetizan ℂ Spa. Mote vn alegre aguero. ℂ ℝa. O importuna locura: o hõbre mi serable. el fin de tus cosas q̃ tu no puedes saber esperas que las aues te le di/gan: que cosa puede ser mas loca q̃ esta: quiso dios quel Aguila q̃ vio el rey delos Deyotas le librase dla destruycion q̃ le estaua aparejada. y a Agrypa Hebreo q̃l Buo q̃ se le asento sobre la cabeça: le denunciase la salida dela car cer: el fin dela miseria y el principio d̃ su prosperidad. mas esta aue infame es y Virgilio en sus versos triste y mortal dize q̃ es su canto. ℂ Spa. Alegre a guero me sobreuno. ℂ ℝa. Este nõbre omen en la tun q̃ en romance quiere d̃ zir aguero. de hõbre se diruia: para mayor argumento de vra locura: para q̃ no siẽpre las cosas agenas mas algo delo q̃ con vosotros mora os sea causa de error: y porq̃ ninguna cosa vra quede libre delas locuras dlas viejas: alla lleuays los estornudos dlos seruidores y las palabras q̃ acaso dixeron vros hijos: no donde su fuerça lo lleua: mas do vro deseo lo llama. q̃ dizque porq̃ aquel Centurio dixo aqui moraremos muy bien. fue causa q̃ la cabeça o im perio del mundo no fuese mudado a otra parte. o porq̃ vna niña llorando di xo a su padre quãdo yua ala batalla: persa es muerto: q̃ era vn perrillo suyo Justamente fue juzgado q̃l rey delos Macedonios auia de ser vencido. o en briaga volũtad humana con quan ligero golpe te deras caber enla cueua d̃ errores. ℂ Spa. durmiẽdo tenia presentes cosas alegres. ℂ ℝa. Despierto las ternas tristes. ℂ Spa. Durmiendo veya cosas alegres. ℂ ℝa. Velãdo veras lo contrario. ℂ Spa. Durmiendo era bienauenturado: ℂ ℝa. Velã do seras miserable. los sueños muchas vezes no anuncian nada: y muchas lo contrario delo q̃ se sueña. ℂ Spa. Muchas vezes se halla verdad entos sueños. ℂ ℝa. Quantas mas se halla mentira: en vna regla anda estan to das las otras luuandades semejantes. q̃ vna verdad que por caso acabesce

encubre mill mẽtiras.y la voluntad humana deseosa delo por venir no mira à lo passado. ¶Spa. Muchas cosas me anuncian los adeuinos. ¶Ra. Yo no me marauillo destos encantadores: porq̃ tienen ya por costũbre ganar de comer a este oficio.mas de vosotros me espanto q̃ sometey̆s vr̃os ingenios y animas a su gula.assi que mira bien ques lo que sigues . y si a mi consejo te llegas esperaras con yguał y sosegado animo: no lo q̃ las estrellas te prometen:mas lo quel criador y gouernador dellas tiene determinado de ti.haziendo de dia en dia alguna cosa tan buena que de su amor te haga digno:y no suba en tu coraçon solicitar a estos tales ỹlas cosas por venir:cuya verdad les es mas ascondida que a ti.y ten esto por conclusion que es dificil cosa al hombre saber lo que esta por venir:y que no le conuiene aun que fuese prouechoso ni es prouechoso aun que le conuenga.

¶Delas buenas Nueuas Dialogo.cxiij.

¶Speraça:

BUena nueua llego a mis oydos. ¶Ra. No creas ala fama por que es mentirosa. ¶Spa. Muchos me anũciã alegres nueuas. ¶Ra. Muchas vezes es mas seguro creer a vno q̃ a muchos. ¶Spa. Lo que tantos me anuncian no puede ser del todo falso. ¶Ra. Muy conocida es la costũbre dela fama, q̃ siempre con lo verdadero mezcla falso,y con pocas verdades embuelue muchas mentiras ; porq̃ si en todo mintiese nũca se le creeria nada. ¶Spa. El primero inuentor desta nueua es verdadero. ¶Ra. Bien puede eso ser, mas ninguno se contenta de contar solamẽte lo q̃ oyo o vio;q̃ no le parece que haze nada;si cada vno no añade algo de su casa,y como los q̃ cuentan son muchos en poco tiẽpo veras crecido gran montõ de mentiras,q̃ (como dizen) passando el mal por muchas manos crece entrellas, y el gran Poeta tambien dize quel mal se aumenta treshando se,y cobra fuerças quãto mas va. ¶Spa. Hasta agora muy alegre es la fama. ¶Ra. Quiça te halaga para herir te,muchas vezes tras la fama alegre se sigue triste perdicion : muy vsado estilo dela fortuna es prometer esperança para dar mayor pena, y la punta con q̃ ha de llagar;primero la vnta cõ alguna dulçura de buena nueua,mas el sabio q̃ ya esto conoce no se mueue por alegres nueuas,y dudoso sin hazer mudança piensa consigo mismo que o es lo contrario;o que esto que agora parece tan alegre se puede conuertir en triste. ¶Spa. Mueuo me con la alegre nueua. ¶Ra. Espera si quiera hasta que te certefiques,y aun estonces parece mal quel varonil coraçon se mueua por nouezuelas aũ que verdaderas,y muy peor si son falsas. Muchos ouieron verguença de auer se alegrado;aquiẽ la memoria del falso plazer engrandescio la verdadera tristeza.

¶Del esperar hijo o amigo Dialogo.cxiiij.

¶Speraça.

Digitized by Google

ESpero la tornada de mi hijo. ¶ Ra. Espas cuydoso plazer y cercano miedo. ¶ Spa. Espo ver a mi amigo. ¶ Ra. Cosa muy dulce esperas: mas tal q̃ muchas vezes engaña. las cosas humanas tremen por su flaco fundamento. porventura el q̃ agora esperas: es ya muerto. Bien puedes auer prouado esto si mucho has biuido. mill maneras ay de impedimẽtos. mas el q̃ a todos es comũ/es la muerte. ¶ Spa. Espero ver a mi amigo deseado. ¶ Ra. Son estas dos cosas casi conjuntas dsear y esperar. mas cada dia por diuersos casos son apartadas. Quantos creemos q̃ en Roma esperauan la tornada de Marco marcello/digo deste postrero: y tãbien le espaua en medio dl camino su muy cruel enemigo/cuya crueldad pudo mas q̃ la clemencia del vitorioso Cesar q̃ a su enemigo alço el dstierro. pudo pues Cesar perdonar a Marcello: y su seruo no pudo sufrir cosa tan graue como dexalle gozar de tal beneficio. ¶ Spa. Deseo a mi amigo y espero le sin enemigo ninguno. ¶ Ra. Que hõbre es este q̃ carece de enemigos: y puesto que carezca delos particulares: quien puede ser libre dlas comunes enemistades: Digo de salteadores/robadores/que guiados por auricia tienen guerra con todo el linaje humano. mas finge vn tan piadoso planeta que destierre dela tierra la pestilencia destos tales. quien quitara los otros peligros: es a saber caydas de carros/de caualls: auenidas de rios y arroyos. caydas de puentes y casas. tempestades d̃ mar y de vientos. y sobre todo el saltear delos animales fieros: por los quales (como dize Dicearcho diligente escudriñador de tales cosas) no solo son muertos algunos hõbres mas linajes enteros: y en conclusion quantos son los acahescimientos dlas cosas humanas que no tienen cuento: tantos enemigos tienen los hombres. los quales pueden no digo detardar tu esperança: mas dl todo matalla. y caso que nada desto te enteruenga: la muerte que dize alos q̃van y alos que quedan en todo lugar es vezina. y tanto mas alos q̃ caminan quanto el camino y la mudança de lugares son sujetos a mas peligros. ¶ Spe. Espero q̃ tornara mi amigo despues que acabare prosperamente vn negocio. ¶ Ra. Quan glorioso y quan prosperamente auia acabado sus cosas Druso Neron Ingrado de aql gran Augusto: q̃ de todos y aũ delos enemigos q̃ auia subjuzgado era amado. tãto q̃ casi le adorauã. y esta marauillosa afecion q̃ con el setenta si jamas te hallaste entre los principales y nobles d̃ Alemaña: creo q̃ la auras conocido. Este auia acabado cosas porque justamente se deuia glorificar. las quales en el principio en los marmores Romanos con pocas letras y a caso hechas erã acordadas. pero agora esculpidos y entretallados buen estos versos. Hasta las bueltas del rio Rheno llegue destruyẽdo los cãpos delos enemigos: subiendo para ti Roma honra y triunfos. el Nestro correra ya con mas mansas aguas. pues a este tal mancebo como pẽsas tu q̃ te esperaua el señor del mundo Augusto: que en amor le tenia por hijo: y como: Liuia Augusta de quiẽ como de madre era naturalmẽte amado: y su mucha virtud gele hazia mas amado: y aũ la florecida d̃ su hermano muy mas amado

do: y como le esperaua este mismo hijo q̃ aun q̃ cõlos otros fuese tal q̃l: aeste q̃ria el mas q̃ mucho. y finalmẽte como crees q̃ le espaua roma: y vniuersal mente toda la republica q̃ de nigun hõbre estaua estõces tã colgada su salud. pues q̃ dizes: q̃ fin ouieron tantas esperanças: yo te lo dire. que al esperado Druso no esperada muerte le arrebato y alo que se sabe murio de calentura pero grãdes autores ay q̃ dizen q̃ murio de vna pierna q̃ vn cauallo le tomo debaxo y gela q̃bro. baste q̃l q̃ buuo y vencedor era tã esperado muerto le tornarõ á su trra. pues q̃ dire de Germanico hijo deste: q̃ jamas creo q̃ fuese hõbre tã esperado. no digo q̃ le espaua su padre ni Augusto q̃ ambos erã ya muertos: mas toda roma cõ tãto dseo como si toda ella fuera vn coraçõ de vna madre y biuda y q̃ no tuuiera sino aq̃l hijo. Enfermo este: y al primer mẽsajero q̃ vino de su enfermedad vieras la ciudad dl todo atonita y cabez baxa. los gestos y abitos de todos mudados y por toda ella vn muy triste silẽcio. pero como vino otra mas alegre nueua: q̃ ya germanico estaua mejor. aun q̃ los autores dlla no crã muy ciertos: vieras vn subito y alegre alarido por todas partes: q̃ aũ a Tiberio dsperto todos corrã con ímpeto al Capitolio. y casi se q̃brauan las puertas delos tẽplos por la prissa delos q̃ entrauã a dar grãs a los dioses y a cũplir lo q̃ auã prometido. la noche por la multitud delos fuegos era como dia. en niguna parte vieras silẽcio. todos dauã grãs todos cã tãdo gritauã. salua es Roma: salua la patria: saluo es Germanico. pues q̃ fi ouo esto: el q̃ en todas las cosas hũanas es muy vsado. vino mẽsajero mas cierto q̃ germanico era muerto: y aq̃ vieras el comũ dolor y alarido q̃ ni por pregones ni por dias festiuos: ni por otras algunas cõsolaciones pudo ser a mãsado. muy sabida es esta historia. y escriue se en el q̃rto libro de los cesares ¶ Spa. espero a mi hijo moço q̃ ha de tornar. ¶ Ra. Como y parecete q̃ erã poco moços estos de q̃ dire. pues oye de otro mas moço q̃ ellos. Marcello sobrino del mismo Augusto hijo de su hermana quanto piensas q̃ le esperaua el tio: que tanto le amaua que nunca podia oyr sin lagrimas aquel excelente verso de Virgilio / en que este gran poeta engrãdescia la memoria deste mancebo aun siendo mño. y mandaua a virgilio q̃ no le dixese. y como crees que le esperaua la madre Octauia que assi le amo que hasta el fin de sus dias como si siempre le tuuiera muerto delante assi le llorauua. y no solo aborrescia el consuelo: mas aquien ge le daua. No piensas que va a parar esto: sino do todo lo otro: no vino Marcello mas traxerõ le. Assi q̃ Alemaña restituyo a Roma a Druso: Antiochia a Germanico. y Bayana a Marcello mas no como los auian recebido. Toda es vna la suerte de vuestras esperanças: y tu para ti piensas que ha de ser diferente: el que esperas quça vna. y si viniere por vẽtura se tornara a yr: y tu de nueuo comẽçaras a esperar y dsear ¶ Spa. Espero la venida de vn amigo ausente. ¶ Ra. Quien se ha de marauillar porq̃ los biuos se esperan: pues que dizen que tambien se esperan los muertos: lo qual sino es entre locos no tiene semejãça de vdad. Fama es q̃ los Bretones aũ esperan al rey Artus. y algunos sueñan q̃ Merõ ha de tor

nar enla fin del mundo. vra vida desde el comiēço hasta el cabo es llena no solamente de viles esperāças: mas vanas. y sino vees q̄ esto es assi: o as biuido muy poco: o menospreciado mucho todo lo q̄ aca se haze. ¶ Spe. Espero el mayordomo q̄ ha de venir del aldea. ¶ Ira. q̄ piēsas q̄ te cōtara? q̄ se q̄mo la casa: o q̄ no acudio bie la mies: o se seco el prado: o se murio el buey: o se apedrearō las viñas: o el torbellino arrāco los arboles: las auēidas ahogarō lo sembrado: q̄ se fuerō las aueias: q̄ ay mucha lāgosta enlos panes: q̄ los cueruos comē los palomunos o los ratones: el raposo las gallinas: y el lobo los corderos. Estas son por la mayor parte las nueuas que tu mayordomo te podra traher. ¶ Spe. Espero la venida de mi muger. ¶ Ira. Pues que eso esperas ya no se que puedas temer. mas assi es que vnos esperan la muger: y otros tambien esperan la calentura.

¶ Dela esperança de mejores tiempos Dialogo.cxv.

¶ Sperança:

ESpero mejores tpos. ¶ Ira. Todos los tpos son casi ygualmente buenos, porq̄l criador dellos siēpre es bueno, mas vosotros vsays siēpre mal dlos buenos tpos, y enesto como en todo lo otro la culpa q̄ es vra echays la alas cosas: haz tu q̄ los hōbres sean buenos y veras como luego lo son los tpos. ¶ Spe. Estos tpos no pueden mucho estar q̄dos; vendrā otros mas alegres. ¶ Ira. nīgun tpo esta q̄do todos passan y passados no tornā, mas con vtud y industria y cō estudio de buenas artes pueden se detener; no q̄ no huy ā mas q̄ no perezcan, y ninguna cosa ay mas dulce q̄ la memoria del tpo bien gastado, mas vosotros no sabiēdo vsar de cosa alguna como conuiene, dspues q̄ aueys gastado toda la vida o en sueño y pereza, o en cuydados y malos vsos, echays la culpa al tpo q̄ no la tiene. Poruentura miento enesto q̄ digo: o no es assi q̄ la niñez y la puericia se os passa en vanos juegos; la adolescencia y jouentud en luxuria y cobdicia; la vejez, y decrepito en lloros y q̄xas: pues luego q̄ culpa tienen los tpos: no niego yo q̄ ellos no corrā q̄ esta es su natura; mas q̄ vosotros no los ocupes bien q̄do podes; esto culpa es no natura, mas no es cosa nueua q̄ vosotros culpeys la natura y escuseys la culpa. ¶ Spe. espo mas alegres tpos. ¶ Ira. El alegria o tristeza dlos tpos como ya dixe, no esta enellos sino en vosotros y por el camino q̄ tu entiēdes, no solamente no los esperes mas alegres mas muy mas tristes, q̄ si a tu edad miras q̄ cada dia es mas triste, segū quel poeta lo escriue y en algunos viejos se vee por experiencia, y si buelues los ojos atras y comiēças a contar y considerar tus años, juntamente comēçaras a desesperar delo q̄ agora esperas: no ay razō para q̄ esperes q̄l curso dlas cosas se ha de mudar: no estan apareiados mejores tpos; antes temo q̄ peores. y porq̄ si piēsas: porq̄ los hōbres siēpre seran peores, lo qual antes de agora adeuinaron grandes varones, y ello mismo con claras señales se manifiesta. mas vosotros mortales como soys de buen esperar, siempre pensays q̄ aura

Digitized by Google

noble y modesta jouentud ha de suceder alguna cosa grande, de cuyo pensa-
miento estoy yo muy lexos, porq̃ ningun bien me adeuina mi alma tãto estã
todas las cosas aparejadas al vicio y a su cayda. ¶ Spa. Mas alos tiempos
son estos, otros vnan mejores. ¶ Ira. Toda edad dize Seneca q̃ se q̃rad sus
costũbres: y yo añado q̃ todas tiene de q̃ q̃rar se y lo ternan pa siẽpre. ¶ Spa.
espo tiẽpos mas alegres. ¶ Ira. vn solo camino ay por do no esperas tpos
mas alegres, mas ternas los: este es q̃ hagas tu año alegre; lo ql sin vtud no
se puede hazer: sey pues vtuoso y todas las cosas te serã alegres y nigũa tri-
ste. ¶ Spa. mejores tpos espo. ¶ Ira. caso q̃ vẽgã lo q̃ es duda; cierto es q̃ vi-
niẽdo ellos te vas tu, o q̃nto es mas seguro vsar biẽ del tpo q̃ tienes psente q̃
espar cõ tanta cõgoxa lo q̃ por ventura no verna, o si viniere no lo veras tu.

Dela venida del Principe Dialogo.crvj.Spa.

Eseo la venida del principe. ¶ Ira. Como muchas cosas se temẽ
q̃ se deurian desear: assi muchas se desean q̃ se deurian temer: y pa
cada vna destas partes ay mucha falta d̃ juyzio. ¶ Spa. Deseo
la venida dl principe. ¶ Ira. Quãto seria mas honesto dsear liber
tad, q̃l q̃ espera señor: seruitud espera. ¶ Spa. Espero el principe q̃ ha de venir
¶ Ira. Esperas su mal y el de todos. q̃ ya paso el tpo quãdo los principes po
dian esperar o desear el iperio, y los pueblos al principe. agora el imperio es
trabajo para el principe: y este destrucion para el pueblo. ¶ Spa. yo y la repu
blica deseamos el principe q̃ ha de venir. ¶ Ira. Lo q̃ tu particularmente de
seas tu lo vee enlo, qual facilmente te puedes engañar. pero ese deseo q̃ dizes
dela republica loco es. porq̃ qual cuerdo desea lo q̃ tantas vezes ha esperimẽ
tado q̃ les dañoso. ¶ Spa. Espero el principe q̃ ha de venir. ¶ Ira. Y jũtamẽ
te cõel espera tãbien diuersas mudanças enlas cosas: rebueltas en las ciuda
des. dañosas nouedades: hãbre: pestilẽcia: guerras discordias. q̃ todo esto o la
mayor parte dllo: suele venir cõ los nueuos principes. si esto te agrada espera
en buẽ ora el principe. y caso q̃ niguna dstas cosas fuese d̃ temer. el vano nõbre
del iperio es ya lleno de fama y de nueuas dshecho de todo biẽ: y arrimãdo
solamẽte ala fõbra delo q̃ antiguamente solia ser. ¶ Spe. Espo la venida del
principe. ¶ Ira. Yo q̃rria q̃ tu estuuieses a buẽ recado: pa q̃ quãtas vezes oye
res q̃l principe viene: piẽses q̃ oyes vn tronido y q̃ luego tras el ha de venir el
rayo. y no comiences a esperar mas a temer: q̃ luego tras aq̃l ha de caber o
tro. q̃ temer las cosas aduersas aun q̃ es contrario ala vtud: es amigo dela
natura. pero desear las malas: ala vna y ala otra es cõtrario. ¶ Spe. Espo
q̃ agora luego verna el principe. ¶ Ira. Quando le vieres presente sabe q̃ vees
vna cõstelacio vn planeta muy sin vẽtura pa la republica. y sino lo crees pre
gũta lo a tu memoria. o a tus padres auuelos y visauuelos y hallaras q̃ es
vdad lo q̃ te digo. y tu dilo a tus hijos y nietos: porq̃ no espẽ ellos locamẽte
como tu la venida del principe. Dime yo te ruego q̃ndo oyste tu jamas q̃los
aiales pequeños desearse la venida del leon: o las aues menores ver el aguila
presente? dame licẽcia pa dzir dela vdad: el mas loco y el mas dseoso d̃ su mal

Digitized by Google

de todos los animales es el hõbre. para tomar a q̃lquiera ō todos los otros es menester algun ceuo. mas el hombre cõ solo el viento dela fama se tc ma.

Dela esperança de fama despues dela muerte Dia.cxvij.

C Esperança:

POr mis merecimientos espero fama despues de muerte. C Ra. Muchos espan merecer fama q̃ merecen infamia, y como caminãtes errados pẽsando yr adelante tornã a tras C Spa. Soy famoso enla vida; y mas lo sere ōspues ō muerto. C Ra. yo cõfieso q̃ eso tiene vnad en algunos, q̃ Seneca en vna su epistola se profetiza q̃ ha de tener gra cõ los q̃ estauã por venir, y Estacio papinio dize ō si q̃ su fama pẽsente hara benigno el camino pa su obra enlos por venir, y Ouidio nason de si mismo adeuina; q̃ su nõbre nũca se ha de oluidar; y sus obras se han ō leer cõ mucho fauor del pueblo y biuir por todos los siglos: y alo cierto niguno destos se engaño; mas aquãtos q̃ esperarõ esto piẽsas tu q̃ engañ o su esperãça Muchos creyeron esto mismo de si, y por ventura lo escriuieron; mas no se cũplio su esperãça ni su promesa. C Spa. si soy famoso enla vida porq̃ no lo sere mas despues de muerto: C Ra. Porq̃ es muy comũ cosa y acabesce cada dia q̃ muchos son famosos y claros enla vida; q̃ despues de muertos son escuros y no conocidos, marauillas te ōsto: enla mano esta la razon, q̃ vna afabilidad vn polido y cortes hablar, vn gesto halagueño, vna alegre risa, y amigable salutacion, los beneficios hechos alos vezinos, los socorros alos allegados, el allegar los estrãgeros; y vna cortesia cõ todos, estas cosas y semejãtes dan fama alos biuos: po en partiendo de aq̃ no durã sino poruentura miẽtra biuen aq̃llos q̃ la recibierõ: lo qual yavees tu q̃n breue es, y como crees tu q̃ han ō durar las cosas q̃ no tienẽ firme cimiento: cosa natural es q̃lo q̃ flaca y linianamẽte sublo; brevemẽte caya: pa q̃ la fama sea durable ha de auer scidad de vida; o claridad de hazañas; o singular elegancia de escritores q̃ la publiqñ: y esta es honra q̃ pocas vezes se halla, q̃ estos parlones cortes que por muy biẽ vestidos y llenos de piedras y; plas son mostrados conlos ōdos del pueblo, no son conocidos sino quãto les dura la habla o poco mas, y es dura cosa q̃ aq̃llos aparatos/aq̃llas põpas/aq̃lla sõbra de sciencia y resonãcia de palabras pezcan tan presto y como humo ōsuanezcã: dura es, yo lo confieso, mas assi pasa en vad y cõ razõ; q̃ pues ellos por dar se ala soberuia ala ganãcia o al regalo no dieron testimonio de si; justo es q̃ no aya quien de ellos le de/. C Spa. hallare fama despues de muerto: C Ra. la fama jamas aprouecho nada alos muertos, y muchas vezes daño alos biuos, q̃ p: esas q̃ fue causa dela destrucion y muerte de Ciceron y Demostenes, sino la singular fama de sus letras: y lo mismo se puede dezir de Socrates; de zenon, y de mill otros todos muy conocidos. Que otra cosa sino la fama de sciencia y del ingenio dio causa que Androgio hijo ōl Rey Bnosio fuese muerto delos Athenienses: o quien trajo a casa de Oeta Rey de Colcos los Argonautas

varones (como algunos dizen) muy escogidos mas en la verdad robadores sino la fama de sus riquezas: que aquel famoso vellocino dorado no deuemos creer que significaua otra cosa sino muchas riq̃zas y muy diuulgadas, delas q̃les se visten los vestiales ricos mẽguados delas ỹaderas como los carneros de sus vellones. ¶ Spa. spere famoso. ¶ Ra. caso q̃ assi sea; q̃n grã cosa piẽsas q̃ sera esa: seria por ventura algo la fama; si noticia la acõpañase; como muchas vezes acabesce en los bibos, mas despues de muerto de q̃ te aprouecha q̃ te alabẽ los q̃ aun q̃ te vieẽ no te conoceriã: dime yo te ruego si tu q̃ nũca viste a Homero/a Hebiles/a virgilio o al grã Augusto los vieses agora no pasarias por ellos como por hõbres no conocidos; siẽdo tã esclarecidas y manifiestas sus famas: creeme q̃ vñas espanças por la mayor parte sõvanas de dos maneras q̃ o no viene lo q̃ espays; o si viene; no trabe lo q̃ os prometio, y es ỹdad q̃ todas las cosas humanas estã mas en la esperança q̃ en el efeto. Dexa pues ya estas vanas esperanças y vanos deseos y menospreciando las cosas terrestres aprende a desear y esperar las celestiales.

Dela gloria q̃ por los edeficios se espera Dialogo. cxviij.

¶ Sperança.

POr edeficios espero gloria. ¶ Ra. Perdona me q̃ no sabia q̃ cõcal y arena; cõ piedras y madera se ganase gloria, porq̃ creya q̃ cõ buenas obras y virtudes se ganaua. ¶ Spa. Edificando me aparejo gloria. ¶ Ra. Puede ser: mas sera flaca y caduca, q̃ todas las cosas q̃ los hõbres hazen o ellas selas deshazen: o el tpo las deshaze, el q̃l tiene muy poderosas manos: mira como en todas vñas cosas nigũa ay q̃ resista ala vejez: pues si se caben aq̃llas en q̃ esta tu gloria esta fundada/necesario es q̃ ella tãbien caya. Y si esto no crees buelue te a mirar lo antiguo q̃ no puede ser q̃ dello no tengas noticia. Dime q̃s de troya y el su soberuio illiõdo son los Birseos muros de Cartago: do la torre de Babilonia y su cerca q̃ ya es todo morada de fieras y sierpes: digo de aq̃lla Babilonia antigua: q̃ estotra mas cercana y mas moderna aun dura/mas presto caberia si vosotros fuesedes varones. Põde son pues finalmente aq̃llas siete obras tã celebradas y diuulgadas õlos escritores griegos: y viniẽdo alas cosas mas nuebas: dime q̃ se hizo aq̃lla casa de oro de Nerõ: q̃ ya sabes quãto trabajo dio alos q̃ la edificarõ: y quanto da aũ agora alos q̃ della leen, la q̃l con otras locuras de edeficios en q̃ aquel pricipe excedio a todos los otros le traxo a pobreza y roberia. Do son tãbien las Termas de Diocleciano: y el Baño de Antonino: el Libro de Mario: el Septizonio ỹ Seuero y sus termas seuerianas: y porq̃ no quede nada por tocar: do es el toro de Augusto: las cosas del vengador Marte: y las ỹ Atronãte iupiter enel Capitolio: y el Templo de Apollo enel palacio: y do es el paseadero del mismo augusto: y la libreria griega y latina: do la real casa edificada en nõbre de sus sobrinos Gayo y Lucio; y su segundo paseadero: y q̃s del Tercero de su muger Liuia y de su hña

Otauia: y el Theatro de Marcello: q̃s de tantas obras hechas de tã excelentes varones por mãdado y ruego deste mismo prícipe en diuersas partes dela cibdad y cõ tanto trabajo y costa: las casas de Marco philipo a Hercules y alas musas q̃s dellas: las de Lucio Cornificio a Diana: el Tẽplo d Asinio poliõ ala libertad: la casa a saturno d Munacio Plãcio: y el Theatro de Balbo Cornelio, y el Anphitheatro de Statilio thauro: y sin estas otras muchas inumerables obras de Marco Agripa q̃ se hizieron: y porq̃ no vaya tocando cada cosa en particular/do son tã grandes y tã soberuios palacios de tãtos principes: busca los libros y hallaras sus nõbres, y mira bien toda la cibdad que o no hallaras nada o muy pequeñas señales de tantas y tã grandes obras: pues luego ya vees lo q̃ de las tuyas puedes tu esperar. Ciertamente aq̃l muy grande Augusto sino dexara de si otra cosa q̃ sus edeficios: mucho ha q̃ fuera pdida su gloriosa memoria, q̃ no solo los tẽplos que alos dioses cõsagraua cayã entre las manos de quiẽ los edifícaua; mas otros q̃ ya son religiosos lugares en nros tiẽpos cayerõ, y otros tremierõ para caber se, y con mucha dificultad ha podido ninguno dellos sostenerse hasta agora: sino solo el Pantheõ de Agripa, q̃ siendo erigido en nõbre de todos los dioses agora le poseen todos los sanctos y la virgen maria: q̃ conla fruud de su nõbre es de creer q̃ sustẽta aq̃lla antigua casa: mas creeme q̃ para que la gloria sea durable otros fundamentos ha menester q̃ los q̃ de piedra se hazen. ¶ Spa. Busco gloria por mis edeficios. ¶ Ra. Busca la dõde esta que nũca hallaras cosa do no la ay: la vdadera gloria ni esta enlas torres ni en las piedras. Bien es verdad q̃ vnos quel vulgo llama juezes delas cosas: dizen q̃ de tres maneras se gana gloria: o haziendo alguna grande hazaña q̃ de ti escriuan suficientes autores: o escriuiendo alguna cosa tal que della se maraujllen y la lean los sucesores; o edificando alguna grande obra: y caso q̃ esto sea verdad; lo postrero es lo menos de todo y lo mas caduco. ¶ Spa. de yo edificadas tales obras que muriendo me glorefico: y por ellas d los sucesores espero gloria. ¶ Ra. Glorificose aq̃l grande Augusto de quien ya dixe: q̃ dexaua la cibdad hecha de marmores auiendo la hallado d ladrillos. Pero esta gloria si con otras cosas no fuera ayudada ya sabemos en que parara: y por eso cõsejo te q̃ mueras con mejores cuydados; y q̃ te abraces cõmas firmes esperãças; q̃ esto en q̃ confias: muy poco vale y luego yra tras ti: y se tornara enla trra de q̃ fue hecho. ¶ Spa. Edifiq̃ casas por do espero ser loado. ¶ Ra. loar te hã por cõiectura los q̃ enellas morarẽ y mira q̃n breue y estrecho es tu loor: q̃ los q̃ despues vinierẽ o no las hallarã o dirã como dize el vulgo q̃ las hizierõ paganos, por manera q̃ de tu nõbre ya no aura q̃n se acuerde.

¶ Dela gloria q̃ dela cõpañia se espera Dialogo.cxix.

¶ Sperança.

Por la compañia a quien me llego espero gloria. ¶ Ra. Mucho va en saber cõ quien te acõpañas: porq̃ ay algunos y pluguiese a

dios q̃ no fuesen muchos: cuya compañia y conuersacio̅ es infame. ¶ Spa. Bien se que sino por loables artes: o por compañia de buenos que no se puede ganar gloria. yo allegando me a esto vltimo: esperò por exemplo dellos buenos a ser bueno: o quando otra cosa no: q̃ dela familiaridad dellos se me siguira gloria. ¶ Ra. Cierto es q̃ essa es muy buena señal especialmente enlos mãcebos. q̃ si buena intencion no tuuiesen no dsearian llegar se alos buenos. que lo q̃ causa o ata casi todas las amistades y cõpañias es vna semejãça o ygualdad. y mira q̃ si ygualas a aq̃llos q̃ sigues bienvas. y quãdo esto no sea no faltando tu en nada delo q̃ deues hazer la buena voluntad no carecera d̃ premio y gloria. porq̃ la primera y principal parte dela vtud es q̃rer lo bueno: y si esto no precede no espes q̃ se pueda seguir virtud. ¶ Spa: Recibo gloria cõla familiaridad delos buenos. ¶ Ra. Dlabolo: cõtal q̃ niguna espança d̃ ganãcia ni de otra cosa te mueua: mas q̃ solamente sea tu intencio̅: ser semejãte a ellos. porq̃ lo que por sola gloria no se haze: no merece glia verdadera. ¶ Spa. Dela cõpañia dllos buenos espo gloria. ¶ Ra. grande espança es y no de reprouar: agora se trate en sciẽcia o en eloq̃ncia o enlas cosas de paz y guerra. q̃ muchos por la cõpañia de varones illustres: lo fuerõ ellos. mas vna cosa mira q̃ no hierres enel escoger: y q̃ pẽsando q̃ te llegas ala cõpañia d̃ los buenos no sea ala delos malos. que biẽ puede ser que por la falta que en nuestros tiempos ay de bienes y de virtudes (lo qual justamente se deue llorar) no puedas tu conseguir tu intencion.

¶ Delas muchas esperanças Dialogo.cxx.

¶ Sperana.

ESpero muchas cosas. ¶ Ra. Enlas muchas esperanças ay mucha vanidad. y tiene la fortuna muchas entradas para engañar. ¶ Spa. Muchas cosas espero. ¶ Ra. Dla esperãça de muchas cosas: muchas le faltan. el que poco espera cerro el camino a los acabescimientos. y no tuuo nada por firme. ¶ Spa. Espero salud. ¶ Ra. esperas olurdar q̃ eres mortal. ¶ Spa. Espero luẽga vida. ¶ Ra. Y luẽga carcer / donde muchas cosas sufriras y muchas veras q̃ no querrias. ¶ Spa. Espero rezios miembros. ¶ Ra. fuertes lazos aun q̃ agradables no temeras ser desatado. ¶ Spa. Espero gentil disposicion. ¶ Ra. Espuelas para los deleytes. ¶ Spa. Espero fin de prosperos años. ¶ Ra. Dateria de verguença y d̃ dolor. ¶ Spa. Espero vna noche cõcertada cõ mi amiga. ¶ Ra. Breue y no se q̃ suzia cosa esperas. ¶ Spa. Espero licẽcia para pecar. ¶ Ra. plazer malauenturado y luengo arepentimiento. ¶ Spa. Espero ocasion devẽgança. ¶ Ra. Puerta para la crueldad. ¶ Spa. Espero cuerpo ligero y valiente. ¶ Ra. Siruo cõtumaz y rebelde. ¶ Spa. Muchas riq̃zas espero. ¶ Ra. Pesada carga despinas y a brojos. ¶ Spa. Espero naues q̃ ban de venir de diuersas mares. ¶ Ra. Riq̃za largamente derramada entre los peligros y rocas del mar. rebuelta enlas ondas. trayda con sogas: y cõbatida

Digitized by Google

de vientos. ¶ Spa. Espero ganãcia de mis mercaderias. ¶ Ira. Ceuo q̃ con perpetuo cuydado te tẽga. y si le crees cõ vna ganancia te emboluera en muchos daños. el mercader nueuo ỏ ligero cree. mas el ya ſpimẽtado mira muchas coſas. ¶ Spa. Espero honeſtas bodas pa mi hija o pa mi hijo. ¶ Ira. Caſi ninguna coſa ay q̃ tantas vezes y tan grauemente engañe. ¶ Spa. grã potẽcia eſpero. ¶ Ira. Inuidiada miſeria: riq̃za pobre: y temeroſa ſoberuia ¶ Spa. Reyno eſpero y imperio. ¶ Ira. deſpeñadero y grã tẽpeſtad. y ỏbaxo de reſplãdeſciẽte corona triſte ceño: cõgoxado coraçõ: y vida malauẽturada ¶ Spa. Eſpo honra del pueblo. ¶ Ira. poluo y ruydo. ¶ Spa. caſamiẽto eſpo y hijos. ¶ Ira. rẽzilla y cuydados. ¶ Spe. eſpo caualleria pa mi y muger para mi hijo. ¶ Ira. trabajo pa ti y pẽa pa el. ¶ Spe. eſpero q̃ ſe me muera mi muger q̃ ſera vieja y me caſare cõ otra mas moça. ¶ Ira. deſatar te has de vn lazo q̃ ya ſe q̃ria q̃brar: pa atarte cõ otro mas rezio. ¶ Spa. eſpero ingenio lengua y letras. ¶ Ira. yunque/martillo/y azero: con q̃ a ti y a otros rompas el ſueño. ¶ Spa. Eſpero loor enla muerte. ¶ Ira. Ruyſeñor al ſordo. ¶ Spa. Eſpero que me pongan tumba dorada. ¶ Ira. Caſa pintada para el ciego. ¶ Spa. Eſpero fama deſpues de muerto. ¶ Ira. Buen viento deſpues de rota la naue. ¶ Spa. Fama eſpero enlos ſuceſores: ¶ Ira. Teſtimonio de quien no te conoſce. ¶ Spa. Eſpero heredero propio. ¶ Ira. Yrugo de tu patrimonio y tuyo para que no tornes

¶ De la esperada paz del animo Dialogo. cxxj. Spança

Espero paz del animo. ¶ Ira. Porq̃ quieres mas eſperar la que tener la, q̃ eſa paz en començãdo a q̃rerla cõ buena fe luego la hallaras. ¶ Spa. eſpero paz ỏl aio ¶ Ira. Eſperar paz es de hõbre que tiene guerra: quiẽ da guerra a tu coraçõ ſino tu ſolo? pues lo que tu te quitas ỏſuerguença es pedillo o eſperallo de otro. ¶ Spa. Eſpero paz del coraçõ. ¶ Ira. ruego te q̃ me digas de donde o quando q̃res eſperar lo q̃ luego tu miſmo te puedes dar? y por tal manera q̃ ninguno ſino tu te lo pueda quitar. Põ a parte las armas dela cobdicia y yra y luego hallaras perfeta paz para tu coraçõ. ¶ Spa. Eſpero paz y repoſo del aio. ¶ Ira, yo no ſe q̃s lo que quieres; q̃ lo que hazes muy contrario es ala paz q̃ buſcas, y en grã manera cõ tus fuerças reſiſtes a tu eſperança: poco mas auria los hõbres de trabajar para ſer ſaluos; delo q̃ trabajan para ſer perdidos, y por mas precio caſi ſe cõpra la cõtinua guerra, y trabajo del aio; q̃ ſe cõpraria la paz y repoſo, aſſi repunã las eſperanças y ỏſeos delos mortales a ſus obras que no parece q̃ vn coraçon es de vn hõbre ſolo mas de muchos; y en todas las coſas diferẽtes. ¶ Spa. Eſpero repoſo: ¶ Ira. De marauillar es de dos viene, eſta cobdicia de ſiẽpre deſear. O linaje de mortales, q̃ en alcançãdo lo q̃ deſeays luego echays a mas lexos la eſperãça, y ỏ alli a otra parte, por manera q̃l dia de mañana nunca ſea mas claro q̃l de oy, y ſiẽpre lo por venir ſea mejor q̃ lo preſente. Algunos ay q̃ no les agrada coſa mas q̃l eſperar, y

no q̃rria trocar esta su esperãça por nigũ efeto, alos quales q̃ puedo yo dsear sino q̃ pues todas sus cosas echan ala larga, y entretanto se despojan de sus propios bienes; que entre sus vanas esperanças enuejezcan, porque assi conozcan quan vanamente desearon, y bueltos a tras vean que en vano buscauan en otra parte lo que consigo tenian. ¶Spe. Espero paz y reposo del animo. ¶Ra. la mayor parte delas cosas humanas es vna sõbra, y los mas delos hõbres se pacen del viento, y se alegran entre sueños: o quãtos ay q̃ cõ esa espança de paz y reposo decid dẽ alos eternos trabajos y eterna guerra.

¶Dela esperança dela vida eterna Dialogo.cxxij.

¶Sperança:

Spero vida eterna. ¶Ra. No ay esperança mayor ni mas hermosa ni mas santa q̃ esa: tãto q̃ no sea ciega ni arrebatada, porq̃
e ay algunos q̃ haziendo siẽpre mal esperã bien, q̃ no puede ser cosa mas loca. ¶Spa. vida eterna espero. ¶Ra. Tal es el dubdo y atadura delas vtudes (segun q̃ alos philosophos plaze) ques necesario quel q̃ tiene vna las tenga todas y por consiguiente q̃l que carece de vna carezca de todas, y si esto es verdad en las virtudes morales; mucho mas lo sera enlas Teologales: assi q̃ si tienes como dizes esperança; necesario es q̃ juntamẽte tengas caridad y fe: y si alguna destas te falta no es esperãça la tuya mas dsuariada presuncion. ¶Spe. Espero vida eterna. ¶Ra. Cosa buena y muy buena esperas, mas mira q̃l bien q̃ hazes; que lo hagas bien, porq̃ ay algũos que hazen mal el bien q̃ hazen: no ay juez q̃ menos se engañe quel q̃ mira loq̃ se haze como se haze, y assi pesa las circustãcias dlas cosas como a ellas mismas. ¶Spe. vida eterna espero. ¶Ra. No solamẽte los celestiales señores mas tãbiẽ los terrenales quieren q̃ enellos tengan esperança: mas qen si piensas: aq̃llos q̃ saben cierto q̃ los aman: o q̃ si alguna vez los aborrecieron o les fueron rebeldes desearon tornar a su gra y recurrierõ a su misericordia: ¶Spe: Espero vida eterna. ¶Ra. Emiẽda la vida temporal que por esta se va ala eterna. ¶Spe. Espero vida eterna. ¶Ra. Una es la esperança dl todos q̃ si retamẽte la tomas te hara biẽauẽturado y ya te ha hecho ¶Spe. espero vida eterna. ¶Ra. primero has de esperar misericordia y despues eterna vida: y ambas templada y modestamente. ¶Spe. Espero vida eterna. ¶Ra. O bienauenturado tu si esa esperança no te falta.

Fin del primero libro Deo gras

¶Tabla delos dialogos del segundo libro del clarissimo poeta y filosofo Francisco Petrarca. Delos remedios contra la aduersa fortuna:

Digitized by Google

Tabla delos dialogos del segundo libro.

De la felicidad del cuerpo. Dia. j.
De la flaqueza del cuerpo Dia. ij.
De la poca salud: Dia. iij.
De la vil o cruel patria. Dia. iiij.
De la oscuridad y vileza dl linaje. di. v.
Del feo nascimiento. Dia. vj.
De la seruitud. Dia. vij.
De la pobreza. Dialogo. viij.
Del daño recebido. Dia. ix.
Del pobre mantenimiento. Dia. x
De la pobreza original: Dia. xj.
De la graue carga delos muchos hijos. Dialogo. xij.
De la perdida del dinero. Dia. xiij.
De la fiança por otro. Dia. xiiij.
De la perdida del tiempo. Dia. xv.
Del juego delos dados q̃ sucedio mal. Dialogo. xvj.
De la esposa dada a otro por sentẽcia del juez. Dialogo xvij.
De la perdida dela muger. Dia. xviij.
De la muger importuna. Dia. xix.
De la muger robada por fuerça. di. xx
De la muger mala y dishonesta. dia. xxj.
De la muger esteril o mañera. dia. xxij
De la hija deshonesta. Dia. xxiij.
De la desherencia a causa de otro Dialogo. xxiiij.
De la infamia Dialogo. xxv.
De la infamia vengada por auer a otro indigna mente alabado. Dia. xxvj.
De los amigos desleales. Dia. xxvij.
De los amigos dsgradecidos. di. xxviij
De los malos seruos. Dia. xxix.
De los seruos fugetiuos. Dia xxx.
De los vezinos importunos. Di. xxxj.
De las enemistades: Dia. xxxij
De auer perdido el poder de vengarse Dialogo. xxxiij.
Del odio del pueblo. Dia. xxxiiij.
Del que es inuidiado. Dia. xxxv.
Del que es menospreciado. Dia. xxxvj
De la tardança dlo prometido. d. xxxvij
Del que pide algo y no le es concedido Dialogo. xxxviij.
Del señor injusto. Dia. xxxix.
Del maestro poco enseñado. Dia. xl.
Del discipulo rudo y soberuio: dia xlj
De la madrastra Dia. xlij.
De la dureza del padre. Dia. xliij.
Del hijo rebelde. Dia. xliiij.
Del hermano discorde. Dia. xlv.
De la perdida del padre. Dia. xlvj.
De la perdida dela madre. Dia. xlvij.
De la perdida del hijo. Dia. xlviij:
De algun desastre acaescido al hijo pequeño. Dia. xlix.
Del hijo q̃ se hallo ser ageno. Dia. l
De la perdida del hermano. Dia. lj.
De la muerte del amigo. Dia. lij.
De la ausencia delos amigos. dia. liij
Del naufragio o peligro dlmar. d. liiij
Del peligro del fuego. Dia: lv.
Del graue negocio y trabajo. Di: lvj
Del aspero y duro camino. Dia. lvij.
De la esterilidad del año. Dia: lviij.
Dal mayor domo soberuio. Dia: lix.
Delos hurtos. Dia. lx.
Delos robos. Dia. lxj.
Del engaño. Dia. lxij.
De la estrecha morada. Dia. lxiij.
De la carcel. Dia. lxiiij.
Delos tormentos. Dia. lxv.
Del injusto juyzio. Dia. lxvj.
Del destierro. Dia. lxvij.
De la tierra aquien esta puesto cerco. Dia. lxviij.
De la tierra destruyda. Dia. lxix:
Del temor de ser vencido en batalla. Dia. lxx.
Del loco y dsuariado cõpañero. d. lxxj
Del capitan sin consejo y desatinado. Dia. lxxij.
De la guerra desdichada. Dia. lxxiij.

Digitized by Google

De la guerra ciuil o de la ciudad. d. lxxviij
De la discordia del coraçon perturba/
do. Dia. lxxv.
De el estado dudoso. Dia. lxxvj.
De las heridas recebidas. Dia. lxxvij.
Del Rey sin hijos. Dia. lxxviij.
Del que perdio el reyno Dia. lxxix.
De la traycion. Dia. lxxx.
Del tirano q̃ perdio la tiranía. d. lxxxj
De el q̃ perdio las fortalezas. dia. lxxxij.
De la vejez. Dia. lxxxiij.
De la gota. Dia. lxxxiiij.
De la infamia. Dia. lxxxv.
Del que no puede dormir. Dia. lxxxvj
Del enojo delos sueños. Dia. lxxxvij.
De aquel aquie su misma fama es eno
josa. Dia: lxxxviij.
Del dolor causado por las malas co/
stũbres delos hombres: Dia. lxxxix.
Delos enojos d̃ diuersas cosas por me
nudo. Dia. xc.
Del terremoto. Dia. xcj.
De la pestilencia. Dia. xcij.
De la tristeza y miseria. Dia. xciij.
De la enfermedad delos dientes. d. xciiij
De la enfermedad dlas piernas. d. xcv
De la ceguedad. Dia. xcvj.
Del que perdio el oyr. Dia. xcvij.
Del aborrecimiento de la vida. di. xcviij.
De la pesadũbre del cuerpo. Dia. xcix.
De la pereza del ingenio. Dia. c.
De la pobre y flaca memoria. Dia. cj.
Del defeto de eloquencia. Dia: cij.
De la poca dela lengua y habla. d. ciij
De la falta de virtud. Dia. ciiij:
De la Auaricia. Dia. cv
De la vmbria. Dia. cvj.
De la yra Dia: cvij:
De la gula. Dia. cviij.
De la pereza. Dia: cix.
De la luxuria. Dia. cx.
De la soberuia. Dia. cxj.
De las fiebres o calenturas. dia. cxij.
Del dolor dela yjada. Dia cxiij.
Del dolor de todo el cuerpo Dia. cxiiij
Del furor o locura. Dia. cxv.
De los beuedizos. Dia. cxvj.
Del miedo dela muerte Dia. cxvij.
Del que por su voluntad pone las ma
nos en si. Dia. cxviij.
De la muerte. Dia: cxix.
De la muerte ante de tpo. Dia. cxx.
De la muerte violẽta o forçosa. d. cxxj.
De la muerte vergonçosa o infame.
Dia. cxxij.
De la muerte subita. Dia. cxxiij.
Del que enfermo fuera de su tierra.
Dia. cxxiiij.
De el q̃ murio fuera d̃ su trra. D. cxxv.
Del q̃ muere en pecado. Dia. cxxvj.
Del q̃ muere con cuydado q̃ sera de su
patrimonio y d̃ sus hijos. Dia. cxxvij:
Del q̃ muere cõ cuydado que hara su
muger despues del muerto. dia. cxxviij.
Del que muere con cuydado que aca/
bescera a su tierra despues del muerto.
Dialogo cxxix.
Del cuydado dela fama enla muerte.
Dia. cxxx.
Del que muere sin hijos. Dia. cxxxj.
Del que muere con temor de quedar
sin sepultura. Dia. cxxxij:

Fin.

DEO GRACIAS.

Digitized by Google

¶ Comiença el segundo libro que el claríssimo poeta philosopho y orador Francisco ℙetrarca cõpuso delos ℝemedios contra aduersa fortuna.

¶ ℙrologo del autor.

Entre quantas cosas yo e leydo o oydo que me ayan agrauado: ninguna mas altamente se me asiento ni cõ mas apretado nudo se ato comigo: ni mas vezes me torno ala memoria q̃ aquel dicho d̃ ℍeraclito q̃ dize. entodas las cosas auer discordia: q̃ cierto es asi q̃ assi sea: quasi todas las cosas del mũdo son dello testigos. y començãdo dlo alto. las estrellas contrarian vnas con otras enel firmamento. y envno cõpiten los elemẽtos cõtrarios. las trras tremẽ. ondeã los mares El ayre es ꝓturbado. resuena el fuego. y los vẽtos tienẽ ꝓpetua cõtienda Los tp̃os vnos con otros peleã cada vno conel otro: y todos con nosotros el verano humido. el estio seco. mojado el otoño: y el inuierno erizado. y lo q̃ llaman su cession es enla ꝓpia cõtienda. y las meimas cosas q̃ nos crian y porquien viuimos q̃ con tantos halagos nos regalan: si se comiençã a enssañar quan espantables sean: muestran lo los terremotos: los arrebatados tornellinos: los naufragios y los fuegos crueles del cielo y dela tierra: Que sobre salto el de granizo: q̃ fuerça la delas lluuias: q̃ temor el del tronido: q̃ impeto el del rayo q̃ rauia la delas tẽpestades. que heruor: q̃ bramido el del mar: que ruydo el delos aroyos: q̃ es el salir de madre delos rios: y q̃ el correr aca y alla y los encuentros delas nuues: El meimo mar sin la manifiesta y arrebatada fuerça q̃ delos vientos recibe: y sin los ascondidos leuantamientos de ondas que por incierta manera se conuienen: tiene sus ciertas y determinadas crecientes y menguantes. y aun q̃ esto se vea en muchos lugares: veese mas claramente enel occidẽte. y por saberse la secreta causa de tã claro mouimiento ay enlas escuelas tanta discordia entre los philosophos como enel mar entre las ondas. ℙues que dire: que ningun animal carece de guerra. los peces/las fieras/las aues/las sierpes/ni los hombres. Vn linaje ofende a otro: y ninguno entre todos tiene reposo. El leon al lobo/El lobo al can/y el can persigue ala liebre. y ay algun linaje de canes mas osado. que no solo resiste alos lobos: mas acostumbra seguir y acometer Leones pardos/puercos y osos. y enotros ay tan generosa ferocidad y tan noble soberuia: q̃ despreciando los puercos y osos no se preciã de acometer sino solos elefante y leones. ℙdelos quales leemos q̃ fue ẽbiado vno al rey Alexãdre: y dspreciado por mal conocido le mãdo matar. mas dspues le enbiarõ otro q̃ prouãdo le como cõumo. fue del rey muy estimado y en mucho regalo tenido. pues dlos meimos perroscõ el hõbre de quiẽ dizen q̃ sõ muy amigos

Digitized by Google

quan grande sea el amor mas ola q̃ causa la esperança del mãjar: dexado apar
te los ladridos y bocados sin piedad: no solo lo manifiesta la fabula de Lice
on: mas Erupides verdaderamente ó perros despedaçado. Delos enganos d
la raposa entre muchos dire vno q̃ oy. trayendo peces a vna ciudad ciertos
pescadores y ó noche q̃ enverano se haze de mejor gana: hallarõ en medio dl
camino vna raposa tendida como muerta. y tomãdo la pa desollarla y veder
el cuero: echaron la sobre la carga. la qual despues q̃ a su voluntad se harto d
peces: subitamẽte salto dela carga: maravillandose mucho y aũ enojando se
los pescadores porq̃ assi se les auia escapado. Pues quãtas sõ las otras sus
malicias: quantos aullidos los delos lobos: y q̃ es su ruydo cerca delos cor
tijos: Que vigilancia traben los cuervos y milanos sobre los palomares y
pollos: y q̃ odio natural y ppetuo tienen ellos mesmos entre si. q̃ segũ dizẽ el
vno saltea el nido dl otro: y q̃brando le los huevos le mata la esperança q̃ te
nia de hijos. ya el mochuelo no tiene vno o dos enemigos: quasi todas las a
ues le corrẽ: y el siẽpre huyendo y q̃rando se. quales y quantas son las asechã
ças delas comadrejas cõtra los aspidos: Que astucias las delos ladrones
çõtra las camaras dlos ricos: q̃ vela y quan diligẽte repugnãcia es la de ca
da vno destos por si: quiẽ cõtara las artes y lazos delos mõteros y caçado
res: quien los anzuelos y redes delos pescadores: y quẽ los trabajos y ma
drugadas de cada vno dellos: y sus astucias cõtra los aiales aues y peces:
Pues estas cosas todas q̃ son sino instrumẽtos de cõtienda: q̃ son los agui
jones delos tauanos y abispas: y q̃ sudores y q̃ guerra passã cõellos los bue
yes: y no ay mas sosiego enlos canes y cauallos: ni vniuersalmẽte en todos
los otros aiales de quatro pies. Quãtos son los enojos delas moscas enel
verano. quãtos enel invierno los delas nieues q̃ por burlar llaman moscas
blancas: Que dsasosiego cõtino el de los ratones: con q̃ vigilãcia nos cercã
de noche las pulgas: q̃ guerra nos hazen de dia los mosquitos: q̃ batalla la
delas culebras y ranas cõlas cigueñas. q̃ pelea la delos pigmeos conlas gru
as. q̃ contiendas despierta la cobdicia del oro entre los Grisimapos y los gri
fos. q̃ no se juzgar quales destos sean peores. sino q̃ los vnos lo hazẽ por ro
bar y los otros por guardar. alos vnos pone espuelas la cobdicia. y a los o
tros la natura. Este mesmo estudio en guardar y en robar hallo q̃ ay enlas
indias parte del mũdo muy desviada: dõde hormigas ó grãdeza y fiereza in
creyble dizen q̃ defiẽden tãbien su oro cõtra la avaricia de otra semejãte gẽte
El basiliſco a todas las otras sierpes espãta conel siflo: destierra cõla presen
cia: y mata conla vista. El drago mata al elefante cõlas roscas q̃ conla cola
haze. o por la enemistad q̃ le tiene: o porq̃ aviendo sed en verano desea bever
su fria sangre: como algunos lo dizen: y el fin de su batalla haze que se pueda
creer. si es verdad que el vno muere seco y sin sangre. y el otro por lo mucho q̃
bevio dela sangre de su enemigo rebẽtando cabe muerto. por manera que el
que enla pelea fue vencedor: del deleyte dela sangre fue vencido. y no se sabe ó
do procede tã natural odio entre estos y entre otros animales. Un sin este
linaje de contienda tiene el Elefante otros muchos: pero principalmente

Digitized by Google

el grandissimo dolor q̃ siente si beue alguna sanguijuela. o si vee o oye algun raton. Esta es gran marauilla q̃ tan gran animal y de tãtas fuerças tema la vista de tan pequeño enemigo. pero assi es porque nra madre la natura nũ guna cosa engendro sin contienda y question. El leon animal generoso y sin miedo q̃ por la defension de sus hijos aun el hierro no teme: ha miedo del ruydo q̃ los carros hazen. Y̆ quien no se marauillara desto: que ha temor delas crestas delos gallos: y (si la fama es verdadera) mucho mayor le ha de oyr su canto. pero sobre todo teme el estruendo y ruydo q̃ hazen las llamas del fuego. Esta es particulas contienda en este linaje deanimales: dexada a parte la caça q̃ a estos y a todor los otros es vniuersal enemiga. Tienen tãbien los tigres su guerra con los caçadores q̃ les toman sus hijos y huyendo: cõ engaño les hazen q̃ no los siguan. El lobo siẽpre pelea con la hãbre. conlos labradores y con los pastores. De cosas fieras y ponçoñosas he dicho: veamos si ay mas reposo enlos animales mansos. Con quantas fuerças/con q̃ enemistades pelean los puercos: ycõ quãtas los toros: cabrones/y carneros: Que q̃stiones ay entrellos: q̃ mañas de huyr: Que es la locura del vẽcedor: y q̃ dolor del vencido: Que memoria delas injurias: y como toman ala vengança Quien no ha conoscido leyendo como exercitan los ingenios delos poetas las lides delos toros y las luchas delos cabrones y carneros Que dire de todos los otros: pues q̃ a todos es comũ esta discordia y nũguna cosa ay sin ella: quando comio bocado seguro cauallo rezienvenido ala cõpañia de otros cauallos: ni pollo ala de otros pollos: quien no mira q̃ ardor y que inpaciencia traben las gallinas cluecas guardãdo su flaca familia: aun q̃ esto comũ es a todos los aiales q̃ ninguno ay tã manso aquiẽ el amor delos hijos no ensoberuezca. Los gallos se hieren conlos espolones: jũtanse cõlos cuerpos: y las crestas aun q̃ de su natura son coloradas: con llagas y sangre las hazẽ mas bermejas: tã grãde imbidia y soberuia reyna en tã pequeño pecho: tãto desea de vencer y tãta verguẽça d̃ ser vẽcido. Pues quien no ha visto la porfia delas anades y ansares: q̃ con los pechos se d̃rribã: hichen el ayre de bozes: açotãse con las alas y pegãse delos picos. esto en los fieros aiales no es tãta marauilla: cosa vsada y comũ es: los aiales mayores ser muerte y sepultura delos menores. vna fiera come a otra. vna aue a otra aue. vn pez a otro pez. y vn gusano a otro gusano: mas aũ las aues d̃ ribera: los q̃drupedes del agua escudriñan t̃ infestan el mar los estanq̃s/los lagos: y los rios: por manera q̃ a mi parescer: vna d̃las cosas de menos reposo es el agua. assi por sus muchos mouimiẽtos: como por los cõtinos cõbates de sus moradores. q̃ no ay duda sino q̃ enella se criã nueuas maneras de animales y mõstruos: en tanto q̃ segũ la opinion del vulgo: la qual los sabios no menosprecian: todas las formas de aiales que ay enla tierra y ayre: se hallan enla mar sin otros infinitas que aca no ay. y entre todos estos o por odio o por cobdicia dela presa siempre ay lid y contienda. y aun que estas cosas cesen ni por esso cesara la discordia. Pues digamos del Amor. Que

celos ay enel: Quantas desconuenencias enlos casamientos: quãtas que-
rellas: quantas sospechas entre los q̃ amã. y que sospiros y q̃ dolores: quã
ta yra (no digo) delos señores y sieruos q̃ ni por ser de casa son por esso me-
nores enemigos: con los quales jamas se puede esperar otra paz sino la q̃ la
muerte o pobreza hiziere: no digo delos hermanos: cuyo amor ser caro la v
dad lo afirma por boca de Ouidio: ni delos hijos conlos padres de quien lo
mesmo cãta el mesmo poeta: mas aũ delos padres con los hijos: cuyo amor
se cree ser muy mas cierto: que cobdiciando los buenos: los llorã por malos
y assi quasi se puede dezir que amando los mucho los aborrescen. assi que a-
quel muy apretado nudo del nombre de padre y hermano: muchas vezes le
hallamos sin amor: y muchas con odio. ¶ Vengo al sancto nombre de ami
stad que pues desciende de amor: ni puede estar ni entenderse sin el. Mas di-
me aun que los amigos sean concordes enel fin: quantas discordias tienen
en los medios y enlas obras para aquel fin: y quanta diferencia de cõsejos
y opiniones: por manera que casi no puede entenderse la difinicion que Tu
lio pone de amistad. porque aun que entre los amigos aya vna benuolencia
y caridad: falta el consentimiento y concordia que en todas las cosas diui-
nas y humanas es muy necesaria. y sobre quien Tulio funda su difinicion. y
pues esto ay enla amistad: que esperas que abra enel odio? Ay odio enel a-
mor. Enla paz guerra. y enla concordia: discordia: y quiero te mostrar que e
sto es assi por las cosas que cada dia tienes entre los ojos. Mira las bestias
fieras q̃ el hierro no puede domar: el poderoso amor las amansa. considera
en tu coraçon las leonas: las tigres: las osas: con quãto ruydo y murmurio
vienen a hazer lo q̃ con tanta cobdicia hazen. creeras que no voluntarias
vienen: mas forçadas y otros animales quando hazen aq̃l oficio es con grã
des ruydos y clamores. Otros desaforadamente despedaçã con las vñas quã
to hallan. Pues si creemos lo q̃ dela natura dela Biuora escriuen grãdes
hõbres quanta contrariedad de cosas: y q̃ discordia ay enella: q̃ con desenfre
nada dulçura/aun q̃ natural: mte el macho la cabeça en la boca dela hem-
bra: y ella con arrebatado heruor de luxuria se la corta. y quedando biuda y
preñada: quando viene el tiempo de parir agrauada dela multitud delos
hijos (como si cada vno procurase la vengança dela muerte de su padre) tã
to trabaja por ser el primero a salir q̃ hazen rebentar a la madre. por mane
ra q̃ (segun veemos) lo q̃ estos dos animales mas deseauan: aq̃llo fue causa
de su destruycion. pues q̃ al macho mata el deseo dela hembra: y a ella sus mes
mos hijos. Contẽpla tãbien las colmenas y auejas: q̃ priesa es aq̃lla di yr y
venir y q̃ ruydo: q̃ batallas cõ sus vezinas o por mejor dezir. q̃ discordias ci
uiles y guerras domesticas: considera los palomares que segun dizen: es la
paloma animal simplicissimo y sin hiel: Ruego te que me digas con que que
stiones: y clamores hazen su vida: pensaras si entre ellas te hallas que estas
en vn real de gente barbara y sin obediencia. q̃ ni de dia ni de noche veras pũ
to de reposo. Dexo a parte las trayciones q̃ vnas vsan con otras: mas aun

Digitized by Google

cada par q̃ entre si estan atados con nudo de ygual deleyte: y por esto son cõ sagradas a venus cõ quantas q̃ras viene alo q̃ desean: quantas vezes el enamorado rodea su amiga y con las alas y con el pico la sigue: ¶ Las cosas mas menudas quiero q̃ pases: q̃ ni por ser pequeñas. no es por eso menos d̃ mirar la materia: ni menos trabajosa. que son las asechãças delas arañas y q̃ es su despierta atẽcion: q̃ contextura de telas para tomar los menores aiales: y q̃ tendimiento de redes para sus engañosas rapinas. Que q̃stion tiene la polilla cõlos paños: y con la madera la carcoma: y unos gusanillos que de noche no sin grã enojo cõ vn rõco ruydo: roen las entrañas delas vigas: especialmẽte de aq̃llas q̃ no fueron cortadas en luna y mes cõuenible. y esta secreta pestilencia assi como roe los humosos techos delos labradores: assi tãbien los ricos enmaderamientos delos reyes: y no perdona los consagrados tẽplos ni altares: ni aun las sacras obras dlos philosofos: ni las coberturas dlos libros ni los mesmos pergaminos y letras. y aun digo mas que muchas vezes seria causa de graue naufragio. si con pez derretida y mãso fuego no se lo estorvasen: que tanta es su osadia que aun enla mar entra y alli osa taladrar las naues y dar guerra alos que estan sin sospecha. Que es el daño que enla hortaliza haze el Gusano: y enlos panes la Langosta: la anser estrangera enla mies o el necesitado pajaro: o la grulla mudadora de abitacion: y otros importunos linajes de aues. de do salio aq̃l dicho de Virgilio enla georgica. Que las aues se espantã conel sonido. de que me solia marauillar t ya no me marauillo: por que morando yo agora en vna aldea de ytalia: entre otros muchos enojos del estio: este comence a tener por principal. y aũ agora me parece que me dura aq̃l ruydo delas aues ala tarde el sonido delas piedras y hondas y las bozes delos labradores. Pues jũto con esto q̃ obra haze el pulgon enlas viñas: el coco enlas yeruas: la royega enlas hojas: y el topo enlas rayzes: y finalmente: Que el Gorgojo enlos graneros: y enla hera la hormiga cuydosa de su vejez: como Virgilio dize: Que heruor y q̃ gran dsasosiego es el de tan pequeño animal que por proueer a su inuierno cõturba nro verano. dudaria d̃ creer lo a otros mas yo por experiencia se: de q̃nto (no digo) enojo mas daño sea aq̃lla poluorosa: cuydosa: presurosa: y congorosa cõpañia. q̃ no solamente destruyẽ los cãpos: mas las arcas las camaras y los armarios. ya començo a creer ser verdad q̃ en los terminos de pisa: vn lugar q̃ le veen a ojo los q̃ nauegã fue dstruydo por muche dũbre y diluuio de hormigas. y otro tal cuẽtan enlos terminos vicẽtinos. t yo en entramos estos lugares piẽso q̃ pudo y puede ser y en q̃lquier otro. pues a mi mesmo enel aldea y aũ enla cibdad assi me echarõ hormigas de mi casa como me echara el fuego o vna sierpe. Assi q̃ me fue necesario tomar el huyr por remedio. y creo q̃ dixo ꝺbad Apuleyo q̃ estas comeron vn hõbre aun q̃ no tenia miel. y no puedo negar q̃ me marauillo porq̃ algunos nos pusierõ por exẽplo de solicitud ala hormiga. y porq̃ otros tan largamente hablaron della alabando su templança t industria. por cierto ellos ternan

razon si qualquier solicitud fuesse de loar. Pero esta sería suficiente exẽplo para los ladrones: no pa los q̃ tienen cuydado de beuir delo suyo sin injuria de nadie. Diras q̃ es solicito animal. ¿en no lo sabe? Mas es malo: injusto y q̃ biue de rapina: de ninguna industria sino para mal: de ningun prouecho y de mucho daño y enojo. Pues luego porq̃ nos la dieron por exemplo? O porque alabaron tal animal? otra vez digo que me marauillo: especialmẽte auiendo tu ejas animal tan industrioso, y tan proueydo: a ninguno dañoso y prouechoso a muchos: y que con el arte que la natura le dio y su noble trabajo prouee a si y a otros. Pues q̃ dire dela dañosa fertilidad y crecimiento demasiado delos hijos enlos arboles. cõtra la qual solicitud y ỏ duras vñas armado vela despierto el labrador. y el podador con su hoz vengadora? que dire delas espinas y abrojos y dela tẽpestad delos nueuos pimpollos q̃ cada año torna a renascer. y delos raygones? lo qual todo es vna materia inmortal de enojos y de trabajos? Que dire dela guerra q̃ hazẽ las súbitas y arrebatadas lluuias. las mõtañas ỏ meues. el fuego ỏlos rocios. la aspeza y violẽcia delas ciadas. El ímpeto delos arroyos. y el ỏsconcertado crecer delos rios q̃ muchas vezes se lleuan grandes pueblos y toda vna prouincia entera po lo mas comun: aq̃llas casas pajizas delos tristes labradores q̃ entre tan tos males corcobados siẽpre sobre la trra apenas passan su vida? Y por dezir algo delos enojos ỏlos delicados ricos. ¿en no padesce las guerras dias aues nocturnas. delos Buhos y lechuzas: y el ỏmasiado velar delos perros que ladrã ala luna. y los gatos q̃ entre las tejas cõ espãtosos maullidos hazen sus tratos. y cõ infernales bozes rõpen los sosegados reposos? y el enojoso cherriar: y roer delos ratones: y todo aq̃llo q̃ de noche haze ruydo enojoso? Llegase tãbiẽ a esto el ruydo q̃ las ranas de noche hazen y los gatos matutinos y amenazas delas golõdrinas: q̃ creeras estar ythis y thereo presentes. pues el reposo ỏl dia no es mayor: antes las cigarras gritadoras y el crazy nido delos cueruos y roznidos delos asnos le impide. y assi mesmo el balido delas ouejas: y el bramido delos bueyes. y el desordenado cacarear sin fin delas gallinas q̃ sus pequeños hueuos por muy grã precio nos vẽden. y sobre todo el gruñir delos puercos. El clamor y bozes del pueblo. las risas delos locos q̃ no ay cosa mas desordenada como dize Catulo. y el cãtar delos borrachos y sus plazeres q̃ nigũa cosa puede ser mas triste. y las q̃rellas ỏlos litigãtes. y el reñir delas viejas y sus gritos: y las q̃stiones y el llorar delos niños. y los regozijados cõuites delas bodas y sus dãças. y las alegres lagrimas delas mugeres q̃ fingidamente a sus maridos llorã. y los verdaderos lloros delos padres enlas muertes de sus hijos. Jũta tãbien cõ esto la turbatiõ y ruydos ỏlos mercados. las altercaciones ỏlos mercaderes. el menospcio delos q̃ cõpran. los juramẽtos delos q̃ vẽdẽ. y tãbien los tristes cãtares con q̃ los cardadores y peynadores halagã sus trabajos. y la desabrida musica delos arcadores y texedores. y los rõcos soplidos delos fuelles ỏlos herreros y el agudo son de sus martillos q̃ las noches de inuierno parte por me

dio porq̃ ningun tiẽpo se pueda defender de cõtiendas. ¶ Y por tocar tãbien el linaje delas cosas insensibles: ¶ Que es la cõtienda que con el hierro tiene la piedra yman? y conella el Diamante? delos quales aun q̃ la contienda sea manifiesta: es nos oculta la causa della. ¶ Que la piedra yman atrahe a si el hierro: si le pones delante vn diamante dexara de traherlo y aun lo soltara. De cada vna destas cosas es grãde el miraglo o q̃ la natura avna fria y pesada piedra aya dado manos como garfios cõtra vn tan rezio metal: o q̃ cõ la presencia de otra piedra se las quite. lo qual no es fin dela primera contienda: mas principio de otra nueua. ¶ Aun q̃ esto vltimo del diamãte algunos lo niegan y yo hasta agora ni he tenido ocasion de prouarlo ni voluntad. assi q̃ no lo afirmo: mas lo primero es tan sabido que no ay necessidad de afirmarlo: mas ya yo veo que he començado gran obra y con gran impeto en breue tpo y pequeño espacio. y que tuue para ello mas coraçon que fuerças. y que ni a mi ni a otro alguno q̃ bien quisiese hazerlo: seria facil declarar cada cosa por si: para q̃ se viese como en todas las cosas ay discordia. pues sin duda la ay. y no sin gran maraujlla. aora seã grandes: aora sean pequeñas. ¶ Ni que no he tocado aql muy grande y espãtoso miraglo cõtado entre los mayores dla natura. mas en pocas palabras le tocare. el Echeneis/o Remora pez de grandeza d medio pie detiene vna naue aun que sea muy grande. y assi que los vientos: ondas remos y velas la ayuden a yr: el solo fuerça/la fuerça delos elementos y hõbres: no con otra obra ninguna sino pegãdo se alas tablas del nauio. ni con otra fuerça alguna sino con sola su naturaleza. ¶ Lo qual aun q̃ en muy claras escrituras se halla: pero yo lo juzgaria por cosa increible: si dl mar oceano/o del Jndico o por ventura del Scithico fuesse escripto: y no se oujesse visto este monstruo enel nro mar. y acaescido a romanos Emperadores que queriendo saber la causa porque andando toda la flota: vna sola naue no se mouia y quedaua como si las anchoras tuuiera echadas dexadas las experiencias del mar conla mano segun dizen hallaron la verdad. que vn pez ala manera de limo/o cieno/estaua pegado al gouernalle de la nao. y tomado le mostraron al Jlustre Principe muy enojado por q̃ tanto auia podido contra el tan pequeño animal. y delo que mas se maraujllaua era q̃ puesto dentro enla nao auia perdido la fuerça que fuera tenia. Jlustre aquel otro monstruoso linaje que quiero mas no callarlo que afirmarlo/ cuya fama: no se si verdadera: nueuamẽte es a nosotros venida: y por eso la tengo por sospechosa. q̃ diz que ay cerca del mar Jndico vna aue de grandeza nunca oyda que los nros llaman Rocho: q̃ no solamente vn hõbre: mas todo vn nauio entero se lleua hasta las nuues colgado del pico. y de alli dexando le caher mata los tristes nauigantes: cosa q̃ aun de oyrla pone espãto. y de aq̃ veras quãta es la fuerça dla auaricia q̃ sus sequaces no espãtados ni dexãdo d negar por este tan cruel peligro ni por otros muchos: espando robar son robados ¶ Jlustre porq̃ al proposito comẽçado traya tãbien algo delas cosas inuisibles: cõ quãta mezcla d cosas contrarias se haze la deseada tẽplança d

los tiẽpos: por quantas contrariedades ó diuersos extremos se viene al me dio dela virtud: y porq̃ diferencias y discordias de bozes: ala cõcordia musi cal: finalmente rebuelue todas las cosas. Recorre conel pensamiẽto el cielo la trra y el mar: hallaras q̃ ygualmente ay cõtienda enlo alto ó el cielo. y en lo profundo del mar. y enlas entrañas dela trra. y que enlas montañas: en los campos: enlos desiertos dela arena: y enlas plaças delas ciudades ay y gual y eterna discordia. y porq̃ la diuersidad de cosas no me desuie del propo sito: no dire como enel principio ó mũdo entre los celestiales espiritus: y enel mesmo cielo huuo discordia. y se cree q̃ oy entre ellos la ay eneste nro ayre ca liginoso y escuro. Callo tãbien como dela contienda ya dicha q̃ando venci dos los angeles y por esto hechos menores q̃ sus vencedores: q̃riendo se ven gar en nosotros los mortales y moradores delas trras: tienen con nosotro inmortal guerra de tentaciones diuersas: dura y dudosa contienda. Y reco giendo en vno todas las cosas: assi sensibles como insensibles digo que desde lo alto del cielo hasta el cẽtro dela trra. y desde el principal angel hasta el me nor gusano: en todo ay cõtina y cruel dissension. El mesmo hõbre señor de to das las cosas terrenales: y gouernador ó todas las cosas q̃ tienen anima: q̃ conel gouernalle dela razon deuria segura mente passar el camino desta vida y este tẽpestuoso y turbio mar: con quan contina discordia biue no solo con los otros: mas consigo mesmo agora lo dire. Todas quiero primero dezir la guerra q̃ con los otros: q̃ la que consigo tiene. Ninguna mal ay q̃ el hombre contra el hõbre no pise. por manera q̃ todos los otros males de qualquier manera q̃ vẽgan o de natura o de fortuna cõparados conestos son males pe queños. mas si esto por estenso yo huuiese agora ó manifestar (q̃ no lo q̃rria por ser lexos de nro proposito) auria de desteyer toda la tela delas obras hu manas: y teyer todas las historias del mundo. Pero esto solo baste: que aũ que otra ninguna guerra jamas huuiesse auido sobre la trra sino las Romanas: terniamos assaz de guerras y discordias. Pues junta con esto la dife rencia de sentẽcias y pareceres y ciegos modos de todaslas cosas. Quiẽ cõ tara la diuersidad de setas y las q̃stiones que ay entre los philosofos. cesan las guerras delos pueblos y reyes: y las delos philosophos nũca cesan. Q̃ llos pelean sobre mio y tuyo: y sobre aq̃llo q̃ siendo del vno dexa luego de ser del otro: estos sobre la vdad que juntamente puede ser en todos vna. y a esta contienda ni ha podido dar fin el resplandor ó la mesma verdad q̃ buscan: ni aquel Achadomico Carneades: solicito siguidor dela paz filosofica aun que vano. Assi que a mi parescer elegantemente dixo Seneca quando comparo los philosophos alos relores que en ambos ay ygual discordia. y q̃ esto sea verdad: q̃lquiera q̃ entẽdiere los filosofos: y oyere los relores lo podra facil mẽte juzgar. Pues la dotrina delos otros no pienses q̃ es mas reposada. q̃ aũ entre los gramaticos no son ó terminadas sus q̃stiones. Que son las cõ tiẽdas ó los Retoricos: q̃ las altercaciones los logicos: y q̃ las bozes delos Abogados: entre los quales quanta cõueniencia aya: la inmortalidad ó los

pleytos lo manifiesta. Pues dela concordia delos medicos: den testimonio los enfermos. q̃ la vida que muchas vezes dixeron ser breue: con sus discordias la hizieron brevissima. Quantas diferencias ay enlas cosas sagradas y de religion sobre quien mas vezes contienden los pueblos con armas q̃ los letrados con palabras. y mas vezes enel campo que enlas escuelas. Assi que siendo en todas las cosas vna sola verdad cõ la qual como Aristotiles dize todas las cosas concuerdan: sobre ella ay gran diferencia y repugnancia de sentencias entre los mesmos professores dela verdad. Pues q̃ dire dela comun vida y obras ỹ los mortales: q̃ entre otras muchas diferẽcias: la diuersidad de habitos y edificios manifiesta q̃ apenas hallaras dos cõformes en vna ciudad por grande q̃ sea. Quien huuo jamas casa de otro por rico y delicado q̃ fuesse que luego no mudasse enella mill cosas: Assi q̃ lo que vno estudia en componer: ha el otro plazer de destruyr. son desto testigos el mudar delas vẽtanas: el abrir y cerrar puertas. y las nueuas señales que enlas viejas paredes acada paso se nos muestran. y no solamente es esto enlas casas que otros hizieron: mas enlas q̃ nosotros mesmos hazemos: tanta es la repugnancia de paresceres q̃ cada vno tiene consigo. como dize Horacio. Derriba edifica y trueca lo quadrado conlo redondo: porq̃ muy claro se vea quẽ somos conlos otros y quien cõ nosotros. Quantas son las maneras delas vestiduras: o q̃ traje ay q̃ tres dias todos enteros dure en nras ciudades: y las leyes o pregmaticas de nuestros ciudadanos porque no fuessen muy turables: perecieron conlos mesmos que las hizieron. Pues junto con esto q̃ es la differencia y discordia delos Capitanes en ordenar las batallas: Que la delos gouernadores enel dar delas leyes: y q̃ la de los marineros enel tomar ỹ consejo: Aprendi yo esto viuiendo muchas vezes a gran peligro mio. que amenazando nos el mar y el cielo conla muerte: cubriendo la noche y nubes todas las trras y estrellas. crupendo la naue: y medio llena de ondas: en medio dela muerte litigauan los marinos con diuersos pareceres. ¶ Ayunta conesto los que tienen guerra sin tener aduersario Que contienda es la ỹ los escritores conlos pergaminos. conla tinta: con las peñolas: y conel papel: Que la delos herreros conlos martillos: conlas tenazas: y conla yunq̃ Que la delos q̃ aran: con la esteua: con la reja: conlos mesmos terrones: y conlos bueyes: y Que la delos caualleros: no digo cõlos enemigos. mas cõ sus cauallos y armas: q̃ los vnos baronea: y las otras pesan y matã. Que repugnancia sienten consigo mesmos los q̃ notan y los que escriuen: porque alos vnos la intencion derramada en muchas partes les haze q̃ no hablen cosa acabada: y alos otros esta mesma les estoruia de tomar todo lo que les dizen. de aqui nasce el descuydo y tener el animo voluble y inconstante q̃ siẽpre piensa otra cosa ỹ la q̃ haze. ¶ Mas para que voy yo agora discurriẽdo particularmente por estas cosas: No ay arte ninguna ỹstas mechanicas sin dificultades y discordias. Las otras artes como tienen algunas señales de dulçura descubierta. assi tienen secreta mucha amargura. pero ni aun enlo

Digitized by Google

dulce ay nada sin q̃stion. Digamos pues q̃ guerra tienen los niños con las cayadas: y q̃ contienda los mochachos con las letras: quan amargamente sienbran lo q̃ dulcemente han de coger. Que pleyto los mancebos con los deleytes: (o por mejor dezir) q̃ contienda y repugnãcia ỏ afecciones tienen cõ sigo mesmos. que con los deleytes ninguna question tienen: antes consentimiento tal q̃ es muy peor q̃ ninguna question. Por esperiencia lo se: q̃ nigũna condicion de hombres ni ninguna edad tiene mas litigio ni mas dudosa y trabajosa contienda. Algunos hõbres parecen tan alegres: como los mãcebos: y ningunos son en la verdad mas miseros ni mas tristes. Finalmẽte que dificultades q̃ peligros passan las mugeres con el parir. y q̃ luchas los varones con la pobreza y con la ambicon. Que congoxa con la vida q̃ se esfuerça a mas delo que le cumple: Que pena passan los viejos con la edad y enfermedades vezinas ala muerte. y que batalla tenemos todos con ella y con su perpetuo temor q̃ es mas enojoso q̃ la mesma muerte: Podria alargar esta habla con exemplos ỏ mil cosas: mas si como quisiste en el primero libro quieres tambien q̃ en este segundo tenga esta lugar ỏ epistola y prologo: y no quieres q̃ sea parte del libro: ya veo quanto excede la medida del esta tan luẽga prefacion. Assi q̃ deuese refrenar tanta curiosidad y detener algo la peñola. A conclusion pues sea. q̃ todas las cosas y especialmente la vida delos hõbres no es otra cosa sino vna cõtienda. Pero dexada aparte esta exterior discordia: de q̃ poco ha dezimos. que pluguiesse a dios que fuese menor: y por eso ỏ todos menos conoscida: q̃ tan grãde es aquella interior q̃ no solo tiene guerra como dixe contra otro lmaje mas contra el suyo. ỹ no contra otro hõbre: mas contra si mesmo. y aun no solamente en este cuerpo q̃ de fuera se ve q̃ es el mas vil y vltima parte del hombre: mas aun en las secretas entrañas del alma tiene cada vno contina guerra con sigo. De quan contrarios humores el cuerpo humano sea combatido y turbado: demandalo alos q̃ se llaman fisicos: Mas con quan diuersas y contrarias aficiones el animo cõsigo mesmo pelee: no es menester demandarlo a otro. mas cada vno a si mesmo se pregunte y se responda con quã diuerso y retrocado cõbate dela volũtad sea combatido quando de vna parte y quando de otra. q̃ no estando jamas en vn lugar todo ni entero: assi discuerda de si q̃ el mesmo parece que se despedaça. y aunq̃ dexe de dezir todos los otros moumiẽtos no callare el q̃rer y no querer. Amar y aborrescer: Halagar y amenazar. Escarnecer: engañar: fingir: burlar: llorar: auer cõpassion: perdonar: ensañarse: amansarse caber: leuantar: titubar: estar: andar adelante: tornar a tras: començar: acabar: dubdar: errar: ser engañado: no saber: aprender oluidar: acordarse: auer inbidia: menospreciar: marauillarse: enfastiarse. mirar a bajo y juntamẽte arriba. y otras cosas desta manera q̃ ninguna cosa mas incierta se puede pẽsar. En las quales desde el principio hasta el fin peligrosamente nauega la vida delos mortales. finalmẽte que rauiosa tẽpestad es aq̃lla destas quatro passiones Esperar o cobdiciar. Gozar. Temer. y doler. q̃ entre las rocas delas

Digitized by Google

cosas humanas con contínos mouimientos combatẽ la mísera anima. las quales poruentura otros pusierõ. y de otra manera. po alo cierto Virgilio con verdad manifiesta segun dize augustino: en vn verso aũ no acabado las encerro. Bien se q̃ por cada parte se podrã dezir dellas menos y mas cosas pero yo ni quise ser mucho breue ni muy prolixo. mas ingeri en esta escritura las cosas dela comun vida õlos hõbres en aq̃lla orden que me ocurrian. por no fatigar al letor o con mucha falta o con mucha sobra. y no te turbe el nõ bre de fortuna muchas vezes repetido no solamente en los titulos mas en la mesma obra. pues ya de mi as oydo q̃ es lo que õlla siento. Mas viendo yo que era necesario especialmente con aquellos que carescen de dotrina. quise vsar deste comun vocablo: porq̃ dellos es mas conoscido: no ignorando lo q̃ otros largamente en este caso escriuen. y san Jeronimo muy breue donde dize. Mi hado ni fortuna. Assi q̃ la gente comũ hallara aqui su manera de hablar. y los varones sabios aun que son pocos: sabran qual es mi intencion: y no se turbaran por el vulgar renõbre. Pues delas dos partes desta obra de passiones y fortuna: dela vna auemos dicho lo que nos paresció. õla otra diremos de aqui adelante lo q̃ nos paresciera.

Dialogo primero dela felicidad del cuerpo entre el Dolor y la Razon.

Dolor.

Querome dela natura que tan auarientamente se huuo comigo en engendrame disforme. Razon. O quantas llamas encendidas amato en ti: y a quãtos fuegos socorrio. Do. Disforme me engendro la natura. Ra Pues no te dio lo que te auia de õleytar si te dio lo q̃ te ha de aprouechar: bien te basta/no te q̃res Do. No me dio la natura gra de hermosura. Ra. No quiso dar te lo q̃ la enfermedad te pudiera corrõper: y la vejez te pudiera quitar. y dio te por ventura lo que aũ la mesma muerte no osara tocar.

Do. Negome la natura hermosura del cuerpo. Ra. Si la del animo te dio: menosprecia con gran coraçon lo poco q̃ te niego pues en tanta deuda la eres. y con la consciencia consuela la offensa q̃ del espejo recibes. Do. Inuidia huuo la natura ala hermosura del cuerpo. Ra. No huuo inuidia: antes huuo verguença de darte cosa q̃ cada dia se diminuye y peresce. la verdadera libertad en el don q̃ siẽpre dura se conosce. que delas cosas flacas y caducas tãbien los auariẽtos son liberales. La hermosura huydizo y flaco don de natura: a pocos se da para su prouecho: y a muchos para su destruycion: y a ninguno para su salud y verdadera gloria. Do. Negada me fue la hermosura corporal. Ra. Muy pocas vezes acabesce: hermosu

ra y honestidad morar juntas en vna casa. Bien as librado si desechando la peor dellas: te qda la mejor por hueſpeda. ☾ Do. Ninguna parte de hermosura me cupo. ☾ Ra. De que te q̄ras encsta parte? Dime q̄ cosa tā piadosa o tan santa puedes en tu coraçon pensar: para la qual no te sea gran impedimēto esta hermosura q̄ piensas ser te tā necesaria o prouechosa? A muchos la hermosura hizo adulteros. y casto nunca a niguno. A muchos por feos deleytes traxo a muy desonrada muerte: los quales (si feos fueran) sin infamia y aun sin peligro pudierā beuir. Que digo a muchos? a inumerables hombres puso la hermosura en peligro. y en pecado quasi a todos. ☾ Do. Porq̄ tan feo me engendro la natura? ☾ Ra. Sabes porq̄? porque te hermoseases y compusieles tu. y porq̄ te hizieſſes hermoso de aq̄lla hermosura que en la vejez/enla cama/enlas andas. y enla sepultura/no te pueda desamparar. y desta la gloria fueſe tuya y no de la natura ni de tus padres. q̄ muy mejor es hazer se alguno hermoso/q̄ nascer hermoso. Ionno es dela fortuna lo otro dela vtud. ☾ Do. La mucha fealdad del cuerpo me da pena. ☾ Ra. Esta fealdad segun algunos piensan parte es de infelicidad. mas tu siempre cree alos q̄ dizen que el aio no se afea conla fealdad del cuerpo: antes el cuerpo cōla hermosura del animo se haze hermoso. No te haze a ti esta fealdad deſonesto ni esta te aprenia: mas abrete puerta para q̄ por las virtudes puedas mejor leuantar y honestar tu coraçon. ☾ Do. Disforme me engēdro la natura. ☾ Ra. Si assi engendrara disforme a Helena. o (hablando enlos varones) si engendrara feo a Paris: aun pudiera ser oy biua Troya. ☾ Do: Quexo me de auer nascido disforme: ☾ Ra. Pocos buenos amaron la hermosura del cuerpo: y ninguno dellos la deſeo. y algunos huuo q̄ la desecharon. delo qual es alabado aq̄l mancebo toscano/el qual sintiendo que la hermosura de su muy claro rostro era a muchos sospechosa: y a su fama y ala castidad agena contraria: con cuchilladas cō sus propias manos dadas en su cara: se hizo disforme. Quanta diferencia ay de ti a este/ pues q̄ deseas tu lo quel se quito: cosa de q̄ pocos sin culpa pudieron vsar. ☾ Do. Carezco de hermosura. ☾ Ra. Segura cosa es carescer de aquello con q̄ muchas vezes con daño y trabajo tuyo as de hazer esperiencia de ti mesmo. A muchos la hermosura daño: A todos fue materia de contienda. y algunos despues de auer hecho grandes hazañas los amollento y hizo presto ser vencidos. y apartando les dela honestidad les hizo culpados. ☾ Do. Soy de disforme y muy pequeña estatura. ☾ Ra. No es daño este de q̄ como piēsas te deues q̄rar. la luenga estatura es mas mirada. yo te lo confiesso: mas la pequeña es mucho mas desēbuelta y ligera. ☾ Do. Es mi estatura muy pequeña ☾ Ra. Quien quita q̄ como en pequeña casa puede morar gran varō: assi en pequeño cuerpo pueda estar gran coraçō? ☾ Do. Soy de delgado cuerpo. ☾ Ra. Desso te q̄ras? porque no estas cargado d̄ ti mesmo: antes muy ligero. y para todas las cosas muy aparejado? ☾ Do. es muy pequeño mi cuerpo ☾ Ra. Quien nunca se q̄xo de traher pequeña carga a cuestas? Por cierto tu tie-

nes justa causa de dolerte: porque no estas apremiado ỏla carga sino solamẽ te vestido. y porq̃ no tienes cuerpo q̃ te de enojo sino prouecho? ¶Do. De muy abatido estatura soy. ¶Ra. assi como no ay cosa glorioſa sino la vtud assi no ay cosa abatida ni menospreciada sino el vicio. la virtud ninguna estatura desecha. ¶Do. Soy de baxa estatura de cuerpo. ¶Ra. No busca la virtud la grandeza del cuerpo sino la del animo. y si esta es alta/derecha/ancha/magnifica/y hermosa: sea la otra qualquiera no va enello nada: no solamente para en casa: mas aun para en la guerra: dõde mas parece q̃ podria dañar. Bien sabes q̃ aquel gran Capitan Mario no escogia los mas luengos: mas los mas rebechos y valientes caualleros. y en esto quan dichosa y quan cuerdamente se auia: sus muchas y grandes vitorias lo manifiestan. El cuerpo alto tiene vn poco de mas magestad: mas no de fuerça. ¶Do. Soy pequeño de cuerpo. ¶Ra. Esto no impide para q̃ no puedas ser buen varon y grãde. y aun (si la fortuna quisiere) Rey y emperador. q̃ aun q̃ Scipion africano y Julio cesar ayan sido de grandes cuerpos: Alexandre rey ỏ macedonia y cesar Augusto fueron pequeños: mas en la baxa citatura estos no su grandeza: ni les quito nada de su fama ¶Do. Querria yo ser mas alto y mayor. ¶Ra. Leuanta te en el animo: crece en las virtudes: y seras mayor y mas alto. Este es mas prouechoso y aũ mas facil crescimiẽto. ¶Do. Deseo ser hermoso. ¶Ra. Aprende a amar y desear lo mejor. q̃ gran locura es amar hõbre su peligro: y muy vana cosa desear lo que por ningun trabajo se puede alcançar. y si contra natura te quieres hazer hermoso: lo q̃ de ay sacaras sera hazer te mucho mas feo. ¶Do. en vano trabajo yo por ser hermoso. ¶Ra. Trabaja tu por ser bueno. y no sera en vano. q̃ esto tiene la virtud entre otras muchas cosas por principal: q̃ se puede hallar: y no te la pueden quitar. q̃ aun que todas las otras cosas esten en el aluedrio dela fortuna: y contra voluntad della ni se pueden adquerir. ni conseruar: sola la virtud es libre de sus leyes. y mientra la fortuna mas la impide. tãto mas ella resplandesce.

Dela flaqueza del cuerpo Dialogo.ij

¶Dolor.

DUy flaco me engendro la natura. ¶Ra. Assi como en vna flaca y podrida vayna se guarda vna rezia espada: assi en vn flaco cuerpo puede estar guardado vn grande y fuerte coraçon. ¶Do. nasci sin fuerças. ¶Ra. No seras muy prouechoso para lleuar cargos a cuestas: ni para cauar en las minas del oro: mas podras lo ser para honestos estudios: y aun para justos imperios. En el nauio el de mas fuerça rema: pero el de mas prudencia rige el gouernalle: Assi es nuestra vida como vna nao: q̃ echada en las ondas y pielago deste mundo: sus remos tiene y su gouernalle. si delos officios mas viles fueres ỏsechado: buelue te alos mas nobles. ¶Do. La natura me engendro muy debile. ¶Ra. Y q̃ fuera si te en

gendrara muy rezio: pienſas que por eſo te auia de durar pa ſiempre la fuerça: como no es mas fuerte la vejez: y mas valiente la enfermedad: ſin otros innumerables acabeſcimientos q̃ ſubitamente ſuelen dexar aun hombre ſin vigor y ſin fuerças: La fortaleza del animo aq̃lla es de deſear: ala qual ni la edad ni la fortuna pueden diminuyr. ¶ Do. Muy debile ſoy de cuerpo. ¶ Ra. Haz valiente el animo y en ſus lartes la exercita: las quales no deues dubdar ſer mejores y mas durables. eſtas fuerças del cuerpo dexalas para los labradores: para los marineros y carpenteros. ¶ Do. Ningunas fuerças tuue deſde mi naſcimiento. ¶ Ra. Mas tolerable es no auer las tenido que auerlas perdido. mas puesto q̃ las tuuieras no te turaran: por ann las fuerças de Milon ſe enflaqueſcieron: y las de Hercules ſe enuegeſcieran. no aſſi por cierto las de Socrates/ no las de ſolon/ no las de Neſtor. ni menos las de Caton. Aſſi q̃ vſa ſiempre delas mejores: q̃ al gran coraçon ninguna coſa q̃ poco dure le puede deleytar. ¶ Do. Muy flaco cuerpo tengo ¶ Ra. Si para en que more el animo es lugar ſuficiẽte: harto te baſta. porq̃ ninguno es tan ſieruo del cuerpo que no ſepa que la natura ſe le dio para ſeruicio del animo: pues ſi el cuerpo vſa de ſu propio officio: de que le acuſas/ o q̃ mas quieres: Porq̃ es cierto que los q̃ ſiendo flacos de ingenio ſon rezios ỏ cuerpo: poco les falta para beſtias. y el mal q̃ es que por eſto muchas vezes ſiruẽ a otros. Mas lo q̃ es peor y fin de toda humana miſeria: que fuerçan a ſus animos a q̃ con feos ſeruicios ſiruan a ſus meſmos cuerpos. ¶ Do. Tengo cuerpo ſin fuerças. ¶ Ra. La verdadera y generoſa fuerça del hõbre. enel animo eſta. El cuerpo (ya te dixe) no es ſino poſada ſuya. y eſta agora ſea rezia agora flaca poco ſe le da dello al hueſped: mayormente auiendo ỏ eſtar enella pocos dias: tanto q̃ no ſe caya. y aun eſtonces la neceſsidad de mudar poſada lleua alos q̃ deſta ſalen a otra q̃ para ſiẽpre eſtara en pie. Mas dirta ſi mas en ti cupieſe: y ſi el ruydo popular no te huuieſe hecho ſordo. eſ a ſaber que aun el cuerpo no es caſa del animo: ſino carcel ſuya. y no ſu amigo: mas enemigo domeſtico. cuya flaqza as tu ỏ deſear para que mas libre ſeas y mejor puedas vencerle. ¶ Do: Ningunas fuerças tengo. ¶ Ra. Que ſean ningunas ſiendo tu ſano: es impoſsible. ſi eſtas enfermo: otra q̃rella es eſa. mas tu no quieres dezir: ningunas: ſino pequeñas. ya te entiendo. q̃ras te que no eres tan rebuſto como el otro ỏ tu edad: ni aq̃l como aquellotro. ni aq̃llotro como vn toro o vn elefãte. Pues ſabete q̃ cada coſa tiene ſu termino enlas fuerças: porq̃ la natura como buena madre y que ama mas a ſus hijos que ellos aſſi meſmos a cada vno proueyo delo que auia meneſter: y delo q̃ le baſtaua. Aſſi que no podiendo q̃raros dela falta: querellays os de no ſer yguales a otros. O necia gente y ſiempre q̃relloſa no veyes que la hermoſura ỏ el mundo pereſceria: ſi todas las coſas fueſen yguales: Mas voſotros aq̃llo teneys por peor de ſufrir: que en todas las coſas es lo mejor.

Dela poca ſalud. Dialogo.iij.

¶ Dolor:

Digitized by Google

ESTOY enfermo. RAZ. Ya oyo lo que esperaua. Estas quexas y las passadas muy parientas son. Mas si la carne es enemiga del spiritu; y entrellos ay contina batalla (segun dize aql gran amigo de dios q esto auia experimentado, y en todo dixo verdad) bien se sigue q lo que al vno haze daño haga prouecho al otro. Pues si el spiritu es mas noble y mejor q la carne, bien veras a qual deuas fauorescer, y por consiguiente entenderas q esta enfermedad que dizes ser te contraria, te es muy prospera y muy fauorable. DO. Tengo muy flaca salud. RAZ. Assi tienes muy fuerte amonestadora dela tēplança, muy rezia reprehendedora de los vicios; y buena maestra ō toda honestidad. DO. Mala disposicion tēgo del cuerpo. RAZ. Si la disposicion ōl animo esta buena, pierde cuydado que aun q venga al cuerpo qualqer cosa q sea no dexaras por eso de ser saluo DO. Tengo cuerpo enfermo. RAZ. A muchos ha aprouechado la enfermedad del cuerpo para la salud del aia. Aquel santo varon ō hōbre bayo hecho muy alto; y delas aguas sobido alas estrellas y hecho portero del cielo: cuya sombra sola todas las enfermedades curaua; preguntādo vna vez por que dexaua a su mesma hija padescer tā graue enfermedad, respondio. Por que assi le cūple. Que sabes tu si tābiē es esto lo q a ti te cūple? DO. Mucho ha q tengo esta enfermedad corporal: RAZ. Este mesmo ō quien agora hablaua; enla ora qvio q seguramēte su hija podia biuir sana, no solamēte la sano; mas aū la hizo abil pa sanar a otros: haz tu como seguramēte puedas estar sano; y poruentura sanaras. Finalmēte pon tu por obra lo q es en tu mano cura ō tu aia; y ofrece la al medico celestial q la cure, y enlo ō mas osadamente te digo q tengas esperança, q si no te viniere lo que te agrade, verna te lo q te aprouecha. DO. Enfermedad congoxosa tengo. RAZ. Tienes quien sacuda de ti el oluido y el sueño, y quien te destierre la pereza. DO. Muy enfermo estoy. RAZ. Deleyta te enlas enfermedades; y haz cōellas perfeta la virtud, que estas dos cosas aprendiste de boca de vn solo maestro DO. Es muy miserable mi enfermedad. RAZ. triste cōpañia tienes mas muy fiel, la qual muchas vezes te pūgira; y te mostrara por do vayas, y te hara acordar quien eres: muy buena cosa es enlos peligros el consejero fiel. DO. Es mi enfermedad extrema y sin remedio. RAZō. Calla y gozate: Pues la carcel en que estas preso se quiere caher, para que mas ligeramēte y mas presto puedas della salir.

DEla vil o ceuil patria Dialogo.iiij

DOlor

SE muy vil tierra soy cibdadano. RAZō. Sey tu noble q no ay quien te lo viede: porq tu nobleza en nada cuelga dela de tu tierra DO. Soy morador de muy pequeña cibdad. RAZ. Enlas grā des cibdades muchas vezes ay pequeños moradores: y destos comunmente se pueblan. y enlas pequeñas huuo algunos grandes varones.

Digitized by Google

Quieres lo ver? Romulo echado y criado enlos montes/edifico a Roma reyna y cabeça ō todas las ciudades. y Catiluna enesta engēdrado: y nacido trabajo por destruyr la. ¶ Do. en pequeña ciudad soy nacido. ¶ Ra. trabaja tu por engrādescerla. q̄ no ay cosa q̄ tāto ennoblezca las ciudades como la virtud y gloria de sus ciudadanos. y quien pēsare q̄ esto se puede mejor hazer con edeficios/o con fertilidad o con riq̄zas: mucho se engaña. Que assi son las ciudades Reynos y imperios/como los mesmos varones. alos quales no la antiguedad ni torres ni fortalezas/no las plaças ni palacios ni tēplos de marmol/no las estatuas y pinturas/no el oro ni las piedras preciosas/no los cāpos llenos ō batallas ordenadas: ni los puertos ō fustas y naues: no las ferias de estrangeras y diuersas mercaderias abundosas: cōlas quales por cobdicia dela ganancia toda la mar se nauega. No tāpoco la gētileza y numero delos ciudadanos/no la abundancia de todas las cosas: ni los mercados llenos de manjares. no las ricas vestiduras delos hōbres cargadas de maraujllosas bordaduras. no el fausto: no los deleytes y plazeres mas solamente la virtud y fama delas cosas bien hechas los haze nobles. y esta delos hōbres nasce q̄ no delos muros. ¶ Do. De pequeño lugar soy vezino. ¶ Ra. Como no sabes q̄ Bias philosopho fue natural de Prieno. y Pithagoras de Samo. Anacharsis de Scithia. De mocrito de Abdera. Aristoteles de Stagira. Theophastro de lesbos. y Tullio ō Arpino: y que Chones pequeña yſla del mar Egeo nosolamente engendro al noble poeta Philites: mas a ypocras padre delos medicos y a Phidias y Apellas q̄ fueron los principes delos entalladores y pintores? De donde claramente podras entender q̄ la estrechura delos lugares muy poco puede impidir ala grandeza delos ingenios. ¶ Do. Es mi trſa sin ninguna nobleza. ¶ Ra. tu puedes por tu parte ennoblescer tu trſa si quieres. y ella no puede hazerte ati menos noble. que la humildad y baxeza dela tierra natural no impidio a Numa Pōpilio de ser Rey de roma. ni a Septimio Seuero quito de ser emperador della. y aun aq̄l mas principal de todos los hōbres Cesar Augusto: aun que su origen parece romana por ser nacido en palacio: pero su antiguo linaje natural fue de Velitre. y Bayo de Cancias y Vespasiano ō vn barrio olundado en arieto. y por el contrario Achilles diuulgo la fama de Larissa y el baxo y escuro nōbre de Phella ciudad ō Macedonia filipo le comenco a ensalçar. y su hijo Alexandre le subio hasta el cielo. q̄ no solamēte la baxeza y escuridad dela patria no empece a sus ciudadanos: mas aun la claridad de sllos aprouecha a su tierra. Roma no fue sino vna vil casilla fabricada de pastores. y assi se estuuiera sin mas resplandecer: si las hazañas enella hechas y la virtud de sus ciudadanos no la vuieran dado tanta claridad. ¶ Do. de escura patria soy nascido. ¶ Ra. Enciende tu la lūbre dela virtud conla qual entre sus timeblas resplandezcas. ternas almenos vn bien. q̄ estādo en lugar escuro con poca luz q̄ tengas pareceras muy claro. y desta manera tu daras lumbre a tu trſa o ella a ti. ¶ Do: De muy humilde patria soy morador.

Digitized by Google

¶Ra. Sey tu tambien humilde. y sea lo assi mesmo el coraçon que enti mo ra. para lo qual tu tierra q̃ es tu madre te da exemplo. No te estiendas mas lexos del nido ỏ aq̃llo pa q̃ tu propria ỽtud te diere alas. delas q̃les licitamẽ te puedes vsar: ⁊ ya te dixe de muchos q̃ prosperamente dellas vsarõ. porẽde pues eres mortal almenos este freno põ a tu soberuia. Algũos ay q̃ de sola la nobleza ỏ su patria se ensoberuescẽ. y esta es vna muy loca generacion.

Dela escuridad y vileza del linaje Dialogo.v. ¶Do.

SOy nascido ỏ baxos y viles parietes. ¶Ra. Aun esto porventu ra no es tã malo como tu piensas: y quiça se ỽue eso mas desear q̃ nascer noble: para qualquier manera de beuir q̃ quieras tomar. porq̃ si determinas seruir alos deleytes; y seguir el camino trilla do del vulgo: mejor escusa terna tu error no auiẽdo en tu linaje quien te guie y cesara aq̃l comun y muy terrible denuesto q̃ trahen consigo los que desuiã dela clara origen ỏ sus nobles parientes: pues que enla tuya no ay claridad que con tus obras puedas escurescer. Si acuerdas de seguir el camino dela virtud por donde muy pocos van: tanto seras mas claro quãto de mayores tinieblas supremido y cercado te escapares, y estonces toda la claridas sera tuya, y ninguno otro podra enella tener parte si no tu, y ninguna parte dela gloria te quitara la obligacion q̃ tuuieras de imitar y seguir a tus passados. Ni tus padres/aguelos ni visaguelos/ni tus consejeros ni maestros te po dran nada dello vsurpar, qualquier cosa buena que hizieres: solo tu cogeras el galardon ỏla fama, solo tu y no ellos seras por ello alabado, tu solo seras llamado hazedor y fundador de tu linaje, lo qual no te acaesceria si noble hu uieses nascido. Vees agora quanta ocasion y aparejo para gloria y loor tie nes en hazerte tu noble; y ser causa que otros despues de ti lo sean: no auien do lo tu rescebido de ninguno: Daras tu a tus descendientes que puedan na cer nobles; lo que tus passados no pudierõ dar ati. Mucho es por cierto ma yor cosa fundar la nobleza que auerla hallado fundada de otros. ¶Do. Soy de nueuo y villano linaje. ¶Ra. Cierto esta que por mas claro es te nido aquel pastoril fundador dela ciudad de roma; por auer hecho fortaleza enlos bosques y cubierto decañas delgadas aquel real palacio aun que pe queño y pobre; que no otros muchos principes q̃ despues del edificaron grã des muros; torres y bouedas de marmor y aun de oro, porq̃ el loor enel prin cipiar las grandes cosas consiste. ¶Do. De vil principio fuy engendrado. ¶Ra. trabaja por ser enel fin noble, porq̃ delos pricipios se coge el trabajo: y delos fines el fruto, el qual si antes q̃ madure se corta; no puede mucho tu rar. ¶Do. mi baxeza me corto la rayz dela gloria. ¶Ra. no la corto antes la plãto mas hõda: porq̃ aun q̃ tarde; salga cõ mas fuerça, mas ỏrado aora esto: en todos los linajes de hõbres te dare algũos no solamẽte viles masỏl todo no conocidos, los q̃les por su ỽtud ⁊ industria se hizierõ muy claros, y enla ỽdad si la verdadera nobleza procede dela virtud; no puedo yo entẽder

Digitized by Google

que cosa pueda a ninguno estoruar de ser noble/si el quiere serlo. Ni porque sea mas ligera cosa hazer nobles a otros que a si mesmos. ¶ Do. Descendo de viles parientes. ¶ Ra. Que diras de Socrates: de Euripides: y de Demostenes: delos quales el primero fue hijo de vn cantero: y el segundo de vna partera. y el tercero de padre y madre: no solamente baxos: mas ciertos: Pues vuestro poeta Virgilio de rusticos padres fue engendrado. y el poeta Horacio no huuo verguença de llamarse hijo d vn pregonero primero seruo q̃ libre: pero entrambos subieron a gran gloria. y mucha gracia y fauor de vn gran Emperador. y en tanta manera que aquel aquien todos los reyes dauan obediencia: y de cuyas manos grandes cosas se pedian y esperauan: y de donde las esperanças quasi de todos los mortales: en especial delos nobles: cõgaluan: y cuya familiar cõuersacion los grandes puncipes tenian en mucho poderla alcançar. este mesmo con dulces y alagueñas cartas como por vna muy gran cosa importunaua a estos dos que quisiesen su amistad y cõpañia. alos quales las viles aldeas de Mantua y y venusia auian embiado a Roma. O quantos destos nobles creo yo que estauan estõtes en aquel palacio mutiles: y como suelen ser indotos: alos quales con mucha razon la noble villania destos dos causaria grande embidia. ¶ Dolor. Soy de parientes no conoscidos. ¶ Ra. No te mueuen el animo los exemplos que he dicho: otros mas altos te quiero dezir: Marco tulio segq del se escriue nascido de caualleros humildes y baxos por sus nobles artes y onestos grados vino a ser Consul de roma. y aun no se si otro consulado huuo jamas ya la republica mas prouechoso. ¶ Do. Es la linea de mis passados rustica y no conoscida. ¶ Ra. En poco tienes lo dicho segun veo: y aun mas altas cosas quieres oyr. ciertamente Mario rusticovaron y aun q̃ verdadero varon segũ dize su vezino tullio: mucho tiempo aro enla tierra delos pueblos Marsos: mas no dexo por eso de ser siete vezes consul en Roma y con tanta gloria q̃ como dize el mesmo tullio que fue de su mesma tira: dos vezes libro a roma del cerco y del miedo dela seruidumbre. y Marco caton aun q̃ fue hombre de baxa y popular casta y vezino mucho tiẽpo de vn pequeño lugar: mas despues enla gran ciudad de roma fue clarissimo estrãgero y luego noble ciudadano: consul y juez de costumbres. y si aun esto no te basta y quieres exemplos de reyes. sabe por cierto que aun para serlo no impide nada la baxa origen al fauor dlos merecimientos. trae ala memoria el tercero Quito y sesto Reyes de roma. Tullo Hostilio segun algunos aprouados autores dizen: aun que otros no hagan dello mencion: quando niño en vna choça fue criado y en su jouentud fue pastor. Tarquino Prisco hijo de vn mercader aduenedizo aun no fue de casta ytaliana. Seruio Tullo hijo de vna esclaua asi que en todo lo otro noble: segun algunos dizen: por sus virtudes merecio ser Rey de Roma. y no te marauillaras mucho desto si te acuerdas de aquel dicho de Platon que dize. No ay rey que no venga de seruos: ni seruo que no descienda de Reys. porque la luenga edad y la fortu-

Digitized by Google

na ban ya assi mezclado las cosas humanas. Dexo de dezir delos reyes de otras naciones: muchos delos quales de pastores y tenderos de cosas viles sin pensarlo fueron subidos al estado real. Alexandre Rey de Macedonia hizo en Asia aun hortolano Rey: y no fue este entre sus grandes hechos el menos alabado. y tambien dexo otros que por el contrario vinieron dela alteza del Reyno a ser siervos. Que assi tiempla la fortuna sus cosas. Mas mucho puede la virtud por la qual seguramẽte basta los mas altos grados se sube: cuyo camino si se dexa: sepan los Reyes que estan a peligro. y que no solo tienen presta la descendida mas aun la cayda. Pues tornando a tu proposito. Que tan gran daño te paresce este de tu nascimiento pues ni te quita la esperança de Reynar ni la de suceder enel Reyno? ¶ Do. De escura rayz procedo. ¶ Ra. Toda rayz es escura y suzia: mas della proceden ramos floridos y llenos de hojas. nunca se pregunta donde procede qualquier cosa: sino que tal es. ¶ Do. Soy nascido de baxos padres. ¶ Ra. Ya te entiendo. tu quieres que buelua la peñola al Imperio. Septimio seuero ó quien arriba dezimos nascido dela orden de caualleros medianos y Helio pertinace hijo de vn esclauo ahorrado y mercader devil mercaderia de madera. el vno y el otro fueron Emperadores de Roma. El qual imperio tuuieron tambien Philipo y Arabes padre t hijo. hombres entrambos de baxo linaje. y Maximino y Maximo: el vno de tan oluidados y tã baxos padres que el mesmo siendo emperador auia verguença: y el otro si su padre fue herrero o carpentero: aun no esta determinado. Ciertamente Vespasiano entre los buenos Emperadores contado: y de linaje no claro hecho clarissimo muy señaladamente gouerno la Republica. y dos hijos dexo sucessores del Imperio: aun que enla virtud solo el vno le sucedio. Mas para que nos detenemos enlas cosas menores: pues que aun dela origen del gran Cesar Augusto ay mucha duda? La conclusion es que el curso dela ventura de los hombres no se muda por el linaje. y que de qualquier casta que seas: puedes llegar a ser grande agora te de la mano la fortuna: agora te ayude la virtud. ¶ Do. Es mi linaje muy baxo y abatido. ¶ Ra. Delo que toca a toda potencia humana ya te pusimos exemplos y tales que no puedes pedir los mas altos. Solo vno queda no por imperio ni reyno mas por otra propria magestad suya digno de memoria. Ventidio basso Esculano hijo de madre pobre y de padre no conoscido/siendo mancebo quando su tierra se perdio entre otros captiuos fue traydo a roma enel triunfo de Pompeo Strabõ padre del gran põpeyo. Este despues boluiendo se la fortuna fue hecho capitan delos romanos contra el rey delos Parthos: que por su antigua potẽcia y por la nueua vitoria contra roma se ensoberuescia. y peleando contra el muy dichosamente le mato vn hijo. y desbaratadas las hazes delos enemigos: y vengada magnificamente aquella señalada destruycion delos Romanos y la muerte delos Crassos (lo que hasta aquel dia a ninguno capitan Romano la fortuna auia concedido) vencedor y triunfador/adorno el

Digitized by Google

Capitolio cõ sus propios y victoriosos carros. y inchio de enemigos catiuos aq̃lla carcel. enla qual el en otro tpo vencido y en ajeno triũpho atado cõtra su voluntad auia entrado. y porq̃ mas agradable fuese la fiesta y mas maravillosa la victoria: huuo esto de acaescer enel mesmo dia/q̃ roma algũos años antes auia recebido aq̃l muy grande estrago q̃ huuo cerca de Carras. Qui en podra ser tan cobdicioso de honra y tan hambriento por ser Rey/que no quiera mas la gloria deste sin reyno/que el reyno ỏ otros sin ninguna gloria Pues dime agora que daño le hizo a Ventidio para esta bienauenturança y gran honra ser nacido de bajo linaje: nu auer sido en su primera edad mal fortunado: Ciertamente con razon ensalço mucho Roma a este varon que en Esculo estaua menospreciado. y el escuro nombre deste forastero no sin causa entre los clarissimos nombres de sus ciudadanos le entreuerierõ. Estas son las escalas para subir. Estos son los grados delas virtudes por los quales esforçandote: esperando: y velando: no solamente subiras a mayor gloria y mas prospera fortuna: mas aun hasta el cielo podras alcançar. Por ende si nacite bajo: esfuerçate por subir poniendo el primero y vltimo pie enel passo dela virtud. y de alli nu tuerças ni tampoco te pares enel camino Do. Fue mi principio muy humilde. Ra. Ya aquel se passo: enlo que se sigue deues pensar. Bien se quexa algunos les parecio que el dia dl nascimiẽto y el dela muerte son regla: o como ellos dizen: contienen todo el estado de la condicion humana. El dia dela muerte yo lo consiento. mas del dia del nascimiento: no es assi. Aun que segun dizen vaya mucho en que signos nasce cada vno. y aun que el poeta Saturico allegando se ala opinion destos hablando del mesmo Ventidio diga estas palabras: Mucho va en saber de bajo que constellacion començaste los primeros lloros quando del vientre de tu madre saliste. Pero nosotros todas estas cosas desechamos y aun negamos que las constellaciones tengan tales señales ni tanta fuerça. dexando todo a aquel santissimo criador delas mesmas estrellas. y ninguna cosa dlas que el crio sacamos fuera de este camino dela virtud y bienauenturança y gloria. Do. Es mucha la baxeza y humildad de mi linaje. Ra. Luego tu mas quisieras que fuera mucha su soberuia. Dime que es lo que aqui tiẽtes que te falta sin tener el palacio lleno de ahumadas ymagines. y de estatuas despedaçadas. y las sepulturas de tu linaje llenas de titulos medio rayados que para los que passan sea juego y para ti locura: conla qual enlas encruzijadas blasones con mucha soberuia de aquellos que nunca conosciste. Dolor: Nasci sin nobleza. Razon. Si algunos paresció ser grand bienauenturança no solo nascer sin nobleza mas aun veuir sinella. Nunca leyste enlas Tusculanas de Tullio aquel monte de vn poderoso Rey enel qual alaba aun viejo y le llama bienauenturado/porque sin gloria y sin nobleza auia dellegar hasta el postrero dia de su vida:

Digitized by Google

¶ Dolor.

NO solamente fue mi nascimiento baxo y humil de: mas tambien fue suzio y escuro. ¶ Ra. La mayor y mas verdadera escuridad es la del animo. si tu aquella me quitas: todo lo otro queda claro. ¶ Do. Mal soy nacido. ¶ Ra. Quien bien viue bie nasce: y bie muere. mas el que mal viuiere no puede ser bien nacido. Que aprouecha al ciego andar por camino muy claro. Ni que va en saber donde vegas si a mi seria y culpa vienes. ¶ Do. En pecado fuy engendrado. ¶ Ra. Ciertamente eso: otro mayor varon que tu lo lloro primero. mas enla verdad ninguno nasce sin pecado. de añadir otros males mas graues despues os guardad. aun que ni aestos tampoco les falta con que se limpien. que aquella primera fealdad muchas vezes en entrando en esta vida: conla santa agua se laua. y de alli entra enel anima vna blancura como la nieue. ¶ Do. En maldad me engendraron mis padres ¶ Ra. Que se te da a ti que otros engendren mal. tu bien engendrado fuyste: saluo si tienes la culpa agena por tuya. ¶ Do. verguença he de mi fea generacion. ¶ Ra. Ya no me marauillo que delo ageno os ensoberuezcays: pues delo ageno aueys verguẽça. y siempre poneys vuestros males y vuestros bienes mas en otro qualquier cabo que en vosotros mesmos: los quales enla verdad no pueden estar en otra parte sino con vosotros. Pues si tu no hazes cosa vergonçosa ni de que puedes arrepentirte que pecado te es ati ni que verguẽça que tu padre aya sido impudico y no casto: tanto que te guardes tu de entrar enla erencia de su desuerguença. y al menos eneste yo te consejo que trabajes por no parecer a tu padre. Bien pudo el engendrarte ignorante: mas no pudo imprimirte sus maculas y vicios contra tu voluntad. Assi que es por fuerça que en ti este y ó ti salga lo que te ha de hazer escuro o claro. ¶ Do. De desonestos padres soy nacido. ¶ Ra: Todo padre ha ó parecer onesto a su hijo. pero si tal no es: aun que el hijo le deua tener reuerencia. no le deue imitar ni seguir. que cosas ay en que es buẽ consejo apartarse del. pues si el va por mal camino: ve tu por el contrario: q̃ si es padre verdadero el holgara que encsto no le siguas. y mas querra que le antes ael que no a sus vicios. Una nueua manera es esta para que con mucha gloria puedan los hijos aborrescer y menospreciar los nõbres de sus padres. conuiene a saber viuiendo al contrario dellos casta y santa mente. mas la desonestidad del padre no la ha de publicar la lẽgua del hijo: sino la ósemonança de sus hechos y buenas costũbres. Que gran alabança es para el hijo que detras del puedan dizir: o quanto es este mancebo mas onesto que su padre aun que viejo. y por el contrario no puede ser mas graue infamia ala luxuria y desonestidad del viejo: que ponerle delante la onestidad y castidad del mancebo. Pues si alos hijos q̃ mal viuen es enojosa la boura y gloua ó sus padres: quanta carga de verguença sera para la infamia. delos padres q̃ mal biuen el loor de sus buenos hijos. ¶ Do. de dañado ayũtamiẽto fuy

nascido. ¶ Ra. Por cierto mas deues tu querer ser llamado honesto hijo ó deshonesto padre: que mal hijo de buen padre. porque en todo loor o vituperio aquello se deue principalmente estimar que es propio de cada vno: pues delo ageno ninguno con razon es vituperado ni menos alabado. aun q como tẽ go dicho cada cosa dellas se parece mas clara quando con su contrario se jũ ta. demanera que assi como de cada vno es propia su gloria o infamia: assi es necesario que la causa donde estas nascen sea propia suya. ¶ Que aun que con el espada de vno puede otro morir: y con el fuego ó vno muchas vezes se que me la hazienda de otro: no assi por culpa de vno puede ni deue la fama de otro perecer. porque los bienes del animo por estos son mas firmes que los de for tuna: porque contra voluntad de su dueño ni pueden ser maculados ni quita dos. ¶ Do. Contra razõ y contra las leyes fuy engendrado. ¶ Ra. Tu no bezuste cosa cõtra las leyes q tus padres lo hizierõ. haz tu todas tus cosas se gun las leyes. En esto cierto ninguna culpa tienes tu. otros daran cuenta ó tu nascimiento y tu solo de tus costumbres. y aun que la execucion de las le yes ciuiles por el odio que tienen ala deshonesta luxuria: se estienda tambien a los hijos inocentes: mas dios no mide a cada vno sino por sus merecimien tos: ni pone la culpa del hijo al padre ni la del padre al hijo. y aun delos phi losophos abras oydo que la mesma philosophia otramente juzgaua esto q las leyes. Assi que aun que las leyes humanas te den pena: el diuino y philo sofal juyzio te relieua della. Tienes el animo con que te consueles. que la erẽ cia dela publica virtud no se te puede quitar por ser bastardo: como la ól pri uado patrimonio. Porque aquella dase por las constituciones de los hom bres: y esta por los merecimientos. Y assi como antes que nacieses ninguna gloria pudiste merecer: assi tampoco ninguna infamia. ¶ Do. Fue mi naci miento illicito y de incesto. ¶ Ra. Que pueda nascer de adulterio y que ó in cesto exemplo tienes en Romulo y en Hercules. en Perses rey de Mace donia y en Jugurta rey de Numidia: los quales entramos aun que illegiti mos fueron reyes y echaron del reyno alos legitimos hermanos: con ma las maneras cierto y con peores artes: pero al fin echaron los fuera. Pues Alexandre rey de Macedonia llamado hijo de Philipo: ya auras oydo en lo cierto cuyo hijo fue. y quantas vezes el mesmo Philipo en fin de su vida dixo que Alexandro no era su hijo. y que assi se lo auia confessado y aun sin tormento su muger ó limpias. por la qual causa los escritores de sus cosas dixeron que la auia Philipo dexado. Constantino Emperador hijo de man ceba aun que noble: sobre sus hermanos legitimos huuo el imperio. Ña diria aqui tambien al rey Artur: sino que mezclar habilllas con historias no es otra cosa sino amenguar la fe dela verdad con mentiras. Assi que es la conclusion que no ay porque te de congoxa tu nacimiẽto: pues de qualqui er parte que seas nacido: si la virtud te ensalça ternas harta gloria. ¶ Dolor Mal soy nascido. ¶ Razon. Viue tu bien: y muere bien. que como ayas nas cido: ni es tuyo de saber: ni te puedes dello acordar. No trabajes mucho

Digitized by Google

por lo que a ti no pertenece saluo si lo hazes por ser mas humilde y mas mī so: mas no pa ser por ello mas triste. ¶Do. Torpemēte soy nascido ¶Ra. El resplandor delas costūbres y claridad dela vida: no solamēte te traeran las manzillas del feo nascimiento: mas aun toda la memoria del. Mientra puedes: este remedio toma: y otro alguno creeme q̄ no le ay. ¶Do. Uergūença he dela infamia de mis padres. ¶Ra. Dexa te desta verguença: vn padre de todos es dios: y vna madre de todos la tierra.

Dela seruitud Dialogo.vij.

¶Dolor.

Seruo entre enesta vida. ¶Ra, no te duelas: q̄ libre saldras dlla si q̄res: assi como por el cōtrario muchos q̄ entrarō libres saldran seruos. ¶Do. Seruilmente fuy nacido. ¶Ra. Biue tu libremē te q̄ no ay cosa q̄ te viede ser libre en aquella parte q̄ es la mejor q̄ ay en ti. Sola vna seruitud ay grauissima / q̄ es la del pecado. mas esta a ninguno fuerça contra su voluntad. Desta dsecha tu y luego seras libre. ¶Do. La fortuna quiso q̄ fuese yo seruo. ¶Ra. Puede tābien q̄rer el contrario y si ella vsa de sus costumbres / ya sabes lo q̄ puedes esperar. ya no conosces tu aq̄l monstruo: ya sabes sus burlas y juegos q̄ llamā de paisa passa. No solamente libre: mas señor de tu mesmo señor podras ser. aun q̄ enla verdad su q̄rer o no querer: y no rescebir ruegos como suele: poco haze al caso pues en fin ninguna jurdicion sobre el aio tiene. En toda contienda contra ella: se ha de pedir ayuda a su enemigo q̄ es la vtud. la qual muchas vezes hizo libre aquien la fortuna hizo seruo. ¶Do. Soy apremiado d̄ graue seruitud ¶Ra. El q̄ sufre de buena gana la carga: haze la mas liuiana. Mostrarte he vn aliuio muy singular. y vna posession inmortal esenta del aluedrio d̄ tu señor por poderoso q̄ sea: la qual te hara libre y mas rico q̄ tu amo. Date al estudio dela sabiduria / y ella te porna en libertad. Dicho es de Caton y firmado de Tulio q̄ solo el sabio es libre. y de tal libertad que ninguna ay mas cierta. ¶Do. Passo la vida subjeta a señores muy duros. ¶Ra. Con ninguna cosa tanto se ablandaran como con fieldad y seruicios. y aun porventura tanto: q̄ como a muchos ha acascido: de alli te puede venir la libertad: donde agora te q̄xas de ser seruo / o quiça de otro cabo. porq̄ a vnos aborra el señor tēporal: y a otros liberta el señor eterno. Bien sabes cō quanto peligro huyo Malcho las amenazas del señor que le seguia: pero en fin escapo. Pues entretanto piensa agora tu esto de tu señor: y mira q̄l te da de comer. y todo el cuydado de ti ha tomado a sus cuestas. pues cata q̄ perder tu juntamēte conla libertad el cuydado: tal perda prouechoso daño se puede llamar Al muchos la libertad es seruidūbre. y a muchos la seruitud es libertad. no es tan graue yugo el delos señores como el delos cuydados. y quien este d̄ si sacudiere: buenamente podra sufrir el otro. Deste eres tu seruo: Deste eres entregado: mas lo es el ati. Deste llamas tu señor: digo le yo tu procurador

Digitized by Google

No ternas muchas honras yo te lo confiesso: mas tampoco ternas los trabajos publicos: ni te traerā al retortero los ōseos delas cōpetencias: ni las tempestades delas audiencias y juyzios. ni la diuersidad ōlos consejos. No te dara pena la tardança del nauio. ni la esterilidad del cāpo. ni aū la carestia del pan. Todas estas molestias dexas tu para tu señor: y muchas vezes velādo el. dormiras tu. ¶ Do. Es mi señor malo de seruir y muy māda. ¶ Ra. Non en tu coraçon que no sin causa le cupiste en suerte. y qualquiera cosa q̄ te mandare que sea justa: haz cuenta q̄ el mesmo dios te la māda. pero si fuere injusta: conuiene q̄ te acuerdes de otro mayor señor: el qual aūi como permite que seas seruo para q̄ siruas enlas cosas onestas aun q̄ difficiles: aūi quiere que seas libre para no hazer las desonestas. y desta manera as de entender lo q̄ aquellos glorioſos principes dela trīa: y dela fe verdadera mandan. delos quales el vno dize q̄ los seruos obedezcā alos señores tēporales en todas las cosas. y el otro quiere q̄ le sean subjetos en todo temor: y aun añade mas que no solamente tengā esta subjeciō alos buenos señores y modestos: mas tābiē alos malos y soberuios: porq̄ el seruo no ha ō juzgar a su señor antes deue sufrir le sus costumbres quales quiera q̄ sean. Que quanto mas el amo fuere cruel: tāto sera mas clara la paciencia del seruo. y esta es la causa porq̄ el vno delos que agora dixe hazen desta mencion. Mas cata q̄ aun que siempre se deuan sufrir las costumbres del señor: no siempre se deuen obedescer sus mandamientos. Que tales pueden ser q̄ justamente se deuan recusar si al mandamiento del soberano señor son cōtrarios: conel qual si este tu señor cōparas: no amo mas compañero enla seruidūbre te parescera. Assi pues deuen los seruos obedecer alos señores si justas cosas les māda: q̄ ni la dificultad dellas: ni el trabajo. ni la falta del galardon por el seruicio: ni lo que mas amargo es: la sobra delos tormentos: les retrayan de no obedescer en todas las cosas. tanto q̄ como digo: no sean injustas ni desonestas. q̄ de otra manera: contumacia: libertad: y el mesmo cuerpo. y aun la vida se deue contraponer alos iniquos y torpes mandamientos. y tener mucho enla memoria lo q̄ el vno ōlos sobre dichos dize. el qual como mandase q̄ los seruos tuuiesē en todo y por todo obediēcia a sus señores: añadio. no siruiēdo al ojo como quiē quiere alos hōbres cōplazer: sino en simplicidad de coraçō temiēdo a dios. De aqui podras ver q̄ tal es la cōdicion de tu estado: pues que no es seruo del todo: el q̄ alos mandamientos indignos no puede ser compellido. ¶ Do. Siruo a soberuio señor. ¶ Ra. que sabes si el sirue a otro mas soberuio q̄ el. o porventura a su muger. o quiça a alguna ramera. y aū podra ser que alos mesmos aquien manda. O quantos en cada cabo vemos seruos de sus seruos. Finalmente quiça el se sirue a si mesmo cō uiene a saber: a sus mesmos vicios: a sus passiones: a sus forçosas afficiones q̄ entre todas es la mas dura seruidumbre. que quieres q̄ te diga? Pocos enla vdad son libres. y si algunos ay: tanto tienen la vida mas trabajosa quanto mas alta. porque muy mas presto y mas facilmente se cūplen los officios del fiel seruo q̄ los

Digitized by Google

del justo rey se pueden cõplir. Dicho es memorable de Diocleciano empe-
rador auiendo ya dexado el imperio. el qual juzgando las cosas passadas: y
por la experiencia dellas enseñado dezia: q̃ no ay cosa mas dificultosa q̃ bien
mandar. por lo qual paresce q̃ dexo el mesmo el imperio. assi q̃ deues abraçar
alegremente tu suerte aun q̃ sea baxa y humilde pues es facil y segura: saluo
si piensas q̃ es mas bienauenturado el que en la justa o torneo esta acezãdo
que el q̃ en la cama esta reposando. ¶ Do. Mi ventura me hizo ser seruo-
¶ Ra. Haz de buena voluntad lo q̃ as de hazer por fuerça. Un muy conoci
do consejo es y alas necesidades humanas muy prouechoso: hazer dela nece
sidad virtud. y desta manera tu mesmo te burlaras delas fuerças dela nesce
sidad. Sufre pacientemente la carga dla fortuna: la qual algunos aun de su
grado tomaron: y por librar a otros d̃ captiuerio quisieron ellos ser seruos
Entre los quales la fama de aq̃l Paulino obispo de Nola es muy clara:
cuya salida dela volũtaria captiuidad como era razon fue muy bienauẽtu-
rada. Otros huuo q̃ por poco p̃cio vẽdierõ a si mesmos. porq̃ hechos ellos
seruos librasen a sus señores dela carcel de sus pecados y los trayesen a ver
dadera libertad. entre los quales es muy nõbrado Serapion hermitaño de
Egipto. Estos exẽplos te podran a ti mas aprouechar que tus q̃xas. Pon
tu por obra alguna cosa destas. con la qual o aproueches a otros o almenos
te sea la seruidũbre mas facil. Que no es cosa de hõbre sabio desear lo q̃ no
tienes: mas saber bien vsar delo q̃ tienes. lo vno acaesce a todos: y lo otro a
muy pocos. ¶ Do. Mortal soy y a mortal señor siruo. ¶ Ra. Comiença a
seruir al señor immortal/el qual no solo libertad: mas aun reyno te promete:
aun q̃ en este estado ni exercitarte en honestas artes: ni esperar mejoria te es
vedado: Quieres exẽplo: Terencio seruo fue y aprẽdio no cierto cõ seruil in
genio. y comedias escriuio no en seruil estilo. por lo q̃l merecio no solamẽte li
bertad: mas lugar y cabida entre los principes dlos poetas. Pues luego q̃
esto no puede dar la seruidumbre ala virtud q̃ es firme y seguro bien del aia
si aun alos estudios y gloria esterior no puede impedir: Platõ por esclauo
fue vendido: mas segun dizẽ porq̃ era philosopho fue mayor q̃ el q̃ le cõpro
Noble arte por cierto es la que haze al seruo mayor q̃ su señor. y sin duda
es tanto mayor el seruo enseñado que el señor ignorante: quanto es mayor
el aio que qualquier fortuna. En cuerpo libre puede morar anima seruа: y
en cuerpo seruo anima libre. Alos negocios delas audiẽcias y jurisdiciones
puede la seruitud empedir: mas no alos hechos del aio. El seruo desecha le
la corte o palacio: mas no la virtud: no la industria: ni la fe. Tiro seruo fue
de Tullio. mas con estas artes alcançando libertad: hizo pa los q̃ despues
vinieron vn elegante libro delas burlas y donayres de su señor. No puede el
seruo ser capitan de batallas o senador: mas q̃ sea philosopho: o orador: y
buen varon quien se lo quita: y aun algunas vezes desechada la seruidũbre:
podra ser emperador y tãbien rey. Y no solamente sabemos de algunos que
de seruos subieron al reyno y imperio. mas aun hasta el cielo. No puede el

Digitized by Google

sieruo ser cauallero entre los hõbres:mas puede lo ser para condos.y el aco stamiento de su caualleria sera reynar. El sieruo de dios rey es delos hõbres compañero delos angeles: y espanto delos demonios . y este mesmo sieruo de dios sieruo puede ser delos hõbres. Assi q̃ la captiuidad terrenal ninguna cosa empece ala bienauẽturança celestial. ¶ Do. Sieruo soy. ¶ Ra. Si siẽ pre lo fuyste.la costũbre te aliuiara el pesar.sino:ten esperança q̃ alguna vez podras ser lo q̃ ya otro tpo fuyste. ¶ Do. Soy sieruo . ¶ Ra. Si esperas q̃ este mal abra fin: la esperança te deminuyra el dolor.sino lo esperas:la pa ciencia.no añadas vn mal a otro mal.ni demasiado y a sabiendas te congo xes q̃ es entre todas las locuras humanas la mas principal. Que enla ver dad no ay porq̃ desesperar quando todo te faltare . no te puede la muerte faltar. la qual te soltara y librara de poder de tu señor aun q̃ el no quiera:

Dela pobreza Dialogo.viij

¶ Dolor.

Pobreza me tiene tan suprimido q̃ no puedo leuantarme ¶ Ra: Muchas vezes la pobreza enseño al aio desdeñoso assi tẽplado. y lo q̃ la philosophia en vano trabajo:la pobreza lo acabo ¶ Do. La pobreza tiene cercada mi casa. ¶ Ra. No la combate mas guardala.y esto no le es aella nueuo y no acostũbrado.como quien muchos años en otro tpo guardo la cibdad de Roma. Ciertamente enel real dela so licita y templada pobreza:no entrã los perezosos deleytes ni los marchitos sueños:m los delicados vinos: ¶ Do. Cõbate la pobreza mi casa. ¶ Ra. Yo te consejo que luego salgas a ella.y en viniendo la recibas y abraces con coraçon alegre abiertas ambas las puertas. q̃ aun que a prima vista vn po co te parezca aspera y triste:y no sin razon porq̃ la comparan al corredo o al hombre armado.porq̃ su venida es subita y amenazadora:mas despues q̃ la ayas recebido en tu cõpañia:parecerte ha huespeda poco costosa: muy segu ra y muy agradable. ¶ Do. A mis puertas amenaza la pobreza. ¶ Ra. Abre las presto antes q̃ con forçosa fuerça quiebre los cãdados y desquicia do las puertas como vencedora te entre. Que assi como se muestra enojosa alos q̃ la resisten:assi alos q̃ se le dan ỗ voluntad es muy plazẽtera. ¶ Do. Entrome la casa con mucha yra la pobeza. ¶ Ra. ya tienes enella escucha muy despierta contra los ladrones y contra los deleytes peores q̃ ladrones y contra las murmuraciones y desabridos juyzios dl pueblo. y contra la in famia de auaricia o prodigalidad:las quales pocas vezes moran en otro ca bo sino enlas casas delos ricos. De todos estos males.con ningun ingenio pudieras mejor guardar tu casa q̃ la pobreza te la guardara. Assi como el ri co por franco que sea si algo guarda para si:le suele el vulgo tener por auaro assi el pobre aun q̃ sea cobdicioso es tenido por liberal. Ha la vezindad embi dia delas riq̃zas:y compassion dela pobreza:y aquellas desea y maldize. y a esta aborresce y alaba. ¶ Do. Pobreza ocupa mi casa. ¶ Ra. Assi no la o

Digitized by Google

cupara ſoberuia ni inuidia.no receberas daños muy ſeñalados/ni dellos ter
nas mucho miedo. No mill ſoſpechas y aſechãças: No baſtio ni gota que
ſon hueſpedes delos ricos.los quales echados de caſa:morarã luengamen
te con tigo reposo ſoſiego y virtud.dela qual tanta mas parte ternas:quan
to menos de proſpera fortuna tuuieres. ¶Do. Dura pobreça entro en mi
casa. ¶Ra. Ya ſe ỹ que te q̃as. diras que las riq̃zas entraran mas biãdas
Aſſi la pobreza entro mas ſegura.y en mas ſe deue tener ſu ſeguridad q̃ to
das las riquezas. Que como todas las coſas q̃ los hombres hazen o deſeã
ſe diſpongan para alcançar feliçidad:puede ſe eſta auer ſin riq̃zas.mas ſin ſe
guridad es impoſible. ¶Do. Mucho tiempo ha q̃ la importuna pobreza
me atormenta. ¶Ra. Aſſi como lo incõportable no ſe puede mucho ſufrir:
aſſi ninguna coſa q̃ ſea breue puede ſer muy difficile. Mas diras tu q̃ eſta es
muy graue . Compara la con las riquezas que en eſto quiero ver ſi tienes en
mas el oro que la virtud. Nunca leyſte en las paradoxas ſtoycas que ſolo el
ſabio es rico:o poruẽtura lo leyſte mas no curaſte dello. como haze los mas
delos q̃ leen:q̃ mas leen por hablar elegãtemẽte q̃ por veuir mejor.referiẽdo
lo todo no ala honeſtidad:mas ala ciencia y eloquencia que no puede ſer coſa
mas vana.

Del daño Dialogo.jx.

¶Dolor.

Al cruel fortuna robo todas mis riquezas. ¶Ra. Ninguna in
juria te hizo en lleuar lo q̃ era ſuyo. Mas eſte deſgradeſcimiento
muy viejo es ya y muy conoſcido.nũca os acordays delo q̃ os dã
y ſiempre teneys en la memoria lo que os quitã.aſſi q̃ las gracias
ſon pocas y tibias.y las q̃as muchas y ayradas. ¶Do. La fortuna feroz
aun lo neceſario para la vida me quita. ¶Ra. Quitar lo neceſario ningũo
lo puede hazer : pues q̃ es cierto q̃ ninguna coſa ay tan neceſaria ſin la qual
no ſe pueda bien veuir.digo bien veuir:no deleytoſamente/no ſoberuia ni co
ſtoſamente:mas prudente/tẽplada/y honeſta mente. Enlas q̃les coſas por
ſoberuia q̃ ſea la fortuna:ella meſma confeſſara que ninguna jurisdicion tie
ne.y en la verdad aun que la cobdicia con todo quanto oro ay enel mundo ni
con toda la põpa de piedras preciosas.ni con toda la abundancia ỹ diuerſas
coſas no ſe puede hartar:por la neceſidad natural con muy pocas y pobres
coſas ſe quita o ſe amanſa:aun q̃ eſtas ſean adquiridas con ligero artificio
dela lengua o ỹlas manos.aſſi q̃ la virtud ſe contenta con poco:y al vicio no
ay coſa q̃ le baſte. ¶Do. La fortuna auarienta me niega el neceſario comer
y veſtir. ¶Ra. De otra parte lo as de buſcar. muy mas liberal es la virtud
que la fortuna. Ninguna coſa niega ſino aq̃llo q̃ dado podria dañar:y qui
tado aprouechar.y niguna coſa quita ſino aquello que tenerlo es dañoſo: y
perder lo es prouechoſo. No dilata:no es mãdona:no ſe arrepiẽte:no arru
ga la fruente:no pone ceño:a ninguno menoſprecia:a ninguno deſampara

Digitized by Google

a ningunno engaño:no es cruel:no sañosa:no mudable: En todo tiempo y lu
gar es vna. Mientra mas y mas la gustares cada dia la hallaras mas dul
ce:y mientra mas cerca la vieres te parecera mas hermosa.quieres ser ver
dadero rico:a esta lo pide. q̃ ni te aborrescera ni te desechara.aun que algo te
hara exercitar. ¶ Vbad es q̃ las primeras entradas dificultosas las tiene:mas
todo lo otro es llano:aplazible:y muy facile.si vna vez te llegas a ella:nũca
mas sintiras pobreza. ¶ Do. Despojome la fortuna de todos mis bienes.
¶ Ra. Engañate la opinion q̃ es vn mal comun de todos los mortales.por
que cierto estos que dizes no son bienes.y aun q̃ consienta que lo sean : pero
no son tuyos.mas tu segun la costumbre del vulgo tenias los por propios.y
marauillome si ya no conoces q̃ son agenos. ¶ Do. Dexome la fortuna des
nudo y pobre. ¶ Ra. La virtud te vestira sino la despreciasy te enrriq̃cera:
si ponventura no tienes en mas el oro y la purpura q̃ el hermoso habito del
anima virtuosa.lo qual si tu hizieses:entonces diria yo de ¶ bad que eres po
bre y desnudo. ¶ Do. Con ningun artificio puedo estar seguro contra el im
peto de fortuna y molestias dela pobreza. ¶ Ra. De q̃ te marauillas? todo
tu artificio y todas tus armas conque defender te piensas: estan en manos
de tu enemiga.ella tiene la empuñadura y en ti esta buncada la punta.si que
res mi consejo dexadas estas cosas aplica tu ingenio a aq̃llas artes en q̃ for
tuna no tiene jurisdicion.que no se alcança la virtud con las riq̃zas mas las
riquezas conla virtud.la qual sola es muy buen artificio contra toda for
tuna y contra toda pobreza.leydo auras q̃ siendo Aristipo alançado ỹla tẽ
pestad del mar enla ribera de rhodas desnudo y pobre ỹ todas las cosas que
fortuna puede dar o quitar: embeuescido en mirar la nouedad de aq̃llos lu
gares:boluiendo aca y alla los ojos como se suele hazer: vio a caso vnas des
cripciones geometricas . y llamando a sus cõpañeros los consolo diziendo
les: q̃ tuuiesen buen coraçon q̃ no auian arribado a lugares desiertos porq̃ el
auia ya alli visto pisadas de hõbres.y entrado enla ciudad:se fue camino de
recho alas escuelas donde las letras se enseñan . y alli con sus philosoficas
disputaciones causo mucha admiracion y alcanço grandes amistades y mu
chos dones delos principales del pueblo:conlos q̃les a si y a sus cõpañeros
proueyo de comer y vestir y de todo lo nescesario para su camino:y q̃riendo
se partir preguntando si mandaua algo q̃ dixessen en su casa les aconsejo:que
tales riq̃zas procurase cada vno dexar a sus hijos q̃ ni enel naufragio pudie
sen perecer ni la tempestad del mar ni delas ciudades ni delas guerras se las
pudiese quitar.Singularmente dicho. ¶ Do. De hazienda y de aio soy mẽ
guado. ¶ Ra. Lo primero te haze mas libre y lo segundo mas pobre y mas
miserable.Y como leyste el consejo de aristipo:assi creo q̃ abras leydo el dicho
de theophrasto. Mas q̃ aprouecha la lectiõ sola si lo q̃ leyste no te acuerdas
conuertirlo en algũ prouecho tuyo? ¶ Do.. Despojado dela casa dela fami
lia ỹlas cosas nescesarias y de todos los ornamentos q̃ hare o aquiẽ me cor
nare? ¶ Ra. Sabes aquien a aquellas riquezas delas quales no puedes ser

Digitized by Google

despoiado. que acompañandote a todas partes te haran rico y ataujado. y porq̃ segun veo es necesario despertar la memoria: quiero que sepas q̃l dicho de Theofrasto de q̃ agora te hize mencion: dize desta manera. Entre todos los hombres el q̃ fuere sabio: ni en tierras agenas podra ser peregrino: ni perdidas las cosas familiares y necesarias: le faltarã amigos. En toda ciudad sera ciudadano. y aun los mas dificultosos casos dela fortuna sin receio ninguno los podra menospreciar. Mas el que no estuuiere fortalecido de dotrinas: sino de ayudas para la prosperidad: este tal andando por resplandores no puede tener vida segura. Do. Perdi el patrimonio q̃ huue d̃ mi padre que consejo tomare? Ra. Dos maneras ay de patrimonio. vno es de cosas perecederas al qual la fortuna rije y gouierna. y otro d̃ virtudes y dotrinas: q̃ esta fuera del reyno de fortuna puesto en seguro. y no puede ser della dañado. y este es el patrimonio q̃ los padres dan primero alos hijos q̃ mucho quiere. El qual sino es desechado les ataua y compone hasta la fin y d̃s pues hasta el partir dela vida. y no se acaba con sus poseedores: antes es d̃s pues muy mas viuo y mas durable. y viẽdo esto aq̃lla noble ciudad d̃ Athenas madre delas buenas costumbres y dela eloq̃ncia y leyes: como en todas las ciudades de Grecia indistintamẽte cumpliesen las leyes alos hijos q̃ diesen mantenimientos a sus padres: ella establescio. q̃ a solos aquellos padres se deuian dar: q̃ a sus hijos huuiesen enseñado. porq̃ solos estos les dexaron patrimonio cierto y perpetuo. Do. Muchas cosas me faltan para la vida. Ra. No veo yo como puedan faltar muchas cosas: aquien pocas le bastan. Mas vosotros lo q̃ falta ala auaricia: dezis que falleçe ala vida. y de aq̃ viene: q̃ no solamente muchas: mas todas las cosas os faltan: alli las que teneys como las que deseays. porq̃ ni aquellas osays tocar: ni estas podeys alcançar. tan gran miseria y necesidad es la vna como la otra. Do. Viuo muy pobre. Ra. Consuela tu coraçon con otros grãdes y illustres compañeros. a Valerio Publicolla: vno delos autores dela libertad Romana y a Menenio Agripa medianero dela paz della: la republica les dio donde se enterrasen: porq de suyo no la tenian. Paulo emilio vencedor d̃los reyes de Macedonia y medidor de aq̃l famosissimo y antiguo reyno: tan rico fue de fama y tan pobre de dinero q̃ sino se vendiera vna pequeña heredad suya: no tuuiera donde la dote de su muger se pagara. Atilio regulo. Cneo Scipion Quintio cincinato defensores del Romano imperio: tanta pobreza tuuieron delas cosas necesarias: q̃ el primero destos haziẽdo grandes cosas en africa. y el segundo en españa: El vno por la muerte de vn su mayordomo: y el otro por la dote q̃ auia de dar a su hija: les fue forçado pedir al senado q̃ les huuiesse por despedidos. y alcançaranlo si el senado por el bien d̃la republica no socorriera ala necesidad de tan grandes varones. y a Quincio estando arando quatro obradas de tierra que tenia ya enel extremo de su necesidad le fue dado gran mando y señorio por consentimiento del senado y del pueblo. lleguense tambien con estos Curio rico con vn hortezuelo. y fabricio

ron poco caudal muy poderoso:los quales las riquezas ofrecidas despreciaron.y no temiendo otra cosa sino las armas y las manos y coraçones:amaron aql muy rico rey de grecia:y al muy poderoso pueblo de italia:qdando ellos tan inexpunables y tan malos de vencer con oro como cō armas.mas para que hablamos delos ciudadanos:pues q aū el mesmo pueblo romano fuente y origen de todas las historias nobles:tanto tiempo fue bueno quanto fue pobre:como ya te comence a dezir.Despues vino Nero q lleno y cercado de sus luxurias y vicios:no podia medir ni contar sus riquezas. ya pues Heliogabalo el mas efeminado y turpissimo de todos los hombres:dnuesto y verguença de vro romano Imperio:no se contentaua con q de otra cosa fuese el bacin en que la suziedad de su cuerpo cayese:sino de oro.Cosa abhominable es de dezir y de oyr: mas no se deue callar por la fea cobdicia delos mortales. Pudiera se este muy bien acordar q sus antepassados siendo tales varones no solamente comian y cenauan en barillas de barro: mas aun acostūbrauan hazer enollas los sacrificios a sus dioses.O ciudad desdichada q por los mouimientos dla fortuna en tan torpes manos venist a caher O oro tan deseado delos auarientos.o vltima esperança y fin delos trabajos humanos.O espāto delos ojos y coraçones:aq officio eras alli venido. Alabaria el hecho de aquel:o almenos no le reprehenderia (porq al herror delos hombres tan feo.no se podria hazer escarnio mas conueniente)si algū hōbre cuerdo lo hiziera. Agora pues quiēo sara negar q las riquezas no son muy esclarecidas y dignas d ser deseadas:pues no quieren ser buscadas sino con armas o con pecados y menospreciando los buenos: enlos malos estan muy habitūdantes:C Do. Uiuo vida pobre y trabajosa.C Ra: La mucha pobreza forço a Cleantes sacar agua pa regar las legumbres. y a Plauto sarsinate alquilarse para moler con vna mucla de mano. Mira quan gran philosofo fue el primero:y quan gran poeta el segundo.y junto con esto quā pobre hortolano el vno y q pobre molinero el otro:mas tanta era la fuerça de sus aios:que todo lo q del tpo les sobraua q para su necesario reposo les era deuido:expendian y gastauan el vno enlas vigilias y estudios dela philosofia:y el otro en escreuir y hazer comedias para venderlas. Latancio firmiano varon fue de mucha doctrina y entre los de su tiempo de eloqncia muy singular:y maestro del hijo de aql gran emperador: mas en grandissima pobreza de todas las cosas y aun delas comunes passo su vida. Flacco Horacio poeta pobre nascio.y pobre viuio Pacuuio.y muy pobre Estacio.y elvno y el otro y el otro vendiendo las fabulas q hazian ganauā de comer.pobre fue tābien algun tiēpo Uirgilio:hasta q contra su condicio:las riqzas acompañaron al ingenio. Muchas cosas ay dsta manera en qualquier estado dlos hombres que dexo de dezir porq son muchos:mas los que por el deseo delas celestiales riqzas no solamēte escogieron pobreza:mas hābre/sed/desnudez/y todo lo peor que ay enla tierra:y lo sufrieron con yguales y alegres coraçones.y si por ser estos exēplos assi baxos y terrenales no te mueues: sabete

Digitized by Google

que el mesmo señor dlos cielos fue aqui pobre enla tierra: para mostrarnos por su exemplo q̃ este camino dela pobreza es aquel por do van alas verdaderas riq̃zas. Pues como este mesmo señor por quié los reyes reynan pobre nacio/pobre viuio/y desnudo murio obedeciendo le en todo este tiẽpo todos los elementos: y tu hõbrezillo sufres enojosamente la suerte por do tu señor passo: y aun no asverguença de tan nescia soberuia? Ciertamente quien pensando enel se fortaleciere de virtud: enla mesma pobreza sera muy rico. y no teniendo de ninguna cosa necesidad: poco curara delas riq̃zas delos reyes.

Do. Ninguna parte de riq̃zas tengo. Ira. Assi como al animo pobre y abatido nigunas riq̃zas le bastan: Assi al animo rico y despierto no ay pobreza q̃ no le sea rica. porque el vno se esfuerça enlo ageno: y el otro confia en lo propio. Edificar enlo ageno es gran perdida. y labrar enlo propio es ganãcia. Do. Muy pobre soy. Ira. Si miras ala necesidad: nũca podras ser pobre. y si ala cobdicia sirues: nunca seras rico. Do. Hasta agora no solo soy pobre mas mẽdigante. Ira. La fortuna delos hõbres nũca estaq̃da. y assi como muchas vezes de grandes riq̃zas los baxa a estrema necesidad: assi dela mas baxa pobreza los sube a grandes riq̃zas. Bien creo q̃ abras leydo en Quinto curcio historiador como por mandado o por consentimiento d̃ Alexandre fue Abdolomino de pobre hortolano hecho rey d̃ Sidonia. y en mas fue tenido por el menosprecio del reyno q̃ por el mesmo reyno. Assi tãpoco puede ser q̃ no ayas leydo que Romulo salido de vna choça pastoril fue edificador de tan grã ciudad: y el primero que tomo la corona Romana Pues el sesto rey della d̃ muy baxa: y aun segun dizen/de seruil fortuna: hasta la silla real del reyno subio. Assi los principes y nacimiẽtos de Paris hijo de Priamo: assi los de Ciro famosissimo entre los reyes de Persia: son otros q̃ los mesmos que as oydo de Romulo. Bayo Mario q̃ fue y auia de ser Consul de roma: antes q̃ ningun grado de honra alcançase: alquilandose para arar passo enlos cãpos los primeros años de su vida. y despues de tantas vitorias y triunfos enlos tiẽpos en que fue siete vezes consul: demas de los ascondrijos delas lagunas y carceres que sufrio: vino hasta mendigar el pã. Julio cesar q̃ auia de ser señor del mundo: y de dexar erederos que lo fuesen: mientra mancebo siempre fue pobre. y tu conla cõpañia d̃ tales varones no puedes esperar las riq̃zas o menospreciarlas? Do. Soy mas pobre q̃ solia. Ira. Bien esta. assi seras mas humilde/mas descombaraçado y mas libre q̃ solia. los q̃ caminan por fragoso camino: siempre procuran de yr bazios. Careceras agora tu delas riq̃zas que tenias: y junto conellas careceras tãbien delos ratones/delos ladrones/delos malos seruidores: y de aquellas fingidas amistades de q̃ las riquezas suelen habundar. y delos importunos y auarientos truhanes. y de todo aql rebaño domestico de lisonjeros q̃ juntamente te burlan y roen. Assi q̃ si comparas los enojos que pierdes cõ la perdida delas riq̃zas: no la llamaras perdida mas ganancia. y enla verdad d̃ gradas agora a parte la seguridad/humildad y templança. el reposo y

modestia que son compañeras dela pobreza: pero aun que otro ningun bien traxesse consigo: sino librarte dela mul titud delos engañosos lisongeros: y dela tirania delos sieruos soberuios: era harto suficiente causa para que la pobreza no solo se deuiese sufrir mas desearla y procurarla. Mas baste ya lo dicho. y creè q̃ es mayor la querella que la causa della. delo qual memara uillaria en ti: sino lo uuiese visto siẽpre: quasi en todo no ay ningun lloro mas graue ni mas continuo: y no ay entre los hõbres cosa mejor que la pobreza. ni mas aborrescible, que ella. ¶ Do. Muy pobre soy enla vida. ¶ Ra. Seras muy alegre enla muerte. Ninguno biue tan pobre: que quando muere no querria mas pobre auer biuido.

¶ Del pobre mantenimiento Dialogo.x.

¶ Dolor:

Pobre mantenimiẽto es el mio. ¶ Do. Assi tãbien sera pobre el ñleyte; y la templãça mas limpia. Como y por cobdicia dela gula querrias tener el contrario desto? ¶ Do. Es aspero mi mantenimiẽto. ¶ Ra. Sufre alegremẽte el carescer delos halagos dela gula, pues tienes ala mano otros mas dulces y mas faciles de hallar y ñ guardar, que (vsando delas palabras de ciceron) la virtud tãbien tiene sus deletaciones; las quales quando començares a gustar y rumiar, muy poco te curaras de las otras. ¶ Do. Es dura mi sustãcia. ¶ Ra. La dureza es amiga delas ñvirtudes, y el regalo ñlos deleytes. O quantos grandes varones apartandose voluntariosamente delas deletaciones escogieron este duro mantenimiento que tu desechas. Delos quales algũos huuo q̃ pudiendo delicadamente comer; tuuierõ por ñleyte comer pan y agua, y donde por vẽtura pensaremos hallar hombre tan subjeto alas deletaciones q̃ si conlos ojos pudiese mirar la desonra que consigo traben, engran manera no las aborrescriese? Mas la mortal suauidad cruel enemiga delas virtudes, corquilla y sentimiento bestial, ala qual quien sigue, hõbre puede parescer, pero alo cierto es bruto animal, y junto con esta la familiar contratacion con losvicios y la muy mala costũbre de todas las cosas, assi turban la vista mortal; q̃ no puede bien descernir quan hermosa cosa es la q̃ le da pena, y quan fea la q̃ le trahe ñleyte. ¶ Do. Es muy estrecho mi mantenimiẽto. ¶ Ra. Sabes porq̃ te parece estrecho? porq̃ tienes muy ancha y muy capaz la gula, la qual es vn camino q̃ aun q̃ ala vista parescе angosto, mas enla verdad para todos los vicios que vienẽ al aña es muy abierto: por este entra el fuego dela luxuria: la tibieza del ingenio, y el herror delas yras y contiendas. Por aqui entra la cobdicia gran señora q̃ todas las cosas os manda sufrir y hazer, creyendo vosotros ser necesarias las q̃ enla verdad os son dañosas, y lo q̃ es cayda y destrucion dela vida, llamays atauio y guarnimento della. Por aqui entran las llamas encendidas dela inbidia y emulacion q̃ nunca se amansa enlos ayrados años. y teneys por gran gloria ser vosotros y todos los otros sieruos dela gula.

Digitized by Google

esperando de allí alabança/donde se deuría temer vituperio. Por aqui finalmente entra la soberuia quando el vientre hinchado y q̃ en si mesmo no cabe comunica su hinchazon conel aio:haziendole entender q̃ es algo mas q̃ hombre:porq̃ delos manjares y vinos de q̃ los dioses se mantienen esta muy harto. Ues agora como vn vicio es puerta para todos los otros. y tu no quieres que esta se cierre almenos conlos candados dela pobreza: si de otra manera no puede cerrarse. O pobreza digna ō ser amada que tomas el officio dela tẽplança y hazes lo q̃ ella auia de hazer. prouechosa cosa es por cierto q̃ seas costreñido a hazer por fuerça lo que deurias hazer de buengrado. ¶Do. El pobre mantenimiento que tẽgo me enflaquece. ¶Ra. Luego tu mas querrias que te hinchase. Esta pobreza ōl manjar desterrara ō ti la gota:y te quitara el dolor de cabeça:la ꝓ̃ca:los humos del celebro.el vomito y bastio:el sudor:el enojo y descontentamiento de ti mesmo. el mudar delas colores quãdo amarillo quãdo bermejo.quitarte el olor dela boca y del cuerpo:a ti y a otros enojoso.y allende ōsto sosegara los pies mal sosegados:las manos q̃ tiemblan:la cabeça q̃ se anda.y lo q̃ es mejor ō todo:q̃ templara y refrenara el animo. pues luego porque te queyas de auer adquirido tantos bienes del cuerpo y del anima a trueque de vn pequeño deseo del manjar y ō vn momentaneo daño del gusto. Digno eres cierto perdiendo estos seruir al gusto toda tu vida. ¶Do. El poco manjar me fatiga. ¶Ra. Mas te fatigaria el contrario:saluo si llamas ala carga holgura. Nunca leyste quan grandes son los enojos dela vida delicada:tanto q̃ los hõbres templados y q̃ esperan otra cosa mas alta q̃ el paladar y el vientre: nũca cĩco dias continos la pudierõ sufrir. ¶Do.sobre manera es muy pobre mi mãtenimiẽto. ¶Ra. Ya huuo tpo en q̃ este tu mantenimiento fuera muy suficiente. y aun ay agora gẽte q̃ le ternia por harto grande. mas venido ya el mũdo alo peor vosotros trabajays por ser los peores de todos y principes dela comun cayda. y los q̃ fuystes los mejores de todos:buelltos del todo los passos al reues q̃reys agora ser los mas malos. y q̃reys tener enlos vicios el pricipal grado de todos los tpos y lugares. ¶Do. no me agrada tener tã flaca sustentaciõ ¶Ra. El poco comer assi los amadores y deffensores dela virtud:como los delos deleytes:le alabã. yo no se q̃ otra opiniõ quieres tu seguir,platõ reprehende las mesas ō dionisio siracusano:y en niguna manera dize q̃ le agrada hartarse dos vezes al dia. y Epicuro en sus legumbres pone todos sus deleytes. y con palabras y con las obras aprueua este flaco mãtenimiento que tu reprueuas:y como dize Ciceron:ninguno pudo dezir mas cosas del pequeño mãjar q̃ Epicuro dixo.pues si tu despreciας estos cabdillos tã conocidos destos dos caminos: q̃ otra cosa te q̃da sino conel impeto de tu error seguir la pesada gargãteria enemiga ōla vtud y no amiga del deleyte.o q̃ fin tã feo. y no tãto de hõbre como ō bestia.y(lo q̃ sin enojo y dolor no puedo ōzir)q̃ assi las bestias por mucho q̃ echan enel vientre solamente comen lo que han menester:y solos vosotros siendo señores delos animales:no solamente no sa-

beys vuestra medida: mas aun quebrantays la. y no sin causa es q̃ muchos se maravillan porque en vida de vuestros padres y aguelos auendo tantos hombres o mas que agora: auia muchas menos viñas y con todo esto eran los vinos tenidos en menos. y hazelo que ha mucho crecido con los dias la sed delos bebedos. ¶ Do. De mantenimiento abundoso soy tornado a tener le muy pobre. ¶ Ra. Bien esta. pareceme que cumple la pobreza lo que la t̃ plança no quiso. lo mejor es hazer de voluntad lo que deues. mas si assi no quieres bien es que lo hagas por fuerça.

Dela pobreza original Dialogo.xj

¶ Dolor.

Tambien soy nascido en pobreza. ¶ Ra. Quien ay q̃ del vientre de su madre no aya nacido desnudo? Enesto ninguna vantaja te tienen los reys. ¶ Do. Antes q̃ naciese fuy pobre ¶ Ra. De buena memoria eres si desto te acuerdas, y muy delicado si lo sentiste. ¶ Do. En pobreza fuy engendrado. ¶ Ra. Bastar te deurian tus propias quexas, esta no es tuya sino de tus padres. ¶ Do. Soy nascido en pobreza. ¶ Ra. En pobreza tambien moriras: ygual has de tener el fin conel principio. Salvo si piensas que el oro puesto enel hondon del arca te dara melezina para el mal dela muerte. ¶ Do. En pobreza fue el principio de mi vida. ¶ Ra. Algunas vezes estas falsas riqzas vienen enel medio dela vida, mas el principio y el fin della no pueden ser sino en pobreza, porque nacer y morir desnudo es quasi la comun condicion dela natura humana. Sino dime yo te ruego: la cama de purpura/las andas doradas y todas las otras cosas que la soberuia delos mortales aparcia para el fin dela vida: Que hazen para la fiebre? que obran para la muerte ni para esta desnudez delos que mueren de que agora hablamos? Ꝑuentura deleytan assi los tapizes alas paredes, como los jabezes alos cauallos? Bi̇ pueden estas cosas agradar alos que las veen, y alos que carecen de seso pueden les poner alguna cosa deletable; pero no verdadera deletacion alguna. ¶ Do. Desnudo y pobre nasci. ¶ Do. Quasi todas las cosas humanas muda la fortuna aca y alla, y algunas yguala por consolar la desigualdad de otras, delas quales la primera y principal es esta igualdad del nascimiento y dela muerte; los atauios delos biuos muchos son y diuersos; mas delos que nascen y delos que mueren no ay mas de vno; y este es la desnudez, salvo que los vnos hallan muchas cosas sin saberlo, y los otros sabiendolo las dexan todas, porque el mesmo conoscimiento delas cosas perecederas; pueda aliuiar el sentimiento de daño tan pequeño. ¶ Do. Desnudo vine enesta miserable vida. ¶ Ra. Acordando te desto; con mejor coraçon partiras della desnudo.

Dela graue carga de muchos hijos Dialogo.xij.

¶ Dolor.

Digitized by Google

Estoy muy cargado de muchos hijos. ¶ Ra. Tambien pueden los flacos hombres estar cargados de oro y riq̃zas: mas ō aq̃lla carga niguno veo q̃ se q̃ra. antes se goza estar assi cargado. entre los principales dones de vr̃a felicidad suelen los hijos ser contados por mas principal. y tu destos te q̃ras que estas cargado: pudiēdote mejor dezir sobrelleuado. ¶ Do. Soy pobre con muchos hijos. ¶ Ra. Antes enla verdad los hijos son tus riq̃zas. pues como puedas tu entre las riq̃zas ser pobre: tu lo juzga. esto cierto nunca acabesce sino alos auarientos y alos desgradescidos ō sus mesmos bienes. ¶ Do. En compañia ō muchos hijos biuo en trabajo con mucha pobreza. ¶ Ra. Los hijos no son trabajo mas descanso de sus padres: aliuio de sus trabajos. y consuelo contra toda aduersidad si son buenos. y sino q̃rate porq̃ son malos: no porq̃ son muchos. ¶ Do. Brā multitud de hijos me tiene cercado. ¶ Ra. porq̃ no dizes acōpañado. fortalescido y ornado? No solo los padres: mas tābien las madres llamā a los hijos su ornamento. Nūca oyste como estando vna muy rica muger de Campania enla casa de Cornelia hija del grande africano: la qual a caso le auian dado por posada: y gloriandose mugerilmēte mostrase a Cornelia sus joyas y atauios que eran muy preciosos: prouocada Cornelia a vna generosa inuidia dizen que dilato adrede el razonamiento hasta que sus hijos: q̃ entonces eran niños pequeños y despues grandes varones: viniesen delas escuelas. y como su madre los vido boluiendose a su huespeda le dixo. Estos son mis ornamentos. Clarissimamente dicho y como a hija ō tal padre pertenescia. y tu a estos tus ornamentos llamas impedimentos? ¶ Do. Quié dara de comer a tantos hijos. ¶ Ra. Sabes quien? El que te lo ha dado ati desde la mocedad hasta lavejez. el qual no solo alos hōbres: mas alos peces: alas bestias y alas aues mantiene. ¶ Do. Quien vestira los cuerpos de tā tos hijos? ¶ Ra. Aquel que no solamente los animales mas los campos viste de hieruas: los arboles de flores y hojas. y aun q̃ sabemos si en algun tiempo estos hijos te darā a ti no solamente de comer y vestir: mas quiça te defenderan y honraran. porq̃ delas cosas humanas: assi comovnaa comiençan en deleyte y acaban en trabajo y dolor: assi por el contrario otras comēçadas en amargo principio se acaban con dulce fin. tal es la costumbre y cōdicion quasi de todas las obras virtuosas que alos que comiēçan atormentan: y alos que pasan adelante les dan plazer y deleyte. ¶ Do. pobre soy cō muchos hijos. ¶ Ra. dessо te marauillas? como si nūca huuieses leydo muchos varones pobres cargados de hijos? diuersas son las riq̃zas ōla fortūa y diferētes sus dones. no puedeуno tener todas las cosas. porq̃vnos alcāçā mercaderias. otros trīas muy fertiles: otros los muertos metales: ati te cupierō las riq̃zas biuas: q̃ son los hijos. y pecete bien q̃ los bueys: las ouejas los asnos. los camellos. las huydizas auejas las palomas: los pollos. los pauos. y finalmēte los sieruos y esclauos seā tenidos por riq̃zas. y q̃ los hijos no lo sean? ¶ Do. o quantos hijos tengo. ¶ Ra. o y quantos mas tuuj

Digitized by Google

eron otros Priamo tuuo cinquenta. Rodes rey delos parthos:treynta. Artbaxerses rey delos Persas:ciento y quinze. y Erothimio rey dlos arabes setecientos:con cuya confiança muchas vezes/acometiendo los termynos de sus enemigos:a Egipto y a siria destruyo. y enla verdad vna grã manera de potẽcia es tener muchos hijos. Mas ya se q̃ me diras tu .que estos de quien cuento todos fueron grandes reyes. y que tu estado es muy diferẽte del suyo. Dime por ventura Apio claudio fue rey? no por cierto ni aũ rico en aquella edad pasada quando las riquezas eran tenida por vituperio. y aun sobre la pobreza se le auia recrecido ceguedad y vejez. pero aun con todo escriue del Tullio estas palabras. Quatro valientes hijos y cinco hijas tã gran casa y tantos allegados regia Apio siendo ciego y viejo. y no es de marauillar que las cosas de su casa bien rigiese:pues que cercado de tantos trabajos tambien la republica gouernaua. La mayor parte delos defetos humanos no enlas cosas mesmas consiste mas enlas costumbres. No tenia por cierto Appio estado real ni aun le deseaua: porque conel suyo estaua cõtento: y adornaua su pequeña casa no con delicadezas. mas con virtudes. y con pobres manjares sustentaua gran familia. y lo que muchos siendo Reyes hazen con tristeza y siempre gruñiendo:hazialo este con alegria y de buena voluntad. porque no queria el medir la fortuna segun su apetito: mas su apetito conformaua con su fortuna. No tenia Appio el estado y manera dl Rey Cresso. ni aun el de su vezino Crasso:mas tenia otro estado mas bienauenturado aun que mas pobre. Y no se conformaua conel estado ageno: mas conel suyo proprio conformaua a si y alos suyos:como todos los buenos suelen hazer. Yo a ti no te pido que vses de otra fortuna sino dela tuya en ti y en tus cosas; ni que de manjares y vestidouras reales mantengas y vistas a ti y alos tuyos. Los hijos delos reyes mas delicadamente comen y mas ricamente se visten:mas no biuen por eso mejor:ni mas tiempo. ni aun mas alegres. Y lo que es principal : que aun no biuen mas seguramente:ni mas honesta:ni cierto mas santamente. En lugar de todas estas cosas tienen ellos vna en que hazen vantaja. y es. que biuen mas põposa: digo:mas locamente. Cada vno tiene su manera y su medida de biuir y ni por esso es mejor ninguno porque sea mayor. Y de aqui viene que muchas vezes enlas pobres choças veras algunos alegres. y a otros enlas casas reales:muy tristes. que no tienen todos vna capacidad aun que la fuente dla gracia es vna y vno solo aquel aquien se dize. Abres tu señor la tu mano ↄ hinches todo animal de bendicion. Que haze al caso que sean grandes o pequeños los vasos:si todos ygualmente se hinchen? Mas diras tu que muchas cosas faltan alos pobres. O y quantas mas faltan alos ricos:porque es verdadera y siempre esperimentada aquella sentencia del poeta Horacio:q̃ al q̃ mucho dsea mucho le falta. Do. trabajosa cosa es auer engẽdrado muchos hijos Ra. Y q̃ cosa me daras so el cielo que no sea trabajosa? sino vna sola q̃ es segun algunos creen:el deleyte. mas enlaverdad ninguna cosa ay al fin mas

penosa:ni que mas tormentos dexe enlas animas. Ventura no as leydo en Horacio que ninguna cosa sin gran trabajo dio esta vida alos mortales: y no as oydo lo que elegantemẽte otro poeta eneste caso escriuio: que como todos los sanctos doctores por vna boca confiessen ser nos dados todos los bienes de dios graciosamente:este poeta dize que no de balde mas vendidos nos los da dios. y que el precio que damos por ellos son los trabajos diziendo en esta manera. Venden nos los dioses todos los bienes a trueque de nuestros trabajos. ¶Do. Enojoso es el cuydado de tantos hijos. ¶Ra. No es porventura vna delas mas verdaderas sentencias aquella que dize: que no se puede hallar vida de hombres que carezca de enojos. y no menos la otra que dize que toda la vida es vn tormento: mas eneste que culpa tienen los hijos: los quales si te faltasen:otros mayores cuydados se te recrecerian. Que aprouechan estos tus vanos lloros: Creeme que no quera que te duelas y qualquier estado de fortuna que tomes:as de tener trabajos:enojos: y dificultades dela vida. ¶Do. Los muchos hijos me dan pena. ¶Ra. Esto dizes como hombre aquien su mesma felicidad es penosa: y que caste de tener tu sobrado lo principal q̃ todos los mortales desean: o marauilloso genero de impaciencia. ¶Do. Que hare de tantos hijos: y quien pagara tantos dotes: ¶Ra. Vn mesmo dios es el delas hembras y el delos varones. este mantenra tambien alas hijas como alos hijos. porque assi como dio a ellos ingenio y artes para biuir:assi tambien a ellas dara sus dotes. que assi esta escrito. Espera en dios y dexale hazer. Haz tu lo que en ti es que muy buena dote es alli informar y enseñar alas hijas:que sin otra dote puedan agradar y ser amadas de quien justo juyzio tuuiere. Faustina huuo en casamiento todo el imperio Romano:mas quantas piensas tu que huuo sin dote mucho mas castas: y aun mas bienauenturadas que ella: No haze la dote dichoso al casamiento:mas la virtud. Haz tu si pudieres que a tus hijas no las deseen por el dinero:mas por su honestidad:por su templança:integridad.paciencia.fidelidad y humildad. y compuestas con estas piedras preciosas que digo.y atauiadas con este oro. y acompañadas destas tales seruientas: vayan a poder de sus maridos:no delos mas ricos sino delos mas buenos.donde muchas vezes fue la castidad mas segura:y la vida mas dulce q̃ enlas camaras y palacios reales.

Dela perdida del dinero Dialogo.xiij.

¶Dolor.

Perdi el dinero. ¶Razon. Perdiste tambien conel muchos cuydados y vn perpetuo peligro. ¶Do. El dinero he perdido. ¶Ra. Has perdido el trabajo q̃ guardarlo, y el temor de perderlo. assi q̃ perdiẽdo el dinero, hallaste dos bienes cada vno dellos mas preciado que lo que perdiste, y estos son seguridad, y descanso. ¶Do. El dinero

Digitized by Google

perdí .¶Razon. Bien as librado si ello no echo a perder a ti:como a mu/chos poseedores tuyos ha hecho.dañosa forma es la dl dinero. Resplandor ponçoñoso y pestuencial . y assi como serpiente conlas escamas doradas a/plaze:y halagando los ojos:al anima hiere. Porende si de aqui has escapa do:gozate de auer perdido lo que te pudiera dañar.y assi alegre y espantado piensa como sin lesion entre los peligros has pasado.y assi quedaste inficio/nado:ten por cierto que la causa del mal te fue desrraygada porque mas fa/cilmente tornes ala salud.¶Do. Perdi el oro y la plata.¶Ra.Que tiene que hazer el animo que es celestial conlas basuras terrenales:los philoso/phos que mas altamente philosopharon:no cuentan entre los bienes el oro ni la plata.Y aun los que mas blandamente escriuieron:por bienes los cuẽ tan:mas no del animo. Escoge destos qualquisieres y hallaras: que estos q̃ perdiste o no eran bienes/ o si lo eran:no tuyos.assi que ninguna justa causa tienes de quexarte. Porque aun que del todo los llames bienes (lo que mu chos claros varones niegan)aun que te pese confessaras no ser tuyos mas dela fortuna.Demanera que ni tu perdiste nada delo tuyo: ni aun ella delo suyo:antes lo traspasso de vno a otro . ¶Dolor.perdi el dinero.¶Ra.assi como no lo perdieras si fuera tuyo:assi no lo pudiste perder siendo ageno . y enla verdad como dicho tengo este dinero no era tuyo sino d̃ aquel que lo lle uo.y aun no tampoco de aquel:sino dela fortuna que aquien quiere lo presta para que vse dello poco tiempo y con mucho renuezo: Alomenos aprende ras agora a conoscer quales cosas son tuyas y quales agenas.¶Do. El di. nero perdi.¶Razon.Si perder lo que no es tuyo tanto te atormẽta. y por que te quitan lo ageno tanto te dueles: aprende a buscar aquellas cosas que tuyas proprias y perpetuas sean.¶Cuya adquisicion es mas facil:y la pose/sion mas noble y mas cierta .Si la virtud hallas nũca la perderas. Mas vosotros aueys os hecho menospreciadores dela sabiduria honrradores y amadores del dinero.y parece que teneys cerrados los oydos alos saluda/bles consejos y amonestamientos que por los santos y enseñados varones contra esta parte dela humana locura fueron principalmente dados.ya oy stes lo que vuestro poeta Satirico dize: que qui en quiere ser rico presto lo quiere ser.y luego añade. Mas que reuerẽcia tiene alas leyes ni que miedo ni verguença el presuroso auariento: La qual sentẽncia en pocas palabras puso aquel sabio delos judios diziendo: Quien se da mucha priesa por enri quescer:no podra ser inocente.O yo abreys tambien otro poeta delos vue stros agora sea Satirico agora Lirico que dize. Nunca la casa ni la here/dad ni el monton del dinero y del oro pudieron quitar las calenturas al cuer po enfermo d̃ su señor ni los cuydados del aõ. Esto mesmo auia dicho muy breuemente aql sabio estrãgero diziendo. No aprouechará las riq̃zas enel dia dla vẽgança.y luego puso lo q̃ auia d̃ aprouechar quãdo dixo.mas la ju sticia librara dla muerte.pues si este dinero q̃ por todo lloras: en tã grãdes

Digitized by Google

neceſidades ni al cuerpo ni al animo puede ayudar: coſa es de maravillar como abſente es tan deſeado: y tanto amado ſiendo preſente. Mouido aql vueſtro orador por eſtas y por otras tales coſas dezia. No ay coſa de tan eſtrecho coraçon y pequeño: como amar las riqzas. y el orador Eccleſiaſtico dize no ay coſa mas abhominable q̃ el auariẽto: ni mas mala que tener amor al dinero. Y quantas autoridades de muchos conciertan enesto: y como ninguna dello deſconcierta. Mas mucho mas ha podido el furor dl vulgo que las ſentencias delos ſabios. Demanera que aſſi como nigun deſeo ay mas malo que el del dinero: aſſi ninguno ay mas cobdicioſo que el: porque deſte pienſan que eſtan colgadas todas las coſas q̃ los hombres deſean. Dan bozes al contrario los doctiſſimos varones. Predica la experiencia y la verdad. pregona la muchedumbre de nueuos y viejos exemplos q̃ el mucho dinero a ninguno ha ſeydo prouechoſo: y a muchos fue ſiempre peſtilencial. y que con pecado y trabajo ſe ha de buſcar y hallar. con ſolicitud y cuydado ſe ha de guardar: con q̃rellas y lloros ſe ha de perder. Digan me agora todos los amadores del dinero q̃ hallaran de falſedad en eſtas palabras: ni que bondad en ſus riqzas: y para que ſea verdadera la eſtimacion de coſa tan alabada. trayga cada vno ala memoria lo q̃ ha viſto y leydo entera y limpiamente: no ſe curando delos clamores del vulgo: y pueſtos a parte los reſplandores delos metales. Mas porque no tuuieron todos vna meſma ventura de ver las coſas y eſperimẽtarlas: quiero yo traher ſolas aqllas que ſiendo como ſon eſcriptas de famoſos autores: a ningun ſabio pudo faltar: facultad de leer las y oyr las. Dezidme no eſta magnifieſto q̃ el dinero ha traydo al mundo coſtumbres eſtrañas: y q̃ las halagueñas riquezas con ſu torpe deleyte han corrompido los tiempos q̃ antes eran muy puros y enteros. No ſe ſabe aſſi por eſcripto como por experiencia q̃ eſtas meſmas riquezas trayeron al mundo ala auaricia: y alos abundoſos deleytes: ala ſoberuia: luxuria y cobdicia de perder y perecer todas las coſas. No eſta claro que el auariento ſiempre tiene neceſſidad. No es cierto que el hierro es dañoſo: y el oro mucho mas. y que la maluada hambre del oro a ninguna coſa dexa de cõpeler los coraçones humanos. y q̃ los ſpũs ſe debilitan mirando mucho al dinero. por ventura no eſta manifieſto q̃ paſſa el oro por medio dlos hõbres armados: y derriba las fuertes peñas mas poderoſamente q̃ vn rayo. y q̃ dl procedan muchas vezes aſechanças ala caſtidad y jũtamẽte ala vida: no ſolamẽte lo prueua la ygnorancia de Danaes vẽcida en forma de vn rocio de oro mas tãbien el acabeſcimiento de aql griego obpo Anfiarao jũto conel de ſu auariẽta muger. porque vna coſa ſola fue cauſa d dos caydas: cõuiene a ſaber el badado oro. El q̃l de Argia biẽ menoſpreciado: y d Eriphile mal deſeado y peor alcançado: por ſu mal entro en ſu caſa y conoſcio grandes ſimientes de males. Por ventura no es verdad que las falſas riquezas ni pueden dar lo que prometen: ni amatan la ſed del aio/antes la encienden. ni deſterrã los cuydados: antes los llaman. ni quitan las neceſſidades/antes las acre-

Digitized by Google

cientan: De manera q̃ muy verdadero y propio es aq̃l dicho del poeta. Crece la cobdicia quanto cresce el dinero. y otro q̃ dize: El ninguno haze rico el dinero: antes por el contrario ninguno ay aquien no haga mas cobdicioso. Y no menos aq̃l que dize. Mayor cuydado y aun mayor hambre siguen al dinero quanto el mas cresce. y otra sentẽcia q̃ dize. Muchas cosas faltã alos que mucho desean. y los q̃ mucho poseen: ỏ mucho tienen nescessidad. y final mente biẽ se sabe q̃ quequier q̃ ello sea ni es perpetuo ni puede mucho durar como cosa puesta enlas manos dela fortuna: y subjeta sin reposo ninguno a mudables acabescimientos: y q̃ alo menos menos enla muerte se ha de poder Porq̃ el rico quando muriere ninguna cosa lleuara cõsigo. abrira sus ojos y nada hallara. y aun esta mesma su nonada: no la podra traspasar aquien q̃ siere. Porque en vision se pasa el hõbre y en balde se conturba. El tesora y no sabe para quien lo ayuntara. Mas assi tiene atapadas ya la infinita cobdicia las orejas delos hombres a estas y a otras mill semejantes. bozes de dotores q̃ de cada parte resuenan: q̃ en vano se puede mandar ya alos ricos de este tiempo q̃ no quieren saber cosas altas: ni esperar enla incertenidad delas riquezas sinõ en solo dios biuo: el qual abundantemente nos da todas las cosas para gozar dellas. y para bien hazer: y para que enlas buenas obras nos hagamos ricos. Porq̃ los que quieren enrriquecerse destas riq̃zas que el vulgo desea: caben en tẽtacion y en lazo del diablo: y en muchos deseos sin prouecho y dañosos/q̃ traben alos hombres ala muerte y perdiciõ. porq̃ la rayz de todos los males es la cobdicia. Esto dize el apostol sant pablo: mas tãpoco le oyen a el como a Dauid q̃ dixo. No q̃rays esperar enla maldad ni cobdiciar los robos. y si riq̃zas os sobran no pongays enellas el coraçon. Ni mucho menos quieren oyr a su bisto Salomon q̃ dize. El que en sus riquezas confia: caera. y finalmente tampoco quierẽ creer al q̃ es mayor que todos estos y sobre todos ellos: cuya celestial dotrina de ninguno puede ser menospreciada sino es loco o del todo furioso. El qual ciertamente dixo que las riq̃zas y sus compañeros los deleytes y los demasiados cuydados/ son espinas q̃ abogan la simiente delas saludables palabras. Esto dixo aquel en cuya boca nunca se hallo mentira. Esto dixo aq̃lla biua verdad: mas piensas que hallara fe enla tierra: Por cierto o ninguna o muy poca. porq̃ estas aq̃en el llama espinas: llama el mundo suauidad y singular dulçura. y como dize vn sabio: las perlas y piedras preciosas y el desaprouechado oro que es materia de todo mal: todos lo tienẽ por materia ỏ todo bien. y ya enlas plaças delas ciudades no fingidamẽte se pregona aq̃llo que dixo el poeta. O ciudadanos ciudadanos el dinero se busque primero y despues del la virtud. y aquel dicho de otro. Vende el anima y por ganancia la torna a cõprar: y trastorna con diligencia todas las partes del mũdo. Assi q̃ la pobreza don de dios no conoscido: antes por gran oprobrio suyo tenido: quequiera manda hazer y padecer. y cada dia se halla verdadera aq̃lla sentencia que o troſabio varon dixo. O riquezas: que siendo la mas vil parte de todas las cosas tan

ta contienda aueys mouido. Ruegote q̃ me digas. quien ay oy que ponien
dole buen galardon y aparejo delante: no rompa toda amistad: y no mate a
Polidorio por robarle su tesoro. Junta agora todos tus fieles hermanos:
junta todos tus amigos ỏ vn coraçon en vn conseio o en vn combite o en vn
corro: de ay a poco eche la discordia entre ellos no digo vna maçana ỏ oro si
no vn bocado della: porq̃ destas armas solia ella otro tiempo vsar: y enton
ces veras: como las burlas y las veras todas con las espadas se ỏ baratan.
Assi que tornando al proposito: assi como ninguna cosa con mas maldad se
alcança que la riqueza: assi ninguna con mas tristeza se pierde que ella. y en
comparacion desta qualquier pecado que es gr̃a perdida del alma: y el daño
dela fama q̃ es poco menor: y no menos la perdida ỏl tiẽpo todo se tiene por
cosa liuiana. Mansamente se lloran los hermanos perdidos: y mas manso
los padres. y mas ligeramẽte las mugeres: y aun algunas vezes alegremẽ
te: solas las riq̃zas perdidas muy tristemẽte son lloradas. y siẽpre aql dicho
es verdadero: que el dinero perdido se llora con lagrimas verdaderas. Mas
muchas cosas auemos ya dicho delo q̃ nunca se puede dezir mucho ni nun
ca poco: y siempre se dize menos. porq̃ no se gana ya otra cosa en dezir algo
desto a los coraçones obstinados enel amor del dinero: sino odio y menospre
cio. y qualquier cosa que a estos comunes y vulgares errores es contraria:
por fingida o por loca es tenida. ¶ Do. Perdi el dinero ¶ Ra. Agora des
pertaste q̃ dantes soñauaste rico. ¶ Do. Precio el dinero q̃ yo amaua. ¶ Ra.
Ni alabo yo tener amor al dinero: ni aborrescerle. Mas alabo el deseo dela
tẽplança: y la falta dela auaricia. Porq̃ assi como es de coraçon estrecho el
que ama al oro: assi el q̃ no sabe sufrirlo es para poco: y tiene de si muy poca
confiança: pues tanto teme someterse al dinero. Gran varon es: (dize Se
neca) el q̃ assi sabe vsar del barro como dela plata: pero no es menor el q̃ assi
vsa dela plata como del barro. y de aqui podras entender que el vicio ni la vir
tud no en las cosas mas en los animos cõsiste. y ni tengas por grande, al que
ama al dinero ni al q̃ lo aborresce: sino al q̃ ausente lo menospreçia: y presen
te lo sabe bien gastar. Esta sentencia me paresce q̃ escriuio tulio como si yo se
la notara. El qual como viese q̃ amar las riquezas era de poco coraçõ: añadio luego. No ay cosa mas honesta ni mas magnifica q̃ tener en poco las ri
quezas sino las tienes: y si las tienes vsar dellas bien y liberalmente. Vso yo
agora en cosa muy conoscida de testigos muy claros. y pluguiese a dios q̃ a
ellos y a mi nos fuese dado algun credito: que no seria el linaje humano tan
incredulo y tan sordo. Mas la solicitud delos hõbres nũca cansada y aquel
hervor de adquerir q̃ tierras y mares trastorna: prueuan claramẽte que por
la auaricia/amor/y honra delas riquezas aueys pregonado odio: no solamente conlas virtudes: mas conla vida.. ¶ Do. Gran dinero he perdido.
¶ Ra. Gran carga dura y pesada perdiste. y juntamente el officio de guar
dador como al principio te dixe. porq̃ cierto la ỏsordenada cobdicia: de señores
os ha hecho guardas: la qual todas las cosas os manda hazer y sufrir por

que solo el dinero se acrecïente y se guarde: y este que para las necesidades y vsos delos hombres fue inuentado: en temor y cuydados se ha conuertido. Temer/congoxaros/andar mirando los fuegos dela casa/ las asechanças delos ladrones/las huydas delos sieruos/ no aprouechar a vosotros ni a otros sino solamente sobre el muerto oro estar echados: estas son vuestras riquezas. ¶ Do. El dinero q̃ dexe en casa no se quien me lo ha lleuado. ¶ Ra. Vil cosa y caduca y cierto no propia es la q̃ por hurto o por fuerça se puede a ninguno quitar. ¶ Do. El dinero q̃ en las bolsas tenia encerrado no lo hallo. ¶ Ra. quiero te dezir agora vna cosa no muy antigua. Pocos dias ha que en ytalia huuo vn hombre noble y singular: harto rico de posesiones antiguas y mucho mas de virtudes: aun que de dinero no tanto. porq̃ auia aprendido mas a ser despendedor y señor dello: q̃ aguardarlo. Este tenia vn hijo q̃ era el mayor delos suyos hõbre letrado y en cosas de pleytos singularmente enseñado. el qual con dsuelado cuydado y mucha escaseza grandes riquezas y mucho oro auia alcançado. y era cosa marauillosa d̃ ver q̃ el padre viejo tenia liberalidad de mãcebo: y el hijo moço escaseza de viejo. Muchas vezes el padre le amonestaua q̃ no pusiese su ingenio en cosas tan engañosas y q̃ mirase quien era su linaje. Que no oluidase la piedad y la fama. y q̃ tuuiese en mas la honra y natural obligacion q̃ los dineros. y finalmente le rogaua q̃ almenos quisiese cõ estas riquezas a su mesmo padre y a su vieja madre y a sus pequeños hẽros parientes y amigos y aun alos pobres algũa vez aprouechar. porq̃ segun el dezia para estos tales vsos: y no para estar guardadas encerradas con mucha congoxa se auian ganado. Esto dezia el padre Mas por de mas es la musica al sordo: y el consejo al auariento. Acahescio que este hijo con otros varones escogidos huuo de ser embiado por la republica al Romano pontifice. el qual partido: viendo su padre la ocasion apareiada y haziẽdo vnas nueuas llaues falsas: entro secretamẽte en la camara y aun enel arca d̃ su hijo y saco de aq̃llos escondrijos el thesoro que a ningũo aprouechaua. vistiose a si y a su muger y hijos y a toda la familia muy pompossamẽte. cõpro cauallos muy enjahezados: varillas de plata y otras muy preciosas albajas. Finalmẽte su casa q̃ aun que era ancha estaua mal labrada: con nueuos edeficios la acrecento: y de ricas pinturas la atauio: y la cõpuso de todas aq̃llas cosas que la vida liberal delicada y abundosa demandaua. y aũ allende desto dio tãbien mucho dinero alos pobres. los talegones donde el dinero de su hijo auia quedado: torno los a hinchir de arena y de pedrezuelas d̃l rio y muy biẽ apretados y cerradas todas las puertas dela manera que antes estauan los dexo. lo qual todo en muy breue tiẽpo fue hecho porq̃ la voluntad del noble viejo estaua muy aparejada y tambien el dinero muy ala mano. Quãdo el hijo torno: salieronle a recebir sus hermanos: en cuyo encuentro luego algo dubdo: marauillãdose mucho en verles en abito que nunca antes les viera. y preguntoles cuyos erã aq̃llos cauallos: y de dõde tenian aq̃llas vestiduras. los mochachos muy alegres sin saber nada dello

Digitized by Google

pasado:con su inocente simpleza le respondieron q̃ todo era del señor su padre y que otros muchos cauallos q̃auan en casa enel establo.y el padre y la madre de muchas y reales vestiduras estauã atauiados. El mas y mas de cada cosa se marauillaua:llegado a casa y casi no conosciendo a sus padres ni aun las paredes ya no de pequeña admiracion: mas de espanto muy lleno y casi fuera de seso:con mucha priesa a ver su camara y arca se fue.donde como de fuera ninguna cosa hallase mudada algun tanto reposo. y porq̃ la presencia delos compañeros y la priesa q̃ traya no le daua mas lugar: assi apresuradamente abrio el arca.y vistos los talegones assi llenos y cerrados como antes estauan:ya del todo seguro se fue. Acabados los negocios d̃la republica boluiose a casa y encerrose en su camara. abrio su arca y muro muy bien sus talegones.enlos quales como hallase su oro tornado arena: comenco a dar grandes y muchas bozeas. Acorrio a ellas su padre diziẽdo.q̃ es esto hijo de que te q̃ras:porque lloras:O padre dixo el:que he perdido el dinero que con muchas vigilias y grandes trabajos auia ganado. y dexelos enestos talegones y en tu casa me han despojado. Como respondio el padre dizes q̃ te han robado:yo no veo los sacos llenos como los dexaste: El hijo llorando y gemiendo dezia. Ay padre q̃ no es oro sino arena lo que esta dentro.y diziendo esto mostraua le los sacos llenos y abiertos. Estonces el viejo sin hazer ninguna mudança enel rostro le dixo.Dime hijo q̃ diferencia ay para ti q̃ esten llenos de arena o q̃ lo esten de dinero: Palabras por cierto dignas d̃ mucha memoria.y de muy clara sentencia. Porq̃ enla verdad muchos ay en cuyo poder:muy ocioso biue el dinero.y ninguna cosa haze sino ocupar el lugar dõde esta/y el coraçon del q̃ lo tiene.y tambien son muchos los q̃ con ello mala y trabajosamente negocian.y finalmẽte muy pocos son aq̃llos aquien el es prouechoso y frutuoso. Do. Perdi el dinero que mucho amaua. Ra. De feo y torpe amor te as soltado:porq̃ el amor del dinero es auaricia. De nos le amaras agora.y aun menos le desearas. Que por experiencia es ya conoscido aquel dicho del poeta Satirico.El dinero quien no le tiene le ẽsea menos. Assi q̃ desearse deue la perdida aun q̃ sea de algun gran bien: si conel esta ayuntado algun otro mayor mal. Do. Perdi el dulce socorro delauida. Ra. Que sabes si porventura perdiste amarga ẽstruycion della.pues cierto que muchos mas por las riquezas que por la pobreza han perescido.

Dela fiança por otro Dialogo.xiiij.

Dolor:

Porque fie a otro soy molestado. Ra. Hasta aqui te q̃rauas d̃ auer perdido el dinero:y agora de auerlo tu mesmo echado d̃ ti te querellas: No sabes que obligandote:a sabiendas desechauas d̃ ti el dinero: muy comun locura es esta de muchos hombres: con la qual los dineros y los amigos muy facilmente perdeys. Do. Por otro ate yo mi fe. Ra. Por ti mesmo la desataras,y con daño tuyo apren-

Digitized by Google

deras quan alegre cosa sea no deuer y biuir sin prestiones. ¶Do. Dime fiador por mi amigo. ¶Ira. Da de aqui adelãte alos amigos pobres oro/plata/vino azeyte/pan/vestiduras/casas/heredades/consejo/consuelo, y final mente quanto tuuieres: conlos amigos lo parte, la libertad sola guarda para ti y nunca la des a ninguno. ¶Do. Prometi por otro y el dia dela paga es ya llegado. ¶Ira. Como y no sabias q̃ este dia auia ỏ venir: o no esperauas que auias tu ỏ beuir tanto: o por ventura no pensauas que tenias heredero: al qual por tu voluntad derauas enbuelto en tus lazos: Bien se ha hecho: pues la pena del error cabe sobre la cabeça del q̃ erro. Mas ya entiendo como fue esto. Ciertamente a ti te engaño la dilacion dela paga. Muy vanamente medis los espacios q̃ entre el dia del prometer y del pagar estan puestos: los quales assi como todos los otros tiempos mientra se esperan parecen muy luengos, y despues de pasados muy breues. Volan enla verdad las oras, los dias/las noches/las semanas/los meses/ los Años/ las edades/ los siglos: y los tiempos q̃ mas apartados parecian estar; ya estan ala puerta: y aquello de q̃ agora en espacio ỏ pocos meses os marauillays, si los ojos tuuiesedes abiertos claramente enlos muchos siglos lo veriades. Mas vosotros como si el tiempo a vño desseo y no a su natura huuiese de obedescer: pensays q̃ vño termino nunca ha ỏ venir, y q̃ los dias nunca se han de passar y con esta esperança: casi cerrados los ojos soys lleuados al despeñadero, y preciãdos ỏ ser muy corteses y comedidos en vñas palabras; prometeys por otros como si estas palabras y secretas promessas algun tiempo no ouiesen de salir alo publico: y no ouiesen de causar muchos escandalos. ¶Do. Obligueme por mi amigo. ¶Ira. Alas necesidades dlos amigos: assi las has de socorrer conel remedio presente si alguno huuiere: q̃ no te enlazes a ti, y q̃ para otro dia niguna cosa prometas. Lo qual no diria si ỏ otra manera no se pudiesen socorrer sino prometiendo. Mas dime agora q̃ aprouecha prometer: porq̃ sino puedes complirlo, hazes locura, y si puedes; el prometer es escusado. Mas vosotros delas mesmas cosas soys muy auarientos: y en prometerlas muy liberales, como si aquellas promessas no demandasen lo prometido, y sime dixeres q̃ al tpo que por otro te obligaste no tenias aparejo de ayudarle de otra manera; y q̃ tenias esperança que despues le ternias: dela qual agora estas desesperado. Digote q̃ nunca auias aprendido que no ay cosa enel mundo mas engañosa q̃ la esperança; y ninguna cosa hallaras que tantas vezes os engañe; y aun con todo esto ninguna ay aquien con tanta voluntad creays. assi es alagueña y blanda y assi dulce y secretamẽte se entremete/q̃ muy contra su voluntad se aparta. ¶Do. Yo mesmo me meti en la fiança. ¶Ira. Creo q̃ auias oluidado aql celebrado dicho de Thales Milesio: q̃ la fiança trahe consigo la pena, y lo q̃ desto otro sabio varon dixo; lo qual no creo ser sin prouecho traherlo ala memoria: q̃ tornado por Ausonio de griego en latin quiere dezir. Promete: q̃ enla mano tienes tu pena, mas de mill exemplos podria traher para prouar los abonadores y fiadores ser

Digitized by Google

dignos de arrepentirse: mas no quiero nombrar a ninguno por su nombre. cada vno se confiese la verdad: a si mesmo y consigo piense a quantos ha si/do mal y daño prometer por otros. ¶Do. Erre obligandome a mi mesmo a sabiendas. ¶Ra. Este error no aura menester fuego ol purgatorio despues dela muerte: porq̃ enel lugar do se cometio: alli se ha ỏ purgar, y aun porque es del linaje de aquellos errores q̃ traben consigo mesmos el castigo. ¶Do. Alteme prometiendo. ¶Ra. Libiate pagando, y aquien la lengua echo enel lazo; la mano le suelte del, al menos aprouecharate auer sido preso quando escaparas; porque siempre huyras dela presion.

¶Dela perdida del tiempo Dialogo.xv.

¶Dolor.

Lloro la perdida del tiempo. ¶Ra Seria esta q̃rella tanto mas justa q̃ la pasada quanto es menor la perdida del dinero q̃ la del tiempo: (por q̃ el dinero para bien biuir no es necessario: y perdi do puede se cobrar: mas el tiẽpo es necesario y sin ningun remedio de cobrarse) sino que el dinero perdeys le contra vra voluntad: y el tiẽpo se pierde con vuestro consentimiento. aun q̃ tambien confiesso que aq̃llos son mas graues daños q̃ vienen por culpa de quien los padesce. Pero enfin yo niego que el q̃ de su voluntad padesce pueda justamente q̃rarse. ¶Do. Yo a un que no quiero pierdo el tiempo. ¶Ra. Quien puede cõpeller al que no quiere: sino la cobdicia madre delas ocupaciones: solo este vicio (dize el poe ta Comico) trabe la vejez alos hõbres que los haze mas atentos ala ha/zienda delo q̃ es necessario. solamẽte señala el poeta alos viejos: mas enesta antencion: vicios son hechos ya todos/en toda edad/en todo estado/en to/do linaje se ha la auaricia entremetido. Esta quita alos miseros hombres el tiẽpo: y el mirar quan breue es la vida. En sola esta muy solicitos toda vra edad consumis/quasi olurdandos ya de vosotros y de vros mesmos plaze/res. y si esta q̃ digo pudiese empecer alos q̃ la huyen: y el tiempo contra su voluntad se les pudiese quitar: justa seria por cierto la q̃ra de perderse cosa tan preciosa. ¶Do. No me haze a mi la cobdicia perder el tiempo mas la nece sidad. ¶Ra. Ruego te q̃ me digas que necessidad puede ser esta q̃ te quita a quello q̃ mas que todas las cosas es tuyo: Assi lo digo. Que la fortuna a su disposicion da o quita las riquezas. las honras: la potencia: los ỏdos y allegados: los imperios y todas las otras cosas q̃ son desta manera: solo el tiẽpo no le puede a ninguno quitar contra su voluntad. mas el por si mesmo corre passo a passo. y al q̃ del no vsa: poco a poco se le consume: y antes es cõ sumido q̃ lo sintays. las q̃rellas ya vienen tarde y sin prouecho. llorase la per/dida del tiempo: y callase la culpa dello. ¶Do. Sola necessidad me costriñe a perder el tiempo. ¶Ra. Pregunto te otra vez: q̃ tan forçosa necesidad es esta: Saluo si por estar ocupado enlos negocios de tus señores olurdas los tuyos. como si tambien a estos mesmos no te forçase sola cobdicia y la insa/

ciable esperança dela ganancia. dexa tu tus cobdicias y no obedesceras alas de tus señores. Mas esta ponçoña incurable entre las venas metida y que las entrañas traspassa:tãbien os embota el sentido. y no solamente el tiẽpo mas la libertad y aun la mesma vida os haze perder sin sentirlo. Si por ventura este tiẽpo ni en tus cobdicias ni enlas agenas se gasta:sino enlos honestos cuydados de tu republica:esta no se llama perdida de tiempo sino gasto muy loable. pues se gasta cosa tan amada en prouecho dela que mas se deue amar sobre la trra. y enesto vsas largamente de officio de buen varõ y de noble ciudadano. Aun q̃ no dexo d̃ saber que qualquier cosa q̃ los hombres hagan que no sirua al estudio dela auaricia y adquerir hazienda lo llaman ya vulgarmente tiempo perdido: como enla verdad aq̃llo mas y mas verdaderamente se pierda q̃ enel deseo dela auaricia se emplea. y que sabemos si tu tãbien (como la gente bulgar) llamas perdido a tu tiẽpo: lo qual si yo creyese dexado el cuydado de enfermedad tan incurable:no al tiẽpo:mas ati mesmo llamaria perdido: y si (lo q̃ yo mas querria) tu das el tiẽpo a tu dios (o por mejor dezir) se lo restituyes:lo qual sin feverdadera no se puede hazer:sabete que grãde y inestimable ganancia abras. pues por vn breue tiempo q̃ gastas alcançaras la eternidad. y qual mercader alcanço jamas cãbio tan venturoso. ¶ Do. Otra causa es la q̃ del todo me haze perder el tiempo. ¶ Ra. No entiendo yo q̃ otra causa me quieres d̃zir porque si por yra:o por tristeza:o por amor. o por otra qualquier passion del aõ: crees ser a esto apremiado:engañaste. Que vna mesma razon es de todas las otras cosas q̃ la que dezimos dela auaricia. y todas son voluntarias y ninguna forçada. y esto a qualquier sano entendimiento esta manifiesto. y en muchos lugares es d̃ tullio disputado y muchas vezes repetido. Si nada desto es la causa:que otra puede ser sino pereza y flojedad? Assi q̃ nos tornamos a aq̃llo que Seneca dize. Muy torpe perdida es la que por negligencia viene. ¶ Do. La triste necesidad me fuerça a perder el tiẽpo. ¶ Ra. Tampoco entiendo aun q̃ cosa sea esta. porq̃ si tu enemugo te tiene en prisiones/o si la muerte te aq̃xa: estas tales cosas bien cõfiesso yo que pueden impedirte las buenas obras: mas no te pueden quitar los piadosos y santos pensamientos/que enel este tal estado mas se parescen y resplandescen:enlos quales no se pierde por cierto el tiẽpo y aun no se si ay cosa donde menos se pierda. Porque estos enla cuba de Regulo:y enel toro de phalaris pueden entrar. y enla cruz de Theodoro cirenẽ se pueden subir. Assi q̃ yo quiera que te bueluas en ti solo queda la culpa del tiempo perdido. Mas vosotros culpando como soleys la natura q̃ hizo al tiempo mudable/porq̃ aqui no puede auer eternidad: desculpays en todo a vosotros mesmos:siendo solos en todo culpados. Todo el tiempo quasi perdeys y aun le despreciays:y como cosa vil y de poco precio le menospreciays el qual pluguiesse a dios que enla virtud o almenos enla fama empleasedes: y no siempre en grande infamia y desonra q̃ nunca se limpia: aun que enla verdad qualquier cosa que no se emplea en aq̃llos vsos para q̃ fue dada: justa

mente se puede llamar perdida. Claro esta que para esto nascio el hombre: y para esto le fue dado el tiempo: para que honre ame y piense en su criador. todo lo que de aqui faltare: sin duda se pierde. Assi que ved agora quan gran perdida es la del tiempo. y que cosa es no perderle

Del juego delos dados q̃ sucedio aduersamẽte Dia. xvj.

Dolor.

Perdi enel juego delos dados.. Ra. Yo no te lo dezia quãdo ganauas q̃ no era aquella ganancia sino prestado a renueuo Do. El juego me dexo vazio. Ra. Tiene este juego la mesma costũbre q̃ los medicos/ que con muy pequeño bocado; hazen vaziar mucho. Mas creeme q̃ tienes agora mas razon ỏ gozarte; q̃ quando de falso gozo te alegrauas, porq̃ muy mejor es el castigo duro que el engaño blando. Aquella pequeña ganancia te cõbidaua ala hãbrienta rauia del juego, y este daño te apartara del. Muy mas sana cosa es con pobre freno andar camino derecho; q̃ con riendas doradas despeñandote andar fuera del. Do. Perdi enel juego delos dados. Ra. Ganaste enel delas virtudes si bien q̃sisste mirar lo que hezisste, q̃ de otra manera por demas es buscar remedios a enfermedad incurable: y si deste infernal pielago ni el daño te aparta ni la vergüença; do las obras no aprouechan en balde se gastan las palabras.

Dela esposa dada a otro por sentencia Dialogo. xvij.

Dolor.

Dan me quitado mi esposa por sentencia judicial. Ra. A otros se las q̃taron por engaño, y a otros por fuerça conocida. Do. Perdi mi esposa por sentencia del juez. Ra. Algunos perdieron las mugeres por engaños, otros por las armas, y otros lo q̃ peor es y mas feo; por dineros. No tiene el hõbre cosa propia; porq̃ de vn cabo ay hurtos y asechanças/ de otro robos/ de otro ruegos/ de otro dinero; y de otra parte la muerte q̃ pone fin a todas las cosas. Por esta rueda se rebueluen los señorios delos bienes tẽporales, y lo q̃ es de vno se haze de otro y luego de aq̃l se passa a otro, lo qual si enlas cosas prouechosas se sufre; en las dañosas y graues deue ser por muy alegre tenido: mas q̃ marauilla es q̃ las cosas humanas se bueluan; pues el mesmo hõbre se troca y no esta firme antes (como esta escrito) sale como flor y se seca, y huye como sombra; y jamas en vn estado permanece: y tu q̃ huyendo y cada ora descreciendo te pierdes contino; q̃as te de auer perdido tu esposa: Do. En juyzio perdi mi esposa. Ra. Otros las perdieron enla batalla. Mas segura cosa es pelear conel derecho q̃ conlas armas; y mejor cõbatir conlas leyes que conlas espadas, ya abras leydo en virgilio quanta contienda huuo entre aq̃llos competidores de Lauinia; y q̃ tal fue el fin dela guerra: la esposa siguio al vencedor y la muerte al vencido. Si ti aun q̃ perdiste la esposa; quedote salua la vida.

Digitized by Google

¶Do. El juez me priuo de mi esposa. ¶Ra. Porventura te priuara della algun adultero o robador. Mas ligera cosa o sufrir es perder esposa q̃ muger, porque en la esposa, la esperança es la que se pierde, y en la muger, la mesma cosa esperada. Menos es perder lo q̃ se espera que lo que se posee: (o deziendo de otra manera) menos es perder la esperança que lo ya alcançado. ¶Do. Perdi mi esposa en juyzio. ¶Ra. No la perdiste, mas supiste q̃ no era tuya. ¶Do. Mi esposa perdi. ¶Ra. El q̃ pierde la muger, de muchas enfermedades se libra, y el que pierde la esposa, de enfermar se conserua. Cada cosa destas es buena, mas la segũda es la mejor. Que cierto mejor es nũca auer tenido llaga, que teniendola hallar remedio para ella. Mas vosotros compelidos ola fuerça de vros animos (como dize el poeta Satirico) y de grande y ciega cobdicia mouidos oseays casaros, para q̃ en siendolo luego seays atormentados de perpetuos enojos y q̃rellas inmortales, y entonces delo hecho os pese, quando dexar de ser hecho es imposible, y quando el arrepẽtimiento es sin prouecho, y vano. ¶Do. La esposa y la esperança o la generacion perdi. ¶Ra. No embueluas vnas q̃as con otras, porq̃ esto dela generacion otra parte es del loco deseo delos mortales. Que assi lo dize el poeta. Desseays el casamiento, y el parto dela muger, mas no siempre da dios lo que os ha de contentar, sino lo que os ha de aprouechar. Scrito esta en Apuleyo. Maduirense q̃ aquella desdichada dõzella que en manos de ladrones auia caydo q̃riendo dellos huyr en vn lugar do auia tres caminos, boluio la rienda al asnillo en q̃ yua asentada azia la parte do mas peligro se esperaua. El asnillo porfiaua por yr ala otra mano porq̃ era el camino mas seguro, y callando reprehendia ala triste donzella que tras su daño corria: estando ellos en esta differencia, los ladrones de quien pensauan ser escapados, sobreuinierõ, y la virgen en su perdicion muy diligẽte, fue por ellos tomada alas miserias dela captiuidad. Desta mesma manera entre la prouidencia diuina y la humana locura sobre el caminar desta vida ay cõtina q̃stiõ La vna q̃ delo por venir esta certificada siẽpre os guia a donde todas las cosas son dulces y seguras. Y la otra ciega fauoresciendo a sus miserias siẽpre tira por otro cabo, y muchas vezes entre estas tardanças q̃ obedesciendo y creyẽdo se podriã escusar, vienẽ los males sin pensarlo, y aq̃llos os castigan. ¶Do. vencierõme en juyzio y perdi mi esposa. ¶Ra. Digno eres de auer vẽcido. Porq̃ de dos hombres que sobre vna muger debaten, el que con ella q̃da, pierde. El q̃ vence queda vencido, y el q̃ es vencido q̃da vencedor y libre.

Dela perdida dela muger Dialogo.xviij.

¶Dolor.

AY o mi que perdi mi muger. ¶Ra. O ingenio trastrocado: y bõbre para espantar. que en la muerte de su muger llora: y en sus bodas bayla. ¶Do. Perdi mi muger. ¶Ra. O loco agora cãta los cantares delas bodas q̃ agora es el tiempo. entonces estauas

Digitized by Google

coronado y preso: agora ya de mas nobles guirlandas te corona/pues gran batalla has vencido y de luego cerco te has librado. ¶ Do. Ay muger perdi. ¶ Razon. Assi as de dezir perdi: como quien calentura o sarna pierde. alguna perdida ay que se puede llamar ganancia. ¶ Do. La muger he perdido. ¶ Ra. Porventura nunca entro en tu casa tan gruessa ganancia en vn dia. O de quantos grillos te libraste. y de quan peligroso mar te as escapado. ¶ Do. O que perdi muy buena muger. ¶ Ra. Assi lo suelen dezir todos: y aun los que saben el contrario. Mas yo (aun q̃ se que buena casada o buena muger es vn animal que pocas vezes y por marauilla se halla/en la tierra) pero por euitar discordia y altercacion: quiero consentir que esta que perdiste sea qual dizes. y por esso no responderé agora lo que otra vez tratando desta mesma question en Seneca: te respondi. Conuiene a saber: que si tu la heziste buena. que podras hazer otra tal: y si buena la hallaste: que otra buena podras hallar. Agora mudo el parescer y digo: que no quiero que muchas vezes tientes cosa tan peligrosa. que aun q̃ vna vez te aya sucedido bien es locura tornarlo a prouar. Porque mas presto hallara la muger malaciento que la parezcan: que la buena vna. Por lo qual yo digo q̃ el que mala muger tuuo: tema que tope con otra tal y el que buena: no lo espere. mas qualquier dellos se guarde. el vno de no añadir vna aduersidad sobre otra: y el otro de no afear su mesma prosperidad. Assi que en todo caso se deue quien quiera guardarde casarse dos vezes. y tornando a ti: si (como dizes) buena muger perdiste: alegrate delo passado: y no concibas esperança delo por venir. Y ni porque vna vez con la nao santa ayas arribado a buen puerto no deues por esso muy amenudo fiar delos vientos. ¶ Do. Desato la muerte las ataduras del matrimonio cõ que estaua atado ¶ Ra. No tornes otra vez a tarte. y piensa quan deseada cosa y quan incomparable es la libertad. y allegate a aquel consejo de Tullio: el qual como se huuiesse apartado de vna muger muy moça (contra quien en vano se esperaua ayuda dela muerte) amonestandole sus amigos que se casase con otra: respondio que no podia el juntamente entender enel estudio dela muger y enel ola philosophia. ¶ Do. Buena muger perdi. ¶ Ra. Que diras si aũ esso mesmo no es perdida: mas ganancia: y es auer huydo de grand peligro: Que aun que se pueda hallar buena: do la hallaremos constante: porque sabido esta aquel dicho del gran poeta: inconstante cosa y siempre mudable es la hembra. ¶ Do. Perdi buena muger enla flor dela edad. ¶ Ra. Poco sabes delas costũbres delas mugeres. quantas moças muy castas y quãtas viejas desonestas y luxuriosas auemos visto: y cierto quando el luxurioso fuego enlos huesos dela muger vieja se encierra: tanto mas biuamẽte arde quãto es la leña mas seca. de manera q̃ tu agora te as librado o ola mudãça ol biuir q̃ ella muy presto hiziera (o quãdo enesto no huuiesse peligro) ola carga y hastio olavejez q̃ estaua por venir te escapaste. graue yugo es alos mãcebos el matrimõio. mas alos viejos: grauissimo/duro/e incõportable. ¶ Do. Perdi muger moça ¶ Ra. Del ma

trimonio o se espera generacion o deleyte. y desto lo vno es de marido: lo otro es de adultero. para qualquier cosa destas dos: es la juuentud mas conuenible. Pues auiendo ya tu rescebido estas dos cosas o la vna dellas desta tu muger. deseando la la vida: cierto es que auias gana que llegasse a aquella edad donde para lo vno y para lo otro fuera insuficiente. y si esperauas q̃ sie̅do ella para estas cosas de su nascimiento inhabile: la vejez la auia de hazer habile: que deseo puede ser mas vano: ni que esperança mas loca? ¶Do. perdi muy dulce compañera y quedo solo. ¶Ra. Soledad es de quien muchos han embidia carecer de malos compañeros. No ay cosa mas blanda que la cama vazia: ni mas dura que la que esta ocupada. Ni ay cosa mas cõtraria alos animos que aman los dulces sueños y honestas vigilias. y que alguna cosa honesta o muy alta piensan: ni ninguna mas enojosa alos que nobles cosas començan: que la compañia dela muger. Dizen lo q̃ contra esto suelen dezir aquellos a quien sus mesmas desuenturas agradan. conuiene a saber q̃ no dize mal ỏl matrimonio sino quiẽ nũca se caso. y como dize el proberbio vulgar: ala muger quien no la tiene ese la reprehende. Mas yo por el contrario digo que nunca vi ninguno quexoso del casamiento sino los que la carga del matrimonio han sufrido. ¶Do. muy buena muger perdi. ¶Ra. Las que mas buenas y mas amadoras parecen ỏ sus maridos o por celos o por sospechas mas que otras se encienden. con el qual fuego es por fuerça que toda la paz ỏ casa se abrase. Pues luego dime a que proposito son estas tus q̃xas? Perdiste muger: hallaste libertad/castidad/paz/sueño/reposo/ alomenos pasaras ya toda la noche sosegada y sin quistiones. ¶Do. Sin muger estoy. ¶Ra. Estaras tambien sin aduersario: agora començaras a ser señor de ti y de tus cosas. dexarante salir dela cama antes que amanezca y de casa despues de amanescido/y boluer tarde/solo/o con los compañeros que quisieres. con los quales podras passar y holgar el dia todo entero sin q̃ ninguno te pida cuenta dello. ¶Do. Perdi mi muger. ¶Ra. Toma ya a tu cama el reposo y holgança que antes auias perdido o desechado. y esta te sera mas prouechosa compañia que no la dela muger. ¶Do. Muger buena y hermosa perdi. ¶Ra. Loco es el que sus preciones ama: aun que sean de oro.

¶Dela muger importuna Dialogo.xix.

¶Dolor.

Mojosa muger sufro. ¶Ra. Mas dichoso fueras en perderla. aun que poco ha te quexauas de auerla perdido. ¶Do. Sufro muger reboltosa. ¶Ra. Al primero trabajo o hierro: perdon le es deuido. y por ventura compassion. mas al segũdo: no sino odio y aq̃l aquien vna muger no castiga: de muchas es digno. ¶Dolor. Mañosa muger sufro. ¶Razon. Enlas otras cosas puedes en alguna

Digitized by Google

manera culpar ala fortuna: mas enlo dela muger (mayormente si es segun da) no culpes a otro sino a ti mesmo: porque este mal tu te le heziste. ¶ Do. Tengo muger mala y desuergonçada. ¶ Ra. Pon fuego a pajas mojadas y quiebra las tejas del tejado: que delo tercero prouey do estas: y assi ternas juntas todas las cosas que de tu casa te pueden echar: humo/gotera/y muger. ¶ Do. Tengo muger desleal. ¶ Ra: Ya esso no carece de peligro. Al Rey agamenon: y al Africano: sus mugeres les trayerõ ala muerte. Dexo de dezir de Amphiarao/Deiphebo/y de Sanson/y ỏ otros que contarlos seria cosa luenga. Mas aun aquellos son sin cuento aquẽ sus mugeres ni los hazen morir: ni los dexan biuir. ¶ Do. Males muy conoscidos me cuentas. remedio te demando yo. ¶ Ra. Algunos abra que te consejaran que la castigues: y que sus malas costumbres hagas venir a lo bueno: y en solo este negocio te ocupes. Pues que dire yo: Que la muger deua ser castigada: si el castigo la aprouecha no lo niego. mas si esto es en vano: sola la paciẽcia te queda para amarla. Y lo que contra tu voluntad has de hazer: de buena gana lo haz. Ay vna satira de Marco Varron que llamã Menippea del oficio del marido: alli podras leer en este caso vn breue mas muy prouechoso consejo/de aquel doctissimo varon escrito en en estas palabras. El vicio dela muger o se ha de quitar con el castigo o sufrirse con la paciencia. y la razon deste dicho tambien breue aun que muy elegãte es esta. Que el que quita a su muger el vicio: a ella haze mas buena. y el que le sufre: haze se mejor assi mesmo la qual sentencia algunos escriptores han declarado desta manera. Que la tacha dela muger si corregir no se puede: que se sufra quanto salua la honestidad ỏ el marido se pudiere sufrir. que mejores son de tollerar los vicios: que el contino castigar. Esto dizen q̃ quiso alli dezir varron y no otra cosa. ¶ Do. Tengo muger desuergonçada y perezosa. ¶ Ra. Sufre sus costũbres si mudar no se pueden: y dentro de tu casa aprende como buas fuera della como hazia socrates. y pues este sufrio dos mugeres juntas y otros mas de dos: no te derribe a ti vna sola carga. Quien podra auer muger que enojosa no sea: sino el que de casarse con mucha constancia se guardare: pues que Hadriano emperador y Cesar augusto q̃ fue el mas alto y mas manso q̃ ninguno otro: el vno hubo por muger a Sabinia: y el otro a Scribonia. que cada vna dellas fue dura y peruersa: y por sus asperas costumbres digna de ser ỏrada: y Caton Censorio varon de tan fuerte y nunca vencido coraçon: huuo a Paula vna mala y soberuia muger. y (porque mas te marauilles) nacida de humilde y baxo linaje: esto es pa q̃ ninguno tenga esperança q̃ ni por baxeza ni por pobreza: ni por otra manera niguna: sino por ꝓpetua castidad podra huyr las molestias del matrimonio: antes sepa q̃ cõla paciẽcia ha ỏ sufrir los enojos q̃ huyẽdo pudiera escusar. y no cure ỏ matarse porfiãdo ni tirãdo coces porq̃ el yugo q̃ de su voluntad recibio: q̃riẽdole echar de si no le haga mas aspo. ¶ Do. Importuna y braua muger sufro. ¶ Ra. biẽ dizes: sufro q̃ cierto de sufrir es lo q̃ desechar no se puede: aũ q̃ de pena. ¶ Do. muy enojosa

muger tengo. ¶ Ira. Tienes tābien donde puedas ser loado de paciēte: y dō de aprendas a ōscar descanso: do desees salir de tu casa y aborrezcas tornar a ella. y finalmente tienes donde la boz y el palo puedas bien exercitar.

¶ Dela muger robada por fuerça Dialogo.xx.

¶ Dolor.

EL muger me es robada. ¶ Ira. Yo confiesso que toda cosa forçosa es enojosa al q̄ la padesce, mas esta si quanto ati la quieres considerar, ruego te q̄ me digas q̄ causa tiene para auer tan grā enojo: pues es cierto q̄ siendo la muger importuna, aliuio ō gran carga es perderla: ¶ Do. Robado me hā la muger. ¶ Ira. Si al q̄ cura las enfermedades del cuerpo le es deuido galardon, quanto mas se deuera al q̄ las passiones del aio sana: si algun medico te quitase la terciana no solamente se lo agradescerias mas pagarias se lo; pues q̄ haras al que la calentura continua te ha quitado: ¶ Do. Lleuadome han la muger. ¶ Ira. No sabes bien quanto deues al q̄ te la lleuo: cuydado crecido/litigio nunca acabado, y aun por ventura graue peligro, salieron por las puertas de tu casa quādo tu muger salio. Muchos hā perecido q̄ biuierā mas tiēpo si o por ser les lleuadas sus mugeres o por otra qualq̄er manera carecierā dellas, porq̄ entre los males desta vida, ningūno ay peor q̄ las discordias de dentro ō casa. ¶ Do. fuese me la muger cō otro. ¶ Ira. si cōtra su voluntad se fue, ꝑdonala, y si de su gana; por vn pecado alcāças dos vengāças, porq̄ ella q̄ es adultera va cō quiē la castigara; y el q̄ te la lleua traspasa tu poncoña de tu casa ala suya: Que no es de creer que sera mejor conel adultero, la que tal fue con su marido. ¶ Do. De su grado se fue mi muger conel adultero ¶ Ira. Espa vn poco, q̄ no passaran muchos dias q̄ otro le hañ a el el enojo, q̄ el a ti te hizo; si pesasen los hombres el mal q̄ hazen antes q̄ pecasen; no yrian tan sin tiento a pecar, mas como no lo piensan; el pecar es presuroso, y el arrepentirse, tardio: Mira las cosas mirayes hasta q̄ son hechas, porq̄ teniēdo los ojos al colodrillo, q̄ daos la cara ciega. ¶ Do. robada me fue la muger. ¶ Ira. De esta manera ō injuria aū los reyes no pudierō escaparse, porq̄ a Siphaz le lleuo Massinisa su muger, y Herodes a Philipo la suya. ¶ Do. Lleuado me hā la muger. ¶ Ira. Esto te acabescio a ti vna vez; y al Rey menalao dos.

Dela muger mala y desonesta Dialogo.xxj. ¶ Dolor.

TEngo en mi casa muger mala y desonesta. ¶ Ira. mas quisiera q̄ te la huuierā lleuado o q̄ fuera importuna. y antes quisiera q̄ fuera de costūbres aspas: q̄ feas y luxuriosas. pero todo se ha de sufrir cōvn coraçōvaliente y menospreciador de todas las cosas mortales. inumerables son las miserias ōlos hombres: alas quales todas sola la virtud resiste. ¶ Do. no es mi muger casta. ¶ Ira. La mucha castidad haze las mugeres soberuias y muy mādonas. porq̄ ninguna cosa teme la q̄ sabe

Digitized by Google

no auer hecho mal a ninguno. luego eneſte tu mal ay alomenos eſte poco de bien: q̃ començara agora tu muger a ſerte menos enojoſa/y aũ menos ſobervia. porq̃ conoſciendo enla conciencia ſu hierro: refrenara la locura ó ſu aío Que la que ſe acuerda que es mala: muchas vezes es a ſu marido en todas las coſas mas obediente. ¶ Do. Es mi muger enamorada y muy burlona. ¶ Ra. No te marauilles ſi es hermoſa: ni te cures dello ſi es fea. ¶ Do. Es mi muger deſoneſta. ¶ Ra. En entrando la muger hermoſa en caſa ó ſu marido: deue luego entrar en ſu coraçon aq̃l dicho del poeta Satirico. que hermoſura y caſtidad pocas vezes andan juntas. Mas ſi la muger es fea y ſe enloqueſce o hierra: digote que deues gozarte porq̃ ternas cauſa pa dexarla. ¶ Do. Adultera es mi muger. ¶ Ra. El adulterio muchas vezes es caſtigo del caſamiento deſordenadamente deſeado. y tambien muchas vezes vn adulterio es pena de otro: y mas juſto ſi es de muchos. Pienſa agora tu ſi por ventura as hecho a otros por donde merezcas q̃ otro te haga eſto meſmo a ti. Injuſta y deſuergonçada querella es la del que ſe quexa porque padeſce lo que el hizo a otros. Porq̃ la ley de buenas coſtumbres mãda q̃ eſperes q̃ te han de hazer lo q̃ a otros huuieres hecho: y que as de hazer a otros lo q̃ querrias q̃ elloshiziesen a ti. la qual es tan ſanta y juſta ley: q̃ aũ los profanos coſtreñidos por la grauedad y eq̃dad della: la alaban. mas la libertad dela deſuerguença humana deſtruydora ó las ſaludables leyes: todo lo licito y illicito cõfunde. y aſſi andan ya los adulteros q̃ auiendo enſuziado los matrimonios y lechos de ſus vezinos: no quieren q̃ ſus mugeres ni aun enla calle ſean viſtas: y ſi alguno pone los ojos en ellas: ſe tornan locos. de manera q̃ no ay nadie q̃ no ſea con los otros muy cruel y cõſigo muy piadoſo y muy falſo juez en todas las coſas. ¶ Do. quiebrãme la fe del matrimonio. ¶ Ra. Mira ſi por ventura la as tu q̃brado no ſolamente a otros maridos: mas a tu meſma muger. porq̃ ay algunos que piden a ſus mugeres lo que ellos no les dan. y otros que eſcuſan ſu luxurioſa diſolucion con color de gentileza: y quieren caſtigar la agena como grauiſſimo pecado. y aun ay otros q̃ piẽſan ſer les a ellos todas las coſas permitidas: y alos otros ninguna. O iniquos juezes para juzgar dela caſtidad pues no la tienen. Eſtos por cada rincon hazen todo lo que quieren ſin pena ninguna: y como libres delas leyes ſe dan a toda luxuria: y ſi ſus mugeres vn poco bueluen el ojo: luego ſon culpadas de adulterio: como ſi ellos fueſſen ſeñores y no maridos. y ellas no mugeres compañeras dela diuina y humana caſa: mas preſas en guerra o eſclauas compradas por dinero: Como enla verdad aun que tu muger algo te deua enel ſeruicio: mas en guardar fidelidad no te dize mas que tu a ella. yguales es la deuda/ygual el amor/ygual la fe del matrimonio. no eſcuſo alas mugeres: mas reprehendo alos varones: y a ellos doy la principal parte dela culpa. Muchas vezes por cierto el marido es guia y exemplo dela deſhoneſtidad de ſu muger: y de alli ſale el principio del mal: donde deuiera ſalir el remedio del. Que aun que enla verdad la verguença ſea propia dela muger:

Digitized by Google

ta prudencia y conſtancia deuen ſer propias del marido. Aſſi que toda lo cu-
ra o liuiandad de animo: tanto es mas fea enel varon; quanto mas le es de
uida la grauedad. ¶ Do. Por el adulterio de mi muger ſoy triſte. ¶ Ra.
Dolos es muy vſado. vieja iniuria y mi por eſo menos continuada. Poco
menos ſe vſa ya el adulterio que el caſamiento. En concluſion que eſto es lo
que algunos dizen que ni ſe puede conſentir ni vedar. Porque lo vno vieda
la honeſtidad: y lo otro eſtoruа la luxuria. Porventura quiſieras tuvna hē
bra toda entera y ſolamente para ti: lo q̄ nunca los mas ferozes tiranos ni
los mayores reyes pudieron alcançar en tus tiēpos: ni pudieran enlos pa
ſados. Dexo agora las coſas mias por no ofender algunos delos preſen-
tes. y mas quiero auerlo cō Hercules muerto q̄ con vn villano biuo. Aſi tā
poco tocare todas las coſas delos antiguos por no deſcubrir la fama de al-
gunos muy temidos y muy poderoſos. baſte te q̄ tu los conoſces: y cō eſtos
al menos: enlo ſecreto conſuela y refrena tus lagrimas, y ſino davna buelta
por la cibdad/ haz peſquiſa en tu vezindad; q̄ amanderecha y a manyquier
da hallaras hartos q̄ ſe queren de ſer les menoſpreciado el matrimonio: y q̄-
brada ſu lealtad: y otros que ſin ſaberlo ellos; en todo el pueblo ſea publica y
reyda ſuverguença. muy continas y eſpeſas ſon eſtas coſas, y tales q̄ a qual
quier trīa q̄ vayas no ſolo las oyras: mas las veras con los ojos, penſaras
pues q̄ los mayores tienē mas conſolaciō: mira los reyes q̄ asvſto y otros
ſeñores dela trīa: deſpues deſto trae ala memoria los q̄ por fama o por eſcri
to ſon conoſcidos. Acuerdate dela hablilla del rey artur y delas hiſtorias de
otros: mira a olipia muger de philipo: a Cleopatria de ptolomeo: a Cliteme-
ſtra de Agamenon: a Helena de menalao: a paſiphe de minos: y a Hedoa
muger de Theſeo: ni tāpoco creas q̄ la meſma cibdad de roma: q̄ otro tiēpo
era vn tēplo de caſtidad: eſta libre deſte mal. acuerdate de Sabetella muger ō
Silla: el qual ſi ſus adulterios ſupiera q̄ tan publicos erā/ no ſolo en roma y
toda ytalia: mas q̄ en athenas y grecia ſe cantauan: nunca penſo yo q̄ viuir
para el nombre de bienauenturado y dichoſo/ ſiendole tan mal deudo. Mi
ra deſpues deſta a Julia muger de Agripa: ala qual dela vna parte la vir-
tud del marido: y dela otra la mageſtad de ſu padre deuieran apartar del pe
cado. Cōſidera junto con eſta: a ſu hija enel nōbre y enel vicio ygual a ſu ma
dre. y no menos a otra, que en vida y eſtado fue ygual a eſtas: conuiene a ſa-
ber la muger ō Seuero Julia: nōbre no muy dichoſo en caſtidad. Que dire
de domicia muger ō domiciano: q̄ de Herculanilla muger ō claudio: el q̄l en
mugeres adulteras fue ſiēpre ōſdichado: ō otra ſu muger ōſte dire llamada
meſalina q̄ fue ſummo oprobrio y ōnueſto del imperio. la q̄l deſpādo ō noche
ſu negligēte marido y ſu real cama: ſe yua andar por los burdeles adōde ta-
les coſas hazia q̄ aū de cōtarlas tēgo ōguēça. q̄ podria ōzir ō otras: o q̄ bur-
del auria dōde ō tan grādes y tā malas mugeres puedā caber: cuya memo-
ria yo cōfieſſo q̄ mi es honeſta: ni en parte algūa aliuia el crimē del adulterio
antes mucho mas le agraua: pq̄ no es pequeña cōſolaciō ver en otros ſeme-

Digitized by Google

ſantes miſerias t iguales fatigas. No porque conel mal de otro ninguno; ſino es muy malo; ſe deua deleytar: mas porq̃ o es muy gran regalo o demaſiada ſoberuia q̃ vn hombre de bajo eſtado ſufra con gran ſaña: lo q̃ ſabe que tantas vezes ſufrieron tantos y tan grandes ſeñores del mundo. Aſſi q̃ cada vno deue ſufrir ſu ventura. y cõ mas razon aq̃lla que eſta claro ſer comũ alos menores y alos mayores/ y mas eſtimados entre todos los mortales. y allende deſto no ſolamente veras eneſte vicio caydas las q̃ ſon caſadas cõ los hombres/ mas aun las deſpoſadas con dios. O que gran verguença: q̃ aun la reuerencia de tã gran eſpoſo no refrena las infelices y deſenfrenadas animas. Mas aquien perdonara la deſbocada y rauioſa luxuria q̃ ni al cielo perdona: ni la celeſtial vengança teme? O de q̃ ſe podra abſtener quien aũ delos cuerpos ofrecidos a dios no ſe abſtiene? Ni tãpoco creas q̃ ſolamente eneſta vra edad ſe vean eſtos tan feos mõſtruos o pecados de luxuria (aũ que mirandolo con recto juyzio jamas fueron tan abhominables ni mas dinos de pena) Que tãbien en aquel ſiglo paſſado (quando el vicio era tenido por tan nueua y eſpantoſa coſa como agora tenemos la virtud) fuerõ viſtas y punidas eſtas fealdades. Aq̃llas virgines conſagradas ala dioſa Veſta a cuya puriſſima caſtidad la grandeza delos tribunos y Cenſores de Roma no ſe deſdeñauan de hazer acatamiẽto, alas quales en ſus carros triumphales lleuauan ſentadas porq̃ de ninguno fueſe impedido ſu triũpho: y aq̃llas que conla mageſtad ſola de ſu virginidad ſi algunos condenados a muerte a caſo encontrauan: los librauan dla pena: quebrantando la fuerça dlas leyes y criminales ſentencias: y finalmente aquellas en quien no ſolamente fea hazaña; mas vna pequeña deſoneſtidad enel habito o palabras no careſcia de graue pena y mucha infamia: aun deſtas q̃ digo hallaras por las hiſtorias muchas condenadas y ſoterradas biuas: porq̃ oluidada la honrra y poſpueſta la verguença y el eſpanto de tan gran pecado/ en grandes errores fueron halladas. Pues ve tu agora y entre tãtos tan claros y tan ſantos exẽplos y en tan gran cayda dela caſtidad con denueſto de tan illuſtres varones: ponte a llorar la fe q̃ en lecho tan pobre como el tuyo fue quebrada. C Do. Si muger es adultera. C Ra. Aun eſto ha ſido cauſa a algunos de mudar ſu vida en mejor: porq̃ ſueltos delas preſiones matrimoniales y ſacudida d̃ ſi carga tan peſada: començaron a correr tras coſas mas altas. Quien te veda a ti q̃ dela fealdad qne tu muger cometio no hagas tu el primer eſcalõ para ſubir a vida mas libre? muchas vezes el peſo y muchas vezes la compañia bizo perezoſos los pies q̃ de ſuyo eran ligeros. yras agora mas preſto ſolo y vazio doquier q̃ quiſieres. C Do. Por la maldad de mi muger ſoy infamado. C Ra. Del pecado ageno daño o dolor te puede naſcer: mas no infamia Aſſi como dela virtud agena te puede venir gozo mas no gloria. tu virtud o tu vicio te ha de hazer famoſo o infame. C Do. Librarame la infamia de mi muger. C Ra. O calla/ o huye/ o lo venga. lo ſegundo bizo aq̃l ſanto varon aquien la ſimplicidad dio ſobre nombre. Porque cierto lo primero es d̃

coraçon muy muelle y lo tercero de muy crudo. Assi q̃ lo medio paresce consejo humano y honesto. mayormẽte aq̃llos q̃ son de mediano estado: porque alos soberuios poderosos en vano seles pone ley/voluntad/deleyte/yra/impeto: estas son las leys dela poderosa soberuia: q̃ piensan q̃ toda llaga se ha d̃ curar cõ hierro. y no es assi: porq̃ enla verdad ay muchas q̃ no tienen necessidad de hierro sino de blanduras. ¶Do. mi muger es muy desonesta. ¶Ra. Si determinas de sufrirla: por ventura la edad/el trabajo/los hijos/las enfermedades/la falta delas cosas necesarias: te la domarã. y aun a muchas la verguẽça ha seydo freno muy prouechoso. ¶Do. Mi mala muger se me ha ydo. ¶Ra. Ruega a dios q̃ no torne: porque este deseo que as alcançado aun q̃ tarde: no se te vaya. ¶Do. Fuese mi muger cõ su enamorado. ¶Ra. Como y quisieras tu mas que te le traxera ala cama. al menos esta verguẽça tuuo aun que desuergonçada: que quijo mas hazer sus fealdades lexos: que no en tu presencia. aqui la desonestidad puedes acusar que no la huyda. ¶Do. Mi abhominable muger se me fue. ¶Ra. Si desto te dueles: digno eres que no se fuera: y bien mereces que se te buelua.

Dela muger esterile o mañera Dialogo.xxij.

¶Dolor.

No pare mi muger. ¶Ra. Este es vn gran remedio para los daños q̃ trabe el casamiento. porque la esterilidad o el no parir: haze las mugers obedientes y humildes. la q̃ muchos hijos pare: ya no se tiene por muger sino por señora. la q̃ es esterile llora y calla. Bien te acordaras de Ana muger de Helchana. ¶Do. Tengo muger esterile. ¶Ra. agora te q̃rauas q̃ tu muger no era casta. y agora te q̃rellas porque no pare. Cierto si la otra q̃ra era justa/esta es del todo injusta. muy bien le viene al marido que si su muger es mala: sea tãbien esterile: porq̃ alomenos no criara hijos agenos. lo qual es entre todas las injurias y fealdades delas mugeras lo mas duro d̃ sufrir. si tener muger adultera es cosa miserable. mucho mas lo es q̃ sea mala y q̃ para muchas vezes. ¶Do. Es mi muger mañera. ¶Ra. Segun esto mas quisieras tu oyrla aullar quando pare. reñir las amas: y dsgañarse los niños llorãdo. el no parir todas estos enojos te quitara. ¶Do. No puede mi muger parir. ¶Ra. Mira que no eches a tu muger la culpa q̃ por ventura tienes tu (como muchos suelen hazer). Muchas mugeres ha auido que casadas con vno eran esteriles. y despues con otro parieron muchas vezes. ¶Do. Nunca pario mi muger. ¶Ra. Que sabes si pariera qual saliera el hijo. a muchas hizierõ los hijos aborrescer el parir. y desear la esterilidad. yo te digo q̃ no huuiera auido enel imperio romano aq̃llos mõstruos fieros Cayo caligula/Nerõ/Comodo/Bassiano: si Germanico/si Domicio/si Marcho Antonio/si Septimio Severo o no tuuieran mugeres o si las que tuuieron nunca parieran.

¶Dela hija desonesta Dialogo.xxiij ¶Dolor.

Tengo vna vija muy delicada. ¶ Ra. Dizē que solia dezir Cesar Augusto: q̄ tenia dos hijas muy delicadas: y entramas las auia de sufrir. la vna era la republica: y la otra julia: cuyo coraçon era tan alegre q̄ tenia algo de desuerguença: pero sin culpa ninguna a su parecer. y si esto pensaua ō entramas aquel sabio principe: en entrābas se engañaua. ¶ Porq̄ la republica mucho auia que era ya desuiada ō aq̄lla su antigua virtud. y la hija no solamente delicada: mas afeada cō muchas desonestidades/a solo su padre encubiertas: q̄ aun que tarde pero alfin fueron manifiestas. ¶ Con todo segun esta sentencia bien puede ser la hija delicada y onesta. mas aun que assi sea: no se puede negar que las delicadezas no sean vn muy aparejado y breue camino para la desonestidad. ¶ Do. Ed̄i hija comiença a desonestarse. ¶ Ra. Socorre alos principios: q̄ las cosas tiernas con los dedos se arrancan: mas quando se hazen duras menester es hierro para ellas. El q̄ en si o en otro quiere hazer abito virtuoso: desde niño lo deue començar. porq̄ con facilidad se tratan las cosas blandas: y a qualquiera parte se inclinā. ¶ Do. Ed̄ mucho se desembuelue mi hija. ¶ Ra. Quitale los manjares delicados: las vestiduras suaues y ricas: los anillos: las arcas: y todo aq̄llo con que a si mesma pueda agradar o trabajar por agradar a otros. y en lugar dsto ponle delante los cuydados dela casa/las maçorcas la rueca/las agujas: y qualquier otro trabajo q̄ en aquellas blandas y delicadas manos le haga callos. ¶ parta la delas ventanas: y ō dōde mucho pueblo se ayunta. y enlos dias que ay fiestas tenla en tu casa encerrada. ¶ No le des espacio alos bagabundos y dsconcertados pensamientos. la ocupacō/el trabajo/el abito rustico/el manjar aspero/el retraymiēto/y sobre todo entender siempre en alguna cosa con atencion. y junto con esto alguna guarda fiel y de quien aya verguença: vn contuno amonestamiento: vnas amenazas dulces: y aun asperas si fuere menester: estas son las cerraduras y cādados con que la castidad se guarda de su contraria la desonestidad. estas estoruan que no entren las passiones enel aio ocioso: y aun alarīçan fuera las q̄ estan dentro. ¶ Do. Es mi hija desonesta. ¶ Ra. Consejo es dl Ecclesiastico sobre la hija luxuriosa pō guarda doblada: porq̄ en algū tiempo no te haga venir en denuesto. y aun que quasi ninguna cosa mas triste puedas padescer que esta: pero sino dexaste de hazer nada delo q̄ al oficio de buen padre conuenia: tienes con que consueles tu tristeza. ¶ Puede ser tuyo el dolor: mas no la mengua ni el pecado. porq̄ reseruar el animo ya perturbado de luxuria. cosa muy difficile y aun quasi imposible es al hōbre/si dios enello no pone su mano que tan grande es el impeto y tan desenfrenado: que contra el muchas vezes no valieron nada los padres ni hermanos: ni aū el mesmo marido. y no es marauilla que escrito esta: no puedo yo ser continente si dios no me lo da. Ed̄as porque de aqui no aya escusa para la castidad: as ō saber que da dios esto alos que con piadosa fe se lo piden. y alos que para ello hazen quāto en si es: y conoscen cuyo es este don: y estiman a el y al que se le da como cōuiene

De la desonra venida a causa de otro Dialogo.xxiiij.

¶ Do. Es mi hija adultera. ¶ Ra. Si es casada a tu hierno ternas por cõpañero en el dolor: y a cesar Augusto por compañero en la injuria: y por exẽplo en la verguença.

De la desonrra venida a causa de otro Dialogo.xxiiij.

¶ Dolor.

SOy infamado por ageno pecado. ¶ Ra. Agora te acabo ỏ dezir y es verdad: que te puede tocar el dolor ỏl pecado ageno: pero no la infamia: digo aun dela verdadera / q̃ la falsa aun q̃ sea dura no puede mucho durar. Y la infamia y la fama aun q̃ mucho dure: con tu propia boz la puedes segar del campo de tu coraçon. ¶ Do. Por el pecado ageno estoy triste. ¶ Ra. No lo dubdo. Mas esta alegre con tu propia inocencia: saluo si tienes en mas lo ageno q̃ lo tuyo. No es assi la herencia dela infamia como la del patrimonio: y aũ que lo fuese se podria muy biẽ renunciar: porque ninguno es obligado a aceptar herẽcia cargosa ỹ infame No ay aqui como agora dixe: succession ni herencia de nombre. no grados ỏ parentesco. si clara fama o escura quisieres para ti buscar: a ti mesmo y no a otro lo as de pedir. tus meritos sõ aqui menester q̃ en este caso ni los agenos te pueden afear ni adornar. para que miras al notario: para q̃ al testador: No confies en tu viejo padre por mucho q̃ te ame y por muy claro que sea. ni le aborrezcas aun que sea escuro: q̃ del ni honra verdadera ni desonra te puede venir. la fama no se puede mandar en el testamento: que por otra parte se ha de buscar. ¶ Do. Agrauome con la infamia ỏ mis parientes. ¶ Ra: Antes en la verdad tu opinion es la que te agraua. la qual es vna gran raỹz dela miseria humana. dexa tu esta y descargaras ỏla falsa carga. ¶ Do. Soy infamado por los deleytes ỏ mis padres. ¶ Ra. Eso niego yo q̃ se pueda hazer. mas dado que lo confiese: mejor es ser tu infamado por pecados agenos: que otros lo sean por los tuyos. Mucho mas graue carga es la del pecado q̃ la dela infamia. donde ay pecado alli esta la vdadera miseria. y por el contrario: la falsa infamia no tiene nada de miseria verdadera: ni la falsa fama nada de gloria. aun que alos aios del pueblo la infamia falsa: da pena y la fama fingida les agrada. ¶ Do. No puedo yo no comouerme cõ la infamia de mis parientes. ¶ Ra. Ser comouido cosa piadosa es. mas ser derribado cosa es miserable. porende mientra tienes alguna reliquia de esperança con gran estudio prouee ala fama ỏ tus deudos y ala perturbacion q̃ de alli te viene. pero si esperanca niguna tienes yo te consejo q̃ puestos a parte los deudos dexes el cuydado y la congoxa. porq̃ no es menor locura trabajar do no se espera prouecho: q̃ salir a recebir lo que te ha de dar tristeza. ¶ Do. Por las ỏsonestidades de mis sieruos soy culpado. ¶ Ra. Justa pena tienes de tu sufrimiento. pues echando de ti los autores del pecado: te podrias a ti lauar desta culpa. ¶ Do. Soy afligido por las desonestidades de los niños que yo puedo facilmente de mi apartar. ¶ Ra. Ruego te que me

Digitized by Google

digas quales son estos tuyos: si los padres: ya sabes que el castigo dellos no se permite alos hijos por derecho ninguno. Assi que de aqui no se te puede seguir infamia antes si bien se juzga: delas tinieblas de tu padre te nasce a tu gran resplandor. porque como la virtud se obra con dificultad: muy mas dificil cosa es seguir el camino della llevando los guiadores escuros q̃ si los llevases claros. si las desonestidades son de tu muger: lo q̃ en tal caso te conuiene hazer y de quien te as de acordar para tu remedio: poco ha q̃ te lo dixe: si son de tus hijos. mira que varones: q̃ hijos tuuierõ Fabio maximo: Scipiõ Africano: Pompeyo magno. no sigo la orden del imperio ni delas riq̃zas: mas dela edad y dela fama: qual fue el hijo vltimo de Vespasiano: o el vnico de Aurelio antonio: o el primero de Seuero: y en otro linaje de hõbres. que tales fueron los hijos de Tulio. y de Hortensio: y finalmente q̃ tal fue la hija de Cesar Augusto y q̃ tal el hijo de Germanico: De gran luz veras salir grandes tinieblas: yo no se de do procede: mas entiende q̃ esta desuentura de los hijos enlos mayores linajes mas continamente se halla. y cada vno tiene en casa sus passiones o no conoscidas delos vezinos o no miradas. no faltarã tampoco exemplos de hermanos y de sobrinos: mas quise poner estos porque quanto mas cercana es la mengua: tãto suele ser mas graue. Empero delos vnos y delos otros es esta la regla: que la infamia de vno sea quien fuere: no se puede pegar a otra contra su voluntad.

Dela infamia Dialogo.xxv.

¶ Dolor.

SE mi propia infamia soy agrauado. ¶ Ra. Yo lo temia q̃ tu conciencia era la que te apremiaua. ¶ Do. Graue infamia me atormenta ¶ Ra. Si es justa: no llores la infamia mas la causa della. si injusta: consuelate con tu propia conciencia. y con gran coraçõ menosprecia y ten en poco el error delos hõbres. ¶ Do. Graue trabajo me da la infamia. ¶ Ra. Con ligero peso te congoxas. muchas vezes la carga q̃ de su natura es liuiana: la flaq̃za del que la lleua la haze pesada. ¶ Do. grue infamia se leuanta contra mi honrra. ¶ Ra. Mucho va en saber de que rayz nace. q̃ si es vana era biura y crescera. si falsa luego se secara y se cahera ¶ Do. Gran infamia se me es inuentada ¶ Ra. Bien dizes inuentada: porque la fama no es sino viento. y muchas vezes este viento q̃ tanto os atormẽta y espanta sale de boca muy suzia. y la gran infamia: a muchos fue principio de gran fama. porq̃ acaesce arrepentirse el vulgo de auerte infamado (y añadiendo como suele error a error sin tener orden ni modo enlas cosas (muchas vezes sobra conlos loores ala infamia. ¶ Do. De cada parte me combate la infamia. ¶ Ra. Con estos vientos q̃ de cada parte te soplan tornate al puerto y salvo delas tempestades q̃ combaten las orejas: bueluete ala camara secreta de tu coraçon. El qual si tiene la seguridad y reposo q̃ deue: allí ternas donde cansado de tantas contiendas y litigios reposes. y como suele

dezir:en tu seno descanses y huelgues. ¶Do. Aun q̃ tengo conciencia clara la fama tengo muy escura. ¶Ra. Luego tu q̃rrias al contrario ser de muy clara fama: y de conciencia fea y escura? siempre y del todo es verdadero aquel dicho de Horacio que la fama aun q̃ sea falsa:alegra. y la infamia: aun que mentirosa:espanta. O que cosa tan vana. solas las cosas verdaderas pueden alegrar o espantar. q̃ temer las sombras no es de varon. ¶Do. Es gran carga la dela infamia. ¶Ra. Si viene de pecados:grãde es yo te lo cõfiesso. mas si a caso es venida:no es sino ligera. y muy gloriosa si entendiendo en cosa honesta te sobreuino. porq̃ enla verdad la infamia que viene al que bien biue y se ocupa en buenas cosas no es infamia mas loor. Hagan y digan los locos quanto quisieren. y tu gozate con tan noble ganãcia pues por el pequeño precio dela fama as comprado la virtud:mercaderia pocas vezes hallada aun q̃ grande y tal que niguna ay mayor. Aquel es verdadero amador dela virtud:q̃ enella ninguna cosa piensa ni quiere sino ala misma virtud y aun que menospreciar todas las otras cosas: sea cosa muy clara: mucho mas lo es menospreciar su mesma fama si por amor dla virtud se haze. pues es cierto q̃ los varones fuertes no aman tanto el oro ni aun la vida;como la fama. y el q̃ aun esta por la virtud despreciare:de creer es q̃ todas las otras cosas terna en poco. lo qual aun q̃ acaesce pocas vezes sabete q̃ es cosa muy excellente:porq̃ enla verdad la mayor parte de aq̃llos que quieren parescer q̃ trabajan por la vtud:en auiendo por ella vn poco de fama assi afloran enlas obras virtuosas q̃ bien dan a entender q̃ solo aquello buscauan q̃ alcançarõ ¶Do. Muchos me infaman grauemente. ¶Ra. Mas y mas grauemente infamaron en otro tiẽpo a fabio y al Africano. lo qual en gran gloria se les torno. no te q̃res dla fortũa q̃ cõ estos te haze ygual. a muy pocos acaescio ser libres de toda infamia. cosa muy dlicada es la fama enel hõbre. y por liuianas causas muchas vezes se mueue. Y finalmente como ninguna cosa ay mas clara q̃ la fama:assi ninguna ay q̃ mas aparejos tẽga pa ser escura: y niguna en quien lo q̃ va y lo q̃ viene haga mayor impression. ¶Do. Graue infamia me atormenta. ¶Ra. Esta pestilencia enemiga principalmente de los nombres venerables:aun alos varones santissimos no quiso perdonar. El principe delos quales limpio y libre de toda culpa: fue infamado delos malos: para mostrarnos que pues siendo dios no fue quito deste mal que los hombres no lo esperen. ¶Dolor. Aterra me la dura infamia. ¶Ra. Digote q̃ es casi impossible que la virtud no sea tentada dela inuidia. harto es q̃ no la arranque. Da lugar a que se toquen tu fama y la reprehension. que si ella es pura y firme enel toq̃ resplandecera. ¶Do. Cruel infamia me aquexa. ¶Ra. Este viento popular impellido delos turbones dela ciega ignorancia biere las cosas altas mas no las derriba:no las destruye. Ten por vna señal dela excellencia auer topado como en roca enlas lenguas del pueblo. los nombres baxos q̃ andan a par dela tierra:ni reciben la clara luz dla fama:ni sienten la tempestad dela infamia. y muchas vezes lo q̃ mas es me

nospreciado biue mas descansadamente. ¶Do. O al habla de mi el vulgo. ¶Ra. Bien as librado q̃ cayste enlas lenguas y no enlas peñolas. la habla del pueblo es rezia y presurosa pero tura muy poco. y assi es necesario q̃ no dure mucho lo q̃ de liuianas o falsas causas procede. Quando mucho ayan ladrado: callaran. q̃ los que con mas heruor comiençan: aquellos suelen cansar mas ayna. ¶Do. Soy acossado delas lenguas del pueblo. ¶Ra. Que harias si cayeses enla de algun excellente orador o poeta como muchos en otro tiempo: q̃ por la eloquencia de sus aduersarios q̃dar̃ ellos por infames alos sucessores. y de aqui es q̃ assi como me parece noble aq̃l suspiro del Rey Alexandre inuidioso de Achiles porq̃ tuuo a omero que escriuiese suz loores assi tambien me paresce noble el miedo del otro alexandre principe Romano que temia alos letrados y discretos varones porq̃ no escriuiesen del alguna cosa aspera. Aun q̃ ninguno deue dexarse vẽcer delos letrados maldizientes antes con igual stilo rechaçar sus calumnias como hizo Tulio a Salustio y Demosthenes a Eschines: y como hizo Caton a otros muchos. o con gra fuzia/ y testimonio de su conciencia (tal q̃ a todo el theatro o juyzio tẽga en poco) resistirlas. Diziendo lo q̃ Catino dixo por Caluo su aduersario. ni a un porque este sepa bien dezir lo que quiere: no he yo por eso d̃ ser condenado Pues tornando al proposito. En tu caso ningun peligro ay aun q̃ el vulgo parle porq̃ presto de su voluntad o por fuerça lo dexara: y verna tiempo que a estas cigarras gritadoras y parleras porna silencio d̃ paz. ¶Do. Tengo mala fama a cerca del vulgo. ¶Ra. Esfuerçate y trabaja por tener la buena verdadera y perpetua a cerca de ti y a cerca delos bueno. porq̃ estas de q̃ te q̃ras como humo passara. O vana y temerosa generacion d̃ mortales q̃ se os da deste breue y torpe murmurar dlos lisonjeros o dlos mal dizientes: vernan vernan los q̃ mas libre y mas justamente os juzgaran: Pregunta ras me quien seran estos juezes: respondote q̃ no los podeys vosotros conocer: mas podeys ser dellos conoscidos. digo delos q̃ despues de vosotros vernan. alos quales ni odio/ ni inuidia/ ni amor/ ni esperança/ ni temor podran retorcer. Si quereys saber la verdadera estimacion d̃ vuestras cosas por sentencia justa: esperad a estos juezes q̃ no puedẽ mucho tardar: porque ya vienen y de presa y luego son aqui. ¶Do. De nobles y virtuosas obras se me siguio infamia. ¶Ra. Cosas ay donde con trabajos y daños se cria y crece el amor. y es cosa marauillosa q̃ en esterile y maluo campo suele echar mas hondas las rayzes. de do procede q̃ muchas vezes aquellos sõ mas amigos de su vando o parcialidad: q̃ mas males por ella han padescido. cosa muy sabida es esta y muy trillada en vuestras ciudades: y por esto ninguno es mas amigo dela verdad y justicia q̃ el que por ella se ofrecio alos tormentos y ala muerte. Tu pues ama la virtud y cada dia mas y mas la honra: por la qual perdiste cosa tan amada como la fama y hallaste el graue torm̃eto dela infamia. Perdidas pues ya y menospreciadas todas las otras cosas: tu solo cõ la virtud sola te abraça. la qual en niguno en ningun tiempo te podra quitar

y entonces podras le dezir estas palabras. O reyna y señora. yo de mi gana y voluntad padezco por ti. tu me restituyras todas mis cosas. o tu sola en lugar de todas me seras suficiēte paga. Recreame en tu piadoso seno: y assi no sintire daños algunos: no solamente los dela fortuna mas aun los dla vida ¶ Do. Por las calles y encruzijadas me menospreçia el pueblo ¶ Ra. alle gate tu al bien. que el mesmo pueblo te hara ser conoscido. la virtud te hara claro: y la conciencia seguro.

Dela infamia venida por auer a otro indignamente alabado. ¶ Dialogo.xxvj. ¶ Dolor.

Arguyen me que alabe al q̄ no era digno. ¶ Ra. Este es vn mal q̄ muchas vezes nasce de buena rayz. porq̄ los buenos y limpios: quales ellos son tales piensan q̄ son todos los otros. y por esto sō mas prestos para alabar delo q̄ deurian: y aun q̄ yo confiesse que alabar al indigno sea malo: pero mucho peor seria vituperar al q̄ no lo mereesce. ¶ Do. Alabe al indino. ¶ Ra. Si lo beziste a sabiendas: dino eres d̄ reprehension. mas sino lo sabias: escusado eres: menor mal es ser engañado q̄ engañar. porq̄ enlo vno es el pecado ageno. y enlo otro es tuyo. ¶ Do. La agena alabança torna en infamia mia. ¶ Ra. Esta no te puede venir sino de tu propia culpa o d̄ tu inorancia. q̄ delo ageno ni puedes ser loado ni infamado. ¶ Do. Mucho me duelo que alabe al q̄ no era digno ¶ Ra. Mira que deso mesmo no te duelas muchas vezes. y guardate q̄ ligeramente no corras a alabar ni a vituperar a ninguno. entramas estas cosas tienen vn deseo (o mas propiamēte hablando) vna enfermedad o passiō. como si dixesse. vn cōcomer se la lengua voluble por hablar: no sabiendo estar sosegada. cuyo freno y guarda se cuenta entre las obras de gran perfecion segun dize la escritura. El q̄ en su lengua no offende: este se puede llamar varon perfecto. Enlo qual muchas vezes os engañays. y lo q̄ mas es de doler q̄ hazeys siempre verdadero el dicho d̄l mesmo apostol. la lengua ningun hōbre la puede domar: porque es vn animal sin reposo: ella os haze cada dia arrebatadamente mentir. y de vna parte os costriñe su impetuosa fuerça: y dela otra la falsa figura de las cosas. Que muchos ay q̄ con lugestо y con la habla encubren los vicios delas costūbres: como de Alcibiades oymos: y de muchos otros vimos. algunos tābien ay q̄ esconden y encubren las virtudes con velo contrario o cō vna natural aspereza enel vulto y palabras o con arte y estudio que ponē en ello por ser contrarios alo q̄ comunmente el vulgo desea. y assi como ay muchos q̄ fingen ser buenos: assi se han hallado algunos que quisieron parecer ser malos. y estos por poder mejor huyr el viento pestilencial d̄l fauor humano o la aborrescible carga delas honras tēporales: como d̄ san Ambrosio se lee. Allegase a esto: el amor: el odio: la yra: la inuidia la esperança. el temor y las diuersas y secretas afficiones del animo / q̄ muchas vezes delos mesmos que las tienen no son conoscidas: aun q̄ siempre enemigas delverdadero juy

Digitized by Google

zio. juntase tambien con esto. que por la boca diuina es vedado alabar a ninguno mientra biue por la inconstancia dela vida mortal. pues quanto mas deue ser vedado vituperarle? Assi q̃ de aqui adelãte sey perezoso enel alabar y mucho mas enel vituperar. y aun q̃ (como dixe) en estas dos cosas aya error: muy mayor enla postrera. ¶ Do. en alabar al q̃ no merecia erre. ¶ Ira. Errando se aprende. y muchas vezes vn yerro escuso otros muchos. y la vergueça q̃ el hombre ha de auer vna vez errado le haze estar sobre auiso para no caher en yerro semejante. Loaste a alguno indiscretamẽte: refrena para adelante tu lengua. y almenos aq̃l mal: sea causa deste bien. ¶ Do. Ihe vergüença y arrepientome de auer alabado al q̃ no era digno. ¶ Ira. La verguença: el arepentimiento: y el dolor: escalas son para la conualescencia y aun para la salud. pocos ay q̃ vengan al camino derecho sino por rodeos y tropeçãdo Y muchos vimos seruos delos deleytes enla jouentud que despues de viejos fueron amigos dela virtud.

¶ Delos amigos no fieles Dialogo.xxvij.

¶ Dolor.

QUexome delos amigos. ¶ Ira. Que hara delos enemigos; quien dlos amigos se q̃xa: ¶ Do. Ihe prouado mis amigos y no los hallo fieles. ¶ Ira. Cosa imposible me cuentas, por ventura tenias por amigos los q̃ no lo eran, y si assi es: no solamente es posible lo que dizes; mas muy comun. ¶ Do. Desleales me son los amigos. ¶ Ira. De esas q̃xas lleno esta todo el mundo: mas mira que ser amigo y ser desleal no caben en vn saco, porq̃ encomençando vno a no ser fiel luego dexa de ser amigo, y lo q̃ yo mas creo es que el q̃ no es leal, nunca fue amigo, q̃ como toda virtud sea inmortal; y todo engaño o ficion sea breue; no te quito este la fe; mas descubrio la ficion. ¶ Do. Por experiencia conozco q̃ no me son fieles los amigos. ¶ Ira. Si los falsos y fingidos amigos q̃ hasta aqui as tenido; descubren agora los escondrijos d su falso coraçõ; alegremente deues mirar el fin del error y engaño en q̃ estauas, y guardate que su pegajosa pestilencia no se te pegue. Has quales quier q̃ ellos sean: tu no dexes de guardarles fielmente el amistad, y aunq̃ no lo hagas por sus meritos; haz lo por ti q̃ mereces ser libre y no inficionado de su pestilencia. lo qual de mejor voluntad haras, si estrechamente mirares quanto agora te desplaze su infidelidad, q̃ muchas vezes el aborrescimiento del vicio, fue espuelas para la virtud. ¶ Do. Sin merescerlo soy odioso a mis amigos. ¶ Ira. O dioses son vnos a otros los ciudadanos: los compañeros: los parientes: los maridos: las mugeres: y los hermanos, y odioso el hijo al padre y el padre al hijo, y finalmente ningun deudo ni compañia ay q̃ con odio no pueda ser inficionada. Sola la amistad limpia no sabe q̃ es este mal, y esta dizen q̃ es la diferencia entre esta y las otras. que aq̃llas aun que tengan consigo algun odio duran y tienen nombre de amistad: empero esta no solamente si tiene odio: mas si le falta amor:

Digitized by Google

ya dexa de ser amistad. No es mas posible q̃ el que es amigo sea odioso: que ser odioso el mesmo amor. Do. Tengo amigos d̃ leales. Ra. Si te queda alguna esperança q̃ han de tornar a ser te leales; sufre los hasta que tornen, y amalos de coraçon, q̃ muchos amando friamente matarõ el amistad y no se confiando resuscitaron la deslealtad. Pero si esto no te aprouecha y as del todo perdido la esperança: vsa del consejo de Caton que dezia que las amistades que no agradan; poco a poco se han d̃ descoser: y no romperlas d̃ vn golpe, porq̃ no se ligan dos daños. El vno poner los q̃ tenias por amigos, y el otro hazerlos enemigos: saluo si algun graue caso y tal q̃ no sufriese tardança te forçase a no vsar deste maduro consejo: el qual si acaesciere puedes le contar por vna delas mayores desdichas q̃ en las amistades ay, pero as le d̃ sufrir con coraçon esforçado como todas las otras cosas, y dar lugar ala necessidad, y obedescer al tiempo, mas tal caso como este apenas le conosce la verdadera amistad.

De los amigos desagradescidos Dialogo.xxviij.

Dolor.

Ra. mal es que a muchos de mis amigos hallo por experiencia d̃ sagradescido. Ra. Vituperar el desagradescimientos es cosa escusada: pues q̃ de todos los mortales por vna boca es condenado. No ques trabajar por hazer creer lo q̃ todos creen. y assi esta arraygado que no se puede arrancar. huuo algunos q̃ el summo bien y algunos que el solo bien pusieron en la virtud. y huuo otros q̃ no en la virtud mas en la voluntad y deleyte enemigo de la virtud pusieron todas las cosas. huuo algunos q̃ dixerõ que la castidad era el mas hermoso atauio de la vida. y por el contrario huuo otros q̃ en si mesmos la menospreciaron: y en los otros o la tuuierõ por cosa d̃ burla o por muy dificil y trabajosa. como san Augustin q̃ auiendo de ser tan gran varon sintio esto de si quando dixo. q̃ la castidad de Ambrosio le parecia cosa muy trabajosa. la qual a otros no solamente parescio trabajosa: mas estado de vida reprehensible. Tales aquello q̃ de platon se dize q̃ auiendo mucho tiempo biuido casta y limpiamente al fin se lee que hizo sacrificios ala natura para aplacarla como quien biuiendo dela manera ya dicha la auia offendido y pecado contra ella grauemente. cosa es de marauillar q̃ tal parescer tuuiese tan gran varon: pero sin duda fue assi. Otros aura q̃ ternã la fortaleza por vna muy alta y clara virtud parescendoles gran cosa auer sido llegados sin boluer las espaldas. auer bañado el campo con su sangre: y sin ningun miedo auerse ofrecido ala muerte. y por el cõtrario aura otros q̃ todo esto diran ser vna grandissima locura y q̃ no ay mejor cosa q̃ estar se ociosos y holgando. Vernan otros q̃ piẽsen q̃ la justicia es gouernadora delas cosas humanas y madre d̃ las otras virtudes: otros que la piedad o religion crean ser el camino para la eterna vida: y escala para el cielo: y otros vernan al contrario q̃ diran q̃ la justicia es vna flojedad o pereza

Y la religiõ vna ſuperſticion y locura. Eſtos ſon aq̃llos ỏ quien eſta eſcrito q̃ todo ſu derecho ponen enlas fuerças:los q̃ alos varones fuertes atribuyẽ todas las coſas.y muy facil coſa ſera de,ỏ enlos libros ỏ republica q̃ Ciceró eſcriuio q̃ntos cõtrarios tenga la juſticia. no ſolamẽte deſte linaje de hõbres forçoſos y robadores:mas aũ ỏla cõpañia delos doctos varones. Y algunos q̃ guardar la fe y cõplir lo prometido:alabã cõ grãdes y juſtos loores.

Otros ay q̃ q̃brar todo eſto dizẽ q̃ no es engañar ſino mas ſaber y ſer de mejor ingenio. Lo q̃l aũ q̃ oy ſea vulgar boz y opinion de muchos: empo a ſolo Cicero lo atribuye lactãcio diziendo lo meſmo q̃ el otro. No es engaño engañar:mas aſtucia. Ved q̃ gentil dios dela eloq̃ncia y del ingenio:Aſſi q̃ eſta es la cõcluſiõ q̃ ninguna ỽtud ay tã alabada q̃ no tẽga muchos q̃ la reprehẽdan. Solo el grad eſcimiẽto no ay gente tã barbara ni ỏ tã inhumanas coſtũbres q̃ no le alabe. Y ninguno en ningũ tpo aura q̃ no vituperе y reprehenda el deſgradeſcimiẽto:ſea ladrõ /ſea matador/ſea traydor:y ſea ingrato oſara negar ſu vicio:mas no excuſar le ni alabar le. Y aun q̃ todo eſto ſea aſſi ni por eſo dexa de auer infinitos ỏſgradeſcidos. No ay quaſi vicio ninguno q̃ tã reprehendido ſea de todos por palabra ni q̃ tan abraçado y amado ſea dellos meſmos por la obra. Pues q̃ cõcluyre:Digo q̃ eſte vicio ſe ha de reprehender no ſolo con palabras mas conel coraçon y juyzio.yq̃ todo varon bueno le deue huyr y euitar en ſi:pero tolerarle y ſufrirle enlos otros:aſſi como todos los otros vicios de q̃ el mundo y linaje humano eſta lleno y de q̃ los malos habũdan:y cõellos los buenos ſe exercitã.ſufre pues al ingrato.y agradate mas de ſufrirlo q̃ de ſerlo. ¶Do.hallo muchos deſgradeſcidos. ¶Ra.mira no ſea tuya la culpa.q̃ muchos q̃riendo pareſcer bien fechores:ſe alabã tãto del bien q̃ hizeron q̃ es como ẽbrir el beneficio hecho.y eſte es vn enojoſo linaje ỏ hombres:cuyos beneficios mas ofenden que aprouechan.y no es otra coſa lo q̃ hazen:ſino cõprar odio por ſus dineros. loca y ỏſuariada mercaderia. ¶Do.a muchos hallo oluidadizos y ỏſgradecidos: mereciendoles yo lo contrario. ¶Ra.Mas les tu por ventura mudia a eſtos:o q̃rrias trocar tu ſuerte por la ſuya:ſea el vicio cuyo fuere.yo te ruego q̃ nũca tu virtud tenga conel parte. ¶Do. Muchos hallo ingratos. ¶Ra. que eſperas oyr de mi:Que dexes de hazer bien y q̃ la culpa de otro ſea daño tuyo:No antes al contrario.que ſi tienes muchos ỏſgradeſcidos:q̃ ha gas por do tengas mas.y ternas los haziendo bien a muchos.ſiempre huuo muchos ingratos: y oy mas que nunca.y es tanta la malicia ɛ importunid ad delos que pidem: y tanto y tanto el oluidio y ſoberuia delos q̃ deuen:y aſſi van las coſas cada dia de mal en peor:q̃ he miedo que de aqui adelante hallar vn hombre q̃ ſea agradeſcido:ſe ha de tener por coſa monſtruoſa. pero ni poreſſo ſe ha de dexar de hazer bien.Que ni porque los otros ſean ciegos:no te has tu ỏ ſacar los ojos.antes la ceguedad agena te los deue hazer tener en mas. ¶Do. A mi muchos me ſon deſgradeſcidos. ¶Raſõ. Acuerdate ſi tu lo has ſeydo tambien a muchos.que vn deſgradecimiento caſtiga a otro.como acaeſce enlas otras coſas que muchasvezes vn pecado es pena de otro: ¶Do.a muchos

aprouecheq̃ agora no me lo agradeſcẽ. ¶ Ra. Mejor es auer aprouechado a muchos indignos q̃ auer faltada avn digno. no dexes por eſo de hazer biẽ. ni por odio delos malos: pierdas tu buena coſtũbre. ni dexes ỏ aprouechar a vnos aũ q̃ ỏ otros aya ſeydo mal conoſcido. q̃ por vẽtura eſtos lo conoſcerã mejor. y ſino: harto es q̃ lo conozca dios. y q̃ lo conozcas tu. q̃ no tiene vtuo ỏdader a aquien el galardon de ſu meſma cõciencia no ſatiſfaze. ¶ Do. a mal me ha ſaido el bien q̃ a muchos hize. ¶ Ra. Guarda q̃ el crimen de vno no dañe a otro. ni mucho menos a ti q̃ ſeria lo peor. haz experiencia en otros: por ventura te ſucederá mejor. Algunos q̃ mucho tiempo fueron ingratos: coſtreñidos de verguença alfin fueron muy gradeſcidos. y la eſperança q̃ el bien hechor tenia perdida: reoblada la torno a cobrar. y tãbien muchas ve zes lo que el debdor rogado y requerido nego: lo ofrecio de ſu voluntad el que no lo deuia. la buena obra nunca ſe pierde. El q̃ haze el bien antes mire a ſi q̃ alos otros. que vna vtud meſma aprouecha a muchos: mas la parte primera y principal della queda conel que la haze. Y aun que todos ſean malos y deſgradeſcidos: no deue por eſo el buẽvaron dexar de hazer bien. porq̃ lo q̃ en muchos ỏrrama: en ſi meſmo lo ayũta. y pa cõſigo es biẽ hechor o almenos pa convn ſolo q̃ no es deſgradeſcido. ¶ Do. muchos bienes hize a ingratos ¶ Ra. Dar aquien lo agradece: aũ los auarientos lo hazẽ. mastãto es ma yor la liberalidad: quanto menor fuere la eſperança del retorno o galardon.

Delos malos ſieruos Dialogo.xxix. ¶ Dolor.

Estoy cercado ỏ malos ſieruos. ¶ Ra. Agora dizes bien. q̃ eſtas cercado. q̃ en otro tpo pareſciate q̃ eſtauas acõpañado y guarda do: como enla vdad te tuuieſen puesto cerco vn exercito: no digo: de familiares: mas de enemigos. ¶ Do. De ſieruos mal caſtiga dos eſtoy oprimido. ¶ Ra. Tus meſmas batallas peleã cõtra ti: grã traba jo tienes: ¶ Do. Eſtoy cercado de ſieruos ſoberuios. ¶ Ra. Y eres obligado a dar de comer alos cercadores. Eſtrecha neceſſidad es la tuya. ¶ Ra. Tengo ſieruos muy malos. tragones: ladrones: mentiroſos: y deſuergonçados: ¶ Ra. Que meneſter es contar tanta abundancia de titulos: di ſieruos: y a uras dicho quanto ay enellos. ¶ Do. Eſtoy cercado de ſieruos q̃ me cõſejas ¶ Ra. Que quieres que te conſeje o que te diga ſino lo que Terẽcio dize: la coſa q̃ en ſi no tiene manera ni conſejo alguno: no ſe puede por conſejo regir. Sabidos ſon empero eneſte caſo los conſejos de Seneca q̃ dize. Conlos ſieruos ſe ha de biuir familiar: cortes: y manſamente. Anda que biua familiarmente. y con quien: con aquellos aquien la familiaridad es cauſa de menoſprecio: Añade mas. q̃ no ſe vſe conellos caſtigo ỏ obra mas ỏ palabra. q̃ conſejo pa con ſordos y perezoſos q̃ la manſedũbre de ſu ſeñor traben ỏbaxo delos pies. dize tambien q̃ ſe deuen recebir al ſecreto: al cõſejo: y ala cõpañia y quienes ſi piẽſas: los deſuergõçados: los locos: los borrachos: los deſleales y ſoberuios que ni guardan ſecreto. ni tienen conſejo y eſtraguen toda cõ

pañia y communicacion: perezosos en todo quanto toca ala salud: viua: ha-
zienda y fama de sus señores: y muy despiertos y cuydosos pa su propria gu
la y luxuria: mas Seneca por ventura consejaua esto porque pensaua q̃ era
verdad enel sieruo lo q̃ antes auia dicho ỹl amigo. ten el amigo por leal y lue
go lo sera. o Seneca no creo q̃ te acuerdas q̃ los amigos suelen ser del mejor
estado y cõdicõ ỹ todos los hõbres: y los sieruos del peor. y aun q̃ mill años
tengas avn lobo por cordero: nũca haras cordero ỹl lobo. ¶ Do. Estoy cer
cado: y de sieruos. q̃ consejo me das? ¶ Ra. Nunca deurias buscar de otra
parte lo q̃ en ti mesmo tienes. no estaras cercado mas de quãto tu quisieres.
ni agora lo estarias sino q̃ te acaece lo q̃ enlas ciudades bullicioſas q̃ vna par
te de tu aĩo: como vando de ciudadanos reboltosos: fauoresce alos q̃ te tienẽ
cercado. quieres ser libre deste mal? purga el estado ỹ tu coraçõ. y no pienses
con estos cõsejos de Seneca ni con otros poder castigar alos sieruos. po si a
ti te quisieres cõponer: ninguno te lo vedara. quita de ti las põpas. desecha la
soberuia. y ỹsta manera o haras huyr la enemiga cõpaña delos sieruos o la
dimunuyras: ¶ Do. De muchos sieruos soy cercado. ¶ Ra. si buscas rego
zijo y vana gloria: biẽ estas. mas si seruicio y plazer quieres: no puedes estar
peor. los sieruos aũ q̃ seã buenos: (lo q̃ yo tengo por miraglo) si sõ muchos
nunca bien siruen. porq̃ siempre entre sí discordan: murmuran: y altercan. mi
ra el vno alas manos del otro y huelga el entretanto. y sentado mano sobre
mano: tiene por gran honra hazer del señor. y piensa q̃ ninguna cosa ay mas
honesta q̃ no hazer nada: auiendo prometido de hazerlo todo. Hablo agora
yo de aq̃llos que no solamente de su voluntad: mas importunando se ofrecẽ
a qualquier baxo seruicio para q̃ so esta falsa color hagan lo q̃ cũple a su pe
rezoso vientre: delos quales ay gran muchedũbre (aun q̃ vil) que pudiẽdo se
guir otras muchas artes: escogeron la mas menospreciada. q̃ es biuir delo
ageno: y esto no cõprarlo cõ otra cosa sino cõ titulo de seruicio. q̃ de aq̃llos q̃
no por su voluntad mas por fuerça agena o por su desuentura vinieron a ser
sieruos: como son menos en numero: assi son mas en virtud y mas conocida
su fidelidad. y no es marauilla: q̃ vna cosa es q̃rer seruir: y otra ser forçado al
seruicio. Estos pues acordandose ỹ su fortuna: por no poder conla libertad la
virtud y q̃riẽdo servnos mesmos quãdo sieruos q̃ quãdo libres. aun q̃ algũa
vez hazen algo contra su voluntad empo hazen lo fielmente. lo q̃ no pueden
hazer los otros. alos quales el sueño: civiẽtre: la gula: la cobdicia como guia
dores y devolũtad dellos los traxerõ a ser sieruos. assi q̃ no es maraulla si o
bedesciendo a estos sus capitanes: hagan aq̃llo porq̃ los siguieron y porq̃ to
marõ falso y baxo titulo ỹ seruitud. al cõtrario hazẽ los otros q̃ no temiẽdo
estos malos guiadores aq̃en seguir: siguẽ su natura o su fortuna. y muchas
vezes siẽdo sieruos demuestrã q̃enes erã quãdo libres. y si destos tales hablo
seneca: podre oyrle sin q̃ me ofẽda las orejas. ¶ Do. muchos sieruos me ocu
pã la casa. ¶ Ra. luego tienes muchos pleytos: muchas cõtiẽdas. y q̃stiõ so
bre cada cosa. cada dia te vnã delãte nueuos crimies y nueuas ỹsculpas. y es

necesario q̃ tu estes sentado entre ãbas partes hecho juez de quien eres señor Estos litigios no podras echarlos ỏ casa. mas puedes echar los litigantes. ¶Do. estoy cercado ỏ sieruos sin los quales no puedo biuir: q̃ hare? ¶Ra. pues a tal punto eres venido q̃ sin tus enemigos no oses biuir: yo te cõsejo q̃ tengas pocos y viles. Echa ỏ tu casa los q̃ fueren herrizosos. los muy peynados: los muy astutos: y alos q̃ del gesto o ỏl ingenio se precian. y alos q̃ del lenguaje presumẽ. y entre pocos rudos y ỏl harrapados biuiras mas seguro. no porq̃ estos sean mejores: mas porq̃ son menos atreuidos. q̃ como el frio alas sierpes: assi la fealdad y suziedad q̃ta alos sieruos la põçoña. Finalmẽte esta es la cõclusiõ q̃ enel sieruo la sola (o por mejor dezir) la primera fe as ỏ tener en algo. y si otra cosa tienes en mas: creeme q̃ a troq̃ ỏ muchos vicios abras ãq̃l pequeño plazer q̃ de alli te vna. porq̃ la fe delos sieruos es muy rara. lo q̃ mas cerca esta de remedio en este caso: es lo q̃ ya dixe. tener pocos y viles: no porque en estos ay mas bien. mas porque ay menos osadia para el mal.

Delos sieruos fugitiuos Dialogo.xxx. ¶Dolor.

Fueron se me los sieruos. ¶Ra. Pues su presencia te enojaua plazer deues auer cõ su ausencia: q̃ si vna cosa entristece: su cõtrario due alegrar. ¶Do. Fuerõ se me los sieruos. ¶Ra. o si tornã y vees cõlos ojos lo q̃ ya viste con el coraçon quãtos vicios los acompañan: quãtas maldades: quantos engaños: quãtas artes de mẽtir: q̃ formas ỏ pcõs y hurtos: no te espãtaras ỏ su cõpañia: no los cerraras la puerta porq̃ no entren: y cõ razon te alegraras q̃ este tu casa vazia ỏ tales males y aliuiada de tal peso. ¶Do. Todos los sieruos se me fueron jũtos. ¶Ra. y jũtamẽte cõ ellos los graues cuydados: las enojosas solicitudines: y los perpetuos miedos. si piensas quãtos vientres auias de henchir: quantos cuerpos de vestir: quãtos bagabũdos pies auias de calçar: y de q̃n agudas vñas te auias de guardar diras q̃ eres libre de vn gran trabajo. ¶Do. Huyeron mis sieruos. ¶Ra. y cõ ellos el odio q̃ a su señor tenian: el menosprecio: las murmuraciones: las q̃rellas: las maldiciones: las oraciones calladas: q̃ en auria tã codicioso de hõra q̃ no cuente por ganãcia auer perdido el seruicio ỏ los tales? ¶Do. huyeron mis sieruos. ¶Ra. quié se q̃xo jamas porq̃ huyesen sus enemigos? a soberuia se cuẽta a julio cesar porq̃ le peso de ỏ huyr al enemigo q̃ penso q̃ tenia atajado. mas alos tẽplados vẽcedores bastales ver las espaldas alos enemigos: y aun el mismo Cesar en otro lugar manda q̃ sean perdonados los enemigos que huyen: contento con sola su huyda. haz tu lo mismo y aun q̃ tus enemigos sean dignos de mayor tormento bastete q̃ huyerõ y cõ su huyda mide tu victoria y piensa q̃ te quitarõ la necesidad de mas cruel vengãça. ¶Do. huyerõ mis sieruos. ¶Ra. Da les grãs pues q̃ hizierõ de su voluntad lo q̃ tu les auias de mãdar hazer por fuerça: hã te quitado el trabajo de echar ỏ tu casa crueles fieras: ỏsto te q̃ras? huyeron. y si ellos no huyeran tu auias de huyr: huyeron aquellos de quien tu te ỏuieras yr o hazer

Digitized by Google

que fuesen agora eres tu libre:agora seguro:agora q̃ dexaste por señor ỏ tu casa.
¶Do. Huyerõ mis sieruos. ¶Ra. El señor es cõcedido q̃ juzgue ỏlos sier
uos q̃ se le fuerõ.pues tu dissimula el señorio porq̃ no ayas de vsar del oficio
de juez.si fuerã buenos no huyeran.pues perlos siendo malos no es perda
mas ganãcia.mas segura cosa es huyr delos põçoñosos aiales q̃ tomarlos
¶Do.dexarõ me solo mis sieruos. ¶Ra.verdaderamẽte estas solo y verdade
ramẽte pobre si pa no estar solo as menester cõpañia ỏ sieruos. q̃ ni tienes a
migo ni tienes a ti mesmo. tus sieruos cobdician estar sin ti. y tu sin ellos no
puedes estar: mira q̃ enesto no seas tu mas miserable q̃ tus sieruos .Y si por
ventura no piensas enlos sieruos sino enel precio: ya aq̃ no se ha de castigar
elvano deseo mas la fea cobdicia.ỏlo qual harto dezimos tratando dela per
dida del dinero.

Delos vezinos importunos Dialogo.xxxj.

¶Engo importunos vezinos. ¶Ra. Mira no seas tu mas ĩpor
tuno a ellos. ¶Do. Sufro pesados vezinos. ¶Ra. en todas las
cosas haze mucho la opiniõ. piensa q̃ son lunanos y luego lo serã
¶Do. Tengo malos vezinos. ¶Ra. Muchos echan la culpa q̃
es suya a sus vezinos. las cosas agenas mas sotilmente se miran: mas estre
chamente se discuten: y mas grauemente se juzgan: enlas cosas propias ni
guno ay q̃ no sea mãso arbitro y piadoso juez. ¶Do. Tẽgo agrios y amar
gos vezinos. ¶Ra. por ventura esta el daño en tu gusto y no enellos. q̃ alos
q̃ tienen hastio: lo dulce les parece amargo. ¶Do. querome de mis vezinos
duros y soberuios. ¶Ra. mucho se cõsiente cada vno a si mesmo: po a otro
no nada. y de aqui nasce q̃ enel juyzio delas cosas ay muchas desigualdades
y continas causas de ofensa. y muchas vezes el q̃ tiene la culpa. aq̃l se q̃ra pri
mero. que sabemos si estos vezinos q̃ tu tienes por tan duros te tienẽ a ti por
muy mas duro: mas graue: y mas incõportable. ¶Do. Tengo aspos vezi
nos. ¶Ra. dos remedios tienes. o sufrirlos o huyrlos. el primero aprueua.
q̃ conel arteficio ỏl sufrir toda aspeza se amansa. ¶Do. nõ puedo sufrir tan
malos vezinos. ¶Ra. Si sufrirlos no te aprouecha: quiẽ te tiene: muda ca
sa luego: q̃ aun q̃ sean malos no te siguirã. la carga q̃ no puedes sufrir: sacude
la: y al enemigo q̃ peleãdo no puedes espar: huyelo. q̃ nova nada en saber por
q̃ manera te pones en saluo. no deue ser juzgado por dificil el camino q̃ trae
seguridad al aio. y si muchas vezes hizieres esto y no te aprouechare: piensa
q̃ la culpa es tanto tuya por ventura como agena. la mayor parte delas vul
gares cõtiendas es entre dos culpados: y si por ventura el vno es mas inocẽ
te q̃ el otro: almenos ninguno dellos es del todo sin culpa. q̃ aun q̃ digan q̃ el
hõbre es el aial mas politico y mas amigo ỏla cõpañia: po si la verdad se mi
ra: nigũo ay q̃ lo sea menos. y es cierto lo q̃ el poeta satirico dize: q̃ ay mayor
cõcordia entre las sierpes y ficras q̃ entre los hõbres. q̃ los ossos: los jaualis.
los tigres: los leones: y finalmẽte las biuoras: los aspidos: los cocodrilos: y

Digitized by Google

en suma todo aial de ql̃quier linaje q̃ sea: huelga algũas vezes conlos de su linaje. solo el hõbre nũca. El hõbre siẽpre aflige al hõbre y le atierra. y con ppetuas guerras y pleytos le da desasosegada vida. y esto mas al mas certano. porq̃ assi es q̃ quãto los hõbres estã mas cerca en lugar: tãto estã mas lexos enlas volũtades. pocas vezes veras q̃ los vezinos estã sin cõtiendas y rencores. si yo no me engaño: niguno dvosotros tiene inuidia del rey delos jndios o delos arabes. porq̃ es cegajosa la inuidia y no vee lo q̃ esta lexos. ¶Do. de enojosos vezinos soy cercado. ¶Ra. Si del todo te quieres librar desta pestilencia: apartate ala soledad.

Delas enemistades Dialogo.xxxij. ¶Dolor.

Engo enemistades. ¶Ra. Haz por ser amigo dla justicia: que no ay remedio mas cierto. la verdadera virtud acocea y menosprecia las amenazas dela fortuna. ¶Do. Soy enemistado. ¶Ra. Seras mas auisado: y aũ mas conoscido. muchos por tener enemigos fueron claros: q̃ quedarã escuros sino los tuuerã. ¶Do. de cada parte tẽgo enemigos. ¶Ra. Estos esforuã q̃ los deleytes enemigos dl alma no entrẽ enella. diote la vẽtura no enemigos: mas guardas: yvn mal escusara otro mayor. ¶Do. de aca y de alla soy apremiado de enemigos. ¶Ra. Y ellos tã bien son apremiados de sus passiones. y cõ ellos anda q̃n de ellos te vẽga. la yra: el miedo: el odio: el desasosiego q̃ tienẽ: todos estos procurã por ti. y provẽ la pena del mal q̃ tu enemigo aun no te ha hecho. y desta manera muchas vezes la vẽgãça precede ala ofẽsa q̃ aũ quça no se figura. armarãse: trabajarã: sudarã: desecarãse. asezaran: temerã: y de todo esto porvẽtura no se te dara a ti nada. muchos cõ sus graues odios: las mas vezes dañarõ a si y no alos otros. ¶Do. tẽgo guerra cõ mis enemigos. ¶Ra. y ellos la tienẽ cõsigo mesmos. mas seguramẽte pelea los hõbres conlos enemigos q̃ conlos vicios. ql̃quiera que a otro aborresce: en su aia haze primero la llaga y muchas vezes en su cuerpo. la mucha codicia dl herir y dañar: puso a muchos dlapcebidos y desnudos en manos de sus enemigos. y assi siẽpre la primera parte dl mal: cae sobre q̃n le haze y muchas vezes tãbien la postrera. y acabece q̃ aql q̃da saluo contra quien la muerte se trataua. ¶Do. de cada parte se me leuãtan guerras ¶Ra. Nũca fue el pueblo romano mas claro ni mas firme: q̃ quãdo en muchas y graues guerras fue ocupado. la paz fue comiẽço de todo su mal. porq̃ luego cõella entro la luxuria: q̃ es vn enemigo blando: mas pestilẽcial. ¶Do. Tẽgo graues enemistades. ¶Ra. muchas vezes las grãdes enemistades: fueron principio de grandes amistades. ¶Do: Tengo enemigos. ¶Ra. Ten jũtamente fe y clemẽcia. y venga lo q̃ viniera. procura por sobrepujarlos con humanidad y virtud. Y tãbiẽ sus leyes entre los enemigos. conlos quales assi dues hazer tus cosas: q̃ pienses q̃ aun los as dtener por amigos. y sabe q̃ es este mas sano cõsejo q̃ el dl Bias: el qual mãda q̃ assi ames los amigos: q̃ te acuerdes q̃ puedẽ ser tus enemigos. cuyo dicho aun q̃ otros le alaben: alo cierto y o no le aprueuo ni menos Tullio. porq̃ enla verdad tie

Digitized by Google

ne secreta vna y muy verdadera ponçoña de la amistad. assi que el amor se ha de pensar en el odio. y no el odio en el amor. Mucho es mejor consejo el de aristoteles en sus rethoricas q̃ el de Bias. no cõuiene (segun el dize) amar como quien ha d̃ aborrecer: mas aborrescer como quien ha de amar. y es cierto q̃ quando Aristoteles escriuia esto cõdenaua a Bias y a su astuta y sospechosa sentencia. ¶ Do. Tengo enemigos. ¶ Ra. Y a q̃ los tienes: tenlos contra tu voluntad. y aun q̃ el cuerpo ande armado: sea siempre el aõ pacifico. y assi te entremete en las guerras como si forçado viniesses a ellas. y haz q̃ no a hogue el odio ala humildad. y q̃ no desees tanto vengança como gloria y salud: bien sabes q̃ fue mas aborrescible alos romanos Hanibal q̃ pirrho aun que entramos enemigos y aun q̃ pirrho primero entro por ytalia mas no con animo de destruyr sino de vencer. por todas maneras se deue hombre esforçar que en qualquier cosa q̃ aya de hazer: la verdadera virtud sea la q̃ se muestre. por manera que ninguna cosa se desee en la guerra sino paz honesta.

De auer perdido el lugar de poder vengarse Dia.xxxiij.

¶ Dolor.

ES me quitado el poder de la vẽgãça deseada. ¶ Ra. Aq̃ apartã el pecado no le quitan nada mas danle mucho. Algũas cosas ay q̃ es gran ganancia quitarlas aquiẽ las tiene y muy mayor esforçar q̃ no las tenga. ¶ Do. por el poder de vengarme. ¶ Ra. biẽ aventurada es la perdida do se pierde lo q̃ daña. ¶ Do. vedan me la ofendida y espada vengança. ¶ Ra. Lo principal auia de ser no q̃rer hazer mal. mas ya que esto falta: bien es q̃ seas vedado. ¶ Do. Es me necesario ãtar la causa q̃ tengo de vengarme. ¶ Ra. Si es buen linaje de vengãça no q̃rer vengarse: buena es la necesidad q̃ no dexa vengarse. allegarse de volũtad ala virtud es muy bueno y ser forçado: poco menos. ¶ Do. duelome q̃ me han quitado la vengãça. ¶ Ra. Verna tpo y por ventura muy ayna en q̃ de eso te alegres y por ninguna cosa q̃rrias q̃ oviese acaescido de otra manera. algunos han por bien de amar las cosas a q̃ vienen forçados haziendo dela necesidad virtud: pero en queriendo hazer lo de su voluntad ya dexa de ser necesidad. ¶ Do. Pensaua que me podia vẽgar y no pude. ¶ Ra. No poder hazer mal: grã poder es. y es propio a dios todo poderoso. ¶ Do. Huyome la vengança q̃ tenia presente. ¶ Ra. Haz cuenta q̃ se te fue de entre las manos vna culebra. para miẽtes q̃ ascondidamẽte no torne. no ay cosa tan contraria al hõbre como la inhumanidad: pues por ella dexa de ser hõbre como el mesmo nõbre lo declara. nigũa enfermedad ay tã mala ni aũ la muerte porq̃ esta naturalmẽte viene y la inhumanidad al contrario: q̃ encrueleserse el hõbre contra el hõbre cõtra natura es aũ q̃ lo merezca. q̃ no se deuẽ seguir los mouimiẽtos de la passionado coraçõ. ni por memoria del particular dolor olvidar el biẽ comũ dela natura. ¶ Do. para siempre me dolere que me han vedado q̃ no me vengue. ¶ Ra: Porventura para siempre te gozaras. Quantas vezes piensas

en que despues de passadas las amistades y hechas las enemistades venidose abraçar los ya amigos entre si dizen: a este q̃ria yo destruyr y poco falto que no lo hize: bienauenturada fortuna: en quan piadosa parte mudaste el cruel consejo. ¶ Do. No me dexan executar mi justa yra. ¶ Ra. Con dificultad hallaras yra q̃ sea justa. porque esta escripto. la yra del varon no obra la justicia de dios. y otro dize. la yra es vn breue furor. Muy bueno es no auer yra. pero ayuda: lo mejor es no executarla mas refrenarla: porq̃ no lleue el coraçon do no conuiene. y lo mas cercano a esto es no podertevengar aun que quieras. ¶ Do. Hermosa vengança me han estoruado. ¶ Ra. Mas hermoso es el poder perdonar q̃ te dexaron. y muy mas hermoso que todo esto seria el olurdo. Esto esclarescio a Julio cesar sobre todos los principes. Innumerables y muy grãdes son las victorias y gloriosos triumphos suyos y no tiene cõparacion su excellencia enel arte dla Caualleria: su altissimo ingenio su muy clara eloquencia: la nobleza d̃ su linaje: la dispusicion de su cuerpo. la grandeza de su inuicto animo. y quando todos sus loores ayas recogido: ninguna cosa hallaras enel mas clara q̃ la clemencia: y el olurdo delas offensas lo qual aun q̃ fue causa de su muerte: tal q̃ justamente se pudo cantar en su sepultura aquello q̃ dixo Macuuo. guarde mi condicion aun que biuiese qui en me matase. Mas pues d̃ necessidad auia de morir: paresce en alguna manera que por tal causa fue buena la muerte.

¶ Del odio del pueblo Dialogo.xxxiiij.

¶ Dolor.

EL pueblo me aborresce. ¶ Ra. Del fauor del pueblo ya tienes el fin q̃ te dixe que es odio por amor. ¶ Do. El pueblo sin razõ me aborresce. ¶ Ra. Marauillas te q̃ aborrezca sin causa; el que sin descrecion ama: lo vno se sigue delo otro, q̃ donde falta templança; necessario es q̃ reyne furor. ¶ Do. El pueblo me aborresce. ¶ Ra. Esta bestia fiera es muy ligera para el mal; y muy perezosa para el bien. El amor del vulgo es muy liuiano; el odio muy pesado. ¶ Do. El pueblo se ensaña cõtra mi. ¶ Ra. Si el pueblo te ama pagate con alabarte, mas si te aborresce; destruyete, assi q̃ no es ygual el peligro y la esperança. ¶ Do. Soy aborrescido del pueblo. ¶ Ra. Ninguna cosa ay mas impetuosa q̃ la cõpañia dlos locos: donde la saña de todos effuerça la locura de cada vno, y la rauia de cada vno effuerça la saña d̃ todos. El vno ayuda al otro, y nigũa cosa ay mas peligrosa q̃ caber enlas manos de aquellos; q̃ la voluntad tienen por justicia y el aceleramiento por consejo. ¶ Do: Aborrescome el pueblo. ¶ Ra. Huguiese a dios q̃ no te huuiese amado ni aun conoscido, que el amor delos malos en aborrescimiento se acaba, lovno y lo otro es dubdoso y no conoscerte seria lo mas seguro. ¶ Do. No me puede ver el pueblo. ¶ Ra. Quando el pueblo aborresce; o se ha de alegrar; o se ha de dexar.

¶ Del que es inuidiado Dialogo.xxxv.

Digitized by Google

Del que es inuidiado Dialogo.xxxv.

Muchos me han inuidia. ¶ Ra. Mejor es que te ayan inuidia q̃ manzilla. ¶ Do. Fatigame la inuidia delos inuidiosos ¶ Ra. y qual amigo dla virtud carescio jamas desa fatiga: Trastorna cõ el pensamiento todas las tierras y todos los tiempos, rebuelue todas las historias; por marauilla hallarasvaron excellente libre desa enfermedad. No quiero agora começar cuento q̃ tanto nos aparte del proposito mas si algo te acuerdas de todo lo q̃ as leydo, no puede ser que no conozcas muchos con cuya compañia no solamente te consueles, mas recibas gloria. ¶ Do. Han inuidia de mi. ¶ Ra. Quieres q̃ no la ayan: No tengas honras ni officios publicos, dexa de andar con passos presuntuosos, dexate d̃ pasear por ante los ojos delos ciudadanos con acõpañamiento soberuio, apartate quanto pudieres delos ojos delos inuidiosos. No des causa en tu jesto, palabras, ni habito, q̃ conel dedo te puedan señalar. Que el pueblo y la inuidia enlas plaças moran quasi como todos los otros males. Algunos enemigos ay q̃ de ninguna manera se pueden mejor vencer; q̃ huyendo, o escondiendo se dellos. ¶ Do. Aun q̃ huyo y me escõdo me sigue la inuidia. ¶ Ra. Quita la causa dl mal: y quitaras todo el mal, pon regla alas superfluas riquezas, todo aq̃llo que puede mucho encender los coraçones o lo desecha o lo esconde: y si tienes algo de q̃ no quieres, o no puedes carescer: vsa dello templada mente, que la inuidia aquien la soberuia haze aspera: la humildad la ablanda. Otros remedios ay para matar la inuidia harto efficaces: mas sõ peores q̃ la mesma dolencia, y estos son. miseria y vida del honrada, dela primera delas quales esta escrito: q̃ sola la miseria caresce d̃ inuidia. Dela otra ésta aquello q̃ dixo Socrates a Alcibiades; el qual como le preguntase que manera ternia para q̃ no huuiesen inuidia dél: respõdiole: viue como Therstites, cuya vida sino la sabes: enla iliada de Homero la hallaras: fingida sentẽcia y verdaderamente de Socrates. No es buen consejo para huyr la inuidia; huyr dela virtud, mejor es ser Achiles con inuidia; q̃ Therstites sin ella. aun q̃ es verdad que algunos grandes varones por viuir seguros algun tpo escondieron la virtud y el ingenio. ¶ Do. Muchos me han inuidia. ¶ Ra. Dificultosamente podras escusar la inuidia sino es o con pereza o con miseria, y escusandola desta manera: caheras en ser menospreciado. Y sera muy mas dificil carescer delovno y delo otro. ¶ Do. Dame grã pena la inuidia de muchos. ¶ Ra. Dizen aun q̃ ay otro camino para derribar la inuidia y es por sobra de fama y gloria, mas eneste camino pocas pisadas hallaras, porq̃ muchos queriendo seguirle caben en aquello de que van huyendo.

¶ Del que es menospreciado Dialogo.xxxvi

¶ Dolor.

Tambien soy menospreciado ¶ Ra. Si esto es justamente: no niego q̃ tengas razõ de dolerte: pero dues lo sufrir. si injusta: ternas de q̃ reyrte. que no ay cosa mas para burlar: aun q̃ es muy vsada

Digitized by Google

vsada:que ser el sabio menospreciado delos locos. ¶ Do. Soy menospreciado. ¶ Ira. En esta palabra sola q̃ es:menospreciar:pusierõ algunos quatro cosas buenas.y son estas. Menospreciar al mundo.no menospreciar a ninguno.menospreciar a si mesmo.y cõsentir ser menospreciado. esto vltimo haze a tu proposito. ¶ Do. De muchos soy menospreciado ¶ Ira. Si son mayores sufrelos:si yguales cõportalos. Ellos siguen su costumbre.q̃ quasi es regla general lo menor ser menospreciado delo mayor. Ellos son los que se ofrecen al menosprecio.q̃ quando de otra manera no pueden ser mayores tẽ tan ser lo por este camino.si son menores q̃ tu los que te tienen en poco: dexa los con su locura:ni tengas en mucho su menosprecio.q̃ del a ellos se sigue infamia y a ti gloria. Menospreciò Thersites a Achiles de quien agora dirimos. Zoylo a Homero. Antonio a Augusto. Euangello a Virgilio. Caluo a Tulio.y lo q̃ es mas principal y nos lo muestra el euangelio q̃ Herodes el peor y mas miserable de todos los hombres.menospreciò al mejor y mayor de todos. cristo nro redentor. Que daño hizo esto q̃ he dicho alos menospreciados:o q̃ prouecho alos menospreciadores. ¶ Do. Soy menospreciado y escarnecido. ¶ Ira. Suele auer enlos coraçones vna manera d̃ escarnio q̃ ya parece trubaneria.y esto mucho mas lo ay enlos que son menores. Que necesidad ay ya de trubanes: pues todos burlan vnos de otros. ¶ Dolor. Tienen me en poco los otros. ¶ Ira. Acuerda te si tu tienes o as tenido a otros en poco. Que esta es la costumbre humana menospreciar y ser menospreciados vnos de otros.y con ygual odio y menosprecio aflugirse. queres que los otros os honren no honrando vosotros a ninguno. Queres agradar a dios:y ninguna de sus obras os agrada como deue agradaros. Enlo qual muy altamente hablo nuestro Ciceron (si de sus dioses cosa muy alta se puede dezir) No conuiene(dize el)siendo entre nosotros viles y despreciados demandar alos dioses inmortales que ellos nos tẽgan enmucho y nos amen.pero muy mas alta sentencia es la de Malachias profeta que dize. Por ventura no es vno padre de todos nosotros. o no es vno el dios que nos crio:Luego porque cada vno de vosotros menospreciа a su hermano:. ¶ Do. Brauemente sufro ser menospreciado. ¶ Ira. Aũ que ninguno aya gana de ser despreciado.y muchos deseen ser temidos:mas enla verdad mas seguro es lo primero q̃ lo segundo.y lo q̃ Seneca dize en vna epistola:que no daña menos ser menospreciado:q̃ ser muy estimado:esto no lo aprueuo.mas justamẽte me parece q̃ dixo en otro lugar.ques mas peligro ser temido que menospreciado. Assi que tienes vn mandamiento antiguo delos sabios por el qual has aprendido q̃ estas tres cosas se han de huyr. conuiene saber. odio.inuidia y menosprecio. delas quales auemos hecho tres capitulos vno tras otro y aun q̃ todas tres sean malas:pero esta postrera aun que es mas vil es menos mala.y no falta pa cadavna su remedio.que el odio se ablanda con obediencia.la inuidia con vna modestia. el menosprecio con amistades d̃ illustres varones:con honestas artes y conla virtud. Ninguno fue al pun-

Digitized by Google

andando el tiempo. has tu alguna cosa grande y buena que te haga tener en mucho.

Dela tardança delo prometido Dialogo.xxxvij.

¶ Dolor.

Ya de se me cumplen las promessas. ¶ Ra. Porq̃ te quexas tu d̃ sto particularmente: siendo a todos comun? Ninguna cosa ay q̃ mas diminuya el don q̃ el gesto aspero y la perezosa dilaciõ. mas tal es vuestra costũbre que quereys recebir presto y dar muy tarde. para lo primero muy alegres: para lo segundo muy tristes. para lo vno presurosos: y para lo otro perezosos. dos rayzes ay de ingratitud y dos causas de queja: quando el q̃ ha de dar lo dilata: y quando el q̃ ha de recebir se apresura: ¶ Do. Muchas cosas me son prometidas: y ninguna se me cũple. ¶ Ra. Poca fe se deue dar alos q̃ mucho prometen. q̃ muy conoscidas son enlos hombres la liuiandad: las lisonjas y las mentiras. si vno te prometio muchas cosas: contentate con q̃ te las aya prometido y busca otro q̃ te las cumpla. No puede vno hazer tantas cosas. este te las prometio porq̃ entre tãto le amases. ¶ Do. Lo que se me promete no se cumple. ¶ Ra. De dos cobdicias mas poderosa es la que posee. que la q̃ pide. ¶ Do. O quan abundoso de promessas era aquel. ¶ Ra. O te burlaua/o queria q̃ por algun tiempo le amases: como ya dixe. y por ventura prometiendote tantas cosas: te queria el a ti demandar alguna. la qual le parescia que cõprauа bien aprocio de mẽtiras. ya deueras tu tener sabido que los que son ricos de palabras muchas vezes sõ pobres de obras. ¶ Do. o quãtas cosas me sõ prometidas ¶ Ra. Si tu a mi me crees nũca creeras nada alos q̃ mucho te prometieré

Del q̃ pide algo y se lo rechacan o niegan Dia.xxxviij.

¶ Dolor.

Quexo me que lo que pido me es negado. ¶ Ra. Como y quieres tu alcançar todas las cosas q̃ pides: por manera q̃ ninguna se te aya d̃ negar? Mira que este tu querer no sea tan presũtuoso: que sea intollerable. razon seria q̃ te acordases del gran Pompeyo q̃ no se si jamas ouo alguno mayor: pero del esta escripto que todas las cosas que quiso q̃ le fuesen dadas: quiso tãbien que le pudiessen ser negadas. y alos romanos emperadores glorioso en imperio sobre toda la grandeza humana muchas sabemos que les fueron negadas. y sufres tu grauemente q̃ vna o otra cosa se te niegue a ti? o ẽtas cosas pide cada dia dios alos hõbres no auiendo menester nada dellos: y no las alcança. ¶ Do. No puedo sufrir cõ buen coraçon q̃ me sea negado lo que pido. ¶ Ra. Porque quieres tu tener presumptuosa licencia de pedir y reprehendes a otros la libertad del negar? No sabes que muchas vezes la injusta peticion da causa que justamente se nieguen? y q̃ negar lo que es demandado muchas vezes hizo tanto prouecho

Digitized by Google

al que lo pedia: que si lo alcançara le fuera dañoso. ¶ Do. Injustamente se me niega lo q̃ pido. ¶ Ra. Si injustamẽte es negado: sigue se que es justa tu peticion. Alegrate que sea la culpa de qualquier otro y no tuya ¶ Do. negaron me lo que pedi: mereciendo yo q̃ se me diese. ¶ Ra. Muchos piẽsan que merecen grandes cosas en parte do no merecen nada. y ỏ aqui viene el dolor quando lo pedido se niega. y ỏ aqui son estas querellas de q̃ el mundo y toda la vida humana esta llena. ¶ Do. Gran verguença es para mi auerme negado lo q̃ pedi. ¶ Ra. Ninguna cosa ay vergonçosa sino la culpa. Que verguença te puede causar lo q̃ no estaua en tu aluedrio: ¶ Do. Niegan me lo q̃ demando donde yo nunca lo creyera. ¶ Ra: Ese creer es cosa incierta: y lo q̃ pedias es cierto. Mas sabete que no poder negar lo q̃ se pide: no es ỏ hõbre libre sino de siervo. y no poder sufrir q̃ le sea negado no es de ciudadano mas de tirano. ¶ Do. Lo que deseaua y esperaua me es negado. ¶ Ra. si todas las cosas q̃ los hombres esperan y desean alcançasen: ya no hõbres mas dioses serian. Tu si quieres huyr muchos enojos y el dolor de serte negado lo q̃ demandas: aprẽde a ỏsear cosas possibles y honestas. y a no querer luego alcançar qualquier cosa que el insaciable apetito sin cõsejo te cõsejare. ni todo lo q̃ la vana esperança quisiere que desees. ¶ Do. No solamente me negaron a mi lo q̃ pedi: mas dieronlo a otro q̃ menos q̃ yo lo merecia. ¶ Ra. O y quãtas vezes los indignos son preferidos alos muy dignos y quantas los muy indignos juzgan alos no tan indignos. Enlas cosas agenas cada vno es graue y seuero juez: y enlas propias fauorable. Muchos se llaman indignos: y pocos creen de si lo que son. ¶ Do. Pequeña cosa pedi y aun esta me fue negada. ¶ Ra. A muchos vimos a quien fueron negadas cosas pequeñas: q̃ despues liberalmente les fuerõ dadas grandes cosas. si pesays lo que se os da con lo q̃ se os niega: ygual andara la balãça dela fortuna. Mas vosotros lo que os es negado engrandesceys con vuestras sañas: y lo otorgado diminuys con olurdo y dissimulacion. ¶ Do. Pensaua yo q̃ no merecia ser repelido. ¶ Ra. Puesto q̃ assi sea: piensas tu que todas las cosas se dã o se niegan por merecimientos delos hombres: pluguiese a dios q̃ assi fuese. porq̃ la esperança del galardon hiziese a muchos ser buenos: y el temor dela pena los hiziese menos malos. mas no es assi: q̃ amor: odio: esperança: cobdicia afeciones ỏsordenadas han rebuelto todas las cosas. y quieres tu que en ti solo mude la fortuna su comun estilo: no es mas facil inclinarte tu al camino dela humana costumbre: ¶ Do. Quanto mas indigno era mi competidor que yo: y fueme preferido. ¶ Ra. Tambiẽ Lucio Flaminco q̃ por sus malas obras luego auia de ser juzgado y quitado dela ordẽ de senador fue preferido a Scipiõ Nasica que a juyzio del senado y del pueblo era juzgado por el mejor delos hombres. Y el vituperado Catinio fue preferido al muy alabado Caton: digo alabado no solo del pueblo y de sus amigos: mas tãbien de sus enemigos. y mas de Ciceron en todas sus obras. Que diras a esto: sino que aun q̃ sean graues las cosas que padesces: no son nueuas: ¶ Do. Esperaua

mucho:y aun poco no merezco. ¶ Ra. Aũ que mucho merezcas. ya te dixe que no se dan todas las cosas por merecerlas. q̃ diras:q̃ lo que vnas vezes vimos negado a vno:aq̃llo mesmo vimos luego serle concedido:lo qual enel mesmo Scipiõ de quien agora dezimos acabesçio. La dureza del negar:muchas vezes la quebranto vna contina virtud. testigos son desto Paulo emulio: Metello macedonico: Lucio Mumio:alos quales todos fue negado el consulado:mas despues hechos consules y honrrados con hermosos triumphos fueron a maravilla acatados y mirados delos mesmos cibdadanos q̃ quien primero auian sido menospreciados. los quales nunca a esta honra viniera̅n si quisieran mas mouar al pueblo con q̃rellas que sobrarle con virtudes. Lucio sila aun q̃ al fin incitado por las cunles discordias ensuziase su fama con crueldad conoscida: pero sufriendo con nobleza de noble cibdadano que le negasen nosalamente el consulado mas aũ la pretora q̃ era menor cosa :alcanço despues el mas alto estado dela republica. Por manera q̃ no solo pudo alcançar las Pretoras:consulados:y imperios:mas aun darlos a otros. El negar lo pedido:no deue quitar la esperança:mas crecer la diligencia/y aguzar lavirtud:la qual ablanda todas las cosas por asperas q̃ sean:y aun q̃ esto dexe ella alguna vez de hazer:ni por eso se ha de desamparar:porq̃ no parezca q̃ por ella sola y por su proprio fin la hazen honra. Estos de q̃ dixe con fuerte animo sufrieron serles negado lo que pedian : mas Publio rutilio oyendo que a su hermano le era negado el consulado: subitamẽte murio. Escoge tu a qual destos quieres mas seguir.

Del justo señor Dialogo.xxxix.

¶ Dolor.

El republica padesce injusto señor. ¶ Ra. Por ventura lo merece el pueblo. y de su pecado es esta la paga. No solamente enel infierno mas do quiera ay fieros juezes. en todo lugar vsa la justicia su officio. y aun q̃ muchas vezes se tarda:algunas se apresura y por esperiencia se vee que es dado lo que esta escripto q̃ do quiera cita dios para juzgar a todos enla tierra. Algunos pensaron q̃ delos hombres se hazian diablos con vna continua multitud de peccados y cobdicia de pecar:lo qual aun por ventura se puede tollerar porq̃ la semejança q̃ tienen enlas malas voluntades:es causa que el hombre malo y en males obstinado sea quasi y gual conel diablo:y aprouandose esta sentencia:no discreparia mucho dlla lo q̃ dizen que por premission dela diuina justicia vn diablo atormẽta a otro. enlo qual esto solo ay de dolor:q̃ muchas vezes abuelta delos pecadores sõ atormentados los innocentes:y es muy verdadero y muy vsado aq̃llo q̃ dize Horacio. Muchas vezes vn dia desdichado castigo al justo conel injusto. lo qual por fe se deue tener q̃ se haze por justicia de dios: que a vosotros es oculta: ¶ Do. Cruel señor padescemos. ¶ Ra. La crueldad mala es y cõtraria ala natura humana:mas es prouechosa para los vicios. y pa el pueblo

senfrenado:freno y miedo do quiera que venga. Conuiene alos q̃ no saben a mar:q̃ sepan temer y sea qualquier cosa. No ay señor tã cruel: que mas cruel no sean los deleytes hijos y cõpañeros dela prosperidad. Allos q̃ mal hazen no ay cosa peor q̃ la mucha seguridad y mucha libertad. El q̃ nada teme cerca esta de caber. ¶ Do. iniquo señor padesce el ỏfuscado pueblo. ¶ Ra. Creheme q̃ enel miserable pueblo:no ay ninguno mas mísero que el tirano. y si desto dubdas:contempla en Dionisio y el te declarara lo que de si y de su tirania sintia quãdo hizo colgar la espada sobre la cabeça de su amigo:desto que aq̃l varon muy malo aun que no muy nescio hizo la historia es muy sabida. Teme el pueblo al tirano y el tirano al pueblo. y assi ygual miedo los atormenta. Esta diferencia ay:q̃ la miseria del pueblo se ve:y la del Tirano esta ascondida.pero no duele menos la llaga por estar cubierta de purpura: ni agrauan menos los grillos aun q̃ sean de oro q̃ los de hierro. Tãbien tienen las cosas delicadas y resplandescientes su miseria:como las suzias y humosas.la vistadura del tirano de fuera es ỏ oro:buelue la y hallaras la forrada en puntas de fuego. Assi como vees ni el tirano se encrueleisce sin su pena: ni el pueblo afligido:q̃da sin vengança. ¶ Do. Muy cruel señor tenemos. ¶ Ra. No auria acada passo tantos señores ni tan crueles; si los pueblos fuesen cuerdos. Y si cada vno delos ciudadanos no amase mas el prouecho particular q̃ el publico:y no tuuiese en mas los deleytes que la fama. el dinero q̃ la libertad:la vida q̃ la virtud. ¶ Do. Un señor sufre mi tierra. ¶ Ra. No vno solo mas treynta juntos sufrio aquella noble ciudad de Athenas; madre delas leyes y lumbre de toda grecia. ¶ Do. Mi patria sufre vn señor ¶ Ra. Y roma sufrio muchos. Quien no sabe delas Caligulas: Nerones y Domicianos.deles Comodos:Heliogabalos:Bassianos y galienos:(y por no contar todos los opprobrios del imperio) quien no conosce los Maximinos y los Julianos enemigos de toda piedad:y los Decios Asiria sufrio a Sardanapalo.y Persia a Ciro.y Grecia a Alexandre.y Asia alos q̃ se llamauan reyes y enla ciudad eran tiranos crueles.sufrio tãbien Sicilia alos despiadados Dionisios y phalaris:y Agathocles. los lacedemonios sufrierõ a Cleomenes y Nabides al qual y ala auaricia de su muger q̃ en su manera fue muy mayor robadora que su marido y con espãtosas maneras executo la tirania.sufrieron tambien los de Argos. Mas donde voy yo agora? Quien podra contar los antigos tiranos y los modernos? delos quales ay tantos el dia de oy:y estan tan hondamente arraygados.ỏ vna parte con sus riq̃zas y potencia:y dela otra conlas costumbres y liuiandad delos pueblos:q̃ ni ya se pueden contar ni desarraygar. Y assi es en vosotros como enlos de Egipto o enlos de Medea q̃ despues de hollada y sopeada la libertad:es ya vuestra seruitud tornada en natura: por manera q̃ los mas delos pueblos sino tuuiesen tirano o con ruegos le buscarian o con precio los sacarian de so la trra. huuieron verguença vuestros padres de viuir enla libertad q̃ nascieron. y vosotros casi todos nascidos y criados en seruitud: assi como

Digitized by Google

no teneys causa antigua de dolor: assi no teneys razon nueua de ẽra. ¶ Do. Somos apremiados con graue yugo de poderoso señor. ¶ Ira. Prouecho sa es en este caso la fabilla del poeta Aristophanes: q̃ no se ha de criar en las ciudades el leon. mas si se criare has le de halagar. y el mal natural de la tira nia no le acrecientes con tu ipaciencia: y aquien ya heziste poderoso: no mur mures del. y digo q̃ tu le hezyste poderoso: por q̃ pocas vezes se leuanto tirano en el pueblo sin culpa de los ciudadanos. Antiguo refran es: Come lo q̃ cri aste. ¶ Do. Padescemos señor importuno. ¶ Ira. Pues todo poder vie ne de dios o para exercicio de los buenos o para pena ỡ los malos: justa cosa es q̃ sientas q̃ eres subjeto al diuino imperio y no al humano: cuyo menistro si te paresciere mas cruel de lo q̃ deue: por ventura tu paciencia le amansara. Que por marauilla le hallaras de condicion tan terrible q̃ obedesciendole y sufriendole no se ablande. assi q̃ lo q̃ da pena o se ha de sufrir: o huyrlo. no ay medio sino la impaciẽcia. la qual como dixe: no diminuye las cosas molestas antes las acrecienta. ¶ Do. Tenemos mal señor. ¶ Ira. Todos vosotros teneys en el vn enemigo: pero conosceys le: mas el tiene muchos y no los co noisce. Assi q̃ su estado es mas peligroso. ¶ Do. Tenemos muy mal señor. ¶ Ira. No lo seria mucho tiẽpo: si verdad dixeron los philosophos q̃ ningu na cosa forçosa puede durar mucho: y a lo cierto si tu patria tiene vn solo ciu dadano que sea bueno. no podra mucho tiempo tener señor malo.

Del maestro no enseñado Dialogo.xl

¶ Dolor.

Tengo vn maestro idocto ¶ Ira: Aun quel maestro q̃ sabe poco: no puede hazer discipulo q̃ sepa mucho (y sea verdadera aquella se ñal: q̃ solo el sabio: puede enseñar) pero aũ debaxo de la descepli na de vn maestro no enseñado; puede alguno salir enseñado. o por si mesmo/o por influencia y inspiracion celestial. (o como Tullio dize) por al gun espiritu diuino: sin el qual es ỡ creer q̃ ninguno puede ser enseñado ni buẽ varon. Y en esto no solamente consiente la religiõ xpiana: mas la autoridad ỡ la philosofia de los gentiles. ¶ Do. De mala gana oyo a vn maestro q̃ sabe poco. ¶ Ira. O ye de buena al maestro celestial q̃ te dio orejas: no solo estas q̃ vemos defuera: mas las otras inuisibles del alma. O ye le pues q̃ el es el q̃ enseña al hõbre la sciencia: como esta escrito. Y si este calla: por demas traba ja qualquier maestro humano por muy enseñado q̃ sea. ¶ Do. De mala vo lũtad sufro vn maestro poco enseñado. ¶ Ira. O huye del y busca otro/o te torna a ti mesmo. Y acuerda te q̃ Epicuro no solamente no tuuo maestro in docto mas aun ninguno: como el mesmo dello se alaba. aun q̃ Ciceró muchas vezes burla del. pero seneca le tiene por grã varon. Pues sant Augustin (a quiẽ sera maldad no creer quãto dixesse) el mesmo afirma de si q̃ sinq̃ jamas hõbre se lo enseñase entẽdio las Cathegoricas de aristoteles: q̃ se cuentã entre las obras mas dificiles. y tãbien todas las artes liberales: q̃ aprender cada

Digitized by Google

vna dellas de maestro enseñado es tenido por gran cosa. y finalmente mira a sant Bernardo varon en dotrina y santidad muy claro: q̃ como el tambiẽ dize de si mesmo: todas sus letras enlas quales entre los de su tiẽpo fue excelentissimo: aprendio por los montes y cãpos. No con dotrina ỏ ningun maestro: mas contẽplando y orando: donde no podia auer otros maestros sino los robles y las bayas. Pues si esto en algun tiempo acabescio: porq̃ no podra agora acaescer: y si aq̃llo no fuese verdad: que bizieran los primeros hõbres. enlos quales ni auia maestros ni se podian hallar: mas estos maraullandose: contẽplando. leuantandose alas cosas altas. aguzãdo el ingenio al cançaron por si lo q̃ vosotros con todos vuestros maestros no podeys entẽder. atreuete pues tu tãbien algo y no temas de entremeterte en grãdes cosas q̃ si maestro hũano te faltare: no te faltara el diuino: de quiẽ proceden todas las cosas. y quien bizo todos los ingenios y las ciencias y los maestros

Del discipulo rudo y soberuio Dialogo.xlj.

Dolor.

Engo vn discipulo muy malo de enseñar. Ra. El trabajo pierdes porq̃ aras y siembras enel agua. la natura no puede vencerse. Do. Mi ventura me dio vn discipulo muy rudo. Ra. Labras en tierra seca. suelta los buyes: para q̃ te matas. aue manzilla del y de ti. Quiendo tantas cosas en q̃ puedas trabajar necessarias y q̃ no se pueden escusar: locura es buscar lo q̃ es por demas. Do. Tengo vn discipulo inhabile para las letras. Ra. Si es abile pa las virtudes: en aq̃llo insiste: que de muy mejores artes le vestiras. Pero si para lo vno y lo otro no es capaz: dexale vazio. y no eches nada en vaso horadado q̃ alli no pueda permanescer: y a ti te consuma con contino enojo. y ten esto por cierto q̃ todos los q̃ son y seran y fueron claros quanto quisieres en virtudes y en dotrina: no podran encender vn ingenio: si dentro enel alma no ay algunas centellas que abibadas y ayudadas con el soplo del maestro: siguan el generoso camino dela disciplina. En otra manera por ỏmas estaras soplãdo la ceniza fria. Do. Tengo vn discipulo malo de tratar y soberuio. Ra. La soberuia enemiga es del ingenio. El discipulo soberuio q̃ desdeña de se someter: y menosprecia el aprender: de mala gana pozna la mano ala palmatoria. y el animo ala dotrina. la oreja alas reprehensiones. y el cuello al yugo. Do. Tengo vn discipulo muy hinchado con prosperidad. Ra. Como la inchazon ỏ los ojos daña ala vista: assi la del animo daña al ingenio. Para q̃ la buena dotrina halle entrada: ha se ỏ sopear toda soberuia. sabes q̃ Alexandre Rey de Macedonia q̃riendo vn tiẽpo aprender las sciencias Mathematicas o frecendose le algunas cosas escuras dela Geometria: enojado dela dificultad dellas mando al maestro q̃ le biziese aq̃llo mas claro. el (qual por darle entender q̃ el fausto real no bazia al caso pa mejor aprender) le respondio. q̃ aquello a todos ygualmente era dificile. y enla verdad assi es q̃ enlas cosas d̃l

ingenio no tiene parte la fortuna. ¶lquiera q̃ quisiere ser enseñado o sabio: conuiene que entretanto oluide que es poderoso. ¶Do. Tengo vn discipulo rudo y muy eleuado: ¶Ra. pareseeme q̃ nauegas contra el viento: y agua arriba plega las velas y tornate a tierra. ¶Do. Tengo vn discipulo pobrado y malo. ¶Ra. Cauas enla arena. crias serpiente. labras el rejalgar y enseñas al enemigo. ¶Do. Enseño vn discipulo de dura ceruiz. ¶Ra. Das musica al sordo. mas assi es que a vnos deleyta el bozear: y a otros agrada el silẽcio En todas las cosas tiene mucha fuerça la costumbre. El pescador calla. y el caçador da bozes y algunas vezes veras mas bozeador el maestro enlas escuelas q̃ los caçadores enlos bosques. ¶Do. Tengo vn discipulo duro de coraçon. ¶Ra. Lo das facilmente ablandaras la cabeça de vn osso q̃ la ỏ vn hombre. que quieres q̃ te diga: Por bablilla se cuenta q̃ el lobo y la gulpeja quisieron aprẽder letras. y q̃ el elefante sea estudioso no es bablilla vieja sino ystoria natural. Este tu discipulo por ventura conel estudio vencera su natura. A mi parescer quasi toda es vna la vida ỏl pastor y la del maestro. el vno rige bestias y el otro niños. marauilla sera si al cabo por la contina compañia cada vno dellos no toma las costumbres de aquellos aquien enseña.

Dela madrastra Dialogo.xliij.

¶Dolor

Engo madrastra. ¶Ra. Luego tambien ternas padre. Assi son quasi todas las cosas humanas: que las tristes se tiemplan conlas alegres: y las amargas conlas dulces, y pluguiese a dios q̃ la mezcla fuese ygual, porq dulce sin mistiõ no lo ay entre vosotros. ¶Do. Tengo injusta madrastra. ¶Ra. Bien al proposito vsaste ỏl renõbre que virgilio atribuyo ala madrastra: pero quanto ella fuere contigo mas injusta, tanto mas te esfuerça tu de ser conella mas justo. ¶Do. Tengo vna madrastra muy soberuia. ¶Ra. De qualquier hẽbra es propia la soberuia y mas si es madrastra: no ay de q̃ te marauilles si entramas causas bagan el efeto q̃ dizes. antes la dues sufrir; por mostrarte juntamente buen andado y buen hijo. ¶Do. Muy soberuia es mi madrastra. ¶Ra. Con ninguna cosa se vence mejor la soberuia que con humildad. ¶Do. No puedo sufrir mi madrastra. ¶Ra: Sufre a tu padre, q̃ si a este amas: facilmente sufriras a ella: ¶Do. Tẽgo vna madrastra despiadada y importuna. ¶Ra. Sey le tu piadoso y paciente, q̃ la piedad dues a tu padre, y la paciencia a ella en quãto muger: y mas reuerẽcia porq̃ es muger de tu padre. ¶Do. tengo vna cruel madrastra. ¶Ra. no consientas q̃ pueda mas su crueldad; q̃ tu piedad ala q̃l ninguna cosa ay dura ni dificile. Esta sube alos hõbres hasta dios, y abaxa a dios hasta los hõbres quando mas cruel estouiere tu madrastra: entõces no mires a ella sino a tu padre. ¶do. es mi madrastra injuriosa. ¶Ra. las injurias q̃ hazen las mugeres mejor se castigã cõ tenerlas ẽ poco q̃ cõvengarlas ¶do. pesada madrastra sufro. ¶ra. biẽ dizes sufro, q̃ cierto ỏ trarse vẽcer y no

poder sufrir vna mugercilla;no es ō varō. ¶Do. aborreceme mi madrastra ¶Ra. Ama tu a ella,q̄ amar alos enemigos dios lo mādo: y amar para q̄ seas amado:los philosophos lo consejan. ¶Do. mi madrastra me aborrece ¶Ra. Si ella ama a tu padre;esto te due baltar,q̄ no cōuiene al hijo aborrecer ala q̄ a su padre ōl tiene amor:mas si a el aborrece aquiē no aborrescera: y si porvētura a otro ama mas q̄ a su marido;guarda no seas tu aql ¶Do. Mucho odio me tiene mi madrastra. ¶Ra. por ventura es menor mal el odio dela madrastra;q̄ el demasiado amor:acuerdate de phedra y ō Hipolito. El odio q̄ sin pecado no se puede vēgar;o se ha de halagar;o huyrle o sufrirle Mo ay quatro,q̄ enla verdad las q̄rellas muchas vezes acrecientā el odio.

Dela dureza del padre Dialogo.xliij.

¶Dolor.

Sufro muy duro padre. ¶Ra. La dureza del padre muchas vezes es saludable al hijo: y el regalo siēpre dañoso. consejan los sabios al padre q̄ vse conel hijo no solo dela lēgua:mas del palo. cō estas dos cosas principalmente se han de curar los años delos mocos. y si esto no bastare:alas mas graues enfermedades mas graues remedios se hā de poner. desheredarle:encarcelarle:y finalmente segun costūbre de los Romanos:atormentarle y aun matarle. lo qual leemos q̄ guardauā y muy cruelmente no solo los cōsules y principes aquiē por autoridad dela republica.era dado poder sobre todos: mas aū aquellos particulares padres antiguos y seueros que por ser padres tenian jurisdicion sobre sus hijos. Entre los quales es tenida por muy noble la crueldad de Casio y de Fulvio. Anda agora tu y a este tu padre que es muy blādo llamalo duro. ¶Do. Sufro duro padre. ¶Ra. Que tal piensas q̄ te sufrio el ati quādo eras mochacho:y q̄ tal ōspues quando eras mancebo:dificil cosa sera hazerle creer esto ael:porq̄ todo aquello le agradaua:mas creeme q̄ no ay cosa mas dura q̄ sufrir las desconcertadas costūbres de aq̄lla edad. ¶Do. Sufro duro padre. ¶Ra. Que diras si tu eres duro hijo:lo duro conlo duro se ablanda. y muchas vezes el çurujano piadoso dexa mas disforme la llaga. ¶Do: Tengo muy aspo padre. ¶Ra. Si es vdadero padre amate. y si te ama no esta pensando con q̄ te ha de halagar:mas con que te ha ō aprouechar. ¶Do. muy duro es mi padre. ¶Ra. Las cosas que a ti te parecen muy duras:le parecen por vētura a el q̄ te son muy prouechosas:cuyo juyzio es mas cierto y la afeciō menos apassionada.la juuentud no mira sino lo que tiene delante los ojos la edad mas madura muchas cosas vee de lexos. ¶Do. Es me a mi muy duro mi padre. ¶Ra. Mira no le seas tu mas duro ael. y q̄ muentra el estorua tu deshonra.no fatigues tu con tus malas costūbres su vida. ¶Do. Muy duro es mi padre. ¶Ra. El padre que no cura dela salud del hijo:aql es verdaderamente duro:aun q̄ a primavista parezca muy blando. mas el que procura traher al hijo al camino derecho ayudandole con ayuda y con con-

Digitized by Google

señor y a vezes con palabras auezes con obras le compelle: increpando le si es perezoso y haziendole aun que le pese venir alo bueno: este tal aun que enlo de fuera parezca cruel. enla verdad no lo es. Que muy mas prouechosa sue le ser al hijo la seuerdad dl padre que la mucha mansedumbre. ¶ Do. Duro es mi padre. ¶ Ra. Al riguroso gesto del padre: el zelo: el dolor: el temor y la edad le escusan. ¶ Do. De mala gana sufro padre tan aspero: ¶ Ra. Que haras si con raçon te acaesce lo que a muchos desa manera apassionados q̃ seas forçado a sufrir otra dureza mayor que la de tu padre: y que haras si tu mesmo llegas a ser padre y de algun hijo rebelde: estonces conosceras quã su aue es el yugo del padre y quan justo su imperio. Agora no conosces sino solo lo que te aplaze. y aun enesto esta tu juyzio rudo: no con deletacion del animo: mas engañado de vnos apetitos delos sentidos. ¶ Do. Tengo muy duro padre. ¶ Ra. Puesto q̃ assi sea: segun razon y naturaleza el ha de ser tu juez: y no tu suyo. lo qual siguiendo las leyes ciuiles dizen que es cosa vergõçosa q̃ los hijos castiguen a sus padres. Que pues tu verguença de atreuerte alo que la ley vuo verguença de concederte. Consiente que juzgue de ti el que te engendro y crio: y dexa q̃ otros juzguẽ del. Si tu padre no fuere merecedor de loor verdadero: honrale alomenos con vn honesto silencio. ¶ Do. Es mi padre de muy duras costũbres. ¶ Ra. No han los hijos d̃ arguyr las costũbres de sus padres mas sufrirlas. Ninguna cosa mas fea se lee d̃ Alexandre q̃ auer (no solamente) denostado a su padre mas auer auido imbidia y pesar de sus alabanças. del padre o asde hablar gloriosamente o callar. ¶ Do. tẽgo muy riguroso padre. ¶ Ra. Tienes do experimentes tu amor: tu verguença: tu paciencia y tu obediencia: No ay sobre la tierra otro imperio mas justo que el del padre. ni otra subjeciõ mas honesta que la del hijo. No ay cosa tan suya vna d̃ otra como el hijo del padre: y ninguna cosa mas injusta mẽte se aparta de otra que el vno dl otro. Mas vosotros nacidos para ser sujetos: con vn arrebatado deseo y sin tiempo cobdiciays ser señores y assi os librays de vuestros padres: y quereys vsurpar el imperio y mãdo suyo dellos (que es injuria doblada) y de aqui nasce q̃ la juuenil locura turba y peruierte los estados de todas las cosas y solamente porque os viedã esto os q̃rays dela aspereza delos padres: siendo vosotros a vuestro parescer dinos para q̃ todas las cosas os sean licitas: por solo q̃ soys nacidos: y que sabeys contentaros d̃ vosotros mesmos enel espejo. Pues creed me q̃ quando començaredes a ser señores: entonces começareys a sentir quan feo fue desearlo ser antes de tiẽpo. ¶ Do. Es muy riguroso mi padre. ¶ Ra. Por ventura aql rigor es piadoso. el padre deue al hijo vna riguroſa piedad: y el hijo al padre: vn reuerencial seruicio: y vna humilde obediencia. De Manlio torquato leyste enlas historias y en Tullio que fue muy obediente a su padre y muy cruel a su hijo. y es por ventura enlo vno desto reprehendido delos hombres populares: mas delos q̃ enteramente estiman las cosas. enlovno y enlo otro es loado. mira q̃nta es la diuersidad dlas cosas. ¶ Do. tengo duro padre. ¶ Ra.

Digitized by Google

O mortales tarde conoſceys vꝛos bienes.y quando començays a conoſcer los: mucho los conoſceys.y de aqui es q̃ lo q te neys os enoja:y por lo ya pdi do llorays. lo vno cõ mucha ſoberuia:lo otro con mucha flaqza. y donde de uriades dar gracias y tener paciencia:alli es todo q̃ras:y en ninguna coſa y gualdad ỏ coraçon. Eſte es el gradeſcimiento que a dios y alos hombres ha zeys. ¶ Do. Tengo duro padre. ¶ Ra. Uerna tiempo quando por eſſe meſ mo padre ſuſpires.y le llames no te podiẽdo el reſpõder:y el q̃ agora ſe te ha ze mas duro q̃ las piedras:mas blando te pareſcera q̃ la pluma. ¶ Do. aſpo padre tengo. ¶ Ra. Al padre mientra le tuuieres:no le conoſceras.

¶ Del hijo contumaz y rebelde Dialogo.xliiij.

¶ Dolor.

TEngo vn hijo rebelde. ¶ Ra. Juſto es que pues no podias ſufrir a tu padre:que ſufras a tu hijo que es mas peſada carga. Muy mas grauemente atormenta y afflige el animo vna palabra del hi jo dicha ſin reuerencia:que qualquier dureza del padre reguroſo. Porque el hijo haze injuria:y el padre vſa de ſu derecho. ¶ Do. Tengo vn hijo rebelde. ¶ Ra. Deſuerguença es quexarſe dela rebeldia delos menores: quien menoſprecio el juſto imperio delos mayores. ¶ Do. Tengo vn hijo ỏ fobediente. ¶ Ra. Agora por vẽtura conoſceras que tal era aquel tu padre que tan duro te pareſcia. ¶ Do. Sufro vn hijo ſoberuio. ¶ Ra. Si el vicio eſta enla edad. conella ſe paſara.que muchos quando moços fueron ỏſenfre nados: que deſpues andando el tiempo:con marauilloſos prouechos fueron conuertidos ala virtud. ¶ Do Tengo vn hijo rebelde: ¶ Ra. No eres tu ſo lo. q̃ Dauid:y Mithridates rey de ponto:y Seuero emperador de Roma rebeldes hijos tuuieron.y muchoos años deſpues deſtos dizen que cõturbo la paz del reyno de inglaterra vna rebellion de vn hijo moço leuantado con tra ſu padre. Mas cada vno llora ſus duelos y ninguno los agenos ni los co munes. ¶ Do. tẽgo vn hijo malo y rebelde. ¶ Ra. vn grã cuydado as echa do a parte delos q̃ ſuelen moleſtar alos padres.eſto es q̃ para tal hijo no tie nes porq̃ temer la muerte. ¶ Do. tẽgo vn hijo floxo y baragõ. ¶ Ra. no ſa bes q̃ Africano aq̃l grã varõ amo cordialmẽte a ſu hijo aun q̃ en nada le pa reſcia:y en todo eſtaua muy lexos dela ỽtud de ſu padre. yes aſſi q̃ ſin dubda: mayor (no ſolo) amor:mas piedad ſe deue a aq̃l aquẽ menos ayuda la natu ra. q̃ el q̃ es rico de ỽtudes:no tiene neceſſidad ỏ otra coſa.mas el q̃ deſtas care ce:aq̃l es ỽdaderamẽte miſero y por eſo tiene mas neceſſidad de miſericordia Si a tu hijo no quieres amar porq̃ no tiene ỽtud:amale porq̃ es tu hijo. y ſi no por eſto:porque es hõbre.y finalmente ſino tiene coſa porque le ames:aue ſi quiera compaſſion del.que aſſi como el rigor es proprio al padre.aſſi tam bien le es propia la miſericordia. ¶ Do. Tengo vn hijo de muy mala vida: ¶ Ra. Tienes vna triſte carga. y por eſto es mas graue porque mientra la puedes ſufrir:no la puedes deſechar. Sufrele pues. Y por qual quier parte

que pudieres corrigelo.que deſta manera o curaras tu hijo o almenos auras complido el officio de padre. Lo vno eres obligado: y lo otro deues deſear: ¶ Do. Tengo vn hijo malo: inhumano: incomportable. ¶ Ra. Si el regalo y el deleyte ſe le han cometido en contumacia y maldad: ponçoñoſo a ial es: deues echarle de caſa. y no mirar do naſcio mas que tal es. que alas auezillas nacidas enel cãpo dayſlas de comer: y alos eſcorpiones aun q̃ nazcã en caſa matayſlos. ¶ Do. Tengo vn hijo cruel. ¶ Ra. Coſa de ſabio es apartar de ſi las coſas peligroſas antes que puedan dañar. No te engañe la ſombra de piedad: que al malo ninguna piedad ſe le deue. Coſas ay en que ſer piadoſo es linaje de crueldad. Mas ſi tienes de tu hijo alguna eſperança aun q̃ ſea pequeña: ſiempre te inclina a compaſſion del. y acuerdate que eres padre y no juez. y nunca te olvides de aquel dicho de Terencio. Por el pecado del hijo aun que ſea muy grande: pequeña pena abaſta al padre.

¶ Del diſcorde hermano Dialogo.xlv.

¶ Dolor

¶ Do. Tengo vn hermano diſcorde. ¶ Ra. Dime y el tiene le concorde: la vnion delos hermanos que auia de hazer de dos vno: no ſolamente eſta ya partida en dos partes diuerſas; mas contrarias y del todo repugnantes. Graue mal aun que antiguo; tal que el mundo y los primeros del le tuuieron. Antigua es eneſte caſo la infamia de Roma; mas muy mas vieja es la del mundo; que entramos fueron enſuziados con ſangre delos hermanos. Pues que eſto vees en todos los pareados hermanos y en cada vno dellos entre tantos millares: no tienes porq̃ maraui llarte de vno ſolo. ¶ Do. Tengo en caſa vn diſcorde hermano. ¶ Ra. Maravillas te q̃ aya en vna caſa grande lo q̃ enla angoſtura de vn vientre huuo en otro tiẽpo: donde (aun q̃ fue figura d̃ otro mayor miſterio) leemos q̃ no ſolamente diſcordarõ los hermanos: mas pelearõ. luego no es nueuo q̃ lo q̃ hizierõ los no naſcidos lo hagã los q̃ ya puedẽ ſer armados. ¶ Do. Pigũ amor me tiene mi hno: ¶ Ra. Eſto antes deuieras auerlo leydo enlas eſcuelas; que lo experimentaras en caſa. Porque delas coſas ante viſtas: ni nos quexamos ni nos maravillamos. ¶ Do. Tengo vn hno aborreſcible y diſcorde. ¶ Ra. Como no ay caſi ningun amor mas juſto q̃ el delos hermanos aſſi no ay ningun odio peor q̃ el quando ſe comiença: ninguna mas aſpa inuidia. De tal manera ſe enſoberueſcen y enciendẽ ſus animos acordandoſe q̃ ſon yguales: que la verguença de ſometerſe el vno al otro; y la cobdicia de enſeñorear (ſi del camino derecho deſuian) paren entre ellos tanto con mayor furor odio y menoſprecio: quanto mas memoria tienen de auerſe criado juntamente y de todas las otras coſas de donde les deuera naſcer amor y begniuolencia. Mas eſte natural furor del animo rebelde muy bien ſe puede amanſar con obediencia y humanidad. Que a gran pena ſe hallara vn ingenio tan ſoberuio o tan aſpero; que alfin no le ablande vna contina y verdadera humildad de palabras: y vna reprehenſſion blanda y no fingida delas o

Digitized by Google

bras.y si esto hallares q̃ es tardio y sin prouecho:o por ventura no pudieres domar a ello tu coraçõ (alo qual seria justo y prouechoso q̃ se domase) antes q̃ la cosa vaya en rõpimiento:deues vsar del vltimo remedio q̃ es desterrar y desechar la comunicacio y cõpañia rayz del mal y madre delas discordias. enlo qual assi te has de mostrar alegre:q̃ quãto te quitaren de tu derecho:tãto pienses q̃ te añaden de vtuo y fama. los apetitos dela despiadada y sobervia cobdicia:con ninguna cosa se doman mejor q̃ con mãsa y piadosa liberalidad:buẽ oyo es aql con q̃ la paz de casa y la caridad fraternal se redime. palabra muy vieja y no menos verdadera es:q̃ estos dos pronõbres:mio:y tuyo:sõ gran causa delas discordias y cõtiendas. los quales si de entre los hombres se quitasen:sin dubda biuirian muy mas sosegadamente.

Dela perdida del padre Dialogo.xlvj.

¶ Dolor.

PErdi mi padre ¶ Ra. Juita cosa es q̃ aquel cuya presencia te daua pena:absente le buiques y no le halles:no ay cosa mas razonable q̃ no poder auer lo q̃ auido te daua enojo. ¶ Do. Piadoso padre perdi. ¶ Ra. Piadoso hijo dexo el.desto te deues gozar conel q̃ le aya acaescido lo q̃ siepre deseo.q̃ es dexarte biuo quãdo muriese. ¶ Do. perdi piadoso padre. ¶ Ra.el buen hijo por niguna otra cosa teme tãto los casos fortituytos y aduersos:quãto por no dar pena y tormẽto a su padre cõ algũ infortunio q̃ le acaezca. ya alo menos d̃ este temor viuiras mas seguro.porq̃ no ay aquiẽ tus nueuas lastimẽ:ni aqen tu aduersidad fatigue:ni quien cõ tu enfermedad adolezca.ni aquiẽ tu muerte mate. ¶ Do. Muy amado padre perdi. ¶ Ra. Comiẽça ya tu a tener cuydado d̃ otros:q̃ de aq adelãte no ay quiẽ de ti le tenga.la piedad q̃ otro hazia cõtigo:aq̃lla haze tu a otros:pues pocas vezes se vsa piedad cõ quiẽ se le deue. ¶ Do.mezq̃no yo q̃ perdi muy piadoso padre. ¶ Ra.pues la razõ de su piedad te es manifiesta:consuela tu fortũa cõla memoria del tpo pasado.hõraste a tu padre:y miẽtra pudiste siẽpre le hezyste obras piadosas.el padre murio:la piedad siepre viue. y si assi como digo no lo hezyste:yo cõfiesso q̃ tienes razõ de estar siẽpre triste. ¶ Do.d̃ fome mi padre y murioseme. ¶ Ra.sufre la ordẽ dela natura.primero salio del mũdo:qen primero enel entro:no te d̃saparo tu padre:mas adelãtose ¶ Do. perdi el padre. ¶ Ra. Aũ no sabes q̃ cosa es poder padre:sino as tenido hijo.

Dela perdida dela madre Dialogo.xlvij.

¶ Dolor.

PErdi a mi madre. ¶ Ra. Otra madre te queda aquien no perderas aun q̃ quieras.a esta vas:viniendo dela otra. Aquella te dio casa en q̃ pocos meses morases:esta te la dara pa muchos años. la otra te dio el cuerpo:esta te le quitara. ¶ Do. murioseme mi piadosa madre ¶ Ra. Madre te queda muy dura:que a ti y ala madre q̃ perdiste:en suvida

tre guardara: y allí estareys tu y tu madre juntos: para q̃ (como todos creemos) os torne a parir enel vltimo dia. ¶ Do. Desãparome mi piadosa madre. ¶ Ra. Temiendo q̃ no la desamparases tu primero: se apreiuro ella. de creer es que tomo de buen grado la muerte por no ver la tuya. y delo q̃ mas temia: le vino la seguridad. ¶ Do. Oi buena madre es defunta. ¶ Ra. Ale gremente murio quedando tu biuo. y muy triste muriera segun la afecion de las mugeres si te lleuara delante. ¶ Do. Murio mi madre. ¶ Ra. Ella y tu auiades de morir. y pues assi es ni dela muerte ni de su orden te puedes q̃rar.

¶ Dela perdida del hijo Dialogo.xlviij.

¶ Dolor.

Tambien perdi el hijo. ¶ Ra. Mejor dirias embiele delante para seguirle luego y por ventura oy: y aun q̃ sabemos si luego agora: No ay que fiar enla vida: ni ay cosa mas cierta que la muerte. q̃ dize: Que la siguiras: No auia de dezir sino que ya le sigues y continuo vas tras el. En ningun lugar puede el hombre en toda su vida tener el pie firme. que con cada paso va derecho ala muerte. Cosa marauillosa de dezir es que agora este atado: agora suelto: agora empie agora andando: agora sentado: agora este sano agora enfermo. vele o duerma siempre el hombre camina para el fin. como los q̃van enla naue que estando q̃dos corren. ¶ Do. Atormenta me el deseo di hijo que perdi. ¶ Ra. Refrena tu animo: q̃ hallaras al q̃ buscas y no puede mucho tardar. cosa de niños o de mugeres es no poder sufrir el deseo de poco tiẽpo. Al q̃ esvaron: ninguna cosa breue le es dificile. Bien creo q̃ sabes con q̃ palabras consuelan los semejãtes deseos Socrates en Platon. y en Tullio Catõ y Lelio varones aun q̃ en virtud y gloria muy grandes: pero enesta esperança mucho menores q̃ tu. sabes tãbien q̃ coraçones tuuieron Paulo emilio y el mesmo catõ: Pericles y xenophõ aq̃l cõpañero y emulo de platon y otros innumerables enlas muertes de sus hijos. mi se te encubre tãpoco como aq̃l sãcto rey y prophera. al hijo q̃ enfermo lloraua: no lloro despues de muerto: pensando q̃ llorar por lo q̃ no puede cobrarse: mas procede de locura demasiada q̃ de piedad. Entre estos varoniles exẽplos muy bien se puede enterir aq̃lla muger Sparthana cerca dlos escritores no nõbrada: mas no derada de alabar: la qual oyendo que su hijo auia sido muerto enla batalla: para eso (dixo) le engendre: para que huuiese quiẽ por su tierra morir no temiesse. y gual fue a esta la virtud de Liuia: y mayor la de Cornelia: y sus famas mucho mas claras. Delas quales la primera: luego que su hijo (gran varon y que esperaua ser emperador) fue enterrado: dexo de llorarle mas nũca dela memoria le quito. la otra porque muchos de sus hijos o todos: y destos algũos en su presencia degollados dl pueblo y sin enterrar los vio. Auiendo della piedad y llorãdo muchas su fortuna como es costũbre de mugeres y llamandola sin ventura. respondio. q̃ no desuẽturada mas bienauenturada la llamasen pues tales hijos auia engendrado. No

ble muger ni por lo presente abatida: ni tampoco por lo passado soberuia: q̃ contra la comun opinion y costũbre delos desdichados: conla felicidad passada y conla memoria del tiẽpo que fue alegre: se consolaua. gozosa porq̃ tales hijos tuuo. y paciente quando tales los perdio: merecedora por solo esto de auer heredero mas prospero de su vientre. Esta siendo muger en tan graues heridas dela fortuna quedo no vencida: y tu varon de solo vn golpe derribado continuo lloras? ¶ Do. Perdi mi hijo. ¶ Ra. Perdiste tãbien conel muchos temores: y infinitas causas de congoxas y cuydados. y pa carescer destos era necessario q̃ tu o el muriesedes. Porq̃ al padre ninguna otra cosa sino la muerte le haze seguro. ¶ Do. Perdi mi hijo. ¶ Ra. Si era bueno: no ay q̃ temas del q̃ en seguro esta. si malo haz cuenta q̃ echaste d̃ casa quien tus años cõtaua y tu vejez auia de atormẽtar. ¶ Do. Ay hijo doi. ¶ Ra. Si en virtud era excellente: gozate porq̃ le tuuiste. y si vicioso era: tambien te alegra porq̃ le perdiste. En entrãbas cosas conosce el beneficio q̃ la natura te hizo: o porque tal te le dio: o porq̃ tal te le quito. ¶ Do. Ante de tpõ me arrebato la muerte al hijo. ¶ Ra. No se haze sin tiempo; lo q̃ en todo tiempo se puede hazer. En toda edad tiene la muerte muchas entradas: mas enla ioue tud infenitas. ¶ Do. Sin hijo q̃de. ¶ Ra. Y sin congoxas: y sin temores. ya no aura quien te haga passar las noches sin sueño. y los dias con cuydado; para quien luengas esperanças y reboltosas andes hurdiendo. quien siẽpre tus canas y rugas este mirando. aprecie la hazienda: reprehenda los gastos y finalmente acuse ala muerte porq̃ se tarda. Agora de cada cabo tienes seguridad y holgança: bien doblado y muy grande aun q̃ aspero en ser con nõbre de muerte. ¶ Do. Desespado estoy conla muerte cruel d̃ mi hijo: ¶ Ra. Por ventura no oyste lo q̃ dixo Anaxagoras: o has oluidado q̃ era mortal el q̃ engendraste: o quiça solamente lloras porque el q̃ deuiera yr trasti: te passo delante: Ciertamente como quiera q̃ en muchas cosas la vida delos hombres sea sin orden: mucho menos la ay enla muerte. Que los viejos corcobados se detienen: y los mancebos van con gran priesa. los mochachos van tũbando: y los mños aun enla entrada del mũdo se toman a tras: este vn poco mas tarde: aq̃l algo mas ayna: vno maduro otro en en agraz: po en fin ninguno dexa de morir. Assi q̃ esta es la conclusion. q̃ en qualquier lugar y tiempo en qualquier parte dela edad q̃ alguno muera: aun q̃ sea en agraz: la muerte le madura. ¶ Do. el hijo muerto lloro. ¶ Ra. Si muerto le auias de llorar llorarasle quando nascio q̃ entonces començo a morir: y agora acabo. no deras su buena fortuna y la tuya llorar. el dexa ya de tras vn muy dubdoso camino: y tu delãte los ojos le tienes seguro sin temer ya cosa q̃ a tu amado hijo pueda venir. ¶ Do. Todo mi plazer murio con mi hijo. ¶ Ra. Yo confieso q̃ es grande y dulce solaz al padre el hijo q̃ es bueno: mas cõgoxoso y graue. y muchas vezes las cosas muy dulces amargan: y las mas amadas estoruan: y las muy preciosas dan pena Por ventura este hijo impidia tu animo de pensar y querer cosas altas. ya agora aunque estes mas triste: pues estas

Digitized by Google

mas libre leuantate. Que sacar bienes delos males: cosa es de hombre muy sabio: ¶ Do. La muerte de mi hijo me ha hecho triste. ¶ Ra. Lo que dela vida te queda alegre lo pasa. hasta a qui viuias para tu hijo: de aqui a delante biue para ti.

Del gran desastre q̃ acaescio al niño pequeño Dia. xlix.

¶ Dolor.

LLoro vn desastrado caso ỏ mi hijo pequeño. ¶ Ra. Ninguno acaescimiento humano se deue llorar. El hõbre todas las cosas deue tener ante pensadas. y si tu assi no lo tienes: no dues llorar el caso ỏl hijo: mas tu poco saber y el olujdo ỏla natural cõdicio. ¶ Do. Dela miserable muerte de mi hijo niño me q̃xo. ¶ Ra. Ninguna muerte ay miserable: quando el anima juntamente no muere. y deste peligro esta tu niño seguro. ¶ Do: Perescio mi hijo pequeño despeñado. ¶ Ra. Que haze al caso saber como pereste alguno: si fea mente no pereste. y quien sin pecados muere no puede morir fea mente. ¶ Do. Mi hijo murio de vna cayda ¶ Ra. Y Arthemoro murio mordido de vna serpiente. otros con la leche ỏ ama preñada. y otros ỏ enfermedades q̃ casi ay mas en aq̃lla edad que en la vejez. ¶ Do. Cayo mi niño y murio luego. ¶ Ra. La muerte subita para los inocentes es buena: y para los culpados mala. ¶ Do. El niño mio despeñado ỏ alto murio. ¶ Ra. El dolor tãto es mas tollerable: quãto es mas breue y por esto alos q̃ mueren de enfermedades: muchas vezes es la muerte mas dura: y las angustias mas luengas. ¶ Do. Murio ỏ cayda mi hijo niño. ¶ Ra. Rodar y caber propio es ỏ aquella edad: hizo tu niño lo q̃ todos los otros hazen: aun q̃ todos no mueren cayendo. Dexale que si murio: de morir auia. y en esto fue mas dichoso q̃ murio antes que se embolujese en los males desta vida: q̃ son tantos: quantos pueden bien saber los que lo hã prouado y en ello han mirado. Ninguno los dexa ỏ prouar: mas muchos no se curan dellos. y estos assi pasan la vida como vn sueño del qual no querrian acordarse quando despiertan. Murio tu hijo innocente. y por ventura si viuiera muriera culpado. No quieras llorarle pues esta puesto en salud. de todos los temores de fortuna se ha escapado. El tomo la muerte: y si mas se ỏ tuuiera: tomara ella ael. ¶ Do. Un lobo comio entero a mi hijo. ¶ Ra. esa querella los gusanos la han de tener. ¶ Do. El cuerpo del desuenturado niño arrebato el lobo y lo lleuo a su cueua. ¶ Ra. La anima del bienauenturado niño lleuaron los angeles al cielo.

Del hijo que se hallo ser ageno Dialogo. l.

¶ Dolor.

IA esto es mas graue que muerte. q̃ el hijo que tenia por mio parece ser ageno. ¶ Ra. Si al padre ỏ todos mirasedes: ninguna cosa humana (como dize el poeta) pensariades ser os agena. ¶ Do.

Digitized by Google

Mucho tiẽpo crie hijo ageno: pensãdo ser mio. ¶ Ra. La natura haze a cada vno criar su hijo: y la caridad le haze criar el ageno. pues ya q̃lo has hecho no te arrepientas antes te plega. ¶ Do. Aq̃l hijo q̃ dezian mio: paresçio ser ageno. ¶ Ra. abierto camino tienes pa grãde y singular merito: si à este mesmo hijo (como hasta aqui as hecho) le mantienes de aqui adelante. dõsto te terna el mas q̃ agradesçer: y sera a dios mas acepto. Suelen muchas veses los hijos desgradesçidos: menospreciar los mantenimientos que sus padres les dã: como cosa q̃ por derecho natural se les deue y por eso me paresçe pecado amar al hijo q̃ engendraste y desamar al q̃ dios crio. Assi que por cada parte alcançaras singular piedad cerca de dios y cerca delos hõbres por el pecado ageno. ¶ Do. Mantuue por mi hijo al q̃ no lo era. ¶ Ra. Criaste le como a hijo: mantiene le tambiẽ agora: y sino como a hijo sea como a hermano tuyo y de todos los q̃ son y seran y fueron. que vno es el padre de todos y vno el q̃ a todos gouierna. No q̃rays por presumpcion dissimular: o por inuidia o odio cortar los santos viculos dela naturaleza: q̃ enla verdad todos soys hermanos. ¶ Do. El hijo q̃ pensaua ser mio he oydo q̃ no lo es. ¶ Ra. Mira bien de quien lo oyes y aquien crees. Muchos ay q̃ forçados de sus malas intenciones con su mal deseo fingin falsas famas. Otros por soltura dela lengua: y con vn impeto desenfrenado: con vna mesma osadia dizen lo q̃ saben y lo q̃ no saben. mas muy dificil sentencia se puede dar en caso de hijos: ¶ Do. El hijo q̃ dezia ser mio: oyo q̃ es ageno. ¶ Ra. Porq̃ crees enesto mas a otros q̃ a tu mesma muger: pues que almenos esto ninguno lo puede mas cierto saber q̃ ella: Ella te dio el hijo que los otros trabajan por quitarte. Bien creo q̃ oyste a tus padres: como fue vn varõ noble que en hermosura y linaje y gual muger alcançó: aun q̃ enla fama de su castidad vn poco dubdosa. De esta le nascio vn hijo muy hermoso. Al qual como vn dia su madre tuuiese enlos braços: y viese a su marido muy cuydoso y sospirando: preguntole q̃ era la causa de tan gran cuydado. el tornando a sospirar: q̃ria agora yo (dixo el) partir la meytad de mi hazienda con quien me hiziese cierto q̃ este mochacho es assi mi hijo: como tu sabes q̃ es tuyo. ella sin ninguna mudança enel rostro ni enel coraçon respondio: cierto no ay necessidad de tãto precio: dame cien yugadas de vn prado donde apaciente mis ganados: y õsto que dizes yo te hare cierto. Diziendo el q̃ aquello era imposible: llamarõ a algunos caualleros q̃ alli cerca estauan: y otorgada la promesa: alço ella el niño enlas manos diziendo. Dime: este niño es verdaderamente mio: respõdio el marido q̃ si. tomo le ella enlos braços y diole a su marido diziẽdo: pues si es mio tomale alla q̃ yo te le do y agora sin dubda es tuyo. Riendo mucho los q̃ estauan delante: sentenciaron por la muger: y el marido por paresçer õ todos fue condenado. Muy continas son entre los hombres estas contiendas y lloros. Todos soys muy presurosos por casaros: y resbalando y cayẽdo nunca creeys ver aquel dia en q̃ os llamen maridos (q̃ quiere dezir varones como si de otra manera no lo pudiesedes ser). despues desto muy llenos

de plazer (o por mejor dezir) de locura: los primeros dias delas bodas en regozijos comer y baylar y entre cantares juegos y musicas los pasays. y dsi pues toda la otra vida en sospechas renzillas y contiendas. enlo vno y enlo otro soys dignos de reprehension. Que cosa tan dubdosa como el matrimonio no se deuria assi desear: ni amar. ni tāpoco cosa ya tan atada assi aborrescerse. ni cosa q̄ tā amada deue ser no es razō auerla assi aborrescido: q̄ por engañosas conjeturas confunda el hōbre los ōrechos santissimos dela casa diuina y humana y se desaten las muy apretadas atauras desta vida conjugal. ¶ Do. Que diras q̄ mi mesma muger me cōfesso q̄ no era mio. ¶ Ra. Como cosa muy nueua me cuentas agora tu esto. sabete q̄ cada dia acaesce. vnas viniendo: otras q̄riendo morir lo confiessan. y otras lo dexan dicho pa que despues de su muerte se descubra a sus maridos. ¶ Do. Mi mesma muger me dixo q̄ este hijo no era mio. ¶ Ra. Esto mesmo confesso Q̄ lipias a su gran marido Philipo. mas no leemos q̄ lloraſe: ni sospiraſe: ni se q̄raſe por la perdida de tan gran hijo. Q̄ ye agora vna hablilla de reyr aun q̄ no fuera dela materia en q̄ hablamos. Cerca dela ribera del mar Q̄ ceatio que esta en frente de Inglaterra: dizen que huuo vna mugercilla pobre y de hermosura asaz cobdiciosa aun q̄ no muy honesta. Esta tenia doze hijos pequeños de otros tantos padres engendrados q̄ el vno al otro no lleuaua mas ō vn año. llegando se le la ora dela muerte mando llamar a su marida y dixo le. No es ya razon de tenerte mas tiempo engañado. sabete q̄ ninguno destos moços es tuyo sino solo el mayor. porq̄ el primero año de nuestro casamiento y no mas beui castamēte. Estauā a caso entōces todos los muchachos sentados enel suelo ala lumbre segun costūbre de aq̄lla tierra comendo. Marauillandose el marido y todos los otros espantados de cosa tan nueua: ella començo por orden a nōbrar los padres de cada vno de sus hijos. lo qual oyendo el vno que era menor de todos: de edad por ventura de tres años: puso enel suelo el pan q̄ enla mano derecha tenia y vn nabo que tenia enla otra y tēblando con gran deseo: juntas las manos ambas y altas como quien adora puesto ante su madre le dixo: yo te ruego madre q̄ me des ami algun buen padre; y como ella en fin de todos nombraſe al padre de aq̄l niño q̄ era ombre famoso y rico: torno el mochacho a tomar el manjar con gran plazer diziendo. Bien esta q̄ buen padre me tengo.

¶ Dela perdida del hermano Dialogo.lj.

¶ Dolor.

Perdi mi hermano. ¶ Ra. Aun no oyo cosa porq̄ tanto te deues
p quexar. Puede ser q̄ juntamente ayas perdido hermano y enemigo domestico: vees q̄ gran perdida: perder cosa mala so nombre de buena. ¶ Do. Mi hermano perdi. ¶ Ra. Perdiste por ventura aquien te ōseaua perder. y quien tus cosas estoruaua. A muchos cerro la entrada para algun gran loor: la inuidia de sus hermanos. ¶ Do. Perdi

mi hermano. CRa: Quiça perdiste conel vn graue yugo de tus pequeños hijos como muchas vezes auemos visto: enemigo de tu vida: estorvo de tu loor: (y lo q̃ mas claro esta) perdiste quien auia de lleuar la meytad de tu patrimonio. Ningun enemigo ay mas dañoso que el mal hermano. CDo: el que yo por piadoso y begnuolo era. CRa. Puede ser mas tãbien era mortal. No es la virtud guarda del cuerpo: sino ornamento del anima: a esta da gloria inmortal: q̃ al cuerpo no le puede la vtud librar del poderio dela muerte: antes muchas vezes le haze morir ante tiempo. si a su natural cõdicion se deya: ygualmente los buenos y los malos mueren. y aũ algunas vezes mas presto los q̃ el vulgo tiene por buenos: y los malos veemos que biuẽ mas tiẽpo. pero enfin ninguno es inmortal. CDo. Bueno y glorioso hermano perdi. CRa. Si assi es aun q̃ el murio: su fama: su virtud: y su anima quedaron biuas. sacando estas: todas las otras cosas humanas ỏrrueca y destruye la muerte ygualmente. Y estas q̃ digo abraça tu como a otros tantos hijos ỏ tu hermano. y con estos bienes inmortales recõpensa los daños mortales. y si otros hijos le q̃daron: tu verdadera piedad los haga tuyos. CDo. Perdi muy buen hermano. CRa. Deuieras gozar ỏl con toda diligencia mientra viuio. y si assi no lo hezyste: no te hizo la injuria la muerte sino tu negligẽcia. ella hizo su officio: tu menospreciaste el tuyo. CDo. engañome la muerte. Nunca pense q̃ tan presto muriera mi hermano. CRa. Todas las cosas que contra nr̃a voluntad acaescen: paresce q̃ se hazen muy presto: y las que ỏ deseamos muy tarde: CDo. Apenas crey q̃ pudiera morir. CRa. Para todas las cosas piensa el amor muy crecido q̃ tiene licencia. y no ay cosa que no se promete assi mesmo: vieda y huye los pensamientos amargos y toda otra cosa cõtraria al gusto. y de aqui es q̃ los que aman piensan que aq̃l deleyte les ha de durar para siempre. Tu si sabias que tu hermano era nascido: saber deuieras q̃ auia de morir. y por esto: si teniẽdo proueyda y sabida su muerte la lloras agora como cosa no pensada: mucho yerras. y si antes no la tenias sabida: mucho erraste. CDo. Bien sabia q̃ era mortal: mas no pensaua enla muerte. CRa. Indiscretamente lo hezyste. Mas esta es vña dissimulacion: que casi nũca creeys q̃ aueys de morir siendo mortales: como acabezca siempre morir: y sea algunas vezes por fuerça necesario. Antes os digo que no morir nunca acaesce: y morir siempre. Porq̃ tal es la ley devuestra naturaleza q̃ no se puede mudar. Mas vosotros contino muriendo apartays el sentido delo presente: y el coraçon ỏlo por venir. Mal comun. lo qual q̃ otra cosa es sino cerrar los ojos por nover los rayos del sol como si assi dañase a la luz no ser vista como alos ojos nover la. No es menos clara la cosa porq̃ tu no la veas. ni menos verdadera: porq̃ no la sepas. Quien es tan ciego q̃ no vea: ni tã nescio q̃ no sepa q̃ ala verdad delas cosas no le quita nada la flaqueza delos sentidos ni del entendimiento: Vosotros alo cierto ni soys ciegos ni nescios: mas (otra cosa q̃ no tiene escusa) grandes dessimuladores: y para engañaros avosotros mesmos muy ingeniosos: pues con tãto estudio

aprendeys las cosas sin prouecho: y tanto trabajays por no saber lo que os cuple: pero todo es en vano q̃ aun q̃ cerreys los ojos: ellas se os muestran: y se entran enel ingenio aun q̃ no las quiera saber. y hazen ala memoria q̃ aun que quiera no las olurde. y cada dia se veen cosas enla vida q̃ os fuerçan a pẽsar enlo q̃ no aueys gana. y con propios o ajenos exemplos despiertan vras dissimulaciones, mas yo os digo que la muerte manifiesta despues claramẽte estas fingidas ypocresias. ¶ Do. Bien sabia q̃ era mortal mi hermano y que auia de morir: mas llorole muerto. ¶ Ra. Delas cosas q̃ los hõbres hazen la mayor parte es demasiada. Para q̃ llorras al muerto: o que aprouecha este tu lloro ael ni ati ni a otro? Dado que sea mala cosa la muerte (lo q̃l los sabios niegan) pero digo q̃ nadie lo niegue: sin prouecho es llorar por el mal que no lleua remedio. y ciertamente si es justo dezir q̃ alguna cosa es miserable sino solo el pecado: y si enlas cosas humanas ay alguna q̃ se deua llorar: entonces se deue hazer quãdo es presente y no despues de passada. lo qual sabia muy bien aq̃l santo Rey de quien poco antes hezimos mẽcion. ¶ Do. Mucho me entristece la muerte de mi buen hermano. ¶ Ra. Ningun amor es tan entrañable como el dl padre. y por esto todas las cosas q̃ dela muerte del hijo auemos dicho: passa las a esta del hermano: y las q̃ alli y aqui se suelẽ dezir: te podran tambien aprouechar enla muerte del amigo cuya perdida y gualmente conlas otras grandes se ha de sufrir. y como todas las otras cosas con vn esfuerço de coraçon se han de tollerar las q̃ parescen graues aun que se crea q̃ daran mucha pena. ¶ Do. muy amado hermano por. ¶ Ra. Peor fuera perderle si le aborrescieras. q̃ del vno el amor y del otro la memoria te sera dulce. ¶ Do. Perdi muy agradable compañero de mivida dl̃ de mños. y q̃do solo. ¶ Ra. No queda solo aq̃l con quien la virtud y honestidad quedan. entre los quales ni aun la mesma muerte te puede vedar q̃ no tẽgas clauada enel coraçõ la ymagen de tu hermano. y desta manera ni el sera perdido ni tu estaras solo.

Dela muerte del amigo Dialogo.liij.

¶ Dolor.

PErdi el amigo. ¶ Ra. Si como dillas amaste enel amigo la virtud aquella ni es perdida ni muerta: y por esto dizen q̃ las verdaderas amistades son inmortales, porq̃ ni por discordia delos amigos ni aun por la mesma muerte se puedẽ romper, assi q̃ ala discordia y a todo vicio vence la virtud, y ella de ninguna cosa es vencida. ¶ Do. El amigo perdi. ¶ Ra. Todas las otras cosas quando las pierdes deras de tenerlas; alos amigos y alos q̃ bien quieres, entonces principalmente los tienes quando parescen q̃ son perdidos. Porq̃ la presencia es muy delicada (o por mejor dezir) hastiosa y aun soberuia y por cosas muy pequeñas se offende, mas la memoria delos amigos alegre es y suaue, y ninguna amargura tiene, teniendo toda dulçura. ¶ Do. A mi buẽ amigo me lleuo la muerte. ¶ Ra. Si

de auer perdido tu propio interese te quexas;parece me a mi q̃ del prouecho y no dela amistad hazes cuenta:si de auer perdido la cõpañia te q̃rellas;pien-sa quan poca parte del tiẽpo los amigos viuos estan juntos, y quanta par-te los cuydados;quanta las enfermedades ocupan,quanta el sueño ylos de-leytes;quanta el caminar/aun cabo y a otro;quanta la diuersidad delas cõ-goxas;quanta los estudios;quanta la ociosidad,y quãta los negocios,agora agenos,agora propios;y mas aq̃lla contina y forçosa necessidad de muchas cosas ỏla qual ninguna prosperidad esta libre. Todas estas cosas quanto te quitan desta compañia q̃ deseas: Quan pocas vezes los amigos os jũtays y estas quan breues: quan solicitas las tardanças;quã duras las partidas; quan tardias las tornadas: q̃ estoruos;que impedimentos;q̃ lazos: si estas y semejantes dificultades ỏla vida,y las passiones q̃ impiden la amistad tra-es a tu memoria;luego veras,quan poco es lo q̃ la muerte te quito. Pues si enla amistad hazes caso de aq̃llo solamente q̃ enella es perpetuo,y que es su firme fundamento;hallaras q̃ ningun poder tiene enella la muerte. Oyste a Tullio consolar a Lelio q̃ su Scipion aun q̃ es muerto biue,pues en su me-moria la fama ni la virtud del amigo muerto no muere. Que te vieda (dize el) tener a Scipion por viuo: Mas vosotros porq̃ ni podeys ser Lelios ni Scipiones,tampoco q̃reys ser varones,y porq̃ el fin no alcançays,desespe-rays del medio;o le menospreciays,como si mediana virtud,como mediana poesia;ni dios ni los hombres no la pudiesen dar. Do. Quitome la muer te el amigo. Ra. El cuerpo del amigo puede la muerte lleuar;mas no pue-de quitar el amigo ni la amistad,porque son de linaje;que ni son sometidos a muerte ni a fortuna,sino ala virtud,la qual sola enlas cosas humanas es li-bre y poderosa de hazer libres quantas cosas le son subjetas. No seria de tã-to precio el amigo;si tan facilmẽte se pudiese perder. Do. Sin amigo q̃de Ra. Si bien guardas amistad;ni los viejos amigos te faltan; ni nueuos te faltaran: Quãto mas q̃ esta tal opinion te hara delos enemigos amigos Ninguna cosa tanto trayo a Herodes ala amistad ỏl Cesar Augusto,como porq̃ el mesmo Herodes le dixo q̃ por amor del auia hecho gran amigo ỏ vn grandissimo enemigo suyo. Juzgole Cesar por digno ỏ su amistad porque la guardo y cõ tanta fe al q̃ aun era su enemigo;tãta es la hermosura ỏla ỏtud y amistad;q̃ aun enel enemigo aplaze y apremia y fuerça a amor al q̃ le abor-resce. Do. Un amigo q̃ me era muy fiel peresció. Ra. Sepultale en tu memoria donde escondido siempre contigo este,y assi no sera muerto ỏl todo Mas si por otra manera q̃ por muerte peresció; no creas que perdiste ami-go. mas la falsa opinion de amistad.

Dela ausencia delos amigos Dialogo.liij.

Dolor

Tormẽtame la ausencia delos amigos: Ra. Cosa es que suele acaescer. mas el q̃ aprẽdio a sufrir la muerte del amigo algo mas.

Digitized by Google

facilmente sufrira su aubsencia: y no derribara su partida aquien no derribo su muerte. ¶ Do. Estando ausente mi deseado amigo: mi mano y mi ojo derechos estan absentes de mi. ¶ Ra. Aun q̃ fuese para no tornar: diria yo q̃ no ay enesto cosa que el que fuere varõ no la pueda sufrir: pero tornara y seran te restituydos esos tus miembros q̃ dizes. ¶ Do. esta ausente mi amigo que es la meytad de mi. ¶ Ra. Horacio dezia q̃ Virgilio era la meytad de su alma. vsurparon despues muchos esta manera d̃ hablar ⁊ ya dias ha q̃ se trae por prouerbio. Mas si el amigo es poseydo no solo natural mas moral mẽte: q̃ daño puede hazer la ausencia ala amistad para que doquiera q̃ el amigo estouiere no se siente el contigo: ande y hable contigo las burlas y las veras. y lo q̃ por ventura no pudiera hazer siendo presente: absente lo haga: Que si ninguna otra cosa viesedes sino lo q̃ teneys ante los ojos o sola la presencia os deleytase: muy corta seria la vista y muy breue la deletacion. ¶ Do. Fatigame el dulce deseo del amigo absente. ¶ Ra. Lo amargo os suele fatigar que no lo dulce. Oye agoravna cosa q̃ agranpena podra encarar enlas orejas del vulgo: no se puede dezir ni pensar quan tierna: y quan enojosa es algunas vezes la presencia aun q̃ sea delos amigos: q̃ con quequiera se offende. q̃ aquellos aquien mucho quieres y cuya presencia mucho bas deseado no solamente amigos mas hermanos y aun hijos si por ventura estoruan algũa vez lo q̃ deseas: o impidẽ tus ocupaciones q̃rrias que estouiesen absentes. en la absẽcia no ay cosa amarga ni q̃ de pena: sino (el dõseo el qual no me podras negar) q̃ no tenga algo de dulce. ¶ Do. Aflige me la ausencia de mi amado amigo. ¶ Ra. Digote q̃ eso algas mugeres es muy comun: y a todos los otros q̃ mugerilmente aman cuya deletacion solamente esta enlos sentidos: pero aun destos dize el poeta q̃ el ausente oye y vee al enamorado ausente. Y si esto es assi porq̃ el amigo no oyra y vera a su amigo aũ que este ausente. sal no si para esta tal vista tiene mas claros los ojos el dõleyte q̃ la virtud. o quieres dar algo de mas excellencia al amor loco: q̃ al honesto y casto al qual (allende delos honestos y veloces pensamientos aquien ninguna distancia ni fuerça puede estoruar q̃ a su voluntad no vayan y esten do quisiere) assi le fue dado el remedio del escriuir q̃ es tal que dubdo auer presencia alguna mas agradable. En Roma estaua Marco Tullio quando escriuia a su hermano Quinto Ciceron q̃ en asia regia el proconsulado: y dezia le. Quando tus cosas leo parescemeq̃ te oyo y quando te escriuo parescemeq̃ hablo contigo: y exortandole ala excellencia dela gloria dezia que era cosa de mucha eficacia en todos sus dichos y hechos tener enel animo clauada la presencia d̃ su hermano. No se si estaua Epicuro en Athenas o donde quando escriuia a vn hermano suyo diziendole. Assi haz todas las cosas como si Epicuro las mirase. En Campania estaua Seneca quando por letras hablaua con su amigo Lucillo q̃ estaua en cicilia y le amonestaua q̃ conel estudiase. conel cenase y cõel anduuiese. lo qual el otro no podia hazer sino conel animo. el qual no ha menester el seruicio dlos ojos ni delas orejas: delas manos ni delos pies.

¶Do. Congoxosamente buscā mis ojos a mi amigo q̄ esta absente. ¶Ra. No te puedo negar q̄ alos ojos no les quite el ausencia algo de plazer: mas al coraçō no nada. y aun en alguna manera tampoco alos ojos como ya dixe si la amistad es verdadera. tal es aquello que leemos y alabamos enel mesmo poeta que dize. ¶ pallas y a Euandro y a todas sus cosas tenia Eneas delante sus ojos. y el mesmo Tullio en vna epistola que escriuio a su amigo Baluo que estaua con Cesar enla guera de Francia dize que no solo le tiene enel animo mas enlos ojos.. ¶Do. ¶Di amigo esta absente. ¶Ra. ¶lgunas vezes nūca es conocido el amigo hasta q̄ esta absente como en todas las otras cosas assi acabesce enla amistad q̄ la mucha sobra estraga el gusto: y la falta le aguza. y si el maestro dios amores ¶uidio dize q̄ es prouechosa vna poca de absencia alos enamorados cuya deletacion solamente esta enla presencia: porq̄ no sera prouechosa tambien alos amigos cuya alegria toda esta enla virtud: y no siente el inconueniente dela absencia pues doquiera esta presente. No quieras pues tu dexarte vēcer del deseo mas abraça conel animo a tu amigo q̄ ni la absencia ni la muerte no te le puede quitar. ¶Do. ¶margamente sufro la absencia de mi dulce amigo. ¶Ra. Sufrelo agora y conla virtud presente suelda las partes mas blandas de tu coraçon. ¶ue esta amarga ausencia q̄ agora lloras: por ventura conel tiempo te hara el amigo mas amado y su presencia mas dulce.

¶Del peligro dela mar Dialogo.liiij.

¶Dolor.

¶Graue naufragio he padescido: ¶Ra. Del naufragio dela mar hazes mucho caso y del del ammia no dizes nada: como si ouiese otro mas graue ni mas vsado q̄ el. Eneste q̄ digo esta aquella tempestad delos deseos y aficiones q̄ como vientos vnas contra otras pelean: q̄ con tendidas velas dela cobdicia y esperança: perdido el gouernalle dela razon y dela constancia: q̄bradas enlo mas hondo las ancoras os rebuelue por todos los mares y riberas. a aql naufragio que tu dizes te trayo este q̄ yo te digo. ¶uita la cobdicia y abras quitado gran parte dl peligro del nauegar. q̄ esta es la q̄ no solamente trabe los hombres alas naues mas la que da conellos enlas rocas y los lleua ala muerte. assi q̄ quasi todos los q̄ por su desuentura perescen enla mar: primero perescen en sus animos. y primero se anegarō so las ondas dela auaricia q̄ enlas del agua. la codicia siēpre es presurosa. todo lo q̄ quiere luego q̄rria que se hiziese. aborresce toda tardança y los gastos q̄ della nascen. y esta es en fin la q̄ mas breuemente os lleua a la muerte y la principal causa d tantos naufragios. ¶Do. ¶Duy fatigado he sido del naufragio. ¶Ra. Duras aprendido a encomendarte a dios. y a hazer votos. y a prometer muchas cosas. delo qual aun q̄ fue causa el miedo mas ni por eso te olurdes de complir lo prometido agora q̄ estas en tierra. q̄ no queda sin pena el q̄ engaña a dios el qual aborresce alos que q̄brantan la

Digitized by Google

promessa. ¶ Do. Padesci en la mar vn muy terible peligro. ¶ Ra. desto nũca se q̃ra sino el q̃ escapa. alegrate pues estas en saluo y auisate pa adelante. ỏl peligro pasado suele ser dulce la memoria: como al cõtrario es amarga la dela prosperidad q̃ ya se acabo. Quãto dieras tu en otro tp̃o por auer visto los tritones marinos. los espumajos ỏlas aguas. las ondas q̃ suben hasta las nuues. y ỏ nadar los mõstruos dela mar: ternas agora ya patrañas estos pantosas q̃ cuẽtes tras el fuego en las noches de inuierno: con q̃ tẽgas a tonita y temerosa tu familia. ya auras agora entẽdido q̃ cosa es aq̃lla tẽpestad q̃ el poeta escriuio: y ỏl espanto q̃ no creyas tienes agora noticia cierta. la q̃l alcançaste con el miedo dela muerte o con el peligro ỏlla. ¶ Do. En grã trabajo mevi con el naufragio q̃ huue. ¶ Ra. Sin trabajo niguna cosa se aprende. si tu eres cuerdo: esto q̃ padeciste te sera vn ꝑpetuo castigo para q̃ nũca te pase por pensamiento fiar tu vida delos vientos . ¶ Do. Triste naufragio padesci. ¶ Ra. Si fue el primero: guardate del segundo. y si fue segũdo no te q̃res. q̃ muy sabido esta aq̃l dicho de Publio muniografo: sin razõ se q̃ra ỏl mar q̃en dos vezes corre peligro. ¶ Do. Cõ gran dificultad escape de vn terrible peligro ỏl mar ¶ Ra. no se porq̃ sea mas terrible morir enel agua q̃ en la trra: pues en lovno o en lo otro es forçado morir. ni se porq̃ deseas mas ser manjar de guisanos q̃ de peces: Pero pues ya escapaste: ten de aqui adel ãte tuydado q̃ no confies otra vez tu vida ni la deuas a vn remo despedaçado o a vna tablilla quebrada. y pues eres animal terreno aprende a sufrir la tierra. y antes anda buscando los cielos q̃ los pielagos.

¶ Del que escapo del fuego Dialogo.lv.

¶ Dolor.

Gran pena escape de vn fuego. ¶ Ra. Como y auiendo escapado te q̃ras dela fortuna: Dexa quexar Alcibiades q̃ no escapo ỏl fuego de su enemigo. mas aun que puedas proueerte cõtra estos fuegos q̃ ay en la tierra: quien podra escapar delos que vienen ỏl cielo: respondanme Tullo ostilio rey delos Romanos y Caro Emperador dellos mesmos: q̃ si alas comunes historias se ha de dar fe: el primero en roma dentro en su palacio y el segundo en la guerra cerca ỏl rio tigre: cõ fuego del cielo fueron q̃mados. ¶ Do. perdidos todos mis bienes ỏsiudo escape ỏl fuego. ¶ Ra. Ruegote q̃ me digas si diria eso Bias o stilbõ: q̃ el primero segun la opinion de todos: y el segundo segun la de Seneca: ardiẽdose su trra amonestado y reprehendido porq̃ no procuraua de saluar del fuego alguna parte ỏ sus bienes como todos los otros haziã: respõdio. todos mis bienes comigo los trayo: singular dicho. agora le diga el vno: agora entramos: aunque estas cosas siempre suenan mejor en boca del primero q̃ las dize. pero aũ que el autor no sepa. la verdad delo q̃ dixo es manifiesta: q̃ los bienes verdaderos assi estan pegados al coraçon: q̃ mientra el poseedor biue no se le puede quitar: y mucho menos despues de muerto porq̃ estã enel baia donde el poder

Digitized by Google

dela fortũa ni el ỏla muerte no puede alcãçar.tu agora q̃dando sano y saluo te q̃ras q̃ perecierõ tus bienes:q̃ si tuyos fuerã claro esta q̃ no pecieran: y cõtigo seriã oy saluos . creeme ami q̃ los bienes v̈daderos nunca pecen.no es mas noble el oro q̃ la v̈tud ni aun su ygual. y aũ a este no le cõsume el fuego: mas purgale. ¶Do. Un grã fuego me toco. ¶Ra.no se q̃n se era vno tan ciego q̃ echandose enel fuego penso alcãçar fama de diuinidad. y en v̈gilio leemos q̃ dio la primera esperança de salud ver q̃marse los cabellos de julio:y tã bien fue pa el reyno gran señal no en boca de poetas mas de historiadores:a uer se q̃mado Seruio la cabeça:pues esta claro q̃ delas llamas ỏ troya salierõ los primeros fũdadores del iperio romano.y las sagradas historias dizẽ q̃ helias en fuego fue arrebatado y nr̃o señor enllamas de fuego apecio.y no sin causa en vr̃as ciudades conesse fuego q̃ agora te es causa de dolor: soleys manifestar vr̃as alegrias. ¶Do. Subita mẽte fue q̃mada mi casa. ¶Ra: tãbien antiguamẽte fue q̃mado el tẽplo de Diana ephesia q̃ era la mas hermosa cosa q̃ en aq̃l tiẽpo se pudo ver.q̃mose tãbien el tẽplo de Hierusalẽ consagrado a dios del cielo:cosa lastimera de ver aun alos mesmos enemigos q̃ le q̃maron.y enesta nr̃a edad ya dos vezes ha sido q̃mado el palacio de Sãct juan de letran:honra dela religion christiana y de todo el mundo:lo qual ami parescer es muy manifiesta y clara señal dela yra diuinal : de q̃ no nos auemos de marauillar:mas auemos lo de temer. Finalmente depadas a parte las cosas pequeñas:Sagunto.numancia: y coritho con otras infinitas fueron q̃madas.y aun roma fue muchas vezes tentada del fuego y aun quasi llegada al cabo.a Cartago vna vez. y a Troya dos el fuego las abraso. muchas ciudades fueron q̃madas:y tenemos por fe que todo el mundo lo sera: y quexas te tu q̃ en tu pequeña casa oso entrar el fuego q̃ al cielo y ala tierra ha de consumir? ¶Do. Con gran dificultad escape del fuego. ¶Ra. Quexaste porq̃ escapaste:y sino escaparas callaras . Eres vn poco ỏ ceniza que agora esta viua y lloras por la q̃ esta muerta.

Del graue negocio y trabajo Dialogo.lvj.

¶Dolor

Atigame vn graue negocio. ¶Ra.no ay glia q̃ sin dificultad se alcãce.toda v̈tud mora ẽ alto:do no se puede ligeramẽte subir:porq̃ el camio q̃ alli lleua es muy aspo y pedregoso. ¶Do.ỏ grã trabajo soy y fatigado. ¶Ra.el trabajo es vn cãpo ỏla virtud:y delos deleytes lo es la ociosidad:no se haze sin trabajo niguna cosa noble ni alta . el fundamẽto delos loores de hercules fuerõ los trabajos.por niguna cosa es Ulisses tan conoscido como por el trabajo.finja se su prudencia quan grãde q̃sieren:q̃ si ociosa estuuiera nũca fuera conoscida. el trabajo hizo claros los capitanes romãos los scipiões y camillo:el trabajo alos fabios alos curios a fabricio y a metello esclarescio.el trabajo al grã põpeo y hanibal y cõ ellos a julio cesar dio claridad.este dio fama alos catones y a mario. y enla cosas

ola guerra a estos y a papirios cursor ya possenino nigro. quiero callar los philosofos los poetas cuya vida toda no es sino vn claro y agradable traba jo. q̃ dire pues delos artefices y officiales cuya fama q̃lquier q̃ ella sea ya sa/ bes q̃ sin trabajo no se gana y con q̃ industria y madrugadas antes del dia se alcãça. y ỏsto hallamos q̃ se solia q̃rar demostenes. q̃ enla v̊tud no es peq̃ño aguijõ pa los q̃ entiẽdẽ en cosas altas: v̊ q̃ pa las baras alli se aguzã y exerci tã los años. recorre pues todos los linajes ỏ gẽtes y hallaras q̃ doq̃ra q̃ ay mucho de fama: ay mucho ỏ trabajo. y vniuersalmente a este hã de amar to dos los q̃ aman la v̊tud porq̃ sin el no pueden venir a aq̃llo q̃ aman y desean. ¶ Do. del trabajo cõtino soy atormẽtado. ¶ Ra. poco aprouecharia el tra bajo aun q̃ fuese grãde: sino fuese cõtino. porq̃ aũ la mesma gloria q̃ con el tra bajo se gana: sino fuese ꝑpetua no seria grãde. ¶ Do. muy cõtinos trabajos me dan pena. ¶ Ra. El grãde o pequeño trabajo: segũ la diuersidad de quiẽ los padesce se hã de juzgar. porq̃ al floxo y pezoso qualq̃er trabajo se le haze grãde: y al solicito ⁊ industrioso se le haze niguno. ¶ Do. muchos trabajos me atormẽtan. ¶ Ra. si eres varõ no te atormentarã mas auiuarãte y exer citarante. quieres conocer la diferẽcia q̃ ay entre el trabajo y el regalo: cõpa ra a sardanapallo cõ hercules: a sergio orata cõ attilio regulo: a Ipicio con gayo mario. ¶ Do. Enflaq̃ceme el trabajo cõtino. ¶ Ra. a muchos fue re medio el trabajar. y a muchos aq̃en la ociosidad ificiono: los cura y alipio el trabajo. q̃ por muy cierto se tiene q̃ este alos años cura. resiste alos vicios q̃ nueuamẽte nascen: y arrãca los q̃ ya estã raygados. finalmẽte entre las cau sas dela antigua v̊tud de aq̃l siglo pasado q̃ tenemos por exẽplo: ponen los q̃ escriuen del vn cabo el trabajo y del otro la pobreza q̃ son molestias del cuer po q̃ se deuẽ desear tener/ pa conellas curar las del alma. ¶ Do. duro trabajo t ẽgo. ¶ Ra. La v̊tud y el trabajo son duros. el deleyte y la peza son blãdos las cosas similes muy biẽ morã en vno. y entre las diuersas p̃pto ay aparta miento. ¶ Do. trabajoso estado es el mio: ¶ Ra. desgradecido eres ala hon ra q̃ tienes. no sabes q̃ quãdo las v̊gines cõsagradas a dios se leuãtã a media noche muertas ỏ frio: velãdo y exercitãdose enlos diuinos oficios: a aq̃llas oras las malas y adulteras mugeres estã vsando de sus deleytes. y q̃ndo por ỏfender la patria estã los buenos caualleros enel real: y por aumẽtarla estã los capitanes enlas tiẽdas: y por honrarla el letrado q̃mando se las cejas' en tre los libros: entõces estã los infames ladrones y malos cõ sus cõpañas en aseçhãças y bolgãdose en sus choças: q̃l desto sea lo mejor: no ay ninguno q̃ vn poco de igenio o de v̊gueça tẽga q̃ no lo conozca. ¶ Do. muy terrible tra bajo me atormẽta. ¶ Ra. tẽ buẽa espança. q̃ si solamẽte la causa porq̃ traba jas es honesta: honesto es el trabajo. q̃ el te haze ser cõtado entre los claros nõbres. trabajoso y muy dificil sẽdero es el q̃ lleua ala glia alos q̃ se effuerçã a yr a ella: y muy facil y cuesta abaxo el camino pa la floxedad y peza. todos los q̃ nascẽ: pa trabajo nascen sin sacar niguno ni aũ los hijos ỏ los reyes. el trabajo y la v̊tud son propias artes para el hombre: no el resposo y el vicio. q̃ a estos quien se allega: verdaderamente desuia dela natura delos hombres

Digitized by Google

y se trasforma en bestia. ¶Do. graue trabajo me atierra. ¶Ra. vn mesmo trabajo es graue alos q̃ del se ỹrā vẽcer: y liuiano alos q̃ le resistẽ. sufre pues cõ grã coraçõ y esfuerçate y coteja este p̃sente trabajo cõ el fi. y mira q̃ a muchos ensalço el trabajo: y a muchos la industria. ya nigũo el sueño ni la pesa:

¶Del duro y aspero camino Dialogo.lvij. ¶Dolor

Duro camino he de hazer con mis pies. ¶Ra. Tu luego q̃rrias hazerle con los agenos? No ay quien quiera obrar con manos agenas: ni ver con agenos ojos: ni cõ agenas orejas oyr: ni gustar con ageno paladar: ni con agenas narizes oler: no se por q̃ solo el andar con pies agenos os agrada tanto. ¶Do. Apie voy. ¶Ra. Dime en traste por ventura a cauallo eneste mundo: o saldras a cauallo? pues porq̃ te quexas de andar por el mesmo mundo sino acauallo? O quan baxo es vro principio: y quanto mas baxo ha ỹ ser vuestro fin: y quan altos y soberuios son los medios entre estos dos extremos. y en tã breue jornada quãto olui/do ay ỹlos terminos: q̃ ni os acordays do salistes: ni ado vays. ¶Do. Soy forçado a hazer luengo camino y apie. ¶Ra. Ser forçado: dura cosa es yo lo cõfieso. mas el q̃ de su volũtad haze la cosa: no se puede llamar forçado. la yra y el dolor hazen mayor la carga del costreñido: mas cõ pacièçia y cõsentimiento de coraçõ se embota la pũta dela fortuna. quieres no ser costreñido hazlo de tu voluntad. quieres q̃ el camino largo se te haga corto? ve ỹ buena gana. ¶Do. Querria andar a cauallo y ando a pie. ¶Ra. Pequeña locura te paresce por vna bestia de quatro pies cuyo vso no sabes: auer oluidado los q̃ la natura te dio: dexandote la fortuna vsar dellos: como muchos hazẽ que en confiança de vn vil aial soberuio y caduco q̃ es el cauallo: oluidan andar con sus pies? alos quales q̃ otra cosa les puedes dessear sino vna rica gota q̃ es tanto como tener muchos cauallos: y pies nigunos o sin prouecho? ¶Do. Luengo camino tengo de andar a pie. ¶Ra. Assi yras donde quisieres por tu voluntad. Ninguno te lleuara ni te deterna. nigũo te acocear a ni te derribara. nigũo te arrastrara. vna mesma cosa te sera la obra ỹl caminar y el trabajo ỹlla. niguna q̃stion nigũ regozijo ternas conel q̃ te lleua. no auras menester enfrenar el cauallo: ni aguijalle: no darle agua: no almohaçarle ni ensillarle. no darle ỹ comer ni ventarle las matadoras delos reñones ni lauarle los cascos secos: no requerirle las herraduras si quieren caberse: ni estoruar con estacas o palones el rifar delas noches: no te quitaran el sueño ni estaras siempre temeroso y solicito delo que haze tu bestia con sus compañeras: alomenos las noches reposaras. que los que van a cauallo. tambien trabajan de noche. ¶Do. Voy a pie luengo camino. ¶Ra. Vas por ventura calçado. pues los santos padres descalços andauã por los ỹsiertos Los apostoles mensajeros de dios todo poderoso todas las partes del mũdo cercauan. El vno a Oriente: el otro a Occidente. El vno a Septentrion el otro a Mediodia: algunas vezes nauegãdo aun q̃ pocas saluo quando el

Digitized by Google

sitio delos lugares lo reqria: mas ruegote q̃ me digas: qual de todos ellos has leydo q̃ anduuiese caualgando: sino vno q̃ fue san juã: y este sola vna vez y muy poco espacio de camino quando por recobrar el aia de vn mancebo q̃ no se perdiese la piadosa necessidad le hizo apresurarse como lo escriue clemẽte y la historia ecclesiastica lo tiene. mas como auiã de andar acaualloaq̃llos cuyo señor anduua apie. El qual sola vnavez caualgo: y en vn asno: pa subir luego despues enla cruz: y si estos exẽplos se te hazen graues por ser de tal ẽidad a q̃ tu no puedes alcançar: bien esta sabido q̃ las huestes Romanas: q̃ todo el mũdo subjuzgarõ: por la mayor parte erã de hõbres ỏ pie. enlas q̃les no solamente lleuaua cadavno a si y a sus armas: mas el pan y mantenimiẽto de muchos dias: y aun el amparo conq̃ de noche se guardan los reales de los cõbates delos enemigos quando enlos terminos dellos estauan. donde elegantemente nro Ciceron en vn lugar tratãdo delos caualleros romanos: auiẽdo dicho q̃ alos esforçados varones delas otras naciones las armas no les dauã mas impedimiento q̃ las vestiduras: dixo q̃ los romanos tenã otra mayor vantaja q̃ las armas no les eran aũ como vestiduras: mas como los mesmos hõbres y mozillos. y quando lleuauan aq̃llas cargas q̃ agora dize estonces les parecia q̃ yuan vestidos. Y porq̃ la manera del hablar deste tpo no te engañe: sabete q̃ lo este nõbre milites q̃ quiere dezir peleadores y nosotros los llamamos caualleros: se entienden tãbien los q̃ yuan a pie: pues q̃ todos militauan o peleauan. y no auia diferencia dellos alos de cauallosino en solo este nõbre de caualloco mo en muchos lugares dela historia romana se puede ver. Assi q̃ gran ayuda y consuelo para tu trabajo te puede venir de acordarte destos: no solamente yendo vazio: y desarmado y por seguro camino puesto q̃ sea aspo: mas aun q̃ vayas armado y cargado y por carrera peligrosa. Ninguna cosa ay de mas eficacia para sufrir las cosas asperas: q̃ pẽsar como otros muchos con fuertes coraçones las sufrieron. q̃ vn aio generoso verguença ha de no poder vna cosa q̃ otros muchos pudieron. y este pẽsamiento suele mucho aprouechar no solamente enlos trabajos altos y dificiles mas aun en aquellos q̃ parescen muy miserables assi como los tormẽtos y dolores del cuerpo y aun enla mesma muerte. Do. Con tristeza ando apie duro y luengo camino. Ra. Ninguna cosa tanto ablanda el duro camio. ni tãto alegra al coraçõ triste como los nobles y suaues pẽsamiẽtos que nõ saben morir sino en pecho de bueno y enseñado varõ. y con solo este andan camino. y si conestos se ayunta alguna agradable compañia de amigo alegre y bien hablado nõ solamente se hara liuiano el camino: mas breue. A muchos dierõ tanto plazer las alegres hablas que no sintieron la dureza dl camino: antes se q̃xauan de su breuedad por luengo q̃ fuese: y no les parecia q̃ yuan: mas q̃ los lleuauan. y de aq̃ es aq̃llo de publio entre sus donayres muy sabido: q̃ el cõpañero bie hablado tanto vale enel camino como vn caualloo.

AFligeme la esterelidad del año. ¶ Ra. agora te alegrara la fertelidad. q̃ toda cosa se conoce muy bien cõparandola cõ su contrario ¶ Do. Engañome la espança de mi heredad. ¶ Ra: No te engaño tu heredad: mas la iportuna cobdicia de tu coraçõ. vosotros loços todas las cosas os prometeys q̃ han de suceder a vr̃a voluntad: porq̃ os parece q̃ soys dignos q̃ la mesma natura os obedezca: la qual si os dõ guardar su derecho dexa alguna vez de hartar la profũda y terrible hãbre de vr̃a auaricia aquien nũca nada harto: luego os paresce soberuia: auarienta y iniuriosa. No son justas ni tẽpladas estas esperãças: mas ficiones de vn ỏseo desordenado. fingis q̃ han de venir las cosas q̃ cobdiciays: y si alguna falta: llamays lo daño. tu heredad guardo su costũbre: y tu tienes la tuya. la fertilidad o esterilidad dela trr̃a si es vn año no es otro: mas vr̃a cobdicia cõtinua y perpetua es. vosotros entẽdeys todas las cosas muy mala mẽte. deuriades recebir la fertilidad tẽpladamẽte y agradescerla: y sufrir la esterilidad cõ paciencia y fortaleza: y la vna menospreciays: y la otra llorays. la vna os haze hinchados y soberuios: y la otra q̃rellosos. ¶ Do. mejor espaua de mi heredad mas engañome. ¶ Ra. Fatigays la trr̃a cõ bueyes y arados: y el cielo cõ ruegos y promessas. la fuerça delos viẽtos: la oportunidad dela s lluuias la frescura delas yeruas: la hermosura dl campo: el poluo enel inuierno y el lodo enel verano: los soles del estio y la tẽplança del otoño: todo acrecienta vr̃a cobdiciosa espança. y assi como todo fuego q̃ma la estopa seca: y como todo viẽto leuanta poluo: assi toda ganãcia ensoberuesce y leuãta al aio cobdicioso: y toda pdida: no digo delo sustãcial mas de qualq̃er vana y delicada esprãça le cõfũde y abate. pues enfrenad ya dsuẽturados vros dscõcertados mouimiẽtos. poned termino a vr̃a infinita cobdicia: y castigad la espança q̃ cree muy de ligero y al fin con mill acaescimientos contrarios a lo que esperaua: es engañada. Que haze al caso mirar al cielo ni ala tierra: de dios viene la fertilidad y no de otro cabo. Dexad le hazer o mortales y contentaos con ver y alabar lo que el haze. dexad obrar al maestro: y no negueys a dios la honra q̃ hariades a qualquier hombre sabio en su arte. vasos terrenales y de lodo aued verguença de reprehender a vuestro hazedor celestial: mas con la boca y conel coraçon en todas las cosas le dad gr̃as: pues q̃ sabiendo vr̃as necessidades y conosciendo vuestras cobdicias: alas pumeras socorre y alas segundas resiste: enlouno y enlo otro misericordioso: y en todo terrible en sus cõsejos sobre los hijos delos hõbres como del esta escripto. no tẽgays ya esperãça en vuestras heredades mas enel señor dellas. obrad vtud y morad la tierra y hartaos de sus riq̃zas. alegraos enel señor: y otorgaros ha las peticiones de vuestro coraçon que no seran injustas ni auarientas si començays a deleytaros enel. Manifestad al señor vuestras carreras y tened esperança enel: y el lo hara todo muy bien. Poned sobre el vuestro cuydado y el os hartara. Que es la razon porque siendo firmados por mano celestial: nunca pensays ni amays sino cosas terrenales: No querays menospreciar:

como soleys:estas santas palabras. No cureys de andar preuiniendo y rogando alos vientos y luuuias y tempestades:ni tener esperança enla tierra si no en aql que mira la tierra y la haze tremer.que dela dura peña hizo salir agua. y q̃ quiso que tu eredad te faltase para que pusieses tu esperança en aql que no puede faltar. ¶Do. Mucho se me quito dela abundancia que solia. ¶Ra. Agora se te quita lo q̃ los años pasados te dieron de mas o te daran enlos q̃ se siguen. Alia tẽplança qual quier cosa le basta. la auaricia conla ganancia cresce:y tanto es mas pobre:quanto mas tiene.muchos vicios pare cria y enseña la abundancia. Consiente q̃ se te quite algo destos bienes tẽporales.q̃ quanto menos dellos tuuieres:tanto menos ternas de locura y aũ menos de luxuria:mayormente q̃ aun esta injuria q̃ dizes que te haze tu heredad:algunos lo ternian por gran beneficio y liberalidad : y aun tu mesmo si fueses vsado a pobreza lo ternias por abundancia y sobra: mira quanto perjudica para juzgar bien las cosas la costumbre y quanta fuerça tiene. Que marauilla si lo mediano da enojo alos q̃ estan vsados a ỹmasias:q̃ no puede ser otra mayor tẽpestad para la templãça. ¶Do. Agrauame la esterilidad no acostũbrada. ¶Ra. Muchas vezes la tierra esterile engendra valientes hõbres:y la fertil delicados.y aun no solamente los engendra mas hazelos: y alos q̃ en otra tierra nascieron o los enduresce o los ablãda.desta manera Asia ablãdo primero alos frãceses y despues alos romanos.y Babilonia a alexãdre:y Capua a Hanibal.y por el cõtrario:aquella seca y mõtañosa parte de ytalia q̃ llaman Liguria:endurecio y como piedra dura aguzo alos mancebos de roma.a ti aquien la riq̃za hizo blando:hagate duro la pobreza. En seiiete tu mesma heredad a ser tẽplado:y lo q̃ no pudieron hazer los abundosos libros:haganlo los secos terrones. nigun maestro ỏ disciplina prouecho sa se deue menospreciar.aprende a bien biuir aun q̃ sea quando viejo.aprendelo aun q̃ sea contra tu voluntad:y finalmente aprendelo aun q̃ te pese.

Del mayordomo ỏl aldea malo y soberuio Dialogo.lix.

¶Dolor:

Tengo en mis eredades vn mayordomo soberuio. ¶Ra. Si solamente es soberuio y no ladron:bien as librado. ¶Do:Tengo vn mal mayordomo. ¶Ra. Aun que sea malo sufre le cõ paciencia que destos el q̃ no es muy malo:se ỏue tener por bueno. ¶Do.el mayordomo ỏ mi eredad es muy duro. ¶Ra. Peor te seria q̃ fuese blãdo y delicado. propria es alos rusticos la dureza q̃ han ỏ luchar cõlos duros bueyes:cõla esteua:conla reja:conlos açadones:cõlos arados y cõla dura trra pues porq̃ no han de ser ellos duros:si este tu labrador no tiene otro mal sino ser duro:digote q̃ es bueno. ¶Do. No puedo sufrir mi mayordomo importuno. ¶Ra. Necesario es q̃ le sufras.o q̃ seas tu tu mayordomo o q̃ la heredad se q̃de por labrar.escoge qualq̃sieres q̃ todo es cosa dura. ¶Do.tengo vn rustico malo de tratar y mal compuesto. ¶Ra. Todo esto deuieras

Digitized by Google

tu tener ante visto y en tenido eredad deuieras aduenar muchos trabajos la esterilidad del año: y los enojos del q̃ tiene cargo de tu hazienda. ya te lo dixe quando te gloriauas de tu cãpo bien labrado que quando la justicia se fue dela tierra: los vltimos por quien passo fueron los labradores. y si en algun tiempo enel linaje humano tornare a rebeuir: los postreros q̃ hallara seran ellos: y tanto se han adelantado sobre los otros q̃ delos malos ellos son los peores. ¶Do. Ay muy aspero mayordomo tengo en mi eredad. ¶Ira. En aquel lugar donde dios dixo q̃ la tierra engẽdraria espinas y cardos al hõbre: as de añadir: y rusticos muy mas asperos q̃ todos los cardos. ¶Do. Tengo vn mayordomo de mis heredades muy malo. ¶Ira. Aprende a sufrir su malicia: o la hambre: que mudar le no pienses que ha de aprouechar: porque todos son de vna hechura saluo q̃ el postrero siempre es peor. ¶Do. Tẽgo vn mayordomo ladron: ¶Ira. Ya dixiste lo q̃ esperaua q̃ auias de dezir. alli son estos aficionados al hurtar q̃ muy mas dulce les parece aq̃llo poco que hurtan: que todo lo q̃ con su justo trabajo ganan: pero tãbien esto se deue sufrir: y no quexarse vno delo q̃ a todos es comun. y aũ q̃ el poeta diga que los rusticos fueron los postreros a quien la justicia dexo: como ya dos vezes he dicho: mas aun entre vosotros el primero hombre que por obra de varõ fue engendrado. bien se sabe q̃ juntamente fue labrador y matador de su mesmo hermano: para que veays q̃ siempre fueron los peores. y acordandote desto no te marauilles que sean ladrones. ¶Do. Ay heredad esta perdida y desãparada por culpa del q̃ la tenia acargo. ¶Ira. esto cada dia acaesce a otros mayores y acaescio a Anaxagoras y a Archita. entramos se quexarõ: mas ninguno se escarmento.

Delos hurtos Dialogo.Ir.

¶Dolor.

AUn aquello poco que me queda no puedo defenderlo de ladrones ¶Ira. Tu mayordomo te enseño enel campo la paciẽcia q̃ eneste mal auias de tener enla ciudad. ¶Do. Enojan me los ladrones. ¶Ira. Contra este mal poco aprouechã las q̃ras. tormentos sõ meneitur. y algunas vezes aprouecha poner buena guarda. ay algunos q̃ no quieren guardar su hazienda y despues acusan alos ladrones sabiẽdo que es prouerbio antiguo q̃ la ocasion haze al ladron. ¶Do. Cercada esta mi casa de ladrones. ¶Ira. cierra la puerta y la cerradura: abre los ojos y vela. si en esto eres negligente: tuya es la culpa. que el ladron pocas vezes haze daño a los q̃ estan sobre auiso. Aquellos se pueden quexar justamente q̃ no tienen casas do guarden su hazienda: como ay algunos pueblos enel Aquilon y en el Septentrion. y por eso entre los Tartaros: segũ dizen: ningun pecado ay mayor q̃ el hurtar. y es la razon: porq̃ si el hurtar se consintiese: niguna cosa podrian tener viuiendo enlos montes. ¶Do. Los ladrones me lleuan mis cosas. ¶Ira. Quieren las ellos hazer suyas y tu no se lo vedas. Piensa q̃

meſto ſe caſtiga tu negligencia: y que apriendes a guardar tu hazienda con p
dida della meſma. que las coſas prouechoſos no ſe enſeñan de balde. ¶Do.
Son me muy enojoſos los ladrones. ¶Ra. Cierto es vn linaje de hom bres
muy importuno y con razon aborrecido delos buenos no ſolamẽte por peſti
fero y malo. mas aun por vil. y ten por cierto q̃ a tal officio ninguno viene ſi
no con gran vileza de animo. y por eſto no ſin cauſa Aurelio Aleſander pri
cipe mancebo aun q̃ muy bueno tuuo tan gran odio contos ladrones: q̃ ſegũ
del eſcriue Elio lampridio: en viendo vno dellos tenia aparejado el dedo para
ſacarle el ojo: y tanto rencor tenia alos q̃ de algun hurto eran infamado que
ſi a caſo los veya: ſe le alteraua el coraçõ: tanto q̃ lançaua colera por la boca
y aſſi ſe le abraſaua el geſto con la gran yra q̃ no podia hablar. ¶Noble eno
jo y de aio generoſo. grande ſuziedad es en la verdad la de los ladrones pues
avn tan alto y tan fuerte varon prouocaua ſubitamẽte a vomito: y aũ mas
que como vn varon delos q̃ llaman honrados (auiendo ſido algunas vezes
culpado del hurto) quiſieſe preſuntuoſamente cõ fauor de algunos reyes ſus
amigos ſubir ala orde de caualleria: y fueſe luego tomado en vn hurto (que
los q̃ aquel vicio vſan por maravilla le dexan) pregunto Aleſandre a aq̃llos
reyes por cuyo fauor auia ſido caualliero aq̃l varon: que le dixeſen q̃ pena te
nian entre ellos los ladrones. y reſpondiendo ellos q̃ la horca: por ſentencia
dellos meſmos le mãdo luego ahorcar: ¶Do. Mucho daño recibo por hur
tos. ¶Ra. Cõtra los hurtos muy buena es la vigilãcia y buena la guarda:
mas muy mejor es la pobreza. Mientra tuuieres coſa q̃ alos ladrones ſea
dulce nunca de ſus ojos o d̃ ſus manos lo podras eſcapar. Quieres no auer
les miedo: ſey pobre.

Delos robos Dialogo.lxj.

¶Dolor:

Deſpojaron me los robadores. ¶Ra. Aun q̃ enel derecho ciuil (ſi
yo no me engaño) eſta eſcrito q̃ no ay peor linaje de ladrones que
los que roban publicamente, mas ami pareſcer, muy mas viles
ſon los ladrones ſecretos y aſcondidos, porq̃ eſtos toman por en
gaño, y los otros por fuerça: y por eſto ſegun dize Tullio, los vnos ſon com
parados alas raposas, y los otros alos leones: quanto mas q̃ los ladrones
no ſolo te deſpojan de tus coſas, mas aun dexãte lleno de mill ſoſpechas: los
robadores baſta les auerte robado, y en aq̃llo no queda ningun lugar de ſoſ
pecha. ¶Do. Cay en manos de ſalteadores y dexaron me deſnudo. ¶Ra.
Y Ceſar que auia d̃ ſer ſeñor del mundo cayo en manos de robadores, delos
quales no ſolo fue deſpojado, mas preſo y reſcatado por gran precio: verdad
es q̃ para eſte daño gran conſuelo fue la vengãça q̃ luego ſe ſiguio, la qual es
gran aliuio para las injurias. Tambien regulo q̃ tantas vezes auia ſido vẽ
cedor, cayo en manos de enemigos q̃ con gran daño y peligro de vueſtro im
perio y con muchos tormẽtos le mataro. Cayo tambiẽ entre ſus enemigos

Digitized by Google

Ualeriano emperador que cõ mucha deſonra del imperio enuejeſcido en vil ſeruicio murio; tu ſi otro mal no te hizieron ſino deſpojarte; a ellos y a tu vẽtura tienes que agradeſcer que te dexaron la libertad y la vida. No es otro el beneficio delos ladrones ſino el que dize Tullio enlas philipicas; q̃ pueden alabarſe de auer dado la vida a todos los que no la quitarõ. Sufre pues tu tu fortuna ygual a tí y a eſtos grandes varones y a otros muy claros; con los quales ſi la tuya comparas ſera muy facile y aun tal q̃ ſe deua deſear, y no quieras tu ſer mas dichoſo y mas bienauẽturado que los que ſe llaman muy bienauenturados.

Del engaño. Dialogo.lxij.

¶ Dolor.

Engañaron me los engañadores. ¶ Ra. Deſo te marauillas? Mas me marauillaria yo, ſi conuerſando entre los hombres, pudieſes eſcapar ſin daño. Que hõbre hallaras, que no engañe a otro hombre? la fidelidad anda deſterrada, y el engaño es el q̃ reyna. Agora viene eſto a tu noticia? No tienen tanto eſtudio ni tantos lazos los monteros o caçadores pa tomar las beſtias fieras y aues; como los hõbres aſtutos para enlazar alos ſimples, y ſi en algun tiempo fue eſto verdad eneſte vueſtro tiẽpo es mas q̃ verdad: conel dedo ſe pueden ſeñalar los maeſtros delos engaños, y aq̃l es tenido por mas prudẽte, que para engañar es mas deſpierto: quieres no ſer engañado? o te muere o te aparta dela compañia de todos los hombres. ¶ Do. Mal engañado he ſido de donde no lo temia. ¶ Ra. Quiça q̃ ſi lo temieras no fueras tan facilmẽte engañado, mas pienſa agora ſi por vẽtura en algun tiempo engañaſte tu a otro (digolo porque todos ſoys muy preſtos para engañar) y ſi aſſi es, con mas paciencia ſufriras q̃ te hagan lo q̃ heziſte: voſotros enla verdad nunca ſentis lo q̃ alos otros hazeys, y no podeys ſufrir lo q̃ ellos os hazen: porq̃ en todas las coſas ſoys malos juezes. ¶ Do. grã daño recebi por engaño d̃ mi amigo. ¶ Ra. Yerras en eſo como en otras muchas coſas, q̃ enla amiſtad verdadera ningun engaño puede auer, y eneſto herrays todos comunmẽte q̃ teneys por amigos los q̃ no lo ſon, y con vna ligera experiẽcia quereys prouar la amiſtad ſiendo coſa tan ſantiſſima q̃ no ſe puede extimar. Soys tan curioſos deſtas coſas viles que por vn liuiano combite o por vna breue habla luego hallays vn amigo y tan preſto le perdeys como le hallaſtes (ſi perder ſe puede lo que no ſe tiene) y d̃ſpues q̃rays os que os engañan vueſtros amigos; y atribuys eſta infamia ala amiſtad q̃ eſta ſin culpa. ¶ Do. Por engaño he reſcebido gran daño. ¶ Ra. A muchos hizo prouecho ſer engañados: eſtaras ya de aqui adelante mas ſobre auiſo: algunos huuo q̃ con daño de vna pequeña coſa; eſcuſaron peligro d̃ muchas grandes. ¶ Do. vn muy mal engañador me engaño. ¶ Ra. Antes exercito y deſpto tu ingenio, y enſeñote a no fiar ſino de quien huuieſes experimentado y probado ſu fe. Cõtartia exẽplos con que

consolases tu caso sino que son innumerables. Quien puede biuiendo no ser engañado? Menos mal es todo quanto alos hobres por otra parte acaece que lo q̃ vn hõbre padesce de otro, y porq̃ proseguir todas las cosas ni es posible ni nescesario: acuerdate de Caninio que en çaragoça ó Sicilia fue muy mal engañado ó Nobicio, pero aun este Caninio tiene con quien se consuele porq̃ siendo el vn cauallero romano fue engañado ó otro estrangero y viuo: mas a Augusto cesar emperador de roma vn ciudadano Romano y murie̅dose le engañio. Sabida es la historia, como vno q̃ se llamaua Mario q̃ por merced del mesmo Augusto auia subido del mas baxo grado de Caualleria hasta las mas altas honras y mayores riq̃zas; solia siempre publicamente predicar y dezir que no auia ó tener otro heredero sino solo Augusto y que a aq̃l auia de dexar todos sus bienes de quien los auia recebido; y auiendo prometido esto al mesmo augusto el dia antes que muriese; finalme̅te sin hazer del mencion alguna en su testamento: se le salio aquella engañosa anima. dig no verdaderamente que su cuerpo fuese lleuado con garfios a echar enel Tibre pues que ni aun enla muerte no pudo olurdar de engañar a su señor que tanto bien le auia hecho.

¶ Dela estrecha morada Dialogo.lxiij.

¶ Dolor.

Loro en casa angosta. ¶ Ra. La casa angosta para muchas cosas es buena, y entre todas principalmẽte es muy prouechosa cõtra los ladrones: de quien poco ha te q̃uas. porq̃ enella no tiene escondrijos donde se escondan. como al contrario se dize dela casa grande q a su dueño haze daño y alos ladrones prouecho. llamo grãde o pequeña casa segun la gente que en cada vna mora. Estas a tu parecer en casa estrecha: o y quanto mas estrechamente mora tu alma: y quanto mas suzia entre la sangre y suziedades de tu cuerpo y si fuese posible q̃rrias que nunca de alli saliese. ¶ Do. Tengo estrecha morada. ¶ Ra. La morada terrenal no pone estrechura al animo q̃ es celestial. Muchas vezes en casa pequeña se encerro gran gloria y enla grande mucha infamia. No da la casa forma al animo mas del la rescibe. y assi como puede̅ ser alegres y honestas las cabañas ó los pobres: assi pueden ser infames y tristes las fortalezas y palacios delos ricos. y no ay casa tan pequeña q̃ la grandeza del morador no la haga grande y suficiente para recebir enella q̃lquier grande huesped. ¶ Do. Es pequeña mi casa. ¶ Ra. El pequeño palacio de Euandro rescibio al grã de Hercules. En casa pequeña nascio Cesar q̃ auia de ser señor del mundo. En pastoril choça fueron criados Romulo y Remo fundadores de tan grã ciudad. No moro Caton en grandes palacios. y Diogenes en media cuba viuio la qual boluia al rrededor ala parte del sol. y santo Hilario̅ en vna cueua angosta y otros muchos santos varones debaxo de tierra moraron. En pequeños huertos grandes philosophos. y al cielo descubierto o en tiendas

pequeñas:grandes capitanes. y al cõtrario Bayo y Merõ en famosos pa lacios.escoje agora tu con quales destos quieres morar.¶Do.Tengo an/ gosta casa:baxa y mal labrada.¶Ra. Bastate que las paredes della te am paran delos ladrones y delos vientos y delos enojos del pueblo que son peo res:y quelos tejados te defiendã del frio y del calor:del sol y dla lluuia. estas torres altas no son sino casas para las aues.la casa grãde. morada para la soberuia.la atauiada:para la luxuria.la abundante:para la auaricia.la vir tud ninguna morada desprecia sino la q̃ halla ocupada de vicios.¶Do.muy angostamẽte viuo.¶Ra. Quieres que qualquier casa se te haga muy grã de:acuerdate dela sepultura.

¶Dolor.

Soy encerrado en injusta carcel.¶Ra. Mejor es injusta presion que injusta libertad. y mucho mejor padecer males por la justicia aun q̃ no la merezcas:q̃ abundar de bienes por la injusticia. aunq̃ enla verdad ni aquellos se pueden llamar males ni estos bienes, mas bablo como el vulgo q̃ al dolor tiene por grã mal:y al deleyte por gran bien.¶Do. Soy encarcel encerrado.¶Razõ. Quien no esta en carcel en cerrado:o quien sale della sino quando muere:vieja es esta tu vẽtura y muy comun a todos.no se porq̃ tu hazes nueuas y proprias tuyas las quexas. te esto por cierto:q̃ desde el dia q̃ nasciste y aun antes q̃ nascieses fuyste atado y metido en carcel por mandado de aq̃l aquien todo el circuyto del cielo:es pe queña casa.(y si alguna fe se da al gran poeta)es la carcel tenebrosa y ciega. pues si de aq̃lla carcel deseas prosperamente salir:no deues aborescer la estre chura desta q̃ dizes:ni aun los tormentos ni muerte: ni ninguna cosa huma na.para cuya paciencia y menosprecio si el animo no esta aparejado y arma do:en qualquier estado q̃ estes vas por camino dubdoso.¶Do. En suzia y estrecha carcel estoy encerrado.¶Ra. Ninguna carcel ay mas suzia. ni nin guna mas estrecha q̃ la de tu cuerpo que tanto te deleyta y de donde tanto te mes salir.¶Do. Soy detenido en carcel importuna¶Ra. A muchos esca po la carcel de algun peligro que les estaua aparejado:y aun delas manos d̃ sus enemigos.a muchos la entrada dela carcel les fue defensay lo que les a prouecho entrar enella:les daño la salida. porque salidos conosciesenque lo que aborrecian era prouechoso:y lo que desseauan dañoso. ¶Dolor. Soy preso en carcel.¶Ra.Que sabes si es carcel o si es(como dizen)guarda:o quantas vezes algunos librandose dela carcel cayeron enlas armas de sus e nemigos o enlas manos dela pobreza q̃ es mas cruel que ningun enemigo. quantos se arrepentieron de ser sueltos. y la carcel de que se q̃rauan porque duraua mucho:lloraron dspues porq̃ no fue perpetua. A muchos vimos v iuir enla carcel abundantemente:q̃ despues puestos en libertad acabaron cõ triste fin su pobre y peligrosa vida.¶Do: Paso enla prision muy triste vida

Digitized by Google

¶ Ra. Algunos huuo q̃ enla carcel compusieron libros: y tu enella compones q̃as sin prouecho: otros enla carcel aprẽdierõ letras y tu enella olui das la paciencia. ¶ Do. Soy preso detenido enla carcel. ¶ Ra. Muchos huuo q̃ se encerraron en cuenas sola tierra. otros estrechamente entre paredes escogiendo voluntaria carcel o por amor de dios o por aborrescimiento del mundo o por enojo delas gentes. tu sino estas ỏsta intencion y deseas salir ỏ tu carcel: espera: q̃ o te sacara de ay algun hombre o la muerte q̃ tiene vna ỏ las llaues dela carcel. Entraste por vna manera y puedes salir por muchas. Porq̃ vnos salen porque han dellos misericordia. otros porq̃ los sacan por fuerça. otro se escapa porq̃ no tiene culpa: y otro por negligẽcia del q̃ le guardaua. otro porq̃ dio dineros: otro por su buen ingenio que por alguna secreta mina debaxo de tierra o por la escuridad dela noche que es amiga de tales cosas se escapo. De otros se acordauan vuestros padres que auia escapado o por terremoto o porq̃ la carcel se auia caydo. finalmente todos han auido remedio para salir y si a alguno falto: la muerte le libro dela carcel. y quiero que sepas: que aun alos que escapan les vienen diuersos acaescimientos. El Mario la carcel le bizo consul. Julio Cesar dela carcel en q̃ los cossarios le tuuieron salio para ser emperador. y en nuestra edad algunos dela carcel salieron para enseñorear y conla cadena que ellos estauan atados: ataron a otros. y tambien Regulo y Socrates y otros muchos aun que murieron en la carcel: su claro fin les libro della. En conclusion que dela carcel vnos salieron para auer noble fama. otros para muy alto estado. otros para ser Reyes. otros para el cielo y todos para la sepultura. demanera que jamas huuo preso: que no fuese despues suelto.

¶ Delos tormentos Dialogo.lxv.

¶ Dolor.

Injustamente soy atormentado. ¶ Ra. Que dirias si justamente lo fueses. no ay mayor tormento que el dela conciẽcia: si aq̃lla esta sana: no tengas en nada esto de fuera q̃ dentro de ti esta quien te ha de cõsolar. ¶ Do. Finalmente a mi me atormentan sin merecerlo. ¶ Ra: Que compassion del q̃ te atormenta q̃ muy mayor tormento recibe q̃ tu. Diga el mundo lo q̃ quisiere q̃ enla verdad menos mal es padescer injuria q̃ hazerla. ¶ Do. Soy atormentado. ¶ Ra. Nueua q̃ra de viejo mal es esta. como si antes de agora no fueras atormentado. En tormẽtos nasciste: en tormentos te criaste: y entormentos mouras. Que te ha venido agora de nueuo: mudan se las maneras delos tormentos: mas ellos nunca fallecen. Recorre todo el tiempo de tu vida y mira si as pasado algun dia sin tormento. bien podra ser q̃ hallaras algũ cubierto con vnos falsos plazeres mas enla verdad lleno estara de tormentos verdaderos: delos quales (si agudamente lo miras) bien veras q̃ no ay eneste vida parte ninguna vazia. y de aqui es q̃ no sin causa algunos dixeron ser toda la vida vn tormento. Mas

a vosotros muy poco os tocan estas bozes delos philosophos. llegan hasta la puerta delas orejas: mas no entrā al entendimiento. en doliendo os vn po quito el cuerpo days bozes: mas el mortal y contino tormento del alma no le sentis. enlo vno soys muy sentibles y enlo otro sin sentido. ¶ Do. Suben me enla horca para darme tormento. ¶ Ra. Si te han ó atormentar: que se te da mas q̄ sea enla horca que enla cama: a tu te atormentara el cordel del ó dugo: y a otro la calentura. a otro la gota a otro su muger. a otros sus hijos al vno la amiga a otro las riquezas a otro la pobreza. a vno la cobdicia in fi nita: a otro la esperança. y a otro el miedo q̄ es peor q̄ ningun tormento. Re corre todos los estados delos hōbres: y a gran pena hallaras vno q̄ no este colgado. mas aun q̄ ay mill maneras de horcas vosotros no temeys sino la de madero. ¶ Do: Soy atormentado. ¶ Ra. Has te de consolar enlos tor mentos o conla innocencia o conla justicia. porq̄ si injustamente te atormen tā: alegrar te deues de auer hecho esperiencia de ti y de auer mostrado a otros la claridad ó tu virtud. Del atormētado y colgado muy mas oloroſa y ma nifiesta es la fama assi como las especias y olores q̄ quando las q̄brantan y muelen dan mejor olor: y las cosas hermosas leuantan las en alto y cuelgan las para q̄ mejor se vean. Pero si justamente lo padesces: consiente al reme dio. q̄ las suziedades muy arraygadas con fuego o con cosas asperas se han de limpiar. y para el mal q̄ es grande necesaria es rezia medicina. aquien la enfermedad da enojo: no buya las medicinas aun q̄ sean amargas. y al que de auer pecado le pesa no deue rehusar el tormento. ¶ Do. Soy subido enel palo. ¶ Ra. Si es sin merecerlo: en lugar estas donde delo alto desprecies la cruel dad agena. si lo meresces: quanto mas apartado dela tierra estuuieres tanto mas claro conoscer as tu pecado. y si de auer lo cometido te pesa: no te pese de hazer penitēcia dello. ¶ Do. Soy atormentado. ¶ Ra. En esto o es tentada tu virtud: o castigado tu vicio. lo vno es muchas vezes prouechoso: lo otro siēpre. Alguna vez es bueno el castigo del justo pa su esperiencia. y siē pre es malo q̄dar el injusto sin castigo. ¶ Do. Soy atormentado. ¶ Ra. A prende el camino para la paciencia y para la muerte:

Del injusto juyzio Dialogo.lxvj.

¶ Dolor.

SOy condenado por injusta sentencia. ¶ Ra. Eres agora conde nado por boca de vn juez o de pocos testigos: y seras despues ab suelto por boca de todo el pueblo o en secreto juyzio o por tu mes ma conciencia q̄ es mejor. o por sentencia diuina q̄ es mucho me jor. porq̄ ante aql tribunal del eterno juez salua esta la apellaciō del justo: dō de las sentencias falsas se suelē romper. ¶ Do. Injusta mente soy juzgado ¶ Ra. Assi como la justicia apremia alos injustos: assi la injusticia alos ju stos. y dōde la cōdenaciō es injusta: por fuerça es q̄ el condenado sea justo. ni creo q̄ ay ninguno tan loco si del todo no esta fuera de seso: que quiera el con

trario desto y ser castigado por sentencia justa.y nīguno ay tan temeroso si no es muy malo:q̄ no escoja ser antes castigado injustamente que absuelto. Porq̄ tanto es mejor ser contra injusticia condenado q̄ ser injustamente libra do:quanto es mejor la justicia aun q̄ este abatida:que la malicia por grā señora q̄ sea. O quanto es mejor y mas de desear la buena costancia:que la fauorable fortuna:puesto q̄ aq̄lla este llena de trabajos: y esta otra de deley tes.y aun digo mas. que es tanto mejor ser castigado justamente q̄ ser injustamente absuelto:quāto es peor el pecado no corregido:que el que q̄da castigado. Porq̄ en el vicio castigado:junta anda la justicia con el pecado:y con el gran mal anda el gran bien.mas en el vicio no punido andan juntos el peca do y la libertad o soltura q̄ no se si es peor q̄ el mesmo pecado:mas se q̄ es vn enemigo de la justicia y rayz de muchos males. ¶ Do. Por muy injusta sē tencia soy agrauado. ¶ Ra. La constancia fundada sobre firme cimiento y que tiene de si buena opinion muy rezios ⁊ inexpunables hōbres tiene. Pō le encima quanto daño quanta infamia quanto tormento quisieres: que cō ninguna carga se acoruara.antes con sus fuerças y mas con la celestial ayu da siempre estara firme. Quanto mas q̄ siempre terna casos yguales de o tros con quien se consuele.que seran compañeros dignos ō tener en mucho En roma:a Furio camillo.y a Liuio salinator. en Athenas a Aristides y a Melciades y muchos otros. y entre ellos a Ciceron y a Socrates porq̄ mas te marauilles.Como y no querras tu mas parescer antes a vno destos que he dicho:q̄ a Publio clodio:pues qualquiera dellos fue muy buen ciu dadano y muy claro en su ciudad mas condenado por sentencia y puesto en destierro o en carcer o en muerte.y el otro q̄ dize siēdo puerissimo y entre o tros muchos pecōs suyos tomado publicamente en adulterio y siendo viola dor delas religiones:fue absuelto por cōcorde sentencia.de todos los juezes. Y ninguno tan temeroso de falsa infamia q̄ no quiera mas ser desterrado y muerto como Ciceron:que ser absuelto como su enemigo Clodio. Mas estas son cosas comunes y hūanas.Si alças vn poco los ojos veras al rey del cielo condenado por falsa sentencia.y aq̄lla su familia muy escogida que siguia las pisadas de tan gran capitan y los q̄ despues le siguieron llenos de tanta inocencia y de tantas virtudes auer caydo en las rocas y toruellinos ō los falsos juyzios. ¶ Do. Por falsa sentencia soy juzgado. ¶ Ra. Otro juez ay q̄ te jurgara.q̄ es aquel q̄ haze justicia a los que padescen injuria. el qual dixo mia es la vengança ⁊ yo la hare en tiempo:presente esta este y aun donde no piensas.y en el mesmo coraçon del juez o en el del testigo mora quiē te ha de vengar q̄ no ay bocado de bestia fiera mas cruel q̄ el mordimiento ō la conciencia. ¶ Do. Soy dañado por juyzio injusto. ¶ Ra. No es pequeña arte saber bien vsar delas injurias.porq̄ al hōbre biē enseñado muchas ve zes le aprouecho la maldad agena:y siēpre la suya le hizo daño y nūca pro uecho. ¶ Do. Sin culpa soy condenado. ¶ Ra. Como y q̄rrias serlo con culpa? Assi respondio socrates a su muger xantipe quando le leuauan a ma

tar: la qual mugerilmente se queraua que su marido muria sin culpa. y cierto mucho mas tollerable cosa es ser condenado sin culpa q̃ conella (aun que algunos ayan pensado el contrario) porq̃ enel inocente: solo el tormento es graue: y enel culpado el tormento y la causa del. ¶Do. Soy condenado por injusto juyzio del pueblo. ¶Ira. Esperas tu q̃ el pueblo mire la justicia entro lo q̃ en si ni en otro nunca vio? gran señal es de tu inocẽcia que los culpados te condenen. ¶Do. Condename el pueblo sin merecerlo. ¶Ira. Yo te digo en verdad q̃ este mesmo pueblo desterro a Camillo de quien agora dezia: no solamente sin merescerlo: mas meresciendo muchas y grandes mercedes. y a Liuio y a Scipion Africano y alos Cornelios tan grandes varones por injustas sentencias mouidos: les hizo q̃ de su voluntad se desterrasen de Roma. ¶Do. Soy condenado del rey: sin culpa. ¶Ira. Muchas vezes las sẽtencias delos reyes no son de justicia mas de vengança. qualquiera q̃ libremente dixere alguna palabra contra la licencia del rey. qualq̃ra q̃ arrugare la fruẽte aun q̃ vea perderse la libertad: luego cometen crimẽ lese magestatis ¶Do. Toda via me condenan los juezes. ¶Ira. No ay animal mas ponçoñoso q̃ el juez injusto. Duelense los hombres: si alguna sierpe les muerde: mas no se quexan della: porq̃ la sierpe hizo lo q̃ era suyo ó hazer: aun q̃ no lo que agradaua al paciente. Juezes eran cierto los q̃ arriba dixe q̃ condenarõ a socrates y libraron a Clodio: que no se qual dellos fue mas injusto. La cõclusion es q̃ el que biue en algun pueblo: o so imperio de reyes o de juezes: ha de presuponer de sufrir quales quier sin justicias y asperezas: que vengan. y no q̃rarse quando vinieron.

Del destierro Dialogo.lxvij.

¶Dolor.

INjustamente soy desterrado. ¶Ira. Como querrias serlo justamente: lo q̃ tu tienes por injusticia o injuria enla verdad es el contrario: porq̃ del injusto destierro tienes por consuelo y por cõpañera la justicia q̃ apartandose delos injustos ciudadanos a ti te sigue y se va contigo al destierro. ¶Do. Soy injustamẽte desterrado. ¶Ira. O te desterro el rey o el tirano. o el pueblo. o tu enemigo o tu mesmo si el rey o no sera injusto el destierro. o el no sera justo. y sino justo: no rey. si el tirano alegrate q̃ te aya desterrado aq̃l de quien los buenos son desterrados y con quien los ladrones señorean. si te desterro el pueblo. viso de sus costũbres que es aborrescer alos buenos. que este animal de muchas cabeças nunca destierra aquien le es semejable. No pienses pues tu q̃ te echa de tu tierra: mas q̃ te quitan dela compañia delos malos. Ni pienses q̃ te destierran: mas que te ponen conlos buenos ciudadanos. si es tu enemigo el q̃ te desterra: conosce que recibes pequeña injuria. que no ves contigo dela crueldad de enemigo: pues pudiendo hazer todo lo q̃ quisiera: te quito la patria y te dexo la esperança. Si tu mesmo te desterraste o porque aborrescias las costumbres del

Digitized by Google

pueblo o porq̃ quesiste huyr del Tirano: no tienes porque te doler: antes tienes porq̃ gloriarte pues q̃siste mas ala virtud q̃ ala patria. No es de llorar la causa de tu destierro: mas es muy honesta y q̃ los buenos abran della embidia y la desearan. ni se puede llamar destierro: mas absencia. Por su voluntad dexo Pithagoras a Samo: y solõ a athenas. Licurgo a lacedemonia: y scipion a roma. ¶ Do. Soy condenado a destierro. ¶ Ra. A muchos ennoblescio el destierro. y a muchos vna crueldad forçosa o injuria dela fortuna les hizo mas conoscidos y mas claros. Quiẽ te veda q̃ no seas tu dõde con golpes y trabajos sacaron gran fama dela aduersidad como quien de la piedra saca fuego? ¶ Do. Soy dõsterrado. ¶ Ra. Tienes enlas buenas grandes cõpañenos eneste caso: cuya sabrosa cõpañia no solamente te ammuyra el sentimiento dõl dolor: mas hazerte ha olujdar. No fue por cierto camillo menor enel destierro q̃ era en su casa. Quan grã ciudadano: y quã grã desterrado. Y el q̃ tãtas victorias y trũphos auia traydo al capitolio: tã claros en justicia como en prosperidad: vees le luego echado de roma. y en pago desta injuria q̃ su tierra le hizo torno otra vez a librar la. Yo te confiesso que no hallaras assi ligeramente exemplo de otro tan excellente desterrado. mas Rutilio y metello en tan poco tuuieron el destierro q̃ rutilio siendo le ya alçado y mandando le boluer aquel aquien sopena de muerte deuia obedescer: quiso mas el destierro que la tornada. O por no contradezir en cosa alguna al senado que le auia desterrado: ni alas leyes dela patria aun que injustas: o porventura porque otra vez no le pudiessen tornar a desterrar. Y metello cõ el mesmo coraçon y rostro permanescio enel destierro: que tenia antes que le dõsterrassen. Llegue se tambien a estos Marcello este varon que fue enel tiẽpo dela guerra ciuil: el qual siendo desterrado no solamente no perdio la constancia acostumbrada y el estudio delas honestas artes: mas muy mas apriesa mente le abraço conſigo. y como libre ya delos cuydados publicos con tanto deseo se dio al atauio de su animo que mas parescia que le auian embiado a vna honesta escuela: que desterrado. Muy claramente se vee en Ciceron que el resplandor delas obras y la gran abundancia de letras consuelan muy dulcemente no solo el destierro: mas aun la carcel. ¶ Do. Padezco dõsterro. ¶ Ra. Si es por pocos dias: pasto tornaras a tu tierra. y si el destierro es largo: el te dara otra tierra de dõde serã desterrados los q̃ agora te desterrarõ. E ya te la auria dado si tu q̃sieses mirar ala vdad dõlas cosas y no ala opinion delos hõbres. De muy estrecho coraçõ es el q̃ assi esta atado a vn rincon dela tierra: q̃ en saliendo dõ allj le paresce ser dõsterrado. el q̃ del destierro se quexa muy lexos esta dela grãdeza de coraçõ alaq̃l todo el mũdo le paresce vna pequeña carcel. Preguntado socrates de dõde era. respondio: del mũdo. Respuesta por cierto digna de socrates. Otro respondiera q̃ era dõ Athenas: mas socrates todo el mũdo tenia por su tierra: y no solamẽte este q̃ vulgarmẽte llamays mũdo: q̃ es dõl mũdo la menor parte: mas el cielo q̃ mas propiamẽte se llama mundo. Para esta patria nacistes por la qual suspira el coraçon en qualqui

er parte dela tierra que se halle peregrino o desterrado. ¶Quien puede llamar su tierra a aq̃lla do no mora sino por muy breue tiẽpo? ¶Aquella verdaderamente se puede llamar la patria de cada vno donde perpetua/segura/y reposadamente mora. ¶Donde en buscar esta q̃ digo aca enla tierra: y sera segun creo trabajo por demas. Cõ todo segũ la ley q̃ la natura ha puesto alos mortales y segun les ha limitado los terminos: aun mientra viuis: toda la trra es vuestra patria dentro dela qual si alguno dixere q̃ esta desterrado no esta la culpa enel hecho mas ensu coraçon. ¶No tenemos aqui cibdad permanesciente: dize sant ¶Dablo. y al varon fuerte toda la tierra es su naturaleza. ¶Destos dichos y sentencias querria q̃ estuuieses siẽpre armado: por las quales en qualquier parte te hallaras de vna manera: agora estes siempre en tu tierra: agora nũca enella entres. ¶Do. ¶Dandan me yr desterrado. ¶Ra. ¶Ue de buena gana y sera peregrinacion y no destierro. y acuerdate que algunos tuuieron la tornada por destierro. y otros ay q̃ en ningun lugar les va peor q̃ en su tierra. ¶Do. Soy apremiado ayr en destierro. ¶Ra. ¶Queriẽdo tu aquello aq̃ eres apremiado haras que no lo seas. porq̃ toda cosa violenta se vence sufriendola: y luego dexa de ser forçoso lo que se haze por voluntad. ¶Do. ¶Necesario me es yr al destiero. ¶Ra. ¶Haz dela necessidad vtud. y haziendo alegremente todas las cosas: no sintiras ninguna triste. y dsta manera. todas las fuerças dela necesidad: y sus clauos q̃ dizen ser mas fuertes q̃ el diamante: sus cadenas: y todo su enojo y tristeza sacudiras de ti: ¶Dasvosotros siẽpre cobdiciays lo impossible y huys delo q̃ de necessidad se ha de hazer: y lo vno y lo otro es por demas. ¶Do. ¶Voy al destierro. ¶Ra. ¶Mas por ventura al reposo. y so nõbre de falsa infamia hallaras verdadera felicidad. ¶Ya alomenos dela imbidia estaras seguro. ¶Corre presto y arrebata la seguridad mezclada con gloria. ¶No ay cosa mas dulce q̃ los honestos y seguros ayuntamientos: cõlos quales ninguna plaça dela cibdad se puede ygualar. ¶Do. Soy echado de mi tierra. ¶Ra. Echan te de entre los malos: mezclate con los buenos. y manifiesta por obras que no eras tu indigno de tu patria: mas que ella era indigna de ti. Sienta ella lo que perdio: y tu no sientas que perdiste nada. ¶Los malos cibdadanos carezcan de aquel enojo/odio y sospecha que te tenian siendo presente. y alos buenos quedeles el amor y deseo d tu presencia. estos te sigan do fueres con los ojos y con los coraçones. ¶Lorẽ ellos porque quedan solos: y gozate tu que vas acompañado. ¶No bueluas la cara a tras: ni pienses enla tornada: ni desees estar con aquellos que no te quieren presente. ¶Finalmente lo que tu mesmo auias de hazer no te pese porque otro te lo haga hazer. ¶Tu auias de dar lugar ala inuidia delos cibdadanos: y para huyr la desterrar te de tu voluntad. ¶A este consejo te guiaua yo: y para exemplo dello no te faltaran otros varones clarissimos que te guien. ¶Y luego de mano bien sabes que esto que digo hizieron los tres Scipiones con tanta perseuerancia que no solamente hizieron que su patria careciesse d su presencia que era la mas excellente cosa que ella tenia: mas aun juzgaron la

por indigna de tener sus huessos despues de muertos. y aun no falto quien hi
ziese famosos versos en que esto se manifestase. Los nombres destos son de
tan inmortal memoria que por su fama y por la vdad dela historia no te pue
den ser incognitos. y son estos. Scipiõ africano: Scipion nasica: y Scipion
lentulo ¶ Do. Soy embiado en dstiero. ¶ Ra. Antes te embiã a q̃ prueues
q̃n eres. mira q̃ tal te muestras enel destierro q̃ si te dexas caher enton ces
seras vdadero desterrado: mas si cõ fuerte año lo sufres: seras conel dstierro
mucho mas claro como muchos en otro tpo q̃ cõ mucha claridad y nũca
vẽcidos andouierõ por semejantes aspezas haziẽdo llano el camino asus su
cesores. Dexa encruelescerse alos tiranos: dxa ensañarse el pueblo: dexa bra
mar a tus enemigos y ala fortũa q̃nto quisieren q̃ en fin puedẽte desterrar y
puedẽte prẽder y herir y aũ matar: mas vẽcerte no podrã si tu no q̃eres ni dx
pojarte delas cosas q̃ mas te atauian. conlas q̃les do q̃era q̃ fueres seras ciu
dadano y aun no delos principales dela trra. ¶ Do. Voy en destierro. ¶ Ra.
Ue alegre. yve seguro. no puedes pensar qu an luengos braços tiene tu rey
que es dios al qual ninguna cosa es lexos donde quiera te guardara el que
en tu tierra te guardo

Dela tierra aquien esta puesto cerco Dialogo.lxviij.

¶ Dolor.

ESta cercada mi trra. ¶ Ra. Cercada fue troya y cercada tiro. y
cercadas Cartago y hierusalẽ: Numancia y Corintho: y todas
ellas fueron destruydas. q̃ tierra aura ya vguença d ser cercada:
y roma cabeça del mũdo tãbien tentarõ de cercarla. mas esto era
ya quãdo no era roma la q̃ solia. q̃ dire de Capua: de Tarẽto: de Siracusa. de
Athenas. de veyẽto y de otras tierras menores: tienen tãbien las ciudades
sus hados: y pocas huyeron esta desuẽtura de ser cercadas aun q̃ la antigue
dad del tpo haze q̃ dello no se aya noticia y q̃ aun alos mesmos ciudadanos
sean incognitos los acabescimientos de sus ciudades. tu el cerco presente sie
tes sin mirar alo por venir: ni acordarte delo pasado tal es vra costũbre: llo
rar siẽpre lo q̃ os aflige: dados todos como bestias alos sentidos. ¶ Do. en
mi trra estoy cercado. ¶ Ra. Agora te lo dezia. q̃ solo tu daño lloras: ya ter
nas por bueno el dstierro porq̃ es menos dañoso ala libertad. mas enla vdad
ala libertad vdadera dl año ni lo vno ni lo otro le puede dañar. porq̃ el año aũ
q̃ este cercado puede salir y aũ q̃ desterrado: tornar y estar adõde q̃siere. ¶ Do.
Soy cercado en mi trra. ¶ Ra. cercado fue priamo enla suya siẽdo rey y no
ciudadão como tu. y cercada cõel toda aq̃lla su familia mas famosa q̃ dicho
sa. cercado fue Antigono rey d macedonia ẽ argos. y eumenes en pgamo. y
enestavra edad fue cercado dẽtro enla ciudad de genoua roberto rey d sicilia
no menor q̃ ninguno delos antiguos si ala virtud se mira q̃ es la q̃ haze Re
yes verdaderos: y tu hõbrezillo q̃ras te delo que los reyes sufrieron: cercados
fueron tãbien los gloriosos Ambrosio y augustino ãbos jũtamente dentro

Digitized by Google

del termino de mulan. y cercado otra vez el mesmo augustino dētro dlos muros d su obispado. enel qual tpo auiēdo dio s piedad d sus lagrimas: dl cerco terrenal le traspaso al reyno celestial. ¶ Do. soy cercado. ¶ Ra. ruegote q̄ me digas q̄n no lo es. q̄ a vnos cercā los pcōs: y a otros las enfermedades. a vnos las enemistades: a otros los cuydados. a este los negocios: a estotro las ociosidades. a vnos las riq̄zas: a otros la pobreza. a estos la ifamia: y a aq̄llos la trabajosa fama. y finalmente a todos tiene cercados ese cuerpo q̄ cō tāta diligēcia hōras y amays. y esa carcel estrecha es la q̄ os tiene pīos y ppetua mēte os cerca. y aū el mesmo mūdo donde cō cōtinas guerras os en loq̄ys y bramays. y dōde con tāto estudio ensanchays los terminos dlos īperios y delos reynos: por la parte q̄ es habitable q̄ otra cosa es sino (como dize ciceró) vna pequeña yſla cercada de aq̄l mar q̄ enla trra llaman el mar grāde: el oceano: o el Athlantico: q̄ aun q̄ el nōbre sea tā grāde ya vees q̄n pequeño es el: todos estays d todas partes cercados y tu como cosa nueua cuētas q̄ estas cercado: durias murar si ay en ti alguna ayuda o cōsejo con q̄ a ti y a tu trra puedas āparar. esto deueras poner por obra y acordartedlo q̄ hizo Archimedes siracusano ingenioso viejo. q̄ las q̄ras ni a ti ni a tu trra puedē aprouechar. ¶ Do. soy cercado dentro d mi trra. ¶ Ra. Como y q̄rrias tu mas ser cercado en otra parte q̄ en tu tierra: podrias lo q̄rer y piadosa mēte: de tal manera q̄ siendo tu cercado q̄dase libre tu patria. po quanto alo q̄ a ti toca: parecete pequeño cōsuelo padescer en tu trra el mal sea q̄l fuere: porq̄ lo q̄ la aduersidad te dañare: el lugar te lo cure. ¶ Do. En mucho estrecho soy puesto dentro los muros d mi tierra. ¶ Ra. Assi dizes eso: como si no tuuiesedes otras cercas mayores q̄ las delos muros. quantos ay dlos q̄ morā enlas ciudades tan cōtinos enel lugar do el cōsejo se haze o enla audiencia q̄ a gran pena en todo el año quā grande es no veen las puertas dela ciudad. diles q̄ estā cercados y rauiaran por salir fuera y parecerales q̄ estan presos en muy estrechas prisiones. no es desto causa el cerco mas la opinion q̄ es la cosa q̄ mas fuerça tiene enel pielago desta vra vida mortal. conueniente cosa es eneste lugar contarte vna fabula. fama es q̄ enla ciudad de Arecio huuo vn hōbre muy viejo q̄ en su vida nūca auia salido delas puertas dela mesma ciudad. como esto viniese a orejas dl q̄ alli era gouernador: mādole llamar y por burlar le dixo. sabete q̄ yo he hallado q̄ tu sueles salir dla ciudad escōdida mēte y tienes tus hablas secretas cōlos enemigos. comēço el otro a jurar por los santos q̄ no solo enel tpo de aq̄lla psente guerra: mas mi nūca en tpo de paz en toda su vida: aun q̄ harto luenga: delos muros dela ciudad auia salido. el gouernador fingēdo q̄ no lo cria y q̄ la republica le tenia por hōbre sospechoso: sin mas palabras mādole so graue pena que no saliese dela ciudad. Dizen q̄ incitado por este mādamiento y prohibicion no se pudo sufrir que luego el dia siguiente no saliese dela ciudad: lo que antes nunca auia hecho. Tal es vuestra cōdicion q̄ siēpre os esforçays a hazer lo q̄ os vedā. tu dizes agora q̄ estas puesto en estrecho y q̄ no te basta toda la ciudad: y sino estuuie-

ses cercado: vna pequeña parte d̃ tu casa porv̄tura te bastaria: como alos hõbres estudiosos suele acaescer. q̃nto mas q̃ quasi todo cerco suele ser breue y tienes el lugar por cõsuelo: sola la trãquilidad dl tpo te fallece. dstos vros llorosy q̃ras no es causa la natura dlas cosas: mas d vro regalo y floreda

¶ Dela tierra destruyda Dialogo.lxix. ¶ Dolor.

QUe dizas: q̃ desde los cimientos es destruyda mi trra: ¶ Rta. no oyste las descũturas de aq̃llas q̃ poco antes te nõbraua y otras semejables de otras muchas ciudades: a Tiro y thebas y Persepolis cabeça del reyno de psia dstruyo Alexãdre macedonico (y porq̃ mas te marauilles) por induzimiẽto d vna mala muger. de muy flaca cosa cuelga la fortuna de vna grã ciudad. a Troya destruyo Agamenõ. a sagũto Hanibal a Carthago y Numãcia destruyo Africano el menor. y Tito a Jherusalẽ y otros a otras. a Roma ninguno la acabo de destruyr. mas la antiguedad y el tiẽpo con ayuda delas discordias ciuiles se la hã consumido. mas q̃ va en saber quiẽ la destruyo: pues parece q̃ ella esta dstruyda. mas nueua es la destruyciõ de Milan q̃ hizo frederico ẽperador barbaro y cruel Como y pẽsauas tu q̃ sola tu trra era esenta dl poderio dela fortuna: aquien grandes ciudades y imperios son sometidos: o por ventura te ha tanto engañado el amor q̃ la tienes q̃ pienses q̃ por auer tu nascido enella/auia de ser immõrtal: siẽdo mortal todo el mundo: El cielo cabera: la trra/los montes y los mares seran trastornados: y todo lo q̃ de nada fue criado en nada se ha de tornar: y marauillaste o q̃ras te tu q̃ tu tierra o tu ciudad aya caydo: tienen las ciudades (como poco antes dezia) tãbien sus muertes como los hõbres: no tan continas porq̃ son mẽos y mas durables: po alfin subjetas sõ ala muerte. Demanera q̃ no solos los hõbres son mortales: mas todas las otras cosas humanas saluo las aias. ¶ Do. Cayo mi patria. ¶ Rta. Leuãtarase por ventura: pues otras algunas se han leuãtado. y aun a algunas el caher fue causa de mas prospera rehedificacion. Sagunto y Milan aun q̃ cayeron: estan oy en su prosperidad. mas vna tierra q̃ es cerca de milã (cuya destruycion entre las alabanças de Põpeo se cuenta por postrera) destruyda por las mesmas barbaricas manos q̃ Milan y enel mesmo tiẽpo: nuudo despues lugar en su rehedificaciõ. y assi lo hizieron jherusalẽ y Cartago. tu ten esperança q̃ tu tierra resucitara. mas si esta has perdo y tienes por dspachado el negocio de tu tierra: guardate que no te dexes sopear dela fortuna. que muy peor es la cayda delos animos q̃ la delos muros. El hombre ha de tener la piedad como conuiene a varõ y no como hembra. y ni porq̃ dela cayda de tu tierra te pese: no por eso te has tu de dexar caher juntamente conella. q̃ tu cayda ninguna cosa puede aprouechar ala suya. antes tu y los otros ciudadanos si algũos q̃daron: pa mas prosperos tiẽpos os dueys guardar y primero se deue recurrir alas obras que alas quexas: puesto que ental caso el huyr sea sin reprehensiõn. Bien auras oydo: que a Terencio Varrõ (por

cuya culpa y desuario ayna fuera destruydo el imperio Romano) publica mente le dieron todos gracias porq̃ nunca auia perdido la esperança dela re publica como la auia perdido al parescer su compañero varon muy claro y libre del todo d̃ aquella culpa. y si otra cosa no te queda: tu alomenos (como Bias) saca contigo tus bienes. y desnudo o como pudieres sal delos muros de tu destruyda ciudad suspirando y deseando aq̃lla cuyo reyno no terna fin ala qual subiendo quando dios te llamare: ni temeras cerco ni destruycion ni otra cosa alguna de aq̃llas que en vuestras ciudades se teme.

¶Del temor de ser vencido en batalla Dialogo.lxx.

¶Temor:

¶Temor de ser vencido en batalla. ¶Ra. Busca paz. ¶Temor. mucho temo de ser vencido. ¶Ra. El temor tẽplado trahe apercibimiento: y el sobrado/desesperacion. no ay cosa mejor enla guerra q̃ lo primero: ni peor en todas las cosas q̃ lo segundo. ¶Te. Atormenta me el miedo q̃ tengo ala batalla. ¶Ra. Quãto mal haga el miedo d̃ los q̃ pelean y la tristeza q̃ del procede: esperimentolo Flamineo en trallim e no. Craso en Carras. y Pompeo en Thesalia. enlos q̃les lugares y muchas vezes en otros se ha hallado verdadero el dicho del poeta. enlas cosas dubdosas muy mal aguero es el miedo. ¶Te. mucho temo lo q̃ dela guerra sucederá. ¶Ra. dilata la batalla hasta q̃ la esperança te torne. que no es bien yr dola voluntad y el temor mandan q̃ no vayas. Suelen en alguna manera los coraçones ser adeuinos: aquien contradezir no es del todo buen consejo. Mose podrian contar cueste caso los ejemplos q̃ ay antiguos y modernos. harto me basto vsar de aq̃llos tres mas claros. ¶Te. Temo lo q̃ dela presente guerra acabesçera. ¶Ra. mira bien tus cosas: las q̃les ninguno sabe mejor q̃ tu y cata q̃ puede ser q̃ no es la natura dla batalla o el defeto dlas fuerças. lo q̃ te haze adeuinar q̃ ayas miedo: mas por ventura tu flaqueza y pereza aquí todas las cosas son temerosas y dificiles. si esta es la q̃ daña a tu libertad/a tu gloria/o atu salud: ha se de castigar cõla ayuda dla virtud. y ha se de despertar el coraçõ y mostrarle q̃ muchas vezes sõ mejores y mas ligeros los peligros q̃ los temores q̃ ponẽ. y q̃ tãbien muchas vezes dañan alos ojos las falsas sõbras delas cosas q̃ parecẽ espãtables. delas q̃les algunos atemorizados: sin batalla dierõ a su enemigo la victoria q̃ pa ellos estaua aparejada. no es d̃ menos fuerça el falso miedo y vano que el verdadero: antes muchas vezes es mas rezio porq̃ teme todas las cosas y con este error cabe de desatinado el temeroso. tal es lo q̃ el mesmo poeta dize. q̃ el impeto mal rige todas las cosas y si con todas estas cosas aun no puedes leuantar tu coraçon ya derribado: no cures de salir ala batalla. q̃ agran pena se haze bien lo q̃ con miedo se hase. y si con este temor vas alla: tu lleuas contigo quien pelee contra ti. la mejor parte tuya es tu enemiga. Siempre fue el miedo mal huesped del animo y muy peor compañero para enla guera.

¶Del loco y desuariado cõpañero Dialogo.lxxj.

Digitized by Google

Tengo vn loco y desatinado compañero. ¶Ra. Yo te confiesso q̃ tienes alguna causa para temer, si tãbien la tienes para escapar. Esto como a algunos fue materia de desuentura, assi a otros lo fue de gran gloria. El desuario de Terencio Varron fue causa de muerte a Paulo emilio su compañero, y por el contrario el de Lucio furio y Minucio fue causa de singular gloria a Marco furio Camillo y a Quinto fabio Maximo: las historias destos todo el mundo las sabe. ¶Do. Tengo vn acompañado desatinado y inconstante. ¶Ra. Sey tu constante y atentado, q̃ nunca mejor resplandesce la virtud q̃ puesta cabe su contrario: tãbien podras tu regir ael como el hazerte herrar a ti. ¶Do. Tengo vn muy loco compañero. ¶Ra. Ha se te oluidado q̃ a Camillo de quien agora dezimos iele vinieron a someter cinco cõpañeros aun q̃ yguales enel mãdo y capitanes delos caualleros con poder de consules? Tiene esto la virtud en excellencia que pone autoridad alos q̃ la poseen; y reuerencia alos que la miran; y verguença. De ninguna manera podras mejor subjuzgar la locura de tu compañero que con industria y virtud, y assi haras que él aya verguença de dezir que es tu ygual como la huuo Minucio, o haras q̃ el se te someta por mas honesta manera que si el pueblo te le sometiese y que todos entiendan q̃ aun que el te sea ygual enel nombre; te es muy dsigual enlas obras, y que todo lo bueno q̃ hizieredes se ha de atribuyr a ti; y lo contrario ael. ¶Do. Cupome en suerte vn compañero loco y peruerso. ¶Ra. Cosas ay q̃ por su cõtrario se aprenden: suelen los maestros alos discipulos algo rudos ponerles delante alguna proposicion falsa; para q̃ desechando aq̃lla el ingenio del q̃ aprende, mas facilmente venga a conoscer lo vdadero. vieneme agora ala memoria vn claro dicho devn hombre escuro. poco tiẽpo ha; quãdo la cibdad d̃ florencia comẽço a mudar su estado (lo qual haze muchas vezes y de buena gana) siẽdo venida la gouernacion dela republica en poder del baxo pueblo vno dla cõpañia delos soberuios que mucho tiempo auia tenido parte enel regimiento y a su pesar le auia perdido, menospreciando la bareza de vn pobre official vezino suyo, dixole. y tu q̃ ni sabes letras; ni jamas saliste dlos terminos desta cibdad; passando siempre tu vida con tus yguales eneste vil officio, como sabras gouernar esta tan grande y tan noble cibdad? el official sin hazer ninguna mudança respõdiole: tãgran negocio es ese: lo q̃ vosotros hezistes todos lo saben, si nosotros hizieremos en todo el contrario, no podemos errar. O palabra digna de ingenio de hõbre enseñado. Pues tu agora con este tu compañero si en nada le quieres paresçer; haz lo contrario del.

¶Del capitã sin consejo y desatinado Dialogo.lxxij.

¶Dolor.

Es mi capitã sin cõsejo y apresurado. ¶Ra. no te puedo negar q̃ esto no es algo mas peligroso q̃ lo pasado. pgũtalo avras gẽtes q̃ cerca d̃ trebia trassimeno y camas y en otros muchos lugares perecieron. si

quieres el remedio:dexa la dubdosa caualleria:y si esto no puedes:haz tu valientemente y cõ industria tu oficio porq̃ tu virtud se parezca entre los errores de tu capitan.y ten manera q̃ el daño ageno no te dañe a ti.antes(si hallares camino para ello)pon tus fuerças a rissistir el daño o peligro comun. Bien se q̃ te mãdo cosa difficile mas no imposible ni no vsada.que assi como la flogedad de vn capitan muchas vezes hizo daño a muchos caualleros: assi algunas vezes la virtud de vn solo varon conseruo al exercito y al capitan.y (por no ser mas prolixo delo q̃ conuiene(busca tu las hystorias en sus lugares y a mi basteme hazerte memoria delos nombres y tiẽpos. Publio decio enla guerra dlos Samites: Calphurinio flamia enla primera guerra punica:africano el menor enla tercera todos fueron capitanes y todos ellos eran conseruadores delos otros capitanes y de sus exercitos. Tanta puede ser tu virtud y buenauenturaq̃ la agena infamia torne en gran fama tuya. Cierto es dubdoso negocio:mas enla extrema necessidad este solo es el remedio. Por ende como quiera que la fortuna alos otros aya rebuelto:si tu a mi me quisieres obedeicer:ni enla paz ni enla guerra:ni enla vida ni enla muerte:no dexaras el gouernalle dela virtud.

Dela guerra desdichada Dialogo.lxxiij.

Dolor.

Soy vẽcido en batalla. Ra. Y a lo q̃ temias es passado.comunica agora a esperar.q̃ esta es la orden destas dos passiones Espança y temor.que como entramas sean delo por venir puede bie ser que assi como lo q̃ esperas no es venido: alli lo q̃ temias sea passado. Do. En gran batalla fuy vencido. Ra. Guarda q̃ tu animo no lo sea.que si aq̃l se vence:todo va perdido. Acuerdaste q̃ Marcello fue vencido en vna batalla y luego el dia siguiente salio a pelear y vẽcio a su vencedor mas rezia mente q̃ del auia sido vencido.y Julio cesar vencido en Durachio luego en farsalia fue gran vencedor. Muchos fueron enla batalla vẽcidos que enla guerra fueron vencedores. Los coraçones delos varones esforçados no se dexan caber por el desastre de vn dia.q̃ los tales no solamente son grandes mas luengos y durables. Si oy fuyste vẽcido:mañana pelearas cõ mejor seso y venceras.los desastres dela batalla aun q̃ tristes:son fieles maestros para el capitan y con llagas le enseñan en que herro.y assi como al labrador la esterilidad:y como al carpintero la cayda del edeficio:y como al marinero las graues tẽpestades:assi al caualliero despiertan los contunos acaescimentos.el fin es q̃ todas las cosas errando se aprenden. Do. Soy vencido. Ra. No ay otro vencido sino el que piensa q̃ lo es:cuya espança esta abogada y muerta cuyo animo desecha y se descarga delas cosas difficiles y asperas. Mira aq̃llos coraçones romanos quales fueron siempre y principalmente enla segũda guerra Punica:q̃ ni por la falta d̃ sus aliados: ni por el leuantamiento delos reyes y delas gentes:ni por tantas desdichadas ba-

Digitized by Google

tallas y caydas quasi extremos: fueron vencidos: ni jamas sevio enellos mẽcion ỏ paz: ni señal de confiança ni ninguna otra cosa sino muy altos y enteros consejos. Que otra cosa es todo esto sino ablandar la dureza dela fortuna conla virtud del animo: y apremiarla q̃ aya verguença de si y te ame ati: finalmente aq̃llos salieron de aquel pielago como era razon: y auiendo sido mill vezes derribados: se leuantaron tan altamẽte q̃ no solo a sus enemigos que tanto miedo les ponian: mas luego tras ellos a todo el mundo con su virtud y fortuna pusieron debaxo de su mando. ¶ Do. Confieso q̃ soy vencido ¶ Ra. Començaras agora a conocer la fortuna: y alo menos este biẽ auras hallado huyendo. las cosas grandes ninguno las aprende de balde: Al muchos enseña la esperiencia lo q̃ no les enseño la escuela. y el que alas bozes ỏl maestro estaua sordo: supo conlos ojos lo q̃ no pudo conlas orejas. No ay mas cierta maestra pa en todas las cosas humanas: q̃ la aduersidad: ni ninguna mas aparejada para conoscer los herrores. ¶ Do. De gran golpe ỏ la fortuna cay. ¶ Ra. Leuantate: no estes caydo. que en niguna cosa se muestra mas claramente la grandeza del coraçon: que entre los golpes dela fortuna. Agora conosce quien eres. y assi grandemente (como dizes) llagado: prueua quantas son tus fuerças. ¶ Do. Perdi la vitoria q̃ espaua. ¶ Ra. Si hallaste la prudencia que no esperauas: no lo deues tener por mal troque ¶ Do. Soy vencido enla guerra. ¶ Ra: El vencido en guerra queda con libertad y conla vida. mas aq̃l aquien los vicios vencen: lo vno y lo otro pierde. y el q̃ dellos se dexa vencer: este es verdaderamente vencido. ¶ Do. Vencido soy. ¶ Ra. Que sabes si se te puede dezir a ti lo q̃ al gran Pompeo en Thesalia dixeron. peor fuera vencer. porq̃ el que es vencido aun q̃ tenga mas de daño: tiene menos de pecado. y es esta tan gran ganancia q̃ algunos desseandola no solamente escogeron ser vencidos: mas ser muertos. y ciertamente hizieron singular mercaderia pues por la muerte del cuerpo hallaron salud para el alma. Mas tanta es ya la ceguedad delos coraçones humanos que muchos con sus males se alegran: y con sus bienes se entristecen ¶ Do. Soy vencido. ¶ Ra. Puede te auer esto acaescido no por falta de saber lo q̃ a cauallero conuiene: mas por algũ caso fortuyto. que en ninguna cosa es la fortuna (a manera de dezir) mas fortunada q̃ enla batalla. Porq̃ enlas otras cosas puede mucho: y eneста dizen que lo puede todo. ¶ Do. Partime vencido dela batalla. ¶ Ra. Si. pero no del todo desnudo. pueden ser quitadas las armas alos vencidos: mas los verdaderos bienes q̃ son armas del animo aun los q̃ paresce que son vencidos los tienen. q̃ como del fuego o del naufragio: assi dela desdichada batalla se escapan con ellas. y no solamente digo de aq̃llos bienes que estando escondidos enlos animos no pueden ser ỏ hierro tocados: mas aun de aq̃llos q̃ paresce tener enla batalla mas peligro y son mas ofrecidos ala espada. Assi q̃ no qualquiera q̃ enla guerra es vencido es despojado delas alabãças de guerrero. que bien puede vno perdidas las armas escaparse dela batalla o morir cuella (que es mas) y lleuar todas

uia consigo la fama de excellente capitan. pues segun cuentan las historias griegas leonidas en Termophilas no se pudo llamar vencido porq̃ cansado de vencer cayo muerto conlos suyos entre grandes montones de sus enemigos muertos. la qual gloria Virgilio aplica a Deyphebo. y tambien (si creemos a Lucano (aq̃lla desdichada vuelte enlos campos macedonicos nunca perdio su concierto. y enla vltima batalla q̃ en Africa con Hanibal se huuo no se pudieran mejor ordenar las hazes ni mas cruelmente pelear: tanto que el vencedor fue vencido y el vencido torno a ser vencedor como el mesmo lo confesso. y cada vno dellos sabia bien en q̃ cayan semejantes cosas. mas dime q̃ perdio el que no perdio la fama verdadera de saber bien su arte: ni a vn la conciencia de auerlo bien hecho.

De la guerra ciuil o cibdadana Dialogo.lxxiiij.

Dolor.

La guerra ciuil nos tiene quebrantados. Ira. Este nombre ciuil: viene de cibdadanos. y tu eres vno dellos. Mira pues q̃ no seas tambien vno delos q̃ este mal fauorescen o si por tu parte tienes culpa enello: Esta es vuestra costũbre: el vno enciende al otro hasta despertar la furia del pueblo: y el despues consume y derriba alos vnos y a los otros. Nunca el mal comun se leuanta de suyo: mas acrecentado cõlos que le fauorescen inficiona y aun destruye toda vna cibdad. y si me preguntas de do tiene nascimiento: digote q̃ esta raygado enlos errores de cadavno delos cibdadanos. Esto es delo q̃ yo te amonesto que te guardes y q̃ no seas tu vno de aq̃llos q̃ con obras o con palabras encienden el fuego d̃ su cibdad muchos ay q̃ ellos mesmos hazen de q̃ se q̃ren. y como si otros les hizieran las llagas q̃ ellos se hizieron: assi lloran. y muchos perescierõ enel fuego que ellos mesmos encendieron. Pero si en ti no sientes desto culpa ninguna. piadoso dolor es el tuyo y de buen cibdadano pues te dueles dela comun desuentura: mas deues te consolar con tu innocencia. Que entre los males humanos ninguno ay que mas justamente se deua llorar q̃ la culpa. y aun enla verdad (al parescer d̃ grãdes varones) no ay otro mal niguno sino ella. Do. Somos aquexados conla guerra dentro de nuestra cibdad. Ira. Entre la furia de tus cibdadanos sey tu buen tercero de paz. y si esto no aprouecha: sigue tu aun q̃ seas solo la parte dela libertad y d̃la justicia. Que aun que por ventura no le siga dello prouecho a tu tierra: seguirse ha alabãça para ti: En vna mesma cibdad ternas por exemplo de ambas estas dos cosas a Menenio agripa y a Porcio catõ el postrero. Do. Cruel guerra ay entre mis cibdadanos. Ira. Si otra ayuda no ay enti: alo menos anda vno de otro amenazando: rogando: esforçando: reprehendiendo: poniendo los delante la comun destruycion q̃ encierra ensi las particulares q̃ aun que paresce no ser propia de ninguno: enla verdad es de todos. y de vna parte con piedad: de otra con amenazas. y temores amansa los coraçones. y si conlos hombres no

aprouechas nada:ruegalo a dios y desea q̃ los ciudadanos tornẽ en su acuerdo y la patria en su salud.y por quantas maneras pudieres cũple el oficio del buen ciudadano. ¶Do. La republica es venida al extremo por la discordia delos ciudadanos.¶Ira. Para q̃ enlas discordias de tu ciudad ni enlas de fuera ninguna cosa te pueda venir q̃ primero no la ayas pensado:y ninguna cabelescimiento te halle desapercebido:ten siempre esto en tu coraçon. Que no solamente los hombres mas todas las cosas humanas son mortales excepto las almas.y q̃ assi como los hombres: assi tãbien las ciudades y grandes imperios tienen sus enfermedades q̃ algunas vezes les vienen de fuera ascõdidamente:y otras nascen dẽtro enlos mesmos cuerpos.las quales son parcialidades:competencias:discordias.y guerras ciuiles. Y q̃ todas las cosas tienen establecido su termino del qual no pueden pasar.y que el fin de todo quanto vees se acerca.y aun q̃ algo se dilate pero no puede ser q̃ no venga. y que donde agora estan ciudades muy excellentes:huuo en otro tiempo montañas muy asperas y las tornara a auer. Locura es q̃ ninguna ciudad tẽga esperança de alcançar lo q̃ roma reyna delas ciudades no alcanço. Esta diferencia ay entre las mudãças delos hombres y las delas ciudades.q̃ las de los hombres por su innumerable e infinita muchedumbre y por la brevedad dela vida acabescen cada dia.mas las delas ciudades porq̃ son pocas y mas durables no acabescen en muchos años vna vez.y por esso espantan mas. Este pensamiento te hara mas firme contra los acabescimientos comunes y particulares.pensando enesto(aun q̃ no se te haga dulce)haraseteller able el camino pa la pobreza:para el destierro y aun pa la muerte. y sabras q̃ este mal q̃ tu tierra tiene por suyo solo:es comun a todas las otras.

¶Dela discordia que tiene consigo el coraçõ perturbado

¶Dialogo.lxxv. ¶Dolor.

Atigame la discordia de mi coraçon.¶Ira. No ay peor guerra que esa ni aun la ciuil de q̃ agora hablauamos.porq̃ la otra es entre los ciudadanos:y esta es del hombre consigo mesmo.aq̃lla entre las parcialidades del pueblo y enlas plaças delos ciudades: esta dentro enel anima y entre sus partes se haze. y puesto q̃ aya vn linaje d guerra q̃ llaman mas que ciuil: enla qual no solo pelean vnos ciudadanos con otros:mas aun los parientes entresi:(como fue aq̃lla de entre Cesar y Põpeo donde se dezia:aqui se mataron los hermanos y alli los parientes) pero quanto mas justamente se deua esta llamar mas q̃ ciuil:claro paresce pues enella no pelea el padre contra el hijo/ni el hermano cõtra el hermano mas vn mesmo hombre contra si mesmo.y mientra esta guerra durare/ningun reposo/ninguna seguridad puede durar enel anima. ¶Do. Esta discorde mi coraçon y pelea consigo mesmo con diuersas afeciones.¶Ira. Allãça tu de ti esa diuersidad:comiença a q̃rer vna sola cosa:y entonces sera bien cõpuesta y perpetua la paz de tu animo:quãdo las discordes afeciones(como

ciudadanos reboltosos) se acordaren en vna voluntad. De otra manera sabete q̃ assi como los contrarios y corruptos vmores en los cuerpos: assi las contrarias afeciones engendran enfermedad en las animas. las quales tanto son mas peligrosas: quanto el anima es mas noble q̃ el cuerpo: y quanto la muerte eterna es mas terrible q̃ la tẽporal. pero en qualquiera dellas temẽdo templança y paciencia ay vn camino para la salud. ¶ Do. Pelea cõsigo mi coraçon y no sabe escoger lo q̃ quiere. ¶ Ra. Juntamente tienes el mal y la causa del. q̃ porque tu animo no escoge: por esso pelea. haz q̃ escoja y luego cesara la guerra. y digo q̃ escoja querer lo q̃ es bueno: q̃ si escoje lo malo. mas y mas peleara. Los vicios son los que entre si discordan: q̃ entre las vtudes siempre ay gran concordia. ¶ Do. Discorda mi animo partido en diuersas partes. ¶ Ra. En tres partes diuidieron los philosophos el animo. De las quales la primera pusieron en el omenaje (es a saber) en la cabeça como gouernadora dela vida humana: y como cosa celestial y serena y siempre allegada a dios: donde los sosegados y honestos deseos tienen su morada. De las otras dos la vna pusieron en el pecho donde la yra y impetos hieruẽ. la otra debaxo del coraçon donde las concupicencias y luxurias moran. Estas dos tempestades ay en este pielago. lo q̃ has de hazer ya tu lo vees. haz lo q̃ hizo el enemio (de quien poco antes hize mencio) q̃ persuadio al pueblo q̃ siguiese alos mas principales y se sometiese a ellos: y hecho esto luego reduxo a cõcordia la ciudad que estaua diuisa en dos partes. assi tu ten manera que ó de grado o por fuerça las partes menos nobles obedezcan alas mas nobles y desta manera y no de otra puedes tener esperança de paz en tu animo. sin la qual: que es la vida delos mortales sino vna cosa vagabunda: sin ningun proposito: inconstante: de todas partes combatida: ciega siempre y miserable: muchos acaban primero la vida q̃ comiencen a saber q̃ es lo q̃ quierẽ ¶ Do. No asiento en los consejos: ni se lo q̃ me quiero. ¶ Ra. Yate dixe q̃ acaesçia esso a muchos. y no en vna sola parte del tiempo: mas en toda la vida y aun despues en la muerte. y cierto entre todo quanto has dicho ni has de dezir: a grã pena hallaras otro mayor mal q̃ este. ¶ Do. No reposo y rebueluome en diuersas cosas. ¶ Ra. El no reposar es gran señal que al animo leva mal que como el cuerpo doliẽte se rebuelue por la cama: assi el animo enfermo es rebuelto con diuersos pareceres. y deste tal quasi ninguna esperança tẽgo de salud. y digote q̃ ayna ternia mejor confiança de vn hombre en vicios obstinado (el qual si alas virtudes se torna sera constante en ellas) que ó vn hõbre mudable no llegado a consejo alguno y q̃ si algũ bien comiença no estara cõstante ni perseuerara en el porq̃ no sabe estar q̃do. y puede ser q̃ deste tal se entienda aq̃l escuro dicho de Seneca. que toda la vida se les pasa alos q̃ no hazen otra cosa. porq̃ los que agora hazen vna cosa y despues otra y nunca en vna paran: puede se dezir q̃ siempre hazen otra cosa. (aun q̃ aquel dicho tenga otros entendimiẽtos. ¶ Do. Entre diuersos cuydados ando nauegãdo. ¶ Ra. Assi anda la naue de tu vida entre turbadas ondas rebuelta desãpa-

rada de consejo y de maestro y muy cerca de ser anegada si tu (pues q̃ aun el gouernalle no te es quitado d̃la mano) no la allegas a algũ saludable y seguro puerto: y si allí echadas las anchoras no reposas ante q̃ la tempestad de tu animo te anegue. ¶Do. Sin tener proposito cierto estoy como enla mar perturbado. ¶Ra. Desto q̃ dizes. (allende delos peligros del alma que son sin cuento y sin medida (aun ala cara salen las mudanças y se haze diforme incõstante y semejable a su mesmo animo: del qual toma figura el rostro (como dize Ciceron) y mientra en tal estado fueres siẽpre andaras señaldo por grãdes diuersidades. agora alegre: agora triste. agora temeroso: agora seguro: agora ligero: agora pezoso: como se dize de Lucio Catilina. pero encomẽçandote a ordenar y endereçãdote a vna cosa y aquella q̃rer (tanto que sea buena porq̃ el mal de su natura es variable) digo q̃ en haziendo esto: ó mas dela çetud del año: q̃ entre todas las cosas es la mejor: luego se te siguira vna trãquilidad y reposo corporal q̃ ninguna esperança: ningun miedo: ninguna tristeza ni plazer te la podra quitar. Es cosa esta de tener en gran veneraciõ porq̃ de pocos hombres es y q̃ ha sido muy alabada entre los griegos de socrates: y entre vuestros latinos de lelio. y finalmente entre vuestros prĩcipes de Marco atomo y Aurelio Alexandro.

¶Del dubdoso estado Dialogo.lxxvi.

¶Dolor.

ESTOY en estado dubdoso. ¶Ra. Ruego te q̃ me digas que es lo que dubdas: Si has por ventura de morir los q̃ son mortales: o si se deuen menospreciar las cosas trãsitorias y no tener esperãça alguna enlas prosperas: o dudas q̃ los acaescimientos delas cosas sean inmutables aun q̃ tollerables: o q̃ la fortũa no solo se pueda doblar: mas aun quebrantar: Estas cosas todas son ciertas y no ay enellas de q̃ dudar. ¶Do. Soy puesto en dubdoso estado no se lo q̃ sera de mi. ¶Ra. Bien puedes dubdar dotroe: quando: y como has de morir. Mas q̃ es por fuerça morir. y que no puede morir mal el q̃ hasta el fin dela vida biuio bien. ni morir temprano el q̃ en algun tiempo de su vida hizo lo q̃ buen varon deuia o si no lo pudo hazer: dio esperança dello. y q̃ no pudo morir fuera de su tierra: el que a todo el mundo tiene por propia patria. ni puede morir sino en delitiero el q̃ por la injuria vdadera suspira. Desto todo sino eres loco no puedes por manera alguna dudar. Pues luego de q̃ son estas dubdas: son por ventura dela fortuna si te guardara su fe (lo q̃ jamas a ninguno hizo) o si q̃rra guardar sus costumbres que como vn tempestuoso mar agora engaña con falsa tranquilidad: y agora amenaza con soberuias ondas: agora cõ naufragios se muestra espantosa. y ni aun desto te due quedar dubda si alguna esperiencia tienes delas cosas. q̃ aun q̃ los acaescimientos sean inciertos: la mesma incertinidad es cierta. y mas la virtud q̃ entre las cosas inciertas te haze cierto: Ala qual quando del todo te ayas dado: miradas todas las cosas: de

ninguna ternas dubda. ¶Do. Tengo dubdoso estado. ¶Ra. A dios no le sera dubdoso y esto te deue bastar. Encomiendate ael con toda confiança y dile. en tus manos señor pongo toda mi ventura. y en haziendo esto/piadosamente: puedes quitar de ti todo miedo y toda dubda y cuydado. El sabe bien lo q̃ ha de hazer de ti. y de ninguna cosa dubda. y desta manera: aun q̃ tu barca sea pequeña: seguramente puedes nauegar enella por este gran mar: porq̃ dios es muy amigo y muy fiel gouernador ỏ tu salud: Que haze al caso que el pasagero no sepa la via si el maestro dela naue la sabe.

¶Delas heridas recebidas Dialogo.lxx.vij

¶Dolor.

Soy herido de muy graues llagas. ¶Ra. o si mirases la llaga ỏ tu anima, q̃n ligeras se te harian essas q̃ dizes: Mas vosotros teneys los cuerpos muy delicados; y las animas quasi insensibles. Enla vna parte vuestra no q̃rriades recebir mal ninguno, y enla otra estays aparejados para todo lo q̃ viniere; y aũ para no sentirlo, q̃ es lo peor. ¶Do. Recibo pena delas llagas q̃ me hizieron. ¶Ra. La lança del enemigo puede pasar la loriga mas no el animo. Este si de su voluntad no se despoja ỏ sus armas: ningun hierro le puede llagar. Visto auras ya disputado por vn gran varon en vn pequeño libro agudo y ingenioso q̃ ninguno puede ser offendido sino de si mesmo, la qual sentencia yo tengo por verdadera aun q̃ dela opinion del vulgo sea muy agena. ¶Do. Con muchas y muy graues heridas soy despedaçado. ¶Ra. Ninguna llaga puede ser mas graue q̃ la que mata, y destas no puede auer muchas en vn cuerpo, que si vna es tal q̃ mate; necesario es q̃ sean liuianas las otras: de veynte y tres heridas fue llagado Cesar; y sola vna tuuo mortal, y dado que todas lo fueran; el no podia morir mas de vna vez. Aun q̃ las heridas sea̅ muchas y muy graues, todas tienden a vn fin, y muchas vezes aq̃l cruel añadir de heridas no haze llaga (es a saber) no de pena; mas augmẽta la crueldad de quien las haze. ¶Do. Estoy debilitado con muchas heridas. ¶Ra. O si pluguiese a dios q̃ estuuiese tambien debilitada la soberuia con todas sus hermanas, y se allegase a acõpañar tus heridas la humildad, porq̃ no fuese en vano aq̃llo q̃ esta escrito Humiliaste señor al soberuio assi como llagado. Buena llaga y prouechosa es la q̃ de otras muchas y peores es medicina. ¶Do. Disforme me han hecho las heridas. ¶Ra. Tienes ya por ventura oluidado aquel mancebo de quien dos vezes eneste tratado se ha hecho mençiõ: Tarde harias de tu propria voluntad lo q̃ lloras que otro te hizo. ¶Do. Cruzaron me la cara con vna herida al traues. ¶Ra. No miro yo ala herida sino ala causa della: la herida recebida en batalla justa; por marauillosa manera hermosea la cara. hermosa es la llaga q̃ el constante varon recibe por la justicia: y muy mas hermosa la muerte. ¶Do. Duele coxo ỏ vna herida. ¶Ra. Creo q̃ tienes enla memoria el dicho de Horacio Cocles. el qual en aq̃l dia que con fortale

ya y cõstancia mas de maravillar que de creer: solo cõtra toda la hueste del Rey de toscana sostuuo la puente hasta q̃ sus cõpañenos por detras dẽrribarõ vn arco della. sintiendo que ya a sus enemigos estaua atajado el camino: assi como estaua armado/cercado de vna y otra parte de mil saetas: se dexo caer enel rio Tibre: y cayendo le hizieron vna herida de que q̃do coxo: mas sano del cuerpo vino nadando hasta llegar alos suyos. Y como despues andando el tiẽpo pidiendo el cierta dignidad enel senado le fuesse aq̃lla coxedad puesta por tacha. riendose d̃ su aduersario le dixo. No pienses q̃ coxeo: mas esto me quisieron dar los dioses inmortales porq̃ a cada passo q̃ anduuiesse me acordasse d̃ mi victoria. Singular respuesta por cierto y ygual enlos dichos a los hechos. ¶ Do. Perdi la mano d̃ vna herida. ¶ Ra. Si es la izquierda ligero es el daño. si la derecha: conuiene te vsar del remedio d̃ Marco sergio varon muy esforçado: q̃ perdida la mano derecha: enla guerra punica: hizo hazer vna de hierro: con la qual en muchas y muy crueles batallas se hallo no perezoso guerrero. Y si esto no te aprouechare: passa el officio dela derecha ala siniestra. Bien sabes que aquel cesareo caualliero Attilio enla guerra de marsella como echando la mano derecha a vna nao delos enemigos la perdiesse: con la izquierda la detuuo despues hasta que se anego. ¶ Do. Entramas las manos me cortaron a hierro. ¶ Ra. Donde la fortuna tiene mayor licencia: allitiene mas que hazer la virtud. pero al fin todo aguijon dela fortuna con la virtud se quebranta. Y el que desta estouiere armado: no ha menester manos para ser fuerte. Acuerdate de Cinigero atheniense que despues d̃la batalla de Marathon: huyendo los enemigos de Melciades alas naues: echando la mano derecha a vna naue que a toda vela huya: para tener la: se la cortaron: y luego le echo la siniestra: la qual como tãbien le fuesse cortada: como vna fiera rauiosa le echo los dientes: y con ellos tuuo ala que con las manos no pudo. Ni tãpoco se deue olujdar de aq̃l caualliero d̃ canas q̃ priuado d̃l vso delas manos por las heridas se aprouecho delos dientes por manos cõtra aquel q̃ le auia vencido: que en despojar los enemigos andaua muy embeuecido. y apretando le cõ las muñecas por el pescueço: nũca le solto hasta que con los dientes corto las orejas y las narizes. Y mirando assi la despedaçada cara de su enemigo: alegre porque se auia vengado se dexo caer muerto. Fieras cosas son estas. Otros remedios ay mas suaues y mas conuenientes alos coraçones pacificos. es a saber. q̃ siẽpre tẽgas este cuerpo por cosa fragil y caduca: y tal q̃ muy presto te ha de dexar. Porq̃ quando semejantes cosas te acaescieren: ni te dexes caer: ni tãpoco te espantes. mas perdido el officio delos miẽbros exteriores: te retrayas alos sentidos interiores del anima/donde hallaras q̃ para hablar ni obrar alguna cosa magnificamẽte: ni es menester lengua ni manos. ¶ Do. Hã me hecho disforme las heridas. ¶ Ra. Ya te dixe q̃ si la causa dellas es justa antes te hã hermoseado y ennoblescido. La cara acuchillada del varon esforçado q̃ por la justicia acometio alguna grã cosa/o la padescio: no es razon q̃ parezca fea. antes las heridas

deuen ser enella como estrellas resplandecientes. y no se podra dezir q̃ son las suyas señales de cuchilladas: mas pisadas dela virtud y merescimiento señaladas en su claro rostro. Pues si a Cesio Sceua centurion de cesar varon ō maraulloso esfuerço aun q̃ de ninguna justicia: despedaçado y ō mil heridas acriuillado aun sus enemigos le honrauan: y maraullando se de sola la virtud de su esfuerço le besauan las llagas: y leuauan los pedaços ō sus armas y le sacauan las saetas del cuerpo rezié muerto para leuar como cosa sagrada a poner enlos templos de sus dioses: que piensas tu q̃ se deue hazer alas p̃ciosas heridas delos justos y esforçados varones? ¶ Do. Por muchas heridas estoy enfermo y difforme. ¶ Ra. O desuenturados curad ō aq̃llas llagas q̃ si agora no las sanays pa siẽpre las terneys. y delas otras vea la trīa lo q̃ haze pues tales cuerpos ha ō cubrir: q̃ aun q̃ los reciba llagados/sanos los ha de tornar. ¶ Do. Dela llaga q̃ me hizieron soy tollido dela vna o dela otra parte del cuerpo. ¶ Ra. Agora ligas delas partes auiendo de dexar luego el todo.

¶ Del Rey sin hijo. Dialogo.lxx.viij. Dolor

Engo Reyno y no hijo. ¶ Ra. Pequeña solicitud y cuydado te parece la q̃ la carga del reyno te pone: q̃ aun le quieres añadir la q̃ el hijo te ponia? ¶ Con vnas cargas os deleytays. y por cosa dulce teneys corcobaros so vno peso. Ninguna carga publica es mas pesada q̃ la del reyno: y ninguna particular mas q̃ la del hijo/aun q̃ ninguna mas amada. ¶ Do. No tengo hijo a quié dexar el reyno. ¶ Ra. Dexa alos ciudadanos en su libertad: que ninguña cosa les podras dexar mas sabrosa ni mas digna de ti. Algunos huuo q̃ huuiẽdo y no por falta de sucessor pensaro ō hazer lo q̃ agora dixe: assi como hiero siracusano: y Augusto cesar. O quanto seria mejor hazer biẽ a muchos pudiendo: q̃ desear hazer mal a vno. Pues q̃ cosa ay méjor ni mas dulce q̃ beuir en libertad. Y q̃ cosa ay peor ni mas peligrosa q̃ reynar? ¶ Do. No tengo hijo aquen haga heredero del reyno. ¶ Ra. Assi no ternas causa ō hazer perpetua tu tirania. porq̃ los reynos no son otra cosa sinovnas tiranias antiguas. No puede hazer bueno el tiempo a aq̃llo q̃ de su natura es malo. Quanto mas q̃ muy pocas vezes los q̃ enel reyno suceden parecẽ a sus anteceſſores. Exẽplo desto son hieronimo tirano de Sicilia y Jugurta ō numidia: q̃ la amistad que sus aguelos con tanta fe tuuieron con los romanos y tan fielmente la guardaron: estos en destruyaon suya el vno por soberuia y el otro por deslealtad la quebrarō. No tienes pues sucessor para el reyno: no ternas destruydor para tus obras y hechos. mas ternas al pueblo q̃ amara y honrara tu nõbre y se acordara de ti como quien para siẽpre te es en deuda dla libertad q̃ les diste. Cree me q̃ se huuo biẽ contigo la fortuna. y mucho mejor en no dar te hijo o en quitartele: que en a uerte dado el reyno. ¶ Do. Soy rey y sin hijo. ¶ Ra. Reyna agora honesta y liberalmente. porq̃ el amor delos hijos muchas vezes desuio el coraçon del

amor dela vtud. has leydo q̃ en Taprobana gran ysla q̃ esta mucho mas a lla dela india enel oriẽtal oceano en frẽte por traues d̃ inglaterra: todo el pueblo cõforme elige por rey a vno que sea el mejor q̃ se pueda hallar y q̃ alli ni a prouecha linaje ni riq̃zas: ni ay otro q̃ ayude sino la vtud: por manera q̃ nũca el fauor estoruа ni daña al juyzio: o scã y bienauẽturada eleccion si a nros reyes huuieses llegado: porq̃ no sucediẽdo alos malos otros peores. y aestos otros muy peores: no aurian corrõpido al mũdo la maldad y la soberuia q̃ cõ la mano parece q̃ se dã al sucessor. alli dõde agora dixe aũ q̃ sea muy bueno y pfeto varõ y por parescer de todo el pueblo vnanime aprouado: po no sube a ser rey sino es viejo y sin hijos: porq̃ ni el heruor dela edad ni el amor delos hijos le hagã hazer alguna cosa al cõtrario delo q̃ cõuiene. assi q̃ si tiene hijo no puede ser rey y si despues le ha: quitan le el reyno. Porq̃ aquellos prudẽtissimos varones no pensaron q̃ era cosa possible que vn mesmo animo tenga juntamente cuydado del pueblo y delos hijos.

Del Rey que perdio el reyno Dialogo.lxxix. Dolor

PErdi el reyno. Ra. Agora tomaras por cõsuelo no tener hijo. Do. Cay del reyno. Ra. prouechosa es tal cayda pues estauas sentado enel dispeñadero agora puesto en saluo enlo llano mirãdo la peligrosa altura veras q̃ descuendes dla silla real pa subir al reposo dela vida mediana. y aun q̃ ningũ plazer ni felicidad ay dõde no ay seguridad: mas toda via conosceras q̃ estas mas alegre y mas bienauẽturado, y por cõsiguiẽte: mas alto q̃ primero estauas. Do. soy echado dl reyno Ra. da gras al q̃ te echo. biẽ veo q̃ te mãdo dura cosa d̃ oyr: mas muy blãda pa el año. echaronte de dõde te auias de yr. y lo q̃ de tu volũtad deuias hazer: hazẽte lo hazer forçado. fuerça es empo q̃ deurias dsearla y no llorarla. que desuerguença es q̃ el q̃ nascio hõbre desee reynar sobre los otros hõbres o se injurie porq̃ le hagã ygual conellos. si señorear es cosa hermosa y d̃ dsear porq̃ no se deseara q̃ señoree la mas hermosa de todas las cosas? no es esta pues la soberuia ni la libertad de hazer lo q̃ quisieres: mas la vtud. y q̃ desta se ayã de hazer las coronas delos reyes y no de oro ni plas: no ay alguno tã cobdicioso delo vno ni delo otro q̃ lo niegue. q̃ hõbre ay q̃ no vea q̃ entre los hõbres se due dar el mãdo o señorio ala dignidad y no alas riq̃zas q̃ hazẽ al hõbre mas rico mas no mas humano ni mejor: ni enla vdad: no mayor q̃ los otros hõbres. mas este error entre otros muchos vños ay enel deseo dla excelẽcia. q̃ estãdo ella cõtenta en su silla: la buscays dõde no esta: no mirãdo el vdadero efeto delas cosas ni delas causas. que como entre los ricos tiene mas excellencia el de mas riq̃zas. y entre los valientes el de mas fuerças. y entre los hermosos: el mejor dispuesto. y entre los discretos el mas eloquente: Assi entre los hombres la tiene el que es mas humano. Do: Cay dela silla real. Razõ. Si quedaste sano: cosa es que pocas vezes acaesce. Porque los que assi caben suelen peresçer y ser juntamente priuados del Reyno

y dela vida.mas lo q̃ conella quedan(si sabios son)mas segura y mas agra dablemente viuiran. Lo qual sabian muy bien aquellos q̃ no derribados ni echados por fuerça:mas estando seguros y de su voluntad o renunciaron el imperio o dexaron el Pontificado que es ya mas q̃ reyno ni imperio. Entre los quales Diocleciano tiene claro nõbre q̃ auiendo dexado el imperio de su voluntad:quandole tornaron allamar para q̃ imperase:desprecio las turbadas riq̃zas y dubdoso estado. y como hombre ya experimentado aborrescio aquello que otros auian procurado y con tantas muertes auian de procurar:puesto que ael se lo tornauan a dar. y como philosopho y graue hombre burlando con sus amigos tuuo en mas las legumbres(q̃ el mesmo auia plãtado en su huerto despues que dexo de ser Emperador)que al mesmo imperio. ¶ Do. Soy alançado dela silla real. ¶ Ra. Llena era aquella de peligros secretos entre los quales ciego tu coraçon estauas preso con vnas esposas y grillos dorados. que ni por eso atormẽtauan menos porq̃ resplandecian mas. Delos quales agora suelto y restituyda tu vista(la qual suele la fortuna quitar alos que la siguen)vees los variables juegos de aquella que a todos trae al retortero. y quen ay tan auariento que no comprase la vista a peso de oro:y que no escogiese por mejor ser pobre y ver: que ser rico y ciego: pues enla verdad no es menos noble mas muchomas sin comparacion la vista del alma q̃ la del cuerpo gozate agora q̃ esta redemiste atroq̃ de tu dubdoso reyno.pequeño precio pa cosa tan grande. y no pienses q̃ la vista sola cõpraste porq̃ no solamẽte se fue tu ceguedad conel reyno:mas tornote la libertad.y libraste te de vna publica subjecion. ¶ Do. Soy despojado dela magestad real. ¶ Ra. Si crees alos experimentados:la ropa: Scetro:y diadema Reales:la cosa mas pesada son ỹ todas las cosas. Dexa pues ya de q̃rarte: si de tantas y tan graues cargas eres aliuiado. ¶ Do. perdi el reyno. ¶ Ra. Antes enla verdad te escapaste ydesnudo de tan gran pielago saliste nadãdo. Suelen los q̃ salen a tierra dexadas las q̃rellas cõplir las promessas. ¶ Do. Perdi la felicidad del reyno. ¶ Ra. Agora la quieras llamar felice miseria agora miserable felicidad:esto yo te confiesso q̃ lo has todo. y aun juntamẽte lo vno y lo otro.conuiene saber falsa felicidad yverdadera miseria. ¶ Do. Perdi juntamente el reyno y la potẽcia y las riq̃zas reales. ¶ Ra. Deues te alegrar conlas pocas q̃ te pudieran echar a perder. ¶ Do. Carezco del poderio del reyno. ¶ Ra. Tãbien carescieras de sus cuydados y delos acaescimientos por cuyo enojo y aborrescimiẽto algunos quisieron carescer del reyno.alo qual cõpellia a Augusto la modestia y a Neron el miedo.y otros no solamẽte lo q̃sierõ:mas lo hizierõ(como poco antes dixe). y el q̃ esto no puede acabar consigo de q̃rerlo:(porq̃ las voluntades son rebeldes y mal domables)alomenos ỹ gracias ala necessidad o al que por fuerça se lo hizo hazer. pues contra su voluntad le puso enel estado que el de su gana deuiera desear. El principal deseo del animo bueno deue ser: recebir de su propia volũtad los honestos consejos:y el segundo:que si no pudiere de su gana:que lo haga por

Digitized by Google

fuerça:lo qual sabia muy bien aq̃l gran rey de Siria Anthiocho:que siendo priuado de toda la parte de Asia q̃ es aquẽde el monte Tauro:daua gras al senado y pueblo romano porq̃ librandole de grandes cuydados le auian reduzido aũ estado mediano.donosamẽte lo dezia:si era fingido.y sabia y gra uemente si lo dezia de veras. ¶Do. Descendi dela alteza real. ¶Ra. Dixe se q̃ era desuergonçada soberuia:agora añado q̃ es negligente locura oluidãdote de ti mesmo:aborrescer lo q̃ eres y q̃rer ser lo q̃ no puedes. No pueden todos los hõbres ser reyes harto es q̃ sean hõbres.porq̃ no mirã la suziedad de su mesma humanidad los q̃ cobdician reyno q̃ no es suyo: Descansad ya miserables:y creed q̃ libran bien los q̃ dexan de ser reyes.porq̃ si toda suerte o estado delos mortales es duro:mucho mas lo es el delos reyes.cuya vida si es buena esta subjeta a trabajo:y si mala ala infamia. Y la vna y la otra muy aparejada alos peligros. Doquiera q̃ se buelua se hallara cercado de dificultosas rocas y peligrosas ondas.escapar desto tal llamas tu miseria: yo te digo q̃ nunca cosa te vino mas dichosa q̃ esta q̃ tu tienes por ỏsdichada. ¶Do.pesame q̃ veo mi reyno traspasado a otro. ¶Ra.no era tuyo enla ỏdad mas dela fortuna.y si ella te le pudo dar:porq̃ no te le podra q̃tar y darle aquẽ quisiere: mas mira q̃ allende dela volũtad desta q̃ te quito el reyno(q̃ es harto suficiente causa pa auertele quitado) no aya en ti otras causas pa ello,conuiene a saber aq̃llas que vn sabio varon declaro diziendo. El reyno se traspassa de gente en gente por las injusticias:injurias:desỏnras: y por los diuersos engaños. ¶Do. Dexỏ de ser rey. ¶Ra. Comiença a ser hombre. Esta es vna gran locura delos reyes.que tuuo dios por bien de ser hõbre y ellos tienen por mal ser dichos hombres.

¶Dela traycion Dialogo.lxxx.

¶Dolor.

Aueronme traydores mis amigos. ¶Razõ. Enemigos creo yo que eran que si amigos fuerã no fueran traydores. ¶Do. Traycion me hizieron mis familiares. ¶Ra. Este nombre familiares muy dubdoso,porque familiar se llama el amigo;y familiar el enemigo,lo qual es el mayor peligro q̃ ay enla vida delos mortales. ¶Do. Aq̃llos me han sido traydores ỏ quien mas q̃ de todos confiaua. ¶Ra.el q̃ no se cõfia por marauilla es,si es engañado,y cierto q̃nto vno es mayor;tãto menos seguramẽte se puede cõfiar;y tãto mas necesidad tiene de cõfiarse mas y ỏ mas,ỏ do viene q̃ aun q̃ a muchos seã hechas trayciones,muy mas particularmẽte se les hazen alos reyes porq̃ ningũ linaje de gentes ay tã sujeto a este mal como ellos:por traycion fue ydo priamo(y aũ delos suyos segũ fama).por traycõ Ninos: Nisso: Oethes: Agamenõ: Alexãdre(y antes del) Dario:y delos vros latinos: Romulo: Tarq̃no prisco: Seruio Tullo: Africano el menor:el grã Pompeo. Julio cesar, y mil otros reyes o mayores que Reyes,y para q̃ hablo yo agora delos vendidos por traycõ

como si fuese menester andar los abuscar, quien ay q̃ no reciba cada dia trayción entre los grãdes y entre los pequeños, sino es el q̃ de todo en todo no tiene q̃en le pueda ser traydor: finalmẽte por trayción fue vendido xp̃o nr̃o redẽtor, y no q̃so el rey celestial ser libre desta pestilẽcia d̃los otros reyes mortales. ¶Do. Hanme hecho trayció y mas me duelo del engaño delos mios: q̃ de mis propios daños. ¶Ra. Cosa piadosa es esa y magnifica, q̃ de Africano (aq̃l de quiẽ agora dixe) dixe tullio; q̃ se espãto no tãto del miedo d̃ su muerte como dela trayció delos suyos, pq̃ ni lovno ni lo otro te due mucho turbar, q̃ assi echo fortuna la suerte q̃ ganãcia y d̃sl lealtad q̃pan al q̃ haze la trayció, y lealtad y gorda al q̃ la padesce. Escoge tu desto qual q̃eres mas. ¶Do. vn traydor me engaño. ¶Ra. mas daño hizo a si q̃ ati, ati vẽdio a si se d̃struyo, ati te hirio; a si se degollo, ati despojo; a si se mato, a ti porvẽtura q̃to el reyno, d̃las riq̃zas; y a si el aia la fama y la seguridad d̃la cõciencia; y la cõuersacio delos hõbres: no ay cosa peor q̃ el traydor: ninguna cosa mas fea cubre el sol, cuya fealdad es tãta, q̃ aun los q̃ han menester el tal officio, aborrecẽ al official del, y aun los q̃ en las otras maldades desean ser famosos, temen la infamia desta. ¶Do. vendido soy a trayción. ¶Ra. Por vẽtura te aprouecharia para q̃ otra vez tan facilmẽte no lo seas. Muchos huuo q̃ auisados muchas vezes en pequeños daños, aprendieron a guardarse delos mayores.

Del tirano q̃ perdio la tirania Dialogo.lxxxj. ¶Dolor.

QEroi la tirania. ¶Ra. Si auer perdo el reyno es vn daño prouechoso: quanto mas lo sera poder lo tiranizado. y aun q̃ (como dixe hablãdo del rey sin hijo (quasi todos los reynos fuerõ tiranias; pero con el tpo cobrarõ fuerças: y con el olurdo delos hõbres texerõ vn velo de justicia. mas la injusticia dela tirania jũta cõ su nouedad: muy odiosa es. ¶Do. Dexe la tirania. ¶Ra. dexaste carga q̃ pa la republica era muy pesada: y pa ti muy peligrosa. no prouechosa a ningun bueno: y dañosa a muchos y aborrescida d̃ todos. ¶Do. desnudome d̃la tirania. ¶Ra. porq̃ no estes desnudo: viste te agora de justicia: de modestia: de tẽperancia: de honestidad: de piedad: de clemencia y de caridad: vestiduras muy buenas y que para comprarlas no has menester otro oro sino sola tu voluntad. Vestiduras que para todos los buenos estan aparejadas: y que los tiranos o no las conoscieron o las aborrescieron. que vestidos d̃ sus perlas y purpura: las mas vezes estan desnudos de humanidad y delas otras virtudes. ¶Dolor. Los ciudadanos me quitaron por fuerça la Tirania. ¶Ra. Ellos cobraron la libertad que era suya: y a ti dexaronte la vida que era tuya. Desta les eres tu en cargo: porque ellos no te deuã sino odio. Assi que por lo q̃ les deurias dar gracias te queras dellos. Mas ya ha muchos dias q̃ se sembro esta costumbre. que el que haze la injuria se queja: y el que la rescibe: calla. ¶Do. De luenga tirania soy despojado. ¶Ra. Siruieronte hasta aqui aq̃llos aquien tu porventura mas justamente deuieras seruir. y agora tienes por injuria el

fin del luengo ⁊ injusto seruicio: sabiendo q̃ el fin dela injusticia es principio dela justicia. y si fue cosa fea q̃ el poder devn solo hombre se sustentase conlas desuenturas de tantos pueblos: cosa hermosa sera que mas no se sustente. y q̃rse desto es vna extrema desuerguença. ¶ Do. Derribaronme dela luega tirania. ¶ Ra. Mejor fuera q̃ de tu voluntad te vuieras descendido: y muy mejor q̃ nunca vuieras subido: pero de qualquier manera q̃ ayas baxado es bueno: porq̃es justo. y es muy mejor la justicia por fuerça: q̃ la injusticia voluntaria. oyd aũ cruel tirano q̃ desde el infierno da bozes diziendo. yo os amonesto mortales q̃ aprendays a ser justos de vra gana. oyome tãbien ami q̃ acaso buelue la trra os aconsejo q̃ seays justos aun q̃ sea por fuerça. Y esta mi amonestacio es a buen tpo y prouechosa aq̃ sino es menospreciada. aq̃lla del tirano tarde viene ya por ser en tal lugar donde por demas es aprender lo q̃ no se puede poner por obra. Dexad pues ya los hichados coraçones: y este soberuio y fiero deseo de enseñorear. dexadle ya. y si antes no lo hezistes: almenos oy pues de dexado el señorio tiranizado: dexad de ser tiranos y de desear lo q̃ ya no podeys alcançar. hazed ya fin. y sino lo hizieredes por amor dela justicia: hazedlo por el ỏla ỏguença: q̃ dexando vras costũbres y tomando nueuo habito de razon: conla poca delas riq̃zas pensays q̃ soys ricos. y q̃ quanto os quitaron ỏ fortuna: tanto parezca q̃ añadis en buen coraçon. Nũca aueys parado mietes q̃ no solo aq̃l rey delos reyes: y señor todo poderoso sobre todos los señores (de quien viene todo el poder q̃ ay enel cielo y enla trra) estiende y retrae la mano llena de sus beneficios muchas vezes por secretas y sienpre justas causas: mas aun aca entre los mortales vn rey desecha y sopea a otro rey: vn tirano a otro. y vna gente a otra. No auey s oydo por ventura quexarse el propheta diziendo. Ayuntara la captiuidad assi como arena. y el triumphara delos reyes. y hara burla delos tiranos. Conformad pues vuestro animo conla fortuna o (por dezir mejor) conla diuina voluntad. y guardad os de aq̃l exẽplo feo y digno de escarnio de dionisio el peor de todos los tiranos q̃ desterrado y echado ỏ su tierra tomo escuela ỏ enseñar mochachos por poder vsar enellos la tirania q̃ ya enlos ciudadanos no podia. o cruel ingenio y obstinado en su mal proposito q̃ ni sabia cosa honesta ni podia sufrir eq̃dad ni justicia. ¶ Do. mucho me duelo q̃ por lo q̃ temia tiranizado. ¶ Ra. Quãto te pesaria si pdieras lo que justamẽte poseyas: pues ỏlo q̃ injustamẽte temias te pesa tanto. y quanto te dolera ser despojado ỏ tus cosas: pues tãto te dueles serlo delas agenas. ¶ Do. Grauemẽte sufro q̃ me ayan echado dela tirania. ¶ Ra. Mas ligeramente lo sufriras si pesas la causa dello. muchos tiranos cayeron por solo el aborrescimiẽto del nõbre de tirano. po muy manifiesto es y cada dia mas: que otros tiranos tuuierõ causas ciertas de sus caydas. Enlas politicas de Aristotiles se lee que por las injurias delas mugeres perescieron muchas tiranias. En qualquier manera que esto se entienda es verdad. agora sea por las injurias que los Tiranos hazian alas mugeres agenas: agora por la que sus mugeres hazian a otros. Delo pri-

mero tienes exemplo no solamente de tiranias mas ỏ Reynos proprios: assi como el tirano y el romano. Delo segundo tienes a Agides tirano delos lacedemonios que despojando el a sus subditos: hazia que su cruel muger despojase a sus mugeres. Lo qual le pudo ser no pequeña causa para que antes ỏ tiempo le viniesse su destruycion. Aun que este no pudo ser de aristotiles conoscido: porque floresciendo el en el tiempo de Alexandre: no biuio tanto que ala edad de Agides pudiesse alcãçar. Verdad es que en los mesmos libros de la politica hallo los nombres de Pyeron y Belon: de que mucho me maravillo: porque mirada la cuenta delos tiempos no se como pudieron ser conoscidos de Aristotiles. ¶ Do. Ni yo hize injuria a muger agena: ni mi muger injurio a alguno. mas toda via cay dela tirania. ¶ Ra. Muchas vezes los muy malos se tienen por innocentes. Mas aun sin las q̃ he dicho ay otras causas no menores pa derribar la tirania. Assi como presumcion grande. como aquella que los historiadores oponen a Julio cesar que viniendo a el todo el senado con gran aparato: no se leuanto a hazer le cortesia. Esta en nuestros tiempos no creo que seria causa sufficiente. Ay tambien crueldad: la qual como dize Virgilio tomaua a pedir a Macencio para atormentar le: y a Cayo Caligula y a Neron y a Domiciano traxo ala pena. Ay tambiẽ invidia que segun dize Horacio: es el mayor tormento que los tiranos de Sicilia tuuieron: y el mayor que los vuestros oy tienen. segun la experiencia lo muestra. y finalmente ay auaricia que es la mayor y mas contina pestilencia que los tiranos tienen. Las otras cosas pueden conuenir a vno y no a otro: esta a todos. las otras atormentan alos particulares ciudadanos: esta a todo el pueblo vniuersalmente. La soberuia y invidia entre los mesmos tiranos reynan. la crueldad exercitase contra pocos. mas la auaricia: contra todos. Descansa algunavez la cruel dad y se diminuye: la Auaricia siempre cresce y siempre vela. Los que quieren tener señorio sobre los pueblos lo que principalmente han de hazer es huyr deste vicio. y de toda su infamia y sospecha: porque ninguna cosa ay que tanto haga aborrecible al tirano ni tan indigno de ser señor. Los otros vicios encubrense algunas vezes con ser los tiranos magnanimos liberales o justicieros. este solo nũca encubre la vileza del animo y su miseria. y contra el comun herror dela humana costumbre: assi como ninguna cosa ay mas miserable ni mas vil que la auaricia: assi ninguna se deue tener ni creer por mas vil ni mas miserable. Y por esto los que tienen este vicio son juzgados por muy indignos para imperar. Porque desdeñanse los hombres de ser subjetos al que es subjeto ala auaricia. y que tenga poder sobre ageno cuerpo: no le pudiendo tener el suyo sobre vn metal. y que quiera el tirano que le sea licito por malas maneras sacar no solamente el dinero mas aun las vidas alos otros y que en lo suyo no ose tocar. El principal camino para la seguridad y reposo es ỏsterrar de si todo apetito (no digo solo de tiranizar) mas toda cobdicia de reynar. porque: que cosa puede ser mas loca: Mas trabajosa: Ni mas peligrosa que amonto-

Digitized by Google

narsobre si solo todas las cargas del pueblo:el que porventura aun para las suyas solas seria flaco: Y si la costumbre enemiga dela verdad o las falsas opiniones no te dexan escoger esto que es lo mejor:sigue alomenos lo que aristotiles enseña.que ninguno se muestre enla republica ser tirano:mas curador della. Y aquellas rentas/entradas:y offrendas parezca q̃ las toma para disponer dellas. Y si alguna vez fuere ne cesario vsar dellas para enlas cosas dela guerra.y vniuersalmente mostrar q̃ es guarda y camarero de aq̃llas como de cosas comunes y no propias. Y tãbien dize aristotiles que ha de adereçar y atauiar la ciudad como procurador della y no como tirano. Y tambien que ha de parescer no tirano mas mayordomo:y mostrar se real alos subditos. No tener cuydado solamente de si:mas procurar por todos:y q̃rer vna vida mediana y no demasias. Con estas cosas y otras semejantes(segũ que plaze a aristotiles y a mi)se conserua el principado y se haze durable. Pero con tal condicion que tal sea el principe qual quiere parescer: y que tal parezca qual es.porque la ficion o simulacion por ninguna arte ni ingenio no puede mucho durar delante los ojos de tantos hõbres aquien toca. Mira pues agora tu si as errado en alguna cosa destas: y dexa de q̃rar te y ỏ maraujllar te:que la tirania q̃ tales vicios trae consigo mas marauilla es que dure que no que se acabe. Finalmente los reyes y los tiranos y todos los que algũ se fiozio tienen:si mucho tiempo quieren reynar han de examinar cõ mucha diligencia y tener enla memoria aquel dicho de caton. Que la auaricia y la luxuria destruyeron todos los grandes impios. ¶ Do. Perdi la tirania soy venido a vn estado priuado. ¶ Ra. Hasta aqui eras enemigo delos ciudadanos:agora eres vno dellos. Aprende pues la cõmunidad ygual: y conosce el beneficio dela baxa fortuna:q̃ mas honesta y mas seguramente se biue entre los buenos ciudadanos:que sobre todos ellos. Agora ternas muy mas reposado estado y muy mas segura la vida sin miedo/sin sospechas/sin asechãças:y sin hombres armados. Entre los quales males yo no se que suauidad ỏ vida se podia esperar. ¶ Do. Perdi la tirania biuo como vn hombre priuado. ¶ Ra. Escoge qual quieres mas/o encruelescer con lagrimas ala fortuna/o amansar la con la paciencia. Esta es la verdad:que (si lo preguntas en secreto a tu mesmo animo y a la memoria delas cosas passadas y no al rumor del pueblo)hallaras q̃ agora te has librado y escapado de muchos males:y que puedes biuir seguro:y morir seco(quiero dezir) no mojado con tu sangre o con veneno.

Del que perdio las fortalezas. Dialogo.lxxxii.

SE muy fuertes fortalezas soy despojado. ¶ Ra. Aun te q̃dan algunas reliquias dela tirania:las quales agora con las fortalezas auras perdido. No basta auer cortado el arbol do esta el veneno:sino le sacas tãbien la rayz. El q̃ tiene confiança en fortalezas

y muy

aun no dexa de ser tirano. ¶ Do. Dan me tomado vn castillo roqro. ¶ Ra. No quera q̃ esten las fortalezas son prestones cõtra la libertad. Y si en muy alto estã: son quasi vnas nuues ỏ donde vña soberuia pueda atronar y echar rayos sobre los subditos. auer pdido estas no solamente no es ỏ llorar: mas deue se desear. Algunas cosas ay (y aun de aquellas q̃ el vulgo tiene por buenas) con q̃ los buenos y honestos coraçones se enternescen y se prouocan a cosas illicitas. y si con ayuda dela virtud no pueden resistir a estas tales enfermedades: porque no bas de desear perder aq̃llas cosas q̃ son causa dllas: ¶ Do. Perdi vn castillo muy fuerte. ¶ Ra. Tu le llamas muy fuerte: y el efecto muestra q̃ era muy flaco. Assi q̃ perdiste cosa inhabile para vsar della y dificil para guardar la. sin prouecho para ti: y odiosa a todos los vezinos: Agora ya podras tu dormir ỏ noche y ỏras dormir a otros. ¶ Do. Una muy segura fortaleza me fue derribada. ¶ Ra. Como pueda ser segura la q̃ perecio piensa lo tu contigo. Mas yo te quiero mostrar vna muy bien cercada y muy segura fortaleza: sin muros: sin torres: y sin ningun costoso aparato. Si quieres beuir seguro bue bien: q̃ no ay cosa mas segura q̃ la virtud No digo yo bien biuir al biuir soberuia/sumtuosa y põposamẽte: mas al biuir justa/tẽplada y modesta mente. No tienes necessidad de fortalezas: las quales no te haran mas seguro: antes mas solicito/mas temido/y mas molesto. Que plazer ay en ser temido y no amado: No oyste porvẽtura aquel muy vulgado dicho de Laberio: Necessario es q̃ aquel aquien muchos temen que a muchos tema: Esto dixo el por julio cesar. quanto mas justamẽte se podria dezir de otros menores q̃ el y muy mas temidos: No se yo porq̃ ay tantos q̃ desean ser temidos pues ninguno lo es debalde: que el q̃ quiere q̃ le temã juntamẽte ha de temer. Y mas peligroso es a vno temer a muchos: q̃ muchos a vno. No es mejor q̃ ninguno te tema ni tu le temas: q̃ no temer a muchos y muchos ati: No puede lo vno estar sin lo otro. y siẽpre el miedo con medio se halla. Quieres la causa desto: Aq̃lla es que dixo ouidio. que el q̃ a otro teme desea le la muerte. Y primero lo auia dicho Ennio. Aborresce cada vno al que teme: y al que aborresce desea le ver muerto. Eras temido en tu fortaleza: mas tãbien temias. Dras me tu. aquien temia: Digo yo que quien no teme a todos quando comiença a ser temido: y principalmente a aq̃llos que le temen: Dize tãbien tullio siguiendo a ennio. Los q̃ quieren ser temidos: necessario es que teman a aq̃llos mesmos que les hã de temer. Repito muchas vezes porq̃ assi passa como lo digo. Mas o ciegos no mirays mas eneste que enlas otras cosas todas. y esforçãdos por estar sobre todos: quedays debaxo dellos: porq̃ no ay cosa mas abatida q̃ el temor. y assi todos vros pensamientos paran enlo contrario. ¶ Do. Perdi vn castillo q̃ amaua mucho. ¶ Ra. Haz otro aquien ames mas y no le poderas. y sea este. Cerca tu coraçon de piadosas intenciones: y tu vida de honestas obras. Pon a la entrada la prudencia y fortaleza. Enlas garitas la justicia y la templãça. Por las almenas: humanidad y mansedũbre. Enel medio del castillo põ fe

y esperança y caridad. En el omenaje: la prudencia. Y al derredor delos muros: la buena fama. Esten dentro contigo el amor de dios y delos proximos El temor: bota le fuera. Haz hõra alos q̃ la merecẽ. alos otros ni sela des ni se la quites. Y desta manera ni tu temeras a ningũo: ni ninguno a ti. y en vna casa pobre biuiras mas seguro q̃ biuiste enla fortaleza. Este castillo q̃ yo te he dicho ninguno tele cõbatira/ninguno podra ni querra quitartele. conesto espantaras alos malos: y pornas enlos buenos amor y deseo ỏ seguir te. O quan facil cosa seria viuir vida segura y serena: si vosotros no la hiziessedes turbada y sin sosiego. Casi todas las cosas andays buscãdo para vuestra destruycion y ỏ vños proximos. Para que son estas fortalezas sino para vño y ageno enojo: y para q̃ nunca vosotros descanseys de poner asechãças alos que passan como las arañas alas moscas. Todos los animales se contentan con las malezas o con los nidos: solo el hõbrezillo busca fortalezas: porque ningun animal ay mas soberuio ni mas temeroso.

Dela vejez Dialogo.lxxxiij. ¶ Dolor.

Enuegesci. ¶ Razon. Desseauas beuir y pesate de auer biuido/o que otra cosa puede ser esta? ¶ Do. Dize me viejo. ¶ Ra. Caminauas cõtino; y espantaste auer llegado al fin dela jornada: mas fuera de marauillar si a do siempre yuas nunca llegaras. Dolor. Enuejesci. ¶ Ra. Como y no auias de enuejescer biuiendo: y no te auias de mudar andando: creo q̃ tu esperauas q̃ la edad tornaua atras, pues sabete q̃ assi como el tiempo es ligero y mudable; assi tãbien es de tal condicion q̃ no puede boluerse atras. ¶ Do. Muy ligeramẽte enuegesci. ¶ Ra. Yo no telo dezia que el tiẽpo buye? Agora ya começaras a creer me. No se puede dezir quanta differencia aya no solamente entre las opinsones de diuersos hõbres; mas entre las de vn mesmo y solo hõbre. El mancebo teniendo la edad ante los ojos, piẽsa q̃ ha de ser muy luenga; y el viejo boluiẽdo atras a mirarla le paresce q̃ ha sido muy breue. Siempre paresce mas luengas las cosas por venir q̃ las passadas: como enla verdad ygualmente sean breues, y aũ tãto mas breues quanto el natural mouimiento suele ser mas ligero alos que ya llegan al fin. ¶ Do. Viejo me he hecho. ¶ Ra. Tienes de q̃ gozarte si entre los vicios no enuegesciste/o si almenos enla vegez te arrepentiste, q̃ en tal caso buena es y prouechosa y no pequeña seña del fauor diuino. Acuerdate como habla Cesar a aquel viejo de egipto; diziendo q̃ le amã los dioses pues tan luenga edad le dieron. ¶ Do. Enuegesci. ¶ Ra. En esto alomenos eres vno de pocos, porq̃ cierto de tantos millares de millares como nasce, la menor parte dellos llegan a viejos, y aun destos muy pocos son los que cũplen el justo termino dela vejez. ¶ Do. Mucho enuejesci. ¶ Ra. Quiẽ quisiese considerar las cosas q̃ avn hõbre acaesce hasta q̃ llega a viejo y por quã peligrosos passos viene alli; no solo se marauillaria, mas espantariase: Y en

la verdad la mucha falta que ay de viejos es gran señal delos peligros desta vida mortal. ¶Do. Dizeme viejo. ¶Ra. Dura y dificultosa carrera has corrido: maravilla es si ya de cansado y deseoso de reposar, no esperas alegremente el fin q̃ te esta cercano. ¶Do. Muy presto enuegesci. ¶Ra. La corrida desta vida vnas vezes es breue; y otras breuissima; luenga nunca jamas. Dura/aspera y dubdosa siempre, la parte postrera della es la vejez; y el fin la muerte. De q̃ tienes tu aqui q̃ra particular? Enuegesciste: ya deues auer acabado el officio dela vida. Has llegado al fin: huelga agora. Loco es el caminante q̃ acabado el trabajo del camino; q̃rria otra vez tornar al principio porq̃ no ay cosa mas agradable alos cansados que la posada. ¶Do: Enuegesci. ¶Ra. Mucho te deuia contentar el trabajo dela vida, pues tan graue mente sufres auer le passado. ¶Do. Dize me viejo. ¶Ra. Si el beuir te deleyta; ya as biuido. Si eras forçado a ello; ya obedeciste. Quien puede ser tan loco q̃ le pese por auer complido su deseo; saluo si conosce q̃ deseaua mal: o q̃ no le plega porq̃ se aya hecho lo que era forçado hazer se/o sin mucho trabajo no se pudiera escusar: pues luego de qualq̃er cabo te deues gozar, o por auer cõplido lo q̃ con tanto plazer deseauas, o por auer acabado tan forçoso y graue officio. ¶Do. Dize me viejo: y la vegez hizo huyr todos los deleytes del cuerpo. ¶Ra. Usa tu delos del animo q̃ no son menores y son por cierto mas firmes, ni huyen jamas sino con el alma, a esta se llegan y a esta siguen: Mas los deleytes del cuerpo quando vienen; traen culaa, y quando se van arrepentimiento y dexan causa de verguença y de dolor. Deues te gozar por estar destos despachado y libre; y dues dar gracias ala vegez q̃ te libro dllos y te saco de manos de tus enemigos; y hizo lo q̃ tu auias de hazer aun que lo menospreciauas y dilatauas. ¶Do. Enuegesci y carezco delos deleytes acostũbrados. ¶Ra. Acostũbrate a otros nueuos; q̃ tãbien la vejez tiene sus passatiempos; los quales quando comẽçares a gustar; aborresceras los que agora te pesa porque se perdieron y no q̃rrias q̃ tornasen. ¶Do. Enuegesci y encanesci. ¶Ra. Las honradas canas del buen viejo no solamente tienen mas autoridad; pero aun mas honesto dleyte que todos los feos plazeres d los mãcebos. Yo te pese por auer mudado el color; que no ay ninguno de tã mal seso ni de tan ciego juyzio q̃ no quiera mas ver los canastillos delos blãcos lilios; q̃ las cestas delos negros carbones. Y si se buuiesse de trasformar no auria niguno q̃ no quisiese mas tornar se cisne q̃ cueruo. ¶Do. Enuegesci: y asperas rugas me tiene arada la cara. ¶Ra. La tierra arada da mas abundoso fruto, y los mas maduros dela vida: enla vejez bien labrada se cogen. Enojan te las rugas dela cara; atauta tu la del animo, q̃ a aquel no le ocupan las rugas; ni los años hazen enel diferẽcia sino para cada dia ser mas hermoso, y en fin (si tu no le menospreciares) siempre te hara mas honesto. ¶Do. Dize me viejo, y por las muchas rugas y deformidad dl rostro apenas puedo conoscerme. ¶Ra. Ya enel principio te dixe q̃ esto te auia d venir Ciertamente de peor gana te miraras agora al espejo, menos agradaras a

Digitized by Google

tus ojos; y muy menos por ventura a los delas mugeres (alas quales q̃r agravar; no se q̃l es mayor la vanidad o la luxuria) mas lo q̃ quieren y busc̃an fidelidad/constãcia/grauedad/y prudencia: mas cierto las hallaran entre essas rugas; q̃ enlas lisas y delicadas mexillas. ¶ Do. Enuejesci, y la mejor edad q̃da a tras. ¶ Ra. Mas la peor, porq̃ no siempre es lo mejor lo que mas deleyta o mas se desea. Muchos cobdician su mesmo mal, lo qual no harian sino porq̃ es verdad lo q̃ dize el poeta Satirico: Pocos saben conoscer los bienes verdaderos. ¶ Do. Dize me viejo y los mas alegres dias seme pasaron. ¶ Ra. Los dias o todos los tiempos quasi son entresi muy semejables, los animos delos hõbres son diuersos, y aũ vn mesmo animo cõsigo es differente: de vn cabo la soberuia dela juuentud y de otro la paciencia dela vejez hinchen la vida de tales juyzios q̃ les haze tener por mejor lo q̃ es peor; y por muy malo lo q̃ enla verdad es muy bueno. Los dias todos en sí buenos son; porq̃ el gouernador y hazedor delos tiempos es muy bueno, vn dia es caliẽte, otro frio, vno es seco, otro humido, vno nublado, otro sereno, vno turbado, otro sosegado. Si miras ala hermosura del mundo y ala orde dela natura, todos son buenos, mas puestos ante vosotros a vro juyzio y/gualmente son todos malos/tristes/dudosos/solicitos/trabajosos/cuydosos/amargos/q̃rellosos/llorosos/y miserables. Entre todos estos no se yo quales me llamas tu alegres dias, los quales quando estauan presentes eran tristes y llenos delloros; agora yo no veo otra causa para q̃ te parezcan alegres, sino auerse pasado, y porq̃ no han de boluer acrecientan en si la estimacion y en ti el deseo; auiendo lleuado tras simuchas cosas q̃ por vẽtura eran de ti cordialmente amadas. assi q̃ es la verdad q̃ el loco ninguna cosa ama tãto como lo q̃ pierde. ¶ Do. Ye me hecho viejo. O si se tornase la jouentud pasada. ¶ Ra. O deseo no menos loco q̃ vano dela manera q̃ tu lo sientes aun q̃ verdadero si mas alto lo contemplas, porq̃ enla verdad a su tiẽpo tornara tu jouentud y (segũ esta escrito) como la dl aguila se renouara. ¶ Do. Dizeme viejo y la buena edad q̃da a tras. ¶ Ra. Assi como toda edad es buena alos buenos; assi es mala alos q̃ mal vsan della, pero a vnos y a otros es breue y muy cercana ala fin donde os estan esperando de vn cabo el galardõ delos bienes; y del otro el tormento dlos males. Pues luego q̃ edad ay aqui buena siendo en toda parte aspera y siempre huyziza: mas de quanto es camino para la eternidad. Quanto mas q̃ aun que algo tuuiese dulce; su huyda mataria toda dulçura: quien ay q̃ huyendo tenga gusto: quando Dario yua huyendo muy suaue beuer le fue vn poco d agua turbia y hedionda, porq̃ la sed (segun piensa Tullio) le auia q̃tado el gusto: mas yo pienso q̃ el miedo. Segulale aquexadamente el vencedor Alexandre, y a vosotros tambien el ligero tiempo q̃ queda a tras os aq̃xa: los años son ligeros, los dias corren; y las oras buelã; la muerte esta ante los ojos, ni para los estrechados ay buelta, ni para los aq̃xados, tardança, ni para los atajados, pasada: pues estando los caminos desta vida cercados de tantas dificultades y espantos que

parte della puede ser buena: Mas ya os entiendo. Ciertamẽte vosotros llamays buena edad ala que para injurias y vicios es mas aparejada. Esta es vna manera de hablar en q̃ aquello se llama bueno q̃ al deseo del que lo quiere es mas conueniente aun q̃ ello mesmo sea muy malo: Assi el carcelero llama buena la cadena con q̃ alos innocentes tiene presos, y el tirano llama bueno al castillo q̃ contra la libertad del pueblo esta mejor puesto, y el echizero: al rejalgar q̃ mas presto obra, y el salteador; el puñal que pa matar es mas dispuesto llama bueno, y assi tambien vosotros aq̃lla edad llamays buena q̃ para lo que deseays es mas conuenible. Pero a ninguno destos (que llorã por la edad passada) veras desear la puericia ni la infancia; las quales seriã la mejor parte dla vida si (como dizen) aq̃lla fuese mejor que mas lexos esta dela vejez. Ni tãpoco desean la ya crescida y firme juuentud, ni la edad en q̃ los hõbres comiençan a Enuegescer; mas todos sospiran por la peor y mas peligrosa parte dela vida q̃ es la adolescencia. O veyente y cinco años (dizẽ todos) a donde os dexamos: y esto es porq̃ todo el mundo sepa quanto os pesa de vuestras fealdades passadas; pues ningun otro tiẽpo deseays sino el q̃ para ellas es mas aparejado. ¶ Do. Enuejesci. Porq̃ no dire yo lo q̃ en Egilio sospiraua el rey Euandro diziendo o si me tornase dios los años passados: ¶ Ra. Ciertamente nunca ley q̃ por tal cosa sospirase Socrates ni platon, ni Fabio, ni menos Caton aun q̃ fueron viejos; mas la causa es que ay menos sabios q̃ reyes; y si el rey Euandro fue sabio; no lo es cierto aq̃l su sospiro comun y vulgado ya enlos viejos de nuestro tpo, llaman los locos viejos y sospiran por la mocedad q̃ es sorda y buydiza; y no solamente conestos sospiros y secretos deseos querrian impedir el curso dela natura mũca domada: mas aun con medicinas y conuanos artefic ios. Enlo qual muy donosamente burlo el emperador Adrian o a vn viejo ca no aquiẽ auia negado cierta cosa q̃ le pedia, q̃ como tornase otro dia a pedirle lo mesmo leuando el cabello muy curado; despidiole el emperador diziendo vete con dios, que ya negue a tu padre lo q̃ tu me pides. ¶ Do. Dize me viejo, o si me tornase mi juuentud. ¶ Ra. Poco ha q̃ te dixe q̃ ella tornaria. Agora te digo q̃ ya es tornada; si tan facilmente se te cumplen todos los otros deseos; ninguna cosa ô searas en vano. Bien puede el pobre desear riq̃zas; y el sieruo, libertad, el feo hermosura, El enfermo salud, el cansado descanso, y el ôsterrado tornar a su tierra, mas el verdadero viejo no puede desear la mocedad porq̃ es vn muy niñeril deseo. ¶ Do: Enuegesci. Ay de mi porq̃ tan presto me desamparo la dulce juuentud. ¶ Ra. Siempre lo q̃ deleyta os dexa presto, y nunca tarda mucho lo q̃ os ha de consejar. Cosa muy vana es ôscar lo q̃ no puedes auer; y quãdo lo tuuiste te daño, y si lo tornas a auer te dañara: mas dexa ya estos sospiros que mientra este deseo tuuieres muy presto te haras cano; aun que viejo: creo q̃ nunca: porq̃ no es otra cosa el ôseo dela mocedad enel viejo sino niñeria dela vejez. ¶ Do. Ue me hecho viejo y corcobado. ¶ Ra. Mira mira ya ala tierra y piensa donde vienes y ado vas. Della saliste y a ella te tor

nas:la natura te da juntamente a conoscer tu pricipio y tu fin,y porq̃ puederas errar;te muestra el camino publico. Esto creo q̃ te basta, trabaja tu por entrar enel siquiera assi corcobado;q̃ los ciegos suelen ser adestrados enel camino por mano agena. ¶Do. Subitamente enuegesci. ¶Ra. Antes poco apoco;pie ante pie,y muy sosegadamente. Mas alos q̃ estã desaperceb̃idos todas las cosas les vienẽ de subito,y por el contrario alos apcebidos ninguna cosa les saltea. Assi q̃ si la vejez es de llorar; todos los dias de tu vida no deuias hazer otra cosa pues por aq̃llos passos venias a este termino. ¶Do. Ay de mi q̃ me he hecho viejo. ¶Ra. O inconstancia de deseos, aqui cobdiciauas;aqui desseauas venir;aqui siempre temias nũca poder llegar;y agora que has llegado q̃raste? Monstruosa y increyble cosa seria esta si tan continua no fuese;q̃ todos desean hazerse viejos y ninguno quiere ser viejo. Y aun mas,que serlo tienen por miseria:y si se lo llaman;tomãlo por injuria;como si auer enuegescido fuese algun oprobrio. Lo qual enla verdad a ningunos õne assi parescer saluo a aq̃llos q̃ auer biuido les es deshonra,õlos quales no niego auer grã mucha dũbre,mas õsta te cumple a ti apartarte si de nuestra habla quieres gozar;que de otra manera;los sanos consejos no descendiran al alma aun q̃ passen por las orejas. ¶Do. Finalmente yo me he hecho viejo. ¶Ra. Cada vno cuenta sus daños agora los ayan recebido enel campo agora enla mar;agora enla guerra;y agora enel juego,tu solo enel fin despiertas,y entonces te comienças aq̃rar;quãdo el fin de todas las querellas esta mas cerca. ¶Do. Enuegesci. ¶Ra. Loca cosa es nunca pensar enla vejez si no quando es venida,porq̃ cierto si miraras q̃ auia de venir y que continoviene;con menos temor la recibirias agora q̃ estas presente. ¶Do. Ay õ mi q̃ ya soy viejo. ¶Ra. Por eso lloras? por auer cõpido tan duro y tan trabajoso oficio, y auer passado camino tan espinoso y tan pedregoso,y auer acabado ya esta historia tan enojosa? quanto q̃ por esto paresciente q̃ debrias gozarte y aun dar palmadas como los q̃ representan comedias. ¶Do. Viejo soy. ¶Ra. Como ya has olvidado la sentencia q̃ enesste caso dio subitamẽte vno delos deste tiempo muy familiarmente de ti conoscido? la qual sentẽcia no se puede llamar õste tiempo;mas muy semejantes alas antiguas. Este q̃ digo;diziendole vn amigo suyo;compassion he de ti porq̃ me parece q̃ te hazes viejo;pluguiera a dios que fueras agora tu como quando yo primero te conosci;luego de presto le respondio. Como y poco loco te parezco sin q̃ aun mayor locura me desees? yo te ruego q̃ no me ayas manzilla porq̃ soy viejo: mas duelete de mi porq̃ fuy mancebo. O quanto seso tiene escondido esta breue respuesta,lo qual ninguno puede estimar sino aq̃l que los bienes õla vejez vuiere prouado;y õlos males dela jouentud se acordare, tu pues alegrate cõ el bien q̃ tienes;aun q̃ tambien es verdad que muchas vezes los bienes y los males vienen a algunos sin su voluntad. Mas el buen varon amigo delas virtudes y enemigo delas passiones,mas estima sin dubda vn dia entero desta edad que tu reprueuas;que vn año entero dela otra q̃ alabas. ¶Do. Ay

de mi que ya enuejesci. ¶ Ra. Y a si en esto perseueras; a ti tābien como al vul
go justamēte se puede dezir q̄ no es cosa miserable auer enuejescido; sino auer
biuido de tal manera q̄ dello te puedas quexar tan torpemente en fin dela vi
da. ℳ generacion siēpre q̄rellosa cesad ya destos lloros y obedesced de buena
gana al imperio dela natura, q̄ niguna cosa delas q̄ su firme ley ha ordenado
se deue llorar. ¶ Pues dezidme q̄ cosa ay mas natural al hombre nascido q̄ bi-
uir; y biuiendo enuejescer; y despues de viejo morir? ℳas vosotros no acor-
dandos de vra condicion; lo vno y lo otro ōsechays siendo necesario q̄ por lo
vno o por todo ayays de passar, y sino auiades gana de enuegescer ni morir;
creedme q̄ no auiades de nascer. ¶ Consentio q̄ pues los miembros cada ora se
enuegescen; q̄ en algun tiēpo tambien el aīo se haga viejo, y no sea siēpre en vo-
sotros verdadero aq̄l prouerbio q̄ dizen que vn aīo puede consumir muchos
cuerpos. ¶ Dexad sin murmuracion el cuerpo juntamente conel aīa llegar al
termino, q̄ pues juntos entraron; juntos han de salir: y llegādo el vno dellos
al fin; no ha de q̄rer el otro tornar atras ni detenerle. En balde bolueys las
espaldas, conuiene q̄ vays adelante, y ni os cale tornar; ni tāpoco pararos.
verdad es q̄ esto mas facil se os hara a vosotro q̄ creeys la inmortalidad del
anima y la resurrecion del cuerpo; q̄ a ninguno delos otros los quales estas
dos cosas o la vna no creyeron. ¶ Assi q̄ digo que por demas trabajays, y en
vano es q̄rer desechar el yugo hūano a q̄ en nasciendo os sometistes. ¶ Do.
Dize me viejo y las fuerças del cuerpo se me diminuyeron. ¶ Ra. Si las del
animo se te acrescentaron; bien estas y bien as trocado: porq̄ ninguno ay (si
no es loco) q̄ no sepa que se han hecho y se puede hazer muy mayores cosas
conlas fuerças del aīo que conlas del cuerpo, pero si tābien (como suele aca
hescer) por tu flogedad tābien las fuerças del animo descrecieron; yo te digo
que tu as biuido muy desaprouechadamente, y esta culpa no se puede llamar
dela edad sino tuya. ¶ Do. enuegesci y no puedo ya hazer mis cosas. ¶ Ra.
Si conel aīo algo se ha de hazer; claro esta que tanto lo hara mejor el viejo;
quanto dela experiencia y conoscimiento delas cosas tiene mas parte y dlas
passiones menos; y quanto mas libre tiene el aīo delos malos lazos. ℳras
cosas ningunas no conuiene a viejo hazerlas; sino auerlas ya hecho; pues to-
do el trabajo corporal dexa ya mucho a tras y si a esto agora se quiere tornar
o no apartarse dello; podrase renouar enel aq̄lla burla antigua y de reyr que
acaescio a vn viejo romano q̄ mandandole el principe q̄ se derase ya delos tra
bajos publicos dela audiēcia; pues ō vna parte su dibilitada psona; y de otra
su abundosa fortuna y hazienda pedian ya reposo: assi se dolio q̄ no solamen
te se lloro como muerto; mas quiso q̄ toda su familia le llorase. ℳ marau-
lloso viejo q̄ aborrescia la holgança como figura de muerte; no auiendo cosa
mas conueniente al viejo q̄ el reposo; ni cosa mas fea q̄ el viejo bullucioso y
solliçito, cuya vida toda deue ser vn exemplo de tranquilidad. ¶ Aprender po-
dras delos philosophos q̄ cosa sea y quan deseada delos buenos viejos biuir
(como dizen) despues delauida acabada, y como la mayor parte delos mor-

tales muere sin acabarla. ¶ Dolor. Enuegesci y subita mente huyo mi edad ¶ Ra. La hermosura/la salud/la ligereza/las fuerças/y quasi todas vras cosas huyen; la virtud siempre q̃da q̃ ni se da nada por la vejez ni por la muerte, en solo este bien que es firme deuieras insistir desde el principio y si estoces fue menospreciado; yo confiesso q̃ enla fin es mas dificultoso; aun q̃ al deseo dela virtud ninguna edad le desecha; ante quanto la virtud es mas dificil; tanto es mas clara. Muchos huuo q̃ aun siendo ya viejos agran pena començaron a saber y aconoscerse a si mesmos: tarde cierto: pero no sin tiẽpo; porq̃ sino les era prouechoso para la vida q̃ ya les ỏraua; era lo al menos para en la muerte q̃ se les acercaua, y para q̃ aquella sola ora sin espanto y tristeza se pudiese passar (si yo no me engaño) no solo el tiẽpo postrero mas aun q̃ todo el ỏla vida se gastase enella; seria por cierto muy bien empleado, porque ni nasce en balde quien bien muere; ni biuio inutilmente quien prosperamente acabo. ¶ Do. Dize me viejo, y ya me es la muerte vezina. ¶ Ra. La muerte a todos ygualmente es vezina; y muchas vezes alli esta mas cerca; donde se piensa q̃ esta mas lexos: no ay ninguno tan moço q̃ no pueda morir oy; ni tã viejo q̃ no pueda biuir vn año, si otra cosa q̃ la vejez no le acaesce. ¶ Do. del todo enuegesci. ¶ Ra. Antes maduraste. Esto lloras? Dime si tuuiessen las frutas sentido y habla q̃ rariansse porq̃ maduran? o por ventura no se alegrarian por auer allegado a aq̃llo para q̃ fuerõ nascidas? Como en todas las otras cosas; assi tãbien enla edad ay vna madurez q̃ se llama vejez, y porq̃ veas que es assi; mira q̃ la edad y la muerte ỏlos mancebos se llama y es agria y por madurar; y a este agror la madurez es contraria. Pues si esta enlas frutas y enlas mieses es buena; quien quita q̃ enel hombre no sea mas q̃ buena? No porq̃ dete de saber que muchas cosas se secã antes q̃ maduren; mas esta no es culpa dela edad sino maldad dela naturaleza; y no de todos sino ỏ muchos q̃ nascidos para bien; con todas sus fuerças se van alo contrario. Assi que si algo de buen humor en ti huuo; ỏues ya madurar, y seguramente espera la mano dela que te ha ỏ cortar; porque aquella que temes no es muerte sino fin delos trabajos y principio dela vida, y digo que no es muerte si no vn puerto muy dificil dela vida al qual pocos llegaron con naue segura; antes quasi todos ỏsnudos/llorosos/y rota la barca aportaron. Tu por merced dela vejez caminando por camino llano y con prospero viento salido de muchas ondas llegas ya al puerto. Razon es q̃ juntes a tierra tu cansada naue, y que doquiera que te bueluas pienses enel fin. Esto te sera mas prouechoso que acusar la edad que es buena y ala natura madre muy buena; como los locos suelen hazer.

¶ Dela gota Dialogo.lxxxiiij.

¶ Dolor.

OE torpe gota soy atormentado. ¶ Ra No sabias la costũbre ỏla vejez? sabete q̃ nunca viene sola. muchas vezes trahe consigo grã

compañia ỏ enfermedades. ¶ Do. Soy atormẽtado ỏ enojosa gota. ¶ Ra. Enla mas baxa y mas vil parte de todo el cuerpo eres atormentado. y pues desto te q̃xas: q̃ harias si lo fueses enlas partes mas nobles assi como el coraçon/o la cabeça: ¶ Do. Soy detenido de perezosa gota. ¶ Ra. El animo vagabundo menester ha freno. a vno detiene la pobreza: a otro la carcel. a otro alguna graue enfermedad. burlando se contigo la fortuna atote los pies no es gota sino pyuelas. por eso abezate a estar q̃do. ¶ Do. La gota me ha hecho inutil. ¶ Ra. Creolo: para correr o para saltar. pa baylar o para luchar. y piẽsas tu q̃ nasciste para esto: ¶ Para officios mas altos nasciste sino lo sabes. los quales podrias muy bien exercitar si la cabeça no esta doliente. y esto es: estudiar enlas liberales y nobles artes: ser piadoso: guardar justicia y fidelidad: tener en poco esse caduco cuerpo: y menospreciar el mũdo fugitiuo aborrescer los vicios: amar las virtudes. honrar los amigos: ayudar con cõsejo ala patria: todos estos son atauios del buen varon. ¶ Que nescessidad ay de pies para nada desto: ¶ Do. ¶ Ha me enflaq̃scido la gota. ¶ Ra. Esta enfermedad por ventura te estorbara q̃ no pelees conlos enemigos: mas no te quitara la batalla conlos vicios: que aun q̃ es mas cõtina: no es por eso mas ligera. y q̃ sabemos si este dolor contra quien agora peleas te es dado pa exercicio del anima: ¶ Do. No puedo estar sobre los pies. ¶ Ra. Mira q̃ esperança puedes tener de todo el otro edificio: quando el fundamento hallas tã flaco. pues luego no te duermas porq̃ su cayda no te tome de sobre salto: alle ga tus carguillas y aparejate para caminar. ¶ Do. Gran mal de gota me tiene ocupado. ¶ Ra. Suele esta enfermedad (segun dizen) tener por cõpañeras las riq̃zas. ¶ Pues luego que mas remedio quieres: Ten buena esperança: q̃ o la dulçura delas riq̃zas consolara la amargura dela enfermedad: o la aspereça dela pobreza la echara de ti. y assi o ternas consuelo/o fin dela enfermedad. y quando estas cosas no te aprouecharen: verna aq̃lla que nunca falto: ni faltara y ella porna fin ala vida y a todos sus males. ¶ Do. Affligeme la enfermedad delos pies. ¶ Ra. Si deseas salud: conuiene q̃ o seas pobre: o biuas como pobre. Ay muchos dizen q̃ desta enfermedad les sano la pobreza q̃ es verdadera alimpiadora delos cuerpos. Ay otros la temperancia: q̃ es vna voluntaria o (como si dixesse) vna fingida o ymaginada pobreza. no as visto algunos sanar por auer dexado perpetuamente el vino: Assi es q̃n dolor con otro y vn clauo se saca con otro como dize el refrã antiguo. ¶ Por marauilla veras cosa q̃ de dolor: curarse sin dolor. y si con esta enfermedad y con otras muchas quieres tener paz no solo as ỏ tener guerra contra la gula: mas cõtra la luxuria. Mas q̃ es esto q̃ yo hago: ¶ Para los animos prometi remedio q̃ no para los cuerpos. ya te he dicho (a mi parescer) vna singular medicina para esta enfermedad. si te contenta: vsa della. y sino: no tengañen los boticarios. la paciẽcia enlas cosas aduersas es remedio de mucha eficacia muy bueno. y muchas vezes este solo basta. ¶ Do. tiene me la gota encogido. ¶ Ra. Estas inhabile para caminar: mal dispuesto pa el trabajo

Digitized by Google

mas no inutil para otras muchas coſas no ſolamente las familiares: mas aun las dela republica: y aun ſi la fortuna te lo cõcediere del imperio puedes tener cuydado. por lo qual es muy digno de memoria aquel dicho d̃ Setimio ſeuero emperador romano q̃ ſiendo ya viejo y gotoſo como ſupieſe que algunos delos nobles ſe le auian leuantado y eſtando el biuo llamauã a ſu hijo emperador: teniendo preſos alos q̃ aquel eſcandalo auian leuantado y con ellos a ſu hijo y eſtando todos ellos tendidos ante ſu ſilla tremiẽdo y eſpantados conel temor dela muerte: el puesta la mano enla cabeça les dixo conoced agora q̃ es la cabeça la q̃ manda y no los pies. ¶ Do. Mezquino d̃ mi que por muchas y grandes maneras me atormenta la gota. ¶ Ra. No llores ſiempre las coſas aſperas: mas acuerdate ſi alguna vez te acaheſcio alguna coſa dulce y proſpera con que eſte trabajo conſueles. vna delas muchas malas coſtumbres del vulgo es que enla aduerſidad ſiempre es impaciente y querelloſo: y enla proſperidad oluidadizo y d̃ſagradeſcido: que no puede ſer coſa peor Dime que gozes: quien puede ſin enojo oyr que Seuero (de quien agora d̃ziamos) ſe quexe dela gota. y Domiciano ſe querelle tan agriamente por ſer caluo. y Auguſto ya viejo porque veya poco d̃l ojo yzquierdo. y Julio ceſar porque auia miedo de noche y delas fantaſias que via que le turbauan el repoſo. y que otros muy grandes ſeñores ſe quexen de qualquier injuria (ſi aſſi ſe puede dezir) que la natura o la fortuna les haga: oluidãdo el imperio y deſgradeſciendo tantas riquezas: tan grandes victorias y tan grandiſſimos honores. deurian ſe acordar que ſon hombres. y que eſperar aqui perfeta felicidad: es locura. y que templar las coſas aduerſas cõlas proſperas es templãça. Eſte es propio remedio pa la gota y comun pa todas las otras enfermedades. y tu confeſſaras que es muy ſano y muy ſanto conſejo el de aquel viejo que muchas proſpas coſas auia auido y muchas aduerſas padeſcio: que dezia que los bienes dados dela mano de dios ſe auian de reſcebir alegremente: y los malos con paciencia. Aun que enla verdad aquella mano no pueda dar ni hazer coſa mala: mas quando Job aquello dezia: auia reſpeto ala opinion humana. ¶ Do. Atado me tiene la gota enla cama y con ataduras q̃ no pueden deſatarſe. ¶ Ra. Eſtando tu echado: puede tu animo eſtar leuantado y traſpaſar el cielo y la tierra y la mar.

Dela ſarna. Dialogo.lxxxv.

¶ Dolor.

SOy atormentado de vna importuna ſarna. ¶ Ra. ya no me maraullo que los puros males ſufras triſte mente: quando deſte (q̃ tiene conſigo alguna dulçura) te querellas. ¶ Do. Soy aq̃xado de graue ſarna. ¶ Ra. algunos dizen q̃ es la ſarna coſa ſaludable Mas yo por no poner a tã triſte coſa nombre tan alegre no digo q̃ es ſalud: ſino ſeñal de ſalud o camino para ella. Muy delicado es el q̃ ſe eſpanta dela breue aſpereza del camino: cuyo fin ha d̃ ſer alegre ¶ Dolor. Atormentame

vna seca sarna: ¶ Ra. No auras ya menester relox. Contigo ternas quien las noches te despierte y q̃ por ventura en algun officio honesto te haga velar No ay ninguno tan pezoso aquien la sarna no haga diligente. ¶ Do. Antes métame la sarna. ¶ Ra. La enfermedad es vil: mas la cura dellas es noble. trabajo. calor: baños dieta: y velar toda la noche. si esto no aprouechare: recorre ala medicina dela paciencia q̃ vniuersalmente es muy prouechosa para todas las enfermedades. ¶ Do. Soy atormentado de vna sarna enojosa y suzia. ¶ Ra. nada desto te niego. mas digo q̃ donde publio dixo q̃ era enojoso ocio los pies ỹl gotoso: yo consiento q̃ añadas tu q̃ son triste negocio las manos del sarnoso. Mas q̃ mediras si quanto es mas suzia la enfermedad: tãto es mas hermosa la paciencia: y que: si deste pequeño mal sacas vn gran bien: Esta es vna delas principales cosas que hazen menospreciar el cuerpo que para el hombre ninguna cosa puede ser mejor. ¶ Do. Todo me tiene ocupado la sarna. ¶ Ra. En ỹzir todo: verdad dizes. mas he miedo que es aũ mas delo que dizes. Tu entiendes todo el cuerpo: mas teneys otra inuisible sarna enlos animos que es cobdicia. luxuria. y vn apetito de vengaros y de adquirir el qual quanto mas se rasca mas come. y este ni quereys q̃ os le quiten ni que os a manse. ni aun le sentis. porque siempre teneys menos cuydado delas animas que delos cuerpos.

¶ Del que no puede dormir Dialogo.lxxxvj

¶ Dolor.

YO puedo dormir. ¶ Ra. Vela y huelga q̃ el tiempo ỹla vida se te acrecienta: Entre el dormir y el morir q̃ diferẽcia ay: sino q̃ lovno es tẽporal sueño y lo otro ꝑpetuo. Assi q̃ me parece q̃ propiamẽte se puede llamar el sueño muerte breue: y la muerte sueño luẽgo o eterno. ¶ Do. Perdi el sueño. ¶ Ra. No te le as de restituyr por fuerça mas por halagos. q̃ si le quieres forçar: poderas el trabajo y el tpo. q̃ el sueño no puede ser forçado. mas haz otra cosa. da reposo a tu cabeça: y pon en tu aio algunos cuydados ligeros y veras como sin pensarlo te viene el sueño: q̃ ligeramente entra enlos coraçones vagabũdos y enlos cuerpos cansados. ¶ Do. Muchas vezes se me rompe el sueño. ¶ Ra. Haz lo q̃ dizen q̃ hazia Cesar Augusto. llama algunos que te lean o recuenten cuentos: y assi soldaras el sueño rompido. Y si desso que dizes son causa algunos cuydados muy graues: dexalos y tomarate el sueño. que delos tales dezia Virgilio: los cuydados rompen los saludables sueños. ¶ Dolor. Perdi el reposo del dormir. ¶ Razon. Perdiste tambien el espanto delos sueños y los miedos dela noche. y aũ q̃ aristotiles diga q̃ las fantasias del sabio entre sueños sõ buenas: y sea ỹdad. po aql varõ tã grãde en ingenio como en ỹperio: y el otro tã excellẽte en sãtidad como ẽ paciẽcia (ỹlos ỹles jũtamẽte poco ha q̃ dixymos) por muy grãdes temiã los enojos ỹlos sueños. pues lo q̃ los otros siẽtẽ: cada vno lo conoce en si: ya a su cama tiene por testigo delas burlas: ỹuaneos: y te

mores ỏ entre sueños. ciertamente el vno ỏlos q̃ agora dire segun q̃ del esta escrito en el tiẽpo de su aduersidad se espantaua ỏlos sueños y el otro (segun q̃ ya en otro lugar dire quando trataua del ocio y reposo) entre los otros enojos dela vida se q̃ra delas visiones q̃ le espantan quando duerme. ¶Do. menos duermo q̃ solia. ¶Ra. Luego mas biues q̃ solias q̃ (segun dizen los varones enseñados) assi como el sueño es muerte: assi el velar es vida. ¶Do. Enfermedad me q̃to el sueño. ¶Ra. Sanaras y tornaraseteo. ¶Do. Amores me desterraron el sueño. ¶Ra. Dosvezes dizes vna mesma cosa: que el amor enfermedad es y aun la mayor delas enfermedades. ¶Do. El miedo me mato el sueño. ¶Ra. La seguridad te le resucitara. ¶Do. La vejez me quito el sueño. ¶Ra. La muerte q̃ es su vezina te le restituyra.

¶Del enojo delos sueños Dialogo.lxxxvij.

¶Dolor.

Enojan me los sueños. ¶Ra. Si es verdad lo que vn sabio dize que los muchos cuydados son causa delos sueños. (lo qual tambien vuestros autores aprueuan) corta la rayz del mal: desecha ỏti los cuydados: y desecharas los sueños. Ruego te que me digas para que son tantos cuydados y tan inutiles en vida q̃ desde el principio esta ordenado q̃ sea breue. que aprouecha atormẽtaros: vuestra locura haze turbia vuestra vida con cuydados: y vuestro reposo combatido deuisiones. que reys con vuestro parescer sobrepujar la prouidencia diuina: y no sentis q̃ desde lo alto se rien de vuestras locuras: y de vuestras deliberaciones hechas en tiempo q̃ no solo es fuerça de vuestro aluedrio: mas ỏ vuestro conoscimiẽto: y no quereys oyr a Horacio que da bozes diziendo. Dios prudente con la escuridad dela noche atapa la saliua del tiempo venidero: y burla ỏl hombre q̃ teme mas delo q̃ deue: Todo el tiempo conuertis en vra destruycion: tristes por lo passado: cõgoxosos enlo presente: temerosos ỏlo por venir. y aosadas que cogeys el fruto q̃ estos vuestros cuydados superfluos merecẽ. sabeys q̃: velando: trabajo. y durmiendo: visiones. y si es verdad q̃ tãbien al aĩa descuyda da la inquietã los sueños o por lo natural de hõbre o por el pecado: porvẽtura no es cierto que de mill sueños no es vno verdadero: y ya q̃ en sueños aueys de ser engañados. no es mejor que os entristezcan que no que os alegrẽ y soñar antes cosas tristes que alegres pues que el engaño ỏl triste sueño es alegre y el del alegre: es triste. ¶Do. Soy fatigado delos sueños. ¶Ra. Dexa todos esos desuarios y holgaras. y sino puedes: consuelate con aquellos compañeros que lo semejante padescierõ. y especialmente aq̃llos dos de quien agora dire quando del no dormir te quexauas.

De aq̃l aq̃en su mesma fama es enojosa Dialogo.lxxxviij

¶Dolor.

s Soy mas nombrado y mas conoscido delo que querria. ¶Razõ

Como y aquellos menospreçias tu: que tan grandes Capitanes/ principes/ philosophos y poetas desearon: que es aquello por que todos trabajan cõ tantas fatigas/ con tantas guerras y con tantos estudios: o que otra cosa buscan todos los grandes officiales sino fama: Esto declara muy bien phydias enla statua q̃ hizo de Minerua: (cuya obra tẽgo por la principal o por vna delas principales que se han hecho por mano de hombres) sino que siendo le vedado que no escriuiese enella cosa por do se supiese quien la hizo: esculpio su mesmo gesto tan natural enel escudo que la statua tenia: que de todos podia ser facilmente conocido: y por ninguna manera podia de alli ser quitado sin deshazerse toda la Statua. Deseaua este ser conoscido en pago de su trabajo. y si alguno dixere que los officiales quierẽ mas dinero que fama: digo que es verdad en algunos comunes: mas no enlos excellentes. Muchos indicios ay para esto. q̃ muchos con perdida del tiempo y con daño suyo siguen su obra y por no perder algo dela fama: tienen en poco la ganancia. Cõfirma esto muy bien aquella noble constancia de aquellos quatro officiales que por gran precio fueron traydos para hazer aquella famosissima obra q̃ Artheniisia reyna de Caria quiso hazer en memoria de su muy amado marido. que muriendo la reyna de quien ellos esperauan el precio dela obra: y ãtes que la obra se acabase: no dexaron por eso de acabarla sin pensar en otra esperança alguna sino enla memoria de tan gran obra y en su honrra. Assi q̃ todos los hombres desean claridad dela fama: y tu solo aun por vn pequeño enojo no la querrias comprar. Do. Antes yo deseo ser claro alos q̃ estan por venir y no lo quiero ser entre los q̃ mi tiempo. Raz̃. Porque es eso. siendo esto que no quieres mas y de mayor dificultad y que menos vezes acaesce porque la embidia siempre impide la fama delos presentes. Do. Por que entre los absentes es la fama mas pura. ninguno la estorua: ninguno la contradize. Entre los presentes tiene siempre contradicion y trabajo. y (como vno elegantemente dixo) gran trabajo es conseruar la mucha fama.

Ra. O es muy delicado o muy perezoso el que sin trabajo espera alcançar alguna gran cosa: pues por las pequeñas tantos trabajos se ofrescen.

Do: Yo no aborrezco los trabajos: sino los enojos. porq̃ quiẽ puede sufrir ser contino visitado: cercado: demandado importunado: y muchas vezes no hazer nada para si en todo el dia y dar alos otros la mayor parte desta breuida: y que pospuesta tu necessidad ayas de seruir a voluntad agena: Si q̃l mal si a principio yo cayera enel nũca llegara a esta fama que agora me atormenta: y este mal es tan importuno q̃ puede impedir las claras obras y los nobles negocios ỹl animo. Ra. Yo ruego que eso sea assi. y cierto es cosa graue: mas es tal q̃ se puede sufrir y aun algunos te auran dello inuidia y lo desearan. quanto mas q̃ como ẽtra q̃ tu juyzio lo tome es cosa q̃ no se puede escusar. sino dime q̃ camino ay pa huyr dello sino por soberuia o por peza: la vna destas ẽtara el onesto deseo delos q̃ te buscã: y la otra le matara ỹl todo. si algun otro remedio ay: es huyr delas ciudades. aun q̃ si la claridad dela fa-

ma es verdadera: tampoco te aprouechara el huyr. porq̃ la fama ſigue a ſu dueño doquiera q̃ vaya: y doquier que eſte conel eſtara. y el q̃ enlas ciudades es claro: ni enel aldea ni enlos boſques dexara de ſerlo. El reſplendor dela fama no puede eſtar aſcondido q̃ entre las tinieblas ſe muestra y trahe a ſi los ojos y los coraçones. No has por ventura oydo q̃ Alexandre rey de Macedonia fue a viſitar a Dandano vn muy noble viejo entre los Brachmanos y le anduuo a buſcar haſta los vltimos deſiertos delas indias: y aſſi meſmo buſco a Diogenes cinico haſta hallarle en aquella ſu media cuba en que biuia y ſe reboluia: Por ventura no fue viſitado y buſcado Scipion africano delos ladrones amanſados ya por ſola la veneracion de ſu virtud: en aquella aſpera y deſierta aldea de Litherno: y eſte meſmo no fue buſcado delos capitanes de ſus meſmos enemigos haſta paſſar los mares: y no vinieron a ver muchos a Titoliuio deſde lo poſtrero de francia y del cabo de eſpaña haſta la ciudad de Roma: y los ſantos padres no fueron viſitados enlos ſecretos y eſpãtables eſcondrijos del hiermo de romanos emperadores: Dexo de dezir a Salomon. mas q̃ varon huuo jamas claro o famoſo q̃ de viſitaciones aya careſcido: los amigos y conoſcidos deleytanſe con las hablas de ſus amigos: y los conoſcidos: con ſola la viſta. Tiene la preſencia delos varones illuſtres vna dulçura q̃ no la ſiẽte ſino el q̃ della goza. El eſto no lo llames tu trabajo: y ſi quieres dezir q̃ es enojoſo: yo te lo conſiento: pero es glorioſo.
¶ Do. El tierrame la fama de mi nombre. ¶ Ra. Si la fama quieres echar de ti: neceſario es q̃ deſtierres tambien la virtud de cuya rayz ella naſce: y ſi eſto (como es razon) huyes: neſceſario es q̃ ſufras con buen coraçon eſta carga: la qual muchos en vano: con mucho trabajo: y a mucha coſta de ſu vida deſean: y tu por ventura la deſeaſte. Sufre pues q̃ te viſiten aq̃llos que no deſeariã verte ſi a ti: y a tu nombre no amaſen. ¶ Do. Muchos me alaban tãto que me haze importunidad y baſtio. ¶ Ra. Pues q̃ querrias tu mas ſer menoſpreciado y deſechado: ¶ Do. Muchos me honran tãto q̃ me enojan ¶ Ra. Conoce tu el beneficio q̃ dios te haze. El te honra porq̃ tu te deleytes en honrarle y te peſe ó no auerle honrado. toda hõra y todo bien q̃ vn hõbre haze a otro de dios es. ¶ Do. Muy enojoſa coſa es la demaſiada honra y contina viſitacion. ¶ Ra. y eſto tambien te confieſſo. Mas las rayzes deſte enojo q̃ ſon amor y veneraciõ: muy dulces ſon. ſi comienças a guſtar eſtas cõ el año: luego começara a ſaberte bien lo q̃ agora te enoja. Tiẽpla las coſas amargas conlas dulces: no ſolamente eneſte caſo mas en todas las coſas d̃ la vida preſente: enla qual con dificultad hallaras miel que no tenga alguna mezcla de hiel. y aun muchas vezes es mas lo amargo q̃ lo dulce. ¶ Do. Fatigame la gran fama. ¶ Ra. Coſa es eſa q̃ muchas vezes acaeſce. y deſto ſabemos que ſe queraua el Emperador Veſpaſiano en ſu triumpho: que enojandole la ſolemnidad delas pompas y el eſtar eſperando aquella: ſe culpaua a ſi meſmo porque ſiendo ya viejo locamente deſeo Triumpho que ni ael

mi à sus passados conuenia. mas aun q̃ la fama no se deua desear por lo q̃ ella es: ha se de sufrir y de amar porq̃ virtud y industria son causa dlla: y estas nũca deuen dexarlas por q̃rer carecer de fama. y mucho mas se deue ỏ desear el trabajo con fama: q̃ la holgança sin ella. ¶ Do. Enojanme los q̃ encuentro que me saludan. ¶ Ra: Tienes por compañero deste enojo a Crisipo philosopho. ya aquien no tienes: sino a aquellos q̃ se gozan conel viento dl pueblo como dize Virgilio. Quexauase aquel singular varon: y creolo porque aun hõbre tan agudo (q̃ tal dizen q̃ era) y tan dado a sus estudios: mucho le turbaua la continua salutacion delos hõbres. y (como el dize) erale par ỏ muerte. Mas tu no tienes de que quexarte: pues alcançaste lo q̃ desseauas que es ser conoscido enel pueblo. q̃ de otra manera no te hallarã tan amano los encuẽtros de tantos saludadores. pudieras estarte escondido. pudieras holgar. y pudieras (como dizen) gozarte en tu seno: q̃ segun algunos piensan es entre todas la mejor manera de beuir: Pero vosotros q̃reys ser claros y conoscidos en las grandes ciudades: y juntamẽte conesto q̃rriades estar ociosos: ỏsocupados y sosegados. lo qual no es otra cosa sino q̃rer enla mayor tẽpestad dela mar estar reposados. finalmente: cosa seria de hõbre soberuio no poder sufrir con buen coraçon las honrras que los amigos te hazẽ: auiendo se aũ de sufrir las desonrras que los enemigos te hizieren.

Del dolor causado por las malas costumbres ỏlos otros hombres. ¶ Dialogo.lxxxix.

YO puedo sufrir las malas costũbres delos hombres. ¶ Ra. Si a ello te mueue caridad, alabolo, si yra o odio, no lo alabo. Que se te da a ti delas costumbres delos otros, si tu eres bueno? Agora nuevamente conosces las costũbres del vulgo, o piensas q̃ tienes poco que hazer en tener cuydado de tu vida, sin tener le delas agenas? y quieres començar cosa q̃ ni el arte ni la natura no lo pudieron acabar; donde no puedes esperar otra cosa sino enojos y trabajos? Algunos philosophos huuo q̃ se pusieron eneste cuydado, delos quales vno quando salia alos lugares publicos nunca hazia sino llorar; y otro siempre se reya delas costumbres de los hombres, y entramos tenian razon: Mas lo primero parece que era cosa piadosa; y lo segundo algo tiraua a soberuia. ¶ Do. Quien puede sufrir los feos y desonestos trajes de vestir. ¶ Razõ. Mas quiero que te desshonestes por fuerça que no de tu grado. Eso que dizes sufrir lo has si fuere necessario. Porque no sufriras tu que cada vno a su plazer se tranſforme o se disforme? Dexalos vestir a su voluntad y tu vistete como te plaze o como te cumple y assi te vengaras. No enojan menos los honestos habitos alos desshonestos ojos: que los desshonestos alos honestos. Tengan aquellos alauoluntad por conseiera de sus cosas, y tu ala honestidad. En ningun cabo es mas agradable la luz q̃ enla escuridad, y en ninguna parte resplandesce mas la virtud que entre los vicios. De que te quexas: pues la fealdad agena haze

Digitized by Google

mayor tu hermosura. ¶Do. Quien puede sufrir las passiones y enfermedades q̃ los otros tienen en sus aios y quien sufrira los inuidiosos: ¶Ra. Dexa los inuidiosos consigo mesmos, no les desees otro tormento, harto se atormentan ellos cõ sus males, y se podrescen cõlos bienes agenos: no se ha de auer cõpassion delos q̃ huelgan de estar enfermos: no se pegã las enfermedades del alma como las del cuerpo ni passan aquien no las quiere, antes el aio conel aborrescimiento delos vicios se enciende pa la ỳtud. ¶Do. Quiẽ sufrira tantas locuras: ¶Ra. La humildad: q̃ tanto es mas acepta quãto mas cercada estuuiere ò soberuios. ¶Do. quiẽ podra sufrir tãtos engaños tantas artes de auaricia, y tãtas especies de luxuria: ¶Ra. lo q̃ justamente te desagrada, huyelo, y lo q̃ en otros tachas, guardate q̃ otros no lo tachen en ti. ¶Do. ¿en sufrira este reyno ò la gula. ¶Ra. entre los beodos es muy hermosa la tẽplança: q̃ donde todos ygualmẽte son buenos, niguno tiene excellencia. ¶Do. quiẽ puede oyr tantas mentiras: ¶Ra. Si te enoja la mẽtira, trabaja tu por ser ỳdadero. ¶Do. Quiẽ sufrira tãtas tiranias y en tãtas partes: ¶Ra. Deso no te pueden librar las armas ni las riq̃zas, mas sola la virtud q̃ es libre. ¶Do. A todo el mũdo tẽgo aborrescido. ¶Ra. mas te conuiene auer cõpassion delos miserables q̃ aborrescerlos, saluo si como dixẽ de su volũtad lo son: ò̃xa tu al mũdo cõ sus costũbre, y estudia en reformar las tuyas: quita tus ojos delos otros y torna los a ti; y assi escusaras estos enojos, y pues no puedes emendar el mũdo, emienda te ati mesmo q̃ puedes y deues, y si esto hazes, no ay porq̃ creas que nasciste en balde.

Delos ligeros enojos de cosas diuersas, y por menudo. ¶Dialogo: xc. ¶Dolor.

Aborrezco los enojosos clamores delas ciudades y de todas las otras cosas. ¶Ra. Ama el silencio del aldea o delos cãpos. q̃ lo q̃ no se puede sufrir ni desechar: deuese huyr. ¶Do. Cansado estoy delas cõtiendas ò̃l pueblo. ¶Ra. mientra al pueblo dieres oydo: nũca descansaras. ¶Do. Fatigame el ruydo delvulgo. ¶Ra. Tẽ en poco sus palabras. q̃ por la mayor parte toda lo que la gente vulgar habla: o no es nada o es mentira. Y sino puedes escusar de no oyr aquel ruydo y confusion de bozes: oyelo solamente conlas orejas y no conel coraçon. y no hagas dello mas cuenta que del bramido de los buyes o del balar delas Ouejas o del murmullo delos osos. Porque no son otra cosa sus bozes sino ruydo de bestias mansas o fieras. ¶Do. perturba me el regozijo del pueblo. ¶Ra. Finge en tu animo q̃ oyes el ruydo ò̃las aguas o ò̃las ondas que en alguna roca se q̃bratan. haz cuenta que estas enla fuẽte de sorgia donde cõ grã ỳpetu sale vn rio muy claro de vna muy espantable cueua. o q̃ estas donde el lago ò̃ Piedeluco de vna muy alta mõtaña cabe: elq̃lva adar eñl tibre abueltas ò̃l rio nera. o piẽsa q̃ estas dõde el rio nilo ò̃ muy altos mõtes se ò̃rriba a aq̃llas

partes que se llaman Cathadupla (como dize Tullio) o donde dizen q̃ el rio Hystro cahe enel mar Euxino. o finalmente haz cuenta q̃ estas donde las peñas de Genoua/con la fuerça del viento Abrigo responden alas llamas del monte Ethna. o donde el peligro ỏl mar llamado Charibdis responde alos ladridos del otro llamado Scilla: enlos remolinos del mar de Sicilia. y desta manera acostũbrandote a esto: el vso dello te hara recebir en plazer lo q̃ agora sientes por enojoso. ¶ Do. Atormentanme los ladridos delos perros ¶ Ra. El q̃ huuiere aprendido a sufrir los ladridos del pueblo: ningun ladrido de perros le espantara; porq̃ no pueden ser estos tãtos ni tan ruuidosos ni que assi lastimen. ¶ Do. El cauallo feroçe y rixoso: el sieruo ỏ sleal y rebelde no solamente me dan enojo: mas me traben peligro. ¶ Ra. De cada vno de stos dos animales ya te dixe mi parescer en otro lugar. Agora no mudo nada de aq̃llo mas añado esto. Que para escusar el enojo del cauallo (si con otra cosa no pudieres (que te vayas apie. y para escusar el del sieruo. q̃ te hagas tu lo q̃ el auia de hazer. q̃ no ay razon porq̃ te queres delo q̃ puedes carecer quando quisieres. ¶ Do. Mucho enojo me dã las moscas. ¶ Ra. mira que conel enojo ỏllas no te hagas tu mosca. y creyendo q̃ no las crio dios te hagas sieruo del q̃ llaman Principe delas moscas: como dize san Augustin (exponiendo aq̃l famosissimo principio de san Juã (que acaescio a vno q̃ de tales passiones se enojaua. La mosca/y la pulga/el mosquito/el royego/la langosta y todas las cosas desta manera no sin cierta causa fueron criadas de aq̃l que vio todas las cosas q̃ hizo y eran muy buenas. y aun q̃ otra causa no huuiese: esta sola bastaria y es q̃ fuerõ criadas para q̃ conestas armas la soberuia humana fuesse amansada. Bien pudiera dios embiar alos de egito Leones: Tigres: o dragos. mas embioles estos pequeñuelos y viles animales porq̃ mas claro se conosciese la potencia de dios y la flaqza delos hõbres ¶ Do. Las pulgas me quitan el sosiego. ¶ Ra. Ocupate en santos pensamientos. y piensa q̃ ninguna cosa mala puede venir al hombre sino el pecado Al. muchos aprouecharon no solamente estos enojos pequeños: mas aũ los que parescen muy graues. Que sabes si las pulgas te dexassen: si te tomaria vn pesado sueño o algũa mala luxuria: creee q̃ en todas las cosas se haze biẽ contigo: y luego te yra bien conellas. ¶ Do. Soy vencido dela guerra que ỏ noche me dan las pulgas. ¶ Ra. Pues luego de q̃ te ensoberuesces sombra y ceniza: Contra quien te leuantas: lodo sin ninguna hechura vencido dela fuerça ỏvna pulga: contra dios tiras coces bestia indomable y loca: ¶ Do. Ofenden me las pulgas. ¶ Ra. Quieres tu ofender alos hõbres: y no pueden defenderte delas pulgas: y siendo vencido de vn animal tan vil: quieres acometer a animal tan noble como el hombre: Eres manjar ỏ pulgas: y quieres comer los hombres: ¶ Do. Atormentanme las pulgas. ¶ Ra. Todas las cosas terrenales son hechas para seruicio ỏl hombre. vnas para su mantenimiento. otras para q̃ dellas se vista. otras para en q̃ ande. otras para q̃ le defiendan. otras para su exercicio para q̃ le enseñen y le trayan ala memo-

ria quien es. Algunas para sus plazeres y para recrear el cansancio del ani
mo: otras para retraherle delas dañosas deletaciones y cõ algunos enojos
aun q̃ saludables le desembueluan pa menospreciar este mundo y para dẽsear
otra vida mejor. Ruegote q̃ me digas quã poco seria temida la muerte. y q̃n
mucho agradaria la vida mortal si enella no huuiese ningun enojo: pues q̃ sien
do llena dellos agrada tanto y tanto se teme dexarla. No es siẽpre prouecho
sa la suauidad dela vida al q̃ biue: ni la alegria del camino al q̃ camina. antes
conuiene q̃ enlo vno y enlo otro hallen alguna cosa aspera: porq̃ mas se desee
el fin dello. ¶ Do. Las aues nocturnas me enojan con sus lloroso cantares
¶ Ra. No te enoja (segun pienso) el ruyseñor q̃ como dize Virgilio: llora ò
noche y sentado enel ramo acaba su doloroso canto y hinche los lugares ve
zinos de tristes q̃rellas: porque aq̃l su lloro dulce es y su canto suaue y muy a
gradables aq̃llas quexas. El triste mochuelo creo q̃ es el que te offende y eno
ja o el Buho tenido por triste no tãto por su natural como porq̃ los poetas
lo han dicho. el qual quan buen aguero aya sido a algunos: en josepho lo pue
des leer: aun q̃ lo vno y lo otro sea cosa de burla. que de tales cosas ni esperan
ça ni miedo se deuen concebir. El aspecto desta aue y de otras muchas y su llo
roso canto todo ello es natural. no pienses q̃ canten assi para anunciaros al
guna cosa: mas porq̃ no saben cantar otramente. Dales tu la boz del ruy se
ñor y cantaran dulcemente que como agora son no pueden sino seguir su na
tural. Vosotros desuariando q̃reys hazer por fuerça q̃ su naturaleza dẽllas o
bedezca a vras abusiones. ¶ Do. En vna torre cerca ò mi esta vna importu
na lechuza q̃ nunca ò noche duerme. ¶ Ra. Y a oyste q̃ vna lechuza daua las
noches sin reposo al Cesar augusto. pues luego aquiẽ quieres q̃ tema: la que
enojaua al q̃ era señor del mundo. ¶ Do. Los ratones destruyen y cõbaten
mi camara. ¶ Ra. Que sabes tu si nasçieron ellos enesa mesma camara dõ
de tu como huesped moras: mas justamente se deuen ellos q̃rar de ti q̃ los e
chas de su natural suelo. Mas (dexadas las burlas) ò todas estas cosas es
tima la cuenta. sabeys porq̃ os enojan estas cosas en esta vida: porq̃ aprẽdays
a desear la otra. y alli tengays el coraçon: donde ni ay ratones ni ladrones ni
araña ni polilla. ni daño ni enojo alguno. ¶ Do. Enojãme las importunas
ranas: y las gritadoras ciguarras. ¶ Ra. Haz cuenta q̃ te dã plazer: y sera
plazer. La opinion lleua las cosas do quiere. no porq̃ mude la verdad: mas
porque rije el juyzio y modera los sentidos. Poco ha q̃ huuo vn hombre en
vna aldea q̃ se leuantaua de noche cargado ò piedras y palos a espantar los
ruy señores. y como esto le aprouechase poco: hizo cortar todos los arboles
de alrrededor porq̃ quitandoles aq̃lla verde morada les fuese forçado yr se ò
allu. y si toda via quisiesen q̃dar: seria por fuerça q̃ se fuese el porq̃ aquellos in
portunos cantares le desterrauan el sueño. y este ò quien digo estaua cerca ò
vna laguna donde jamas de noche callauan las ranas. y este le parescia ael
vn muy dulce son de cuerdas y vna muy acordada melodia. O inhumano y
bestial hombre no digno de contarse entre los hõbres. y siendo de tales costũ

Digitized by Google

bres (como oyste y aun por ventura viste) era cuerdo enlos otros negocios familiares. ¶Acordoseme agora del para q̃ vieses quanta fuerça tiene la opinion en todas las cosas. ¶Do: Enojame el ruydo delas ranas y cigarras. ¶Ra. No hazen ellas aql ruydo por enojarte a ti: mas quieren gozar delo que les dio la natura q̃ a todos es comun. mas aũ esto enoja a vuestra impaciente soberuia como todas las otras cosas q̃ se hazen o se dizen de otra manera q̃ a vuestros ojos o orejas agrade. y queriendo remetur la fabula deste error alas fabulas antiguas: haz cuenta q̃ o las ranas cuentã agora su vieja querella y se acuerdan con sus roncas bozes delavengança de Latona. o las cigarras con aqllos regozijados cantares traben a su memoria como Titõ se conuertio enla mesma especie dllas. y mirando tu esto dexarlas has hazer su hecho y ternas cuydado de hazer el tuyo. ¶ acusadores injustos dela natura porque os ensañays siẽpre contra los inocẽtes animales: y no mirays quanto mayores son los enojos q̃ vosotros mesmos os hazeys. ¶Dexo de dezir los robadores q̃ ay enlas ciudades: mill artes para injuriar y dañar: mill fuerças: mill engaños de q̃ estan llenas todas las calles y encruzijadas. ¶Callo los ladrones por todo el mundo derramados: los caminos atajados de salteadores: por los quales es oy inhabitable grã parte dla tierra: y se dexan de ver muchas cosas hermosas del mundo por temor dellos. y esto no solamente se dissimula: mas aun por vna muy mala costũbre se confirma. ¶Quiẽ podra con yguales q̃rellas declarar o con palabras dignamente manifestar la grandeza dela flaqueza humana q̃ aun enlas tierras pacificas en cada lugar hallaras vn robador q̃ so color de justicia al solicito caminante lleno de trabajos y cargado de cuydados le despoja dl dinero q̃ lleua con titulo muy injusto de no se q̃: que ellos llaman derecho. de do viene que el andar aver cosas diuersas q̃ seria cosa muy suaue: es agora en algunas partes peligrosa: y en todo cabo costosa y enojosa. ¶Esta manera vuestros principes y los padres dela patria: o (por mejor dezir) vuestro sufrimiento: han vẽdido por poco precio las costumbres buenas y la publica libertad. ¶Que dire delas guardas supfluas: delos passos tomados y cerrados: y de como todo esta lleno ỏ sospechas. ¶Dexo de dezir q̃ entredicho ay enla comunicacion delos hõbres por cartas q̃ era vn refrigerio singular delos ausentes. ¶Lo qual todo pues que ya mudar no se puede: deuese sufrir con fuerte coraçon. ¶Esto se dize porq̃ no es razon excusarse de sufrir las obras dela natura el q̃ ha aprendido a sufrir y padescer tantas soberuias: tantas crueldades delos hombres. tantos robos y tantos enojos. ¶ quã injustamente por liuianas causas maldezis cada dia ala natura vuestra madre: siendo necesario sufrir por otra parte vn hombre a otro cosas tan graues y tan crueles. ¶Do. Atormentame el calor. ¶Ra. Espera vn poco q̃ el frio del inuierno te quitara presto esse enojo. ¶Do. De importuno frio soy atormentado. ¶Ra. No puede tardar el verano y el te trayra lo q̃ deseas. ¶Do. Los frios me atormentan ¶Ra. por marauilla hallaras daño para quien la natura no aya hallado remedio y

muchas vezes muchos remedios para vn daño. Para el frio aprouecha la casa: la vestidura: el manjar: el trabajo. el exercicio. Muy pocas vezes es vno vencido del frio sino levence su floxedad. No q̄rria poner el fuego entre los remedios q̄ ay para el frio porq̄ es vna grā señal dela pereza y floxedad delos hombres llegarse alā lumbre. No es tan facil apartar el agua de vna cuba de vino con vn paño mojado: quanto es de conoscer y apartar los hombres floxos delos rezios y esforçados puestos al fuego. porq̄ alli no se llegan saluo los q̄ ni tienē sangre ni fuerças enel animo. Podras ver: aun q̄ mejor seria no ver los mancebos deste tiempo q̄ por hazerse hermosos se diformā y con ropas tan cortas q̄ apenas cubren sus verguenças meterse enel fuego Quanto seria mas honesto cubrirlas q̄ chamuscando el posadero sahumar las narizes conel mal olor. ¶ Do. Unavez tiemblo y otra vez ardo. ¶ Ra: Yo lo creo cierto porq̄ conozco vuestras costumbres. y quiero te dezir lo que me ocurrio agora mientra hablauas. Nueua es la historia y muy breue. fue en Francia tomado vn padre cō su hijo en vn tal delito por el qual mereſciā muerte. y segun la costumbre de aq̄lla tierra fueron metidos en vna gran caldera de agua donde los mandauan cozer. y como juntos y atados entrasen enel agua q̄ por ser en inuierno estaua muy fria: començo el mācebo a tēblar y batiendo los dientes manifestaua el frio que auia. mas despues q̄ pusieron fuego ala caldera y el agua començo a beruir: començo tambien el moço cō grandes bozes y gemidos a declarar q̄ no podia sufrir tan gran calor. El viejo padre no comouido por ninguna dlas dos cosas mirandole con vna fiera acatadura le dixo. O hijo de vna vil puta. ni puedes sufrir frio ni calor: palabra por ventura de mal hōbre: mas de constāte y firme coraçō: y digna de librarle ō aq̄l tormento: y aū demas dsto palabra muy conuenible alos mancebos dste vso, tpo q̄ no ay cosa mas efeminada ni mas sin fuerças: q̄ enverano no reñegan dl sol como los del monte Athlas. suelen hazer: y en inuierno como los Chaldeos adoran el fuego. ¶ Do. Enojame la nieue. ¶ Ra. O delicados. aun las cosas alegres os enojan. La nieue q̄ sin viento cabe algunos la ponen entre las cosas muy hermosas del mundo. y si enla verdad ay alguna cosa mas hermosa q̄ ella: no aura alomenos ninguna mas blanca ¶ Do. Congoxamonos avezes con calores/avezes con frios: vna vez cō sequedad: y otra con lluuias. ¶ Ra. Dizen q̄ Alexandre no podia en ninguna manera sufrir el calor: como quien ni la prospera ni la aduersa fortuna nunca supo sufrir. y al contrario dizen q̄ Hanibal ygualmente sufria el frio y el calor. porq̄ no tomaras tu para ti alguna parte de alabança aun que no sea dl todo semejable a esta: sufria aq̄l ygualmēte entramas las cosas: y tu no podras sufrir si quiera la vna: Esto os han traydo luego de mano vros deleytes los quales ablandan y enflaquescen y (por dezir mejor) castran los animos para q̄ no solamente temays las armas delos enemigos o la muerte: mas aū las impresiones y acidentes del ayre. No hago sino dar bozes y clamar. Y siempre en vano porq̄ lo he con sordos: dexad hazer ala natura su officio: que ninguna

cosa haze sin consejo diuino. o locos o nescios ved que ni vna gotica de agua mas o menos delo que es menester cabe sobre la tierra. y sino se tiene respeto al sabor de cada vno: tenese ala salud de todos. ¶ Do. De vna parte me da enojo el lodo y de otra el polvo. las nuues: los vientos y los tronidos ¶ Ra. La diuersidad dela tierra: anda cõla diuersidad del cielo El ayre humido haze auer lodos. y el seco es causa del polvo. y assi del mouimiento dlos ayres se hazen los vientos: y delos vapores las nuues. y destas cosas ambas se causã las tempestades y relãpagos. El que conosce las causas dlas cosas y qere o bedesce ala natura: no se qxara porq̃ se sigan sus efetos: y delos vientos (aũ que entre algunos aya gran question: pero a ti no te paresce q̃ el ayre do no ay algun viento es como vna cosa sin anima: tanto q̃ sabiamẽte algunos llamaron al viento anima o spiritu. ya el polvo en muchos lugares especialmẽte delos varones fuertes es tenido por cosa buena: y q̃ tambien esto se pueda creer del lodo la virtud delas obras diuersas lo puede hazer. Pues los tronidos y relampagos q̃ otra cosa son sino vnas amenazas y amonestamientos del misericordioso dios: q̃ si no amase al hombre no le amenazaria antes le heriria. Special mente q̃ nunca faltan muchas y graues causas para herir. Assi q̃ estas cosas son pa poner temor y espanto alos mortales y mayormente alos q̃ son rebeldes a dios. Delo qual no solamẽte hizo mencion aq̃l poeta q̃ las cosas dela natura sabia: mas aun aq̃lla santa dueña aquien los consejos diuinos se manifestaron. la qual dixo. Temeran al señor sus aduersarios y sobre ellos atronara enel cielo. temed pues o aduersarios al q̃ y daderamente atruena, Esforçaos de tornar en su gr̃a: porq̃ siendo amigos de dios ninguna cosa temereys sino offenderle. esto hazed y ̃rad de q̃raros. ¶ Do. Entristeceme el ayre escuro y nublado. ¶ Ra. Ninguna tempestad dura mucho. y tambien ala serenidad sucede luego la escuridad delas nubes. y al contrario. muy ordinario y muy contino es este trueq̃ delas cosas. y pues es tã breue: deuese sufrir sin q̃rellas. ¶ Do. Offendenme las nubes. ¶ Ra. Essa offension es como vn amonestamiento porq̃ desde agora te proueas: q̃ pues te enojan estas momentaneas tinieblas: te guardes de caber enlas eternas. ¶ Do. Conturbame el fuego del cielo. el granizo: y las tempestades. ¶ Ra. Estas y otras semejables cosas engendran en vosotros vn saludable temor: mas si las teneys en poco: son parte dela vengança. Oye vna palabra q̃ dize. El fuego y la çufre y el spiritu delas tempestades son parte de su tormento. Oye tambien otra q̃ dize. El fuego: el granizo: la hambre y la muerte: todo esto es para vengança. ¶ Do. Las tẽpestades del mar me espantan. ¶ Ra. En este caso no ay porq̃ culpes ala natura. sino a tu locura o a tu cobdicia. Quien te hizo fuerça q̃ entrases enla mar? ¶ Do. Atormentanme las escuras nubes y los contrarios vientos. ¶ Ra. En tinieblas eres nascido y en tinieblas has de morir: y entre los contrarios vientos delas cosas mundanales hazes tu vida: aprende pues a sufrir lo q̃ siẽpre estas padesciendo. ¶ Do. Espantame el tronido y el rayo. ¶ Ra. En esto q̃ dizes otra cosa ay q̃ enojo.

Digitized by Google

porque delo primero se causa grã temor: sino es en algunos locos mienospreciadores. y lo segundo muchas vezes trahe consigo la muerte. por lo qual a algunos paresçio q̃ del rayo no se podia quexar sino el que no le ha prouado Mas ruego te q̃ me digas quien (si loco no es) dexara de temer tales cosas especialmente q̃ por antiguo estatuto entre muy fuertes varones romanos fue vedado q̃ el dia q̃ atronase no se hiziesen las electiones ỏ los magistrados y otros officios del pueblo romano. Pero este miedo muy sin prouecho es quando no aprouecha para emendar la vida. Que prouecho trahe el miedo do no ay remedio ninguno contra aq̃llo q̃ se teme: yo te dire a que proposito son estas cosas. que aun q̃ el trueno y el rayo vengan por sus causas naturales: se ha de pensar q̃ son vna amonestaciõ de aq̃l que no siendo subjeto a ninguna causa: es fuente de todas las causas. y que para eso atruena enel cielo: para q̃ tu biuas bien enla tierra. y que ỏsechando todo oluido reconozcas la saña de tu señor. y lo q̃ por amor deueras hazer: almenos ỏ miedo lo hagas. Acabad pues ya de q̃xaros: que todas las cosas son ygualmente buenas y malas. Creeme q̃ os cumple q̃ atruene muchas vezes (o y quantas atrono aq̃l año en que segun esta escripto: murio aq̃l verdadero aduersario de dios y enemigo de toda piedad Domiciano) no para q̃ digays vosotros como el ỏzia: biera ya aquiẽ quisiere: mas para q̃ con piadosas lagrimas y humildes ruegos vençays la yra del señor. ¶ Do. Entristeceme topar con los beodos y ver su alegria dellos. ¶ Ra. Que el vino alegre el coraçon del hombre: y q̃ Bacho (aquien llaman dios del vino) cause alegria: auu q̃ Dauid y Virgilio no lo dixeran: ello de suyo es manifiesto. y aun q̃ sea verdad lo q̃ el mas sancto y menos elegante destos dos dize que el impeto ỏl rio alegra la ciudad: no mas ferviente gozo y cobdiciosa alegria (como los philosophos la llaman) traen consigo pocos toneles de vino si es bueno: q̃ muchos rios ỏ agua clara por rezio q̃ corran. mas yo te confiesso q̃ ninguna cosa ay mas triste q̃ la alegria ỏ los borrachos: y ninguna mas torpe q̃ los taberneros y otros deste oficio a los quales con razon llama Tullio hezes ỏ las ciudades: por o las has de sufrir o dexarlas ciudades: o almenos como de cosa peligrosa huyr del mercado. delas plaças delas fiestas/ y delas tauernas. ¶ Do. Affligeme la mucha gente y el cõcurso delos ciudadanos ¶ Ra. Inhumano y cruel deseo es q̃rer que tu patria se ỏspueble por q̃ ames tu enella mas holgado. por esto (como sabes) fue otro tiempo penada aquella hermana de Apio claudio: y al fin como inocente fue muy honrada por los que escrimieron. y porque esto que primero dixe es malo y digno de pena: por eso los sabios vsaron salir se ỏ las ciudades con deseo de huyr el bullicio delas gentes: y hazer lugar al pueblo. ¶ Do. Enojame vn luengo y perezoso pleyto. ¶ Ra. Para que fue inuentada la concordia sino para que de fin alos pleytos: y preuenga ala tardança del sentenciar: ¶ Do. Aterrame vn triste y dubdoso litigio. ¶ Ra. Proprios nombres as puesto al pleyto: triste y dubdoso: que cierto dõde ay pleyto ni ay plazer ni seguridad. Tu si quieres carescer delos pleytos: huye

la materia dellos que es la auaricia. Esta es la que pare los pleytos y despues de parydos los cria.

Del terremoto Dialogo.xcj. Entre el temor. y Razon.

¶ Temor.

Temo mucho el terremoto. ¶ Ra. Yo te digo que el temblar dela tierra es vn gran daño dela natura nra madre y no sin causa temido d nuestros passados mas q otra cosa alguna. Porq cierto es mas graue q todos los otros daños. verdad es que acahesce menos vezes y esto paresce alguna manera de remedio. Muchas vezes la tristeza dl ayre y su escurydad os anuncian q quiere atronar. mas el terremoto ninguna señal da de si antes q venga (aun q Herecides dizen que lo conoscio en vn poco de agua q saco de vn pozo). y aun demas desto: los ascondrijos d baxo dela tierra son algun refugio contra las amenazas del cielo: como aq̃llo q de Cesar augusto se lee q por miedo delos rayos hizo en Roma enla via Flaminea cierto edeficio so tierra que se llama del nombre de quien le hizo: pocontra el temblar dla tierra no aprouechan ascondrijos y mucho menos huyr. Porq do podra yr el pecador del hombre terreno q no halle tierra: o que puede hazer si el cielo le atruena sobre la cabeça: y la trra so los pies le treme saluo si quiere acogerse al mar q delas tormentas dl cielo y dela tierra participa: y el de suyo es sin reposo. ¶ Temor. No me das remedio como sueles: antes me hazes mayor el peligro. ¶ Ra. Ya yo pensaua q eso te auia de paresçer y enla verdad es assi. mas cosas ay q se pueden dissimular y adelgazar con palabras por manera q las q por fama parescian espantables: traydas ala verdad o sean tolerables o de tener en poco. pero esto de q hablamos: es de calidad q cõ su fuerça desecha y sacude todos los argumẽtos de palabras que los hombres pueden hazer. Solovn consuelo tiene: y es el q te dire: q este mal acahesce pocas vezes. ya auras visto passarse toda vna edad de vn hõbre sin q aya terremoto. y eneste espacio morir por otras maneras gente infinita. No ay dubda sino q aura algun hombre q en su vida solamente aya oydo nõbrar cosa tan espantosa como es el terremoto: pero por vista nunca della se aura espantado. q de otra manera aquien espantaran las cosas no vistas agora sean antiguas agora modernas delas quales aun ay reziente memoria o porq estan enlos libros o enlos coraçones delos q las vieron pues q sabemos q en otro tiẽpo en vn mesmo dia con espãtable terremoto fue estremescida Rhodes y las ysl las nueuas hundidas enla mar: y cayeron doze ciudades antiguas de Asia: y otras muchas se sorbio la tierra: y esta mesma dsuentura se encruelescio en Achaya y en Macedonia. y finalmente en Campania prouincia muy hermosa no solamẽte y en talia mas en todo el mũdo: donde las ciudades Herculaneo y Pompeyus las mas nobles de toda aq̃lla comarca fueron de terremoto cõbatidas casi enel tiempo de Seneca (el qual haze dello mencion enel tratado dlas quistiones naturales. y la mesma

ciudad de Napoles deste mal fue también afligida. y por no contar todas las otras cosas q̃ sería materia d̃ nunca acabar) las Alpes tan altas como las nubes q̃ dividen a yталia de Alemania: cuyo movimiento dize Virgilio q̃ no es acostumbrado: agora las pudieras v̄ movidas y en muchos lugares derribadas. y luego tras esto aq̃lla reyna d̃las ciudades roma tan grauemente cõbatida: q̃ muchas torres y templos cayeron por tierra. y (como si este mal siguiera orden continuada) luego empos desto es cosa clara q̃ tremio aquella parte mas noble y mejor de toda alemania q̃ es todo el valle del rio Rheno. y en la ribera deste: la ciudad de Basilea desde los cimientos y mas de otros ochenta castillos juntamente en vn momento perescieron. Cosa cierto muy espantable si delas cosas espantables la muerte no fuese la mas principal. Quien a esta no temiere: no abra cosa que tema. y (como elegantemente dize Horacio) si el cielo se cayere a pedaços no temera su cayda. que va en q̃ sea vna pequeña piedra la que cabe si aq̃lla te mata: o q̃ te caya acuestas todo el monte apenino o (como dizimos) el cielo hecho pedaços si enlovno y enlotro no ay mas de morir: salvo si paresce a algunos q̃ es la muerte mas noble y mejor: quanto es mayor el instrumento q̃ mata. finalmente esta es la suma de nuestro consejo (porq̃ dizimos que contra el rayo ay algun remedio) los otros males o resistiendolos o huyendolos alla se remedia. contra este solo del tremer la tierra: ni risistir ni huyr: ni el ingenio ni la fuerça valen nada Solo vn remedio tiene. y es: perder del todo el miedo dela muerte q̃ haze parescer todas las cosas espantables. No niego q̃ esto es mas ligero de dezir q̃ de hazer: mas al fin no es imposible. y porq̃ deste peligro ningun tiempo ni lugar esta seguro: es menester aparejar el aio en todos los lugares y tiempos para sufrir todas las cosas q̃ o por natura o por fortuna pueden acaescer. lo qual no se puede bien hazer sino allegas a ti el amor dela virtud: y el aborrescimiento delos vicios. Y pues no solamente el cielo q̃ contino se mueue y los elementos de todas partes os amenazã: mas aun la tierra sobre q̃ estays (la qual espauades q̃ os auia de ser vn seguro refugio cõtra todos los peligros) es assi combatida. y falta y espanta a sus moradores: deues cõlas alas del coraçon subir sobre el cielo. y entre estos movimientos delas cosas y delos hõbres tener toda la esperançã en aq̃l que mira la tiera y la haze tremer: del q̃l esta escripto yo soy el señor y no me mudo. qualquier q̃ enel pusiere las plantas de su devota voluntad: piense q̃ esta seguro y en salvo y q̃ jamas n̄ el sera comovido ni temera movimiento alguno dela tierra: Te. No puedo no conturbarme con los terremotos. Ira. Creolo. Mas puedes muy bien apartar dela tierra toda tu esperança y tu deseo. haz esto y biuiras seguro. y aun q̃ la tierra tiemble y se caya quedaras en pie. que loca cosa es tener firme esperança en cosa q̃ no esta firme.

Dela pestilẽcia q̃ por todas partes es cruel Dialogo.rcij.

Temor.

Temo la muy cruel pestilencia. ¶ Ra. Aun en esto tampoco ay otro temor sino el de la muerte. si este pones aparte: luego cobrarás entera seguridad. el qual temor no solamente dexarle: mas nunca auerle tenido deurian los coraçones valientes: Que no ay cosa menos de varon q̃ espantarse delas cosas q̃ cada dia acaecen. ¶ Te. Pero tengo ala pestilencia. ¶ Ra. Que otra cosa puede añadir la pestilencia alas otras maneras de muerte: sino q̃ muriendo della ternas mas compañeros. y escapando te sera mas dulce la vida porq̃ la sacaste de tantos peligros: (si el morir es peligro y no cosa natural): y en la verdad no a todos mata la pestilencia. q̃ si assi fuese: desta postrera (cuya semejable jamas se ha visto) ningũ hombre escapara. pero escaparon muchos q̃ fuera mejor que murieran. y de pues como vees se ha tornado a henchir el mundo de aq̃lla vez q̃ antes tenia tanto q̃ ninguna pestilencia: ni ninguna manera de muerte la podra ya agotar: tan quajada esta. ¶ Te. Mucho temo la pestilencia. ¶ Ra. Si la verdad el morir es lo q̃ temes. desto creo q̃ auremos de disputar antes q̃ esta obra se acabe segun te veo apejado aq̃rarte. y si la muerte no es la q̃ temes: no se por que te espanta el nombre de pestilencia. especialmente q̃ (como dixymos) alguna manera de consuelo es morir con los muchos. ¶ Te. Aborrezco la pestilencia. ¶ Ra. si a esso te mueue cõpassion del linaje hũano: yo lo alabo: porque no ay cosa q̃ assi conuenga al hõbre como auer compassion de los daños de los otros hombres. mas si por ti solo la aborreces: mucha culpa te pongo, porq̃ dime q̃ daño te puede hazer la pestilencia siendo tu mortal: sino hazerte que mas presto hagas lo q̃ as de hazer: salvo si cuentas por gran daño morir sin q̃ te lloren como en tales muertes suele acaecer o si piensas q̃ son mas bienauenturados los q̃ como dize Virgilio murieron muy llorados.

Dela tristeza y miseria. Dialogo. xciij.

¶ Temor.

Estoy triste. ¶ Ra. Mucho va en saber porq̃ causa estas triste o alegre. porque esto assi como otras muchas cosas es indiferente: quiero dezir: q̃ por liuiana causa puede ser bueno o malo. q̃ la tristeza del pecado es prouechosa en tanto q̃ no haga lugar ala desesperacion q̃ tras la tristeza ascondidamente se entra. y el plazer dela virtud y de la memoria delas buenas obras: es honesta con tal condicion q̃ no abra puerta ala soberuia. y si las causas destas passiones q̃ he dicho se truecan: lo q̃ era loor sera vituperio. por esso tu mira de q̃ te entristeces. ¶ To. Entristeceme la miseria desta vida. ¶ Ra. Alegrete el alegria dela otra. q̃ no puede ser esta tan miserable (aun q̃ muy mucho lo es) quanto es la otra alegre y bienauenturada. ¶ To. Estoy triste. ¶ Ra. Tantas rayzes ay de se mal quantas maneras de aduersidad. delas quales mucho auemos ya dicho: y segun te veo q̃ poco aun q̃da mucho por dezir. y quando ninguna causa manifiesta ouiese de so q̃ dizes: no enfermedades ni daños: no injurias ni mẽguas. no las malas

costumbres delos perros ni las nubes no pensadas de semejables cosas so
lo vn deleyte que recibes en quexarte: basta para entristecerte el anima. y tã
to es este mal mas mortal quanto es menos conoscida su causa. Y por esto
es muy difficil de curar: y deste con ayuda de remos y velas (como dize Ci
ceron) se ha de huyr como de roca peligrosa para el anima: enlo qual como
en otras muchas cosas consiento yo conel. ¶ Do. El pensamiento dela pre
sente memoria me entristece. ¶ Ra. No niego que es muy grande y de mu
chas maneras la miseria dela condicion humana. La qual lloraron mu
chos en libros enteros: mas si miras tambien por otra parte: muchas co
sas veras que la hazen alegre y bienauenturada. (Aun q̃ sino me engaño)
ninguno hasta agora ha escripto desto. y algunos lo començaron y lo dexa
ron porque les parecia que escogian materia dificile: seca y contraria alos
que escriuieron: y en alguna manera mas ardua delo que les conuenia. por
que la humana miseria es tan grande que a todos muy claramente se ma
nifiesta. y su felicidad tan pequeña y tan escondida: que como con pico en
muy hondo se ha de cauar para que se pueda mostrar alos que no la creen.
Pues (sacando muchas cosas vna suma) parece os pequeña causa de pla
zer tener impresa la ymagen de dios vuestro saluador dentro del anima: te
ner ingenio/memoria/prudencia/y eloquencia: Tantas cosas nueuamen
te halladas: tantas artes para seruicio de vuestra anima y de vuestro cuer
po: conlas quales vuestras necesidades por beneficio diuino son sojuzgadas
Tantos prouechos y amistades: tan diuersos linajes de cosas que no sola
mente siruen a vuestra necessidad mas aun por marauillosas maneras avue
stra deletacion: Tanta virtud de rayzes: tantos çumos de yeruas: tantas
flores y tan alegre diuersidad dellas: Tantos olores y colores: tantos sabo
res: y tanta suauidad de musica: que de discordes vozes viene a hazer acorda
da concordia: tantos animales del ayre/dela tierra y del mar obligados: y
dados todos para vuestras necesidades y criados para solo el seruicio del
hombre: Que enla verdad si de vuestra voluntad no os sometiesedes al yu
go del pecado de todas las cosas q̃ so el cielo son seriades señores. junta pues
con esto las alturas delos mõtes/los abrigaños delos valles/las sombras
delos boiques: el frio delos puertos: la templança õlas riberas: tantos y tã
saludables manaderos de aguas: tãtas venas de agua calientes/tantas fue
tes claras y frias: tantas mares q̃ riegan y cercã la tierra. tantos rios que
contino corren. y tan ciertos y inmouibles terminos õ tantos reynos. añã
de tãbien a esto los lagos q̃ parecẽ mar: los stanqs siempre sosegados: y los
arroyos q̃ por entre las esterchuras delas peñas se vrriban. las floridas ri
beras: los frescos y regados prados cuya yerua parece q̃ haze cama como
virgilio dize. q̃ dure delas espantosas ondas q̃ enlas resonantes rocas se que
brantan: que delas ruciadas cuevas: delas blancas mieses: delas viñas lle
nas de pampanos. delos prouechos delas abbadesas: delos pasatiẽpos õlas
aldeas y dela libertad del desierto. Para que hare memoria dela redondez

del cielo estrellado mas claro y mas excellente que todas las cosas visibles mouido con ligereza incõprehensible: enel qual estan las estrellas fixas y las errancas: las quales vosotros llamays bagabundas. y principalmente el sol y la luna que el mundo clarissimamẽte alumbran como Virgilio dize: o que son reluziente hermosura del cielo como dize Horacio: de dovienen los frutos dela tierra/el vigor y fuerça delos animales/la diuersidad delos tiempos: El año que nosotros repartimos en meses/en dias noches y momentos sin los quales no seria poco enojosa la vida: Llegase tambien a esto el cuerpo humano que (aun que caduco y fragil) pero de gentil y señoril aspecto sereno/derecho/aparejado/para contemplar las celestiales cosas: y mas la inmortalidad del anima y el camino para el cielo (gran mercaderia comprada por poco precio) y lo que asabiendas he guardado para la fin porque son cosas tan grandes que por mi sin la enseñança dela fe no las podria alcançar/es la esperança de resuscitar y que auemos de tornar a tomar y con mucha gloria este mismo cuerpo despues de muerto: ligero: claro: y impasible (y lo que sobra a toda excellencia no digo humana mas angelica) la humanidad assi conjunta conla diuinidad que el que era dios quiso ser hombre y aquel mismo vno numero juntado en si perfetamente dos naturas comẽço a ser dios hombre, que para que el hombre fuese dios. fue dios hecho hõbre. O ineffable piedad de dios o alta humildad: gloria y bienauenturança del hombre. O alto y por todas partes secreto misterio marauilloso: y salubable ayuntamiento. al qual no se si lengua celestial alcança. mas bien se que no ninguna mortal. Poco te parece que es ennoblescida la condicion humana con esto solo/y poco limpiada su miseria: Ruegote que me digas que mas alta cosa pudo (no digo esperar mas desear o pensar) el hombre que ser dios: pues veys le que ya es dios. Que os queda ya porque vuestros deseos sospiren: No solamente no podeys hallar/mas ni aun fingir que os quede cosa mayor/que inclinandose dios a vuestra salud no quiso aun que pudo tomar otra cosa sino cuerpo humano y anima humana. Ni quiso ser contado entre los angeles sino entre los hombres: porque de aqui conozcas quanto tu señor te ama y dello te alegres y gozes: y (como muy excellẽtemente dize santco Augustin) por esta manera quiso mostrar alos hombres carnales q̃ conlos ojos dela razon no podran ẽ la virtud y alos dados alos sentidos corporales: quã excellente lugar tenga entre todas las criaturas la humana natura. pues q̃ dire: que este mismo q̃ conesta su marauillosa misericordia os antepuso alos angeles: aellos mesmos os dio por vños aguardadores para q̃ por todas las maneras manifestase vra excellencia entre todas las otras criaturas. que como dize san Jheronimo tanta es la dignidad delas animas que cada vna desde el dia de su nascimiento tiene diputado vn Angel que la guarde. Tiene cierto dios de vosotros cuydado de padre y mas que padre y (retorciendo vn poco el dicho del Poeta Sati-

rico) mucho mas ama el al hombre que el hombre a ſi muſmo. Quien puede poner eſtas coſas enel cuento ỏ triſteza o de quexas: la culpa es la que os haze triſtes y quexoſos no la natura. ¶ Do. Entriſteceme la vileza de mi naſcimiento/la flaqza dela natura/la pobreza y mẽgua/la aſpereza dela fortuna la breuedad dela vida: y la incertinidad del fin. ¶ Ra. Muchas coſas buſcas con grã eſtudio para ſer triſte: el contrario auias de hazer para q̃ con gozo honeſto te alegraſes. pero ya conozco vueſtras coſtũbres q̃ con grã deſeo buſcays vros males. mas quãto alo q̃ toca ala vileza q̃ dizes ỏl origen o naſcimiento y fealdad del cuerpo: todo lo que hallaron y juntaron eneſto los ingenios de quantos enello hablaron ſe laua y limpia no ſolamente con la reſurrecion vniuerſal q̃ por verdadera fee ſe eſpera: y por la nobleza delos cuerpos q̃ han de ſer glorificados: mas aun mucho ſe deminuye con la p̃ſente hermoſura corporal y cõ aq̃lla mageſtad del hombre/obra ſingular entre todas las dela diuinal mano. ¶ Porque dime q̃ puede quitar la vileza del naſcimiento dela dignidad humana: ¶ Por ventura de vil rayz no ſalẽ altos y muy floridos arboles que cubren la tierra con ſus dulces ſombras: y de ſuzio eſtiercol no naſcen las alegres mieſſes: ¶ Pues dela coſa que en ſi es buena no ſe deue menoſpreciar el naſcimiento: por vil que ſea. Voſotros mieſſes ſoys del ſeñor que enla era del juyzio os han de velvar y guardar enel granero del grã padre de compañas. Sea terreſtre la orígen aun que dela vna parte noble y celeſtial ſea qualquiera el naſcimiento y quanto quier dificil la criança: y ſea el vltimo repoſo el cielo. ¶ Porque ſe ponen por infamia ỏla condicion humana aquella deſnudez aquella corporal flaqueza ni aquella falta ỏ muchas coſas: porventura todo eſto no ſe ſuple conel ayuda de grandes y diuerſas artes y de muchos remedios: tanto que mas para gloria que para miſeria del hombre ſe pueda juzgar: ¶ Que a todos los otros animales que carecen ỏ razon proueyo la natura madre de grueſo y rezio cuero/de vñas y vello. al hõbre ſolamente dio entendimiento para que conel hallaſe todas las coſas. y aquellos fueſen ſeguros con agena ayuda: y el hombre cõ la ſuya propia y natural. y todos los otros nunca tienen mas ỏlo con que nacen. ſolo el hombre tenga tanto quanto viuiendo y penſando pudieſſe adq̃rir con la ſagacidad ỏl ingenio. Como el ſeñor que ſi algun buen manjar ha de repartir alos ſieruos y paſtores da partes ſeñaladas: mas no ala muger ni alos hijos: dando a entender que aquellos aquello ſolo han de auer. pero eſtotros cada vno lo que quiſiere tomar vno mas y otro menos. ỏ manera que a aquellos pone freno y a eſtos da libertad. Los animales q̃ o por vejez o por enfermedad vemos pelados o q̃ ya declinan a ceguedad/ o que eſtan coxos de ſi meſmos ninguno remedio tienen ſi el hombre no ſeleda: mas el hombre por ſi ſolo aun q̃ eſte deſnudo con ſu ingenio ſe viſte y ſe atauia: y aun ſi es neceſſario ſe arma. Si eſta coxo ỏ flaco anda a cauallo. va en naue o en carreta. o arrimaſe a algũ palo. finalmente que por todas maneras el ſe ayuda y aluia en todas las coſas.

Que mas quieres ſino q̃ ha aprendido ſi le falleſcen miembros hazer pies ỏ palo:manos de hierro:narizes ỏ cera.y reſiſtir alos caſos fortuytos:leuãta la ſalud ſi ſeva cayendo con medicinas:deſpierta el podrido guſto con ſalſas:la flaca viſta cõ antojos la recrea y guarda:enlo qual ſobraſtes voſotros a vueſtros paſſados:porq̃ ellos como Seneca dize vſauã en lugar de antojosvaſos llenos de agua. Es eſte juego dela natura como de vna blanda y piadoſa madre q̃ lo q̃ por vna parte quita al hijo por otra ſe lo reſtituye.y agora le entriſtece:y luego le alegra.q̃ dire;q̃ el cauallo:el buey:el elephãte:el camello:el leon:la tigre:el leon pardo:y todos los ſemejantes ſean de quã grandes fuerças quiſieres:quando ſonviejos todos ſon menoſpreciados y en muriẽdo no ay dellos mas memoria:vencelos la vejez: y cubrelos la muerte:ſolamẽte al hõbre q̃ es noble por vtud(la qual es coſa ſuya propia) la vejez le haze venerable:y la muerte glorioſo y bienauenturado.mudale de vna vida a otra:pono le mata.finalmente q̃ aun q̃ algunos aiales aya mas robuſtos q̃ el hõbre otros mas ligeros:otros ỏ mas biuos y agudos ſentidos: pero ninguno en dignidad ſe le yguala:ni ninguno ay ỏ quien ygual cuydado aya tenido ſu criador.bizole redonda la cabeça:el geſto celeſtial.y como todos los otros animales corcobados miren ala tierra:al hombre dio cara alta.y mandole q̃ miraſe al cielo:y q̃ alla endereçaſe ſu viſta(como excellentemente dize Ouidio) aun q̃ Tullio lo auia dicho primero:diole frente y diole ojos enlos quales reluzieſen los ſecretos del aĩa.diole razon y habla:diole llorο y diole [illegible] q̃ fueſen ſeñales ỏlas paſſiones ſecretas(y aun q̃ algunos atribuyã eſto a ſeñal ỏ miſeria del hõbre porq̃ el llorο le viene tẽprano:y la riſa tarde:como aql que en nacidο llora y ante delos quarenta dias no rie)po eſto es ſeñal de ſu grã prudencia ſabiendo lo q̃ ha de venir:no ſu fin:q̃ aun q̃ dificil llamole yo vienauenturado ſi conel gouernalle dela vtud y dela razon ſe gouerna.mas llora porq̃ ſabe q̃ es entrado envn camino lleno de muchas miſerias y grãdes trabajos.pues finalmẽte la fuerça q̃ todos los otros aiales tienẽ la velocidad la oportunidad:el prouecho todo ello es pa ſeruicio del hõbre: El ſomete los brauos toros al yugo:el enfrena los fuertes cauallos:los oſos cõ ſus vñas: los puercos cõ ſus colmilloſ:y los ciervos cõ ſus cuernos todos aiales temeroſos.el los haze ſer honra y apato ỏlas meſas:los lobos cerbales:las rapoſas y infinitas otras coſas deſte linaje porq̃ pa comer no aprouechauan q̃ſo q̃ pa otro vſo ſus pieles y cueros aprouechaſen.el ha rodeado y eſcudriñado el mar cõ redes:los boſq̃s cõ perros:y el ayre con aues.y amoſtro a entẽder y a obedecer las hũas bozes y ſeñales alos q̃ en niguna manera temã ſimilitud cõel hõbre:de manera q̃ de todas las partes de natura ha ganado y adq̃rido algo.porq̃ no tienes tu la fuerça del buey: ara el buey pa ti:no tienes la ligereza del cauallo.anda para ti el cauallo:no puedes tu bolar como el halcon:buela el halcon para ti:no tienes la grandeza del elefante o del camello: el vno te trabe el caſtillo el otro la carga. No tienes el cuerno del ciervo o la pelleja ỏl cordero o la rapoſa:tienẽ lo ellos pa ti y en tu nõbre: y alos q̃ dizẽ

que vosotros soys menguados de tales cosas: por ventura no les es muy buena respuesta la de aql romano capitan: q no quiere el hõbre tener las sino mãdar alos q las tienen. Breuemente he passado agora por estas cosas: por algunas como philosofo: y por algunas como catholico. para curar la enfermedad dl aio (q assi la llaman los philosofos) y pa traherle seguridad: pa lo primero aprouechara lo q Tullio escriuio el tercero dia en sus tusculanas. y pa lo segũdo lo q Seneca en aql libro q cõpuso del reposo y trãquilidad del aio, q teniendo yo presa pa escriuir otras cosas y deseando verles el cabo no tengo espacio pa coger aq todo lo q vniuersalmente q̃rria: q̃date la llaga por algũ tiẽpo atada y mostrado ql es el fisico dlos aios pa q̃ dello te aproueches: si lo q̃ he dicho no basta. ya pues aqllas tres cosas d̃ q̃ vltimamẽte te q̃rauas no me parescen q̃ han menester respuesta. porque dela aspereza dela fortuna auemos tratado en todo este segundo libro y aun q̃da algo por dezir: y la breuedad dela vida es el remedio d̃ su aspereza: y quiso la natura que el fin fuese incierto porq̃ siempre pensasedes q̃ era presente o muy cercano:

Dela enfermedad dlos dientes Dialogo.xciiij.

Dolor.

Congoxame la enfermedad delos dientes. Ira. por ay veras la cõfiança q̃ deues tener enlo q̃ esta dentro del cuerpo q̃ndo los huesos te dexã. Do. los diẽtes se me comiençã andar. Ira. q̃ espanta te q̃da delas cosas muelles y blãdas: q̃ndo lo rezio y maciço se te va. Do. Soy enfermo delos diẽtes. Ira. flaco y caduco aial es el hõbre enel qual aun lo q̃ parescer rezio es flaco y enfermo. Do. tẽgo dolor en los diẽtes. Ira. ya vees q̃ se te conuierte en dolor lo q̃ para atauio y principal fuerça dela boca te era dado. porq̃ entiẽdas q̃ esta seguridad en q̃ confias es como junturas de vna casa q̃ presto ha de perescer. Do. Agora se me cahe vn diente y agora otro. Ira. De aq puedes pensar quan obligado eres a dios q̃ te ha dado tales y tantos bienes q̃ quãdo carescs delos menores d̃ llos lloras y te atormẽtas: dina pena del desgradecimiẽto es q̃ el sieruo q̃ no conoscio el bien quando le tenia: le llore quando le pierde. y lo q̃ con su prouecho no quiso conoscer: con su daño lo conozca. Do. ya de mis diẽtes soy d̃ sarmado Ira. ya lucharas sin armas cõ el dleyte: comeras menos: reyras mas tẽpladamente: y mas mãso roeras la fama dl prximo: y si mucho q̃ sieres hablar la falta delos diẽtes te põdra freno: y sino la castidad: almenos la vergüença retrahera tu desonesta vejez d̃ illicitos besos. Do. ya la vejez me ha d̃rribado los diẽtes. Ira. vso d̃ sus leyes: da tu gras ala natura q̃ te q̃so cõseruar hasta la vejez la q̃ a muchos quito enla jouentud: como fue entre vosotros agora aquel gran rey q̃ en su floresciente edad carescio quasi de todos sus dientes aun que como el dezia esta juuenil perdida cõsolauala conla grã vista que despues enla vejez tuuo: y conla fuerça del animo y del ingenio: aũ que esto callaua el exemplo: muy prouechoso para todos aquellos que de al

Digitized by Google

gun daño dela natura o dela edad son apassionados q̃ no se quexen ō cada co
silla y que no tengan por injuria lo q̃ la celestial magnificencia biziere cone
llos algo tibiamente: mas que consuelen lo que perdieren conlo q̃ les queda:
lo aspero conlo blando y lo amargo conlo dulce. ¶ Do. Los dientes me lle
uo la vejez. ¶ Ra. Essos si la vejez no te los lleuara la muerte te los auia de
lleuar. Mira las sepulturas llenas de huesos y los dientes delas secas cala
ueras que primero estauan con vna blancura que espantaua y despues sali
dos de rayz y esparzidos los veras. que ni la orden/ni la fuerça/ni la hermo
sura les aprouecho nada. Leese que la hija de Mithridates rey de Ponto
tenia doblados todos los dientes: y Prusia hijo ō rey de Bithinia en toda
la parte de arriba no tenia sino vn diēte solo tamaño como todos los otros
debaxo que era como vn hueso que le llegaua desde la vna mexilla ala otra. y
aun que era cosa no vsada ni era fealdad ni dexaua de ser prouechoso. Zeno
bia reyna de Oriente entre los otros loores de su hermosura se cuenta que
era de tan blancos y hermosos dientes que quando hablaua o reya parescia
que la boca tenia llena de muy blancas perlas. Pues busca agora los cuer
pos destos: niguna cosa señalada enellos hallaras: mucho ha q̃ la muerte y
gual a todos: lo ha ya destruydo y aterrado. Mucho amays el cuerpo y los
miēbros que son mortales y el animo q̃ es inmortal menospreciays: y aborre
ceys la vtud. O ciegos y siempre falsos juezes delas cosas. ¶ Do. Ya estoy
sin dientes. ¶ Ra. Ya nunca mas te doleran/ni tampoco te ayudaran/ni
prouecharan: sin dientes con trabajo se masca el manjar. y sino lo dissimulas
causa te da para pensar quē se te acerca el camino por do seya a donde no co
men y donde con solo gozo y conlos manjares del anima biuen.

De la enfermedad delas piernas Dialogo. xcv.

¶ Dolor.

TOrmentame la enfermedad delas piernas ¶ Ra. En todo edifi
cio aquel dafio es mas peligroso q̃ enlos cimientos se haze. To
dos los otros se pueden emendar y este siempre amenaza cayda.
y desta no queda otra esperança sino que como de casa que se va a
caber te deues mudar. ¶ Do. Soy apassionado de enfermedad delas pier
nas. ¶ Ra. La causa desta enfermedad como ō otras muchas quasi no vie
ne ō otra parte sino de vosotros mismos: cō razō luego pues q̃ de vosotros
sale a vosotros torna. sueys oluidado aq̃l dicho del sabio: tus ojos vayan
ante sus pies y lo q̃ otro dize. la principal señal q̃ la razō esta biē ordenada es
que puede estar y morar cōsigo mesma: vosotros ni podeys estar con vos ni
mirar por do ys mas como ciegos sin tino aca y alla andays atentando.
Pues que marauilla es si agora estropeçays enun madero y agora en vna
piedra: mas es de marauillar que siendo vosotros los culpados echeys vue
stras culpas ala inocente natura: y es vn marauilloso deleyze de locura me
teros entre muchos y muy rixosos caualios de donde siempre sacays en vo

Digitized by Google

sotros las señales de sus herraduras. Por ventura no te parece que lo que Ciceron atribuye a vno que casi conuiene a todos: dize asi. todos estos males tu mesmo te los has allegado: y yo te juro q̃ es assi la verdad: no os engañeys q̃ por la mayor parte vosotros os hazeys los males q̃ despues llorays. Tu si en tu casa: quiero dezir contigo mismo ouieses estado ni hallarias esa enfermedad ni esas causas de q̃as. la vida desasosegada y que no sabe estar q̃da que sea afligida con diuersos daños no es injusto. ¶ Do. Soy atormentado de dolores de vna pierna. ¶ Ra. Si tu diste causa para ese dolor alegrate de padecer la pena. y sino cõsuelate con q̃ no tienes culpa: y si te pueles por que el dolor es presente gozate q̃ la culpa sea ausente. y como quiera que sea, ala espada del dolor pon el escudo dela paciencia que es infallible documento para en qualquiera congoxa. y jamas hallaras otra medicina mas saludable. ¶ Do. Soy muy aquexado de dolor devna pierna. ¶ Razõ. Conseiarete han los fisicos que estes echado: y q̃ no te leuantes de vna cama. y no es mal consejo: q̃ hagas despues del daño lo que antes deuieras hazer. yo no te curo mal de sus consejos. mas de quanto precio sean: a tu costa lo aprenderas. cõseiarte he yo lo mesmo que ellos mas por otro respeto. Ellos piensan q̃ estãdo echado: aplicandote ciertas vnciones: te restauraran mas facilmente: porque estando assi no corren tanto los humores al lugar del dolor como si estuuieses en pie o andouuieses: Mas yo querria q̃ estando tu echado en tu cama (verdad lo que viniere dela salud corporal) apartados todos los otros cuydados: solegauas y mitigadas algo las congoxas: pensases en la sepultura: como enella has de estar echado: y que compasases la manera de tu estado. haziendo la muerte tan amiga tuya antes q̃ venga q̃ quãdo viniere ya no te espãte. porq̃ ella sola es la q̃ puede librar este mortal cuerpo ỹ toda enfermedad.

¶ Dela ceguedad Dialogo.xcvj.

¶ Dolor.

PErdi los ojos. ¶ Razõ. O quantos enojos dela vida perdiste juntamente conellos: o quantas burlerias dexaras de ver. ¶ Do. Perdi los ojos. ¶ Ra. Los dela cara por ventura: no los del anima. si estos te quedan bien bas librado: en saluo estas. ¶ Do. Soy ciego. ¶ Ra. No veras mas el sol pero ya lo viste y bien tienes en la memoria que tal es: y sino le viste assi que en alguna manera sea tu fortuna mas dura: el deseo delo que no conoces sera mas blando. ¶ Do. Carezco de ojos ¶ Ra. No miraras al cielo ni ala tierra mas no se te quita por esso el poder contemplar al hazedor de todo ello y esta es muy mas clara vista. ¶ Do. Soy condenado a ceguedad ppetua. ¶ Ra. No veras agora los valles llenos de arboledas: los ayrosos montes: los floridos cespedes: las sombuas cuevas: las claras fuentes: los corrientes rios: los verdes prados: ni lo que dizen que es mas hermoso que todo lo otro: la compostura del rostro humano: pero tampoco veras los montones de cieno: ni los alnafiares llenos

de suziedades ni los hombres desquartizados ni nada de aquello que la vista a horesce y con que el estomago se rebuelue. ¶ Do. Soy priuado dela luz dlos ojos. ¶ Ra. Plun q̃ este mal no tenga consigo otro bien sino q̃ noveras estas burlerias delos feos y disformes habitos: deurias q̃rer ser ciego: lo qual aun que a mi parescer muchas vezes se deua auer deseado: nunca tanto como agora quando a ningũ lugar puedes huyr q̃ te valga. doquier q̃ en todo el mũdo vayas hallaras ygualmente vn reyno de locura y vn ygual destierro dla virtud. perder en tal estado los ojos es vn linaje de escapamiento y de consuelo. ¶ Do. Perdi la vista. ¶ Ra. Perdiste tambien conella el mirar y ỹ mugeres. Bozate q̃ te sean cerradas las vẽtanas por do la muerte entraua: y atajado el camino pa muchos vicios. la auaricia: la gula: la luxuria y otras semejantes pestilencias poderon muy armados compañeros y ayudadores suyos. y creeme q̃ todo quanto conla perdida de tu vista perdieron los enemigos del alma: tanto ganaste tu perdiendola. ¶ Do. Perdi los ojos. ¶ Ra. Perdiste muy malos guiadores q̃ te llenauan al despeñadero. Alegrauillarte desto. pues sabe q̃ muchas vezes la parte q̃ enel cuerpo mas reluze: lleua toda la anima a escuridad y time blas. Comiença pues ya a seguir el espiritu q̃ para mejores cosas te llama. y da oreja ala verdad q̃ te da bozes diziẽdo. No quieras buscar las cosas visibles porq̃ aquellas todas son temporales: mas busca las inuisibles que son eternas: ¶ Dolor. Carezco de ojos. ¶ Ra. De muchas culpas auras carescido: si siempre de ojos carescieres. y de aqui adelante la virtud y esta ceguedad resistan alos males venideros. y conel dolor y penitẽcia se rayan los ya passados: y no te duelas por ser ciego si los ojos del anima tienes abiertos. antes deurias llorar porq̃ tan tarde cegaste. ¶ Do. Perdi la lumbre delos ojos. ¶ Ra. Conserua la verdadera lũbre del anima. Suelen los q̃ perdieron el vn ojo (segun dizen) ver mas agudamente conel otro. y si esto es assi. q̃ pueda yo pẽsar sino q̃ perdiendo los entramos: conlos otros dos dl anima veras mucho mejor: y bara a tu proposito el dicho de Tiresias aq̃l famoso adeuino aun q̃ ciego q̃ dixo. Cubrio dios los ojos dela cara y paso toda la luz al coraçon. Si tu esta luz tienes perdida: tente por malauenturado y verdaderamente ciego y del todo sin ojos. Y baras me sospechar esto: si mucho tiẽpo perseueras en estas tus q̃xas. porque lo que es enel hombre mas principal: aq̃llo se pierde con mayor dolor. ¶ Do. Perdi los ojos de mi cabeça. ¶ Ra. Purga pues y limpia los del alma porq̃ no los pierdas. y pues has perdido los de fuera: torna te alos de dentro. Y creeme q̃ esta felicidad que buscays alli dẽtro mora: y no enlos ojos de fuera. ¶ Do. No veo la luz conlos ojos. ¶ Ra. Aprende a auer plazer aun q̃ sea a escuras. Ya se te oluidado aq̃l dicho de Antipatro philosopho: muy propoenesite caso aun q̃ algo dos honesto: Que llorando sus amugas porque estaua ciego: dixoles burlando. Paresce os a vosotros q̃ de noche no se puede auer plazer ninguno: Honesta y breuemente dicho. q̃ cierto muchos plazeres ay enlo escuro: assi como tambien ay mucho dolor enlo claro. Mas mira que

yo solamente te amonesto lo honesto. ¶ Do. ¶rome q̃ perdi los ojos. ¶ Ra. Si mal auias de vsar dellos: antes te deues alegrar de auer perdido los instrumentos para el mal. y si bien: m aun assi tienes porq̃ quexarte. Que aun que perdiste cosa hermosa al parescer: pero no necesaria ala piedad ni al proposito santo. No son los miembros los q̃ dios quiere: mas el coraçõ. Este le ofrece tu entero y puro. y quando le aya rescebido: todo lo q̃ te q̃da le sera acepto. q̃ quien da su coraçon: no guarda nada para si. ¶ Do. Perdi los ojos corporales: ¶ Ra. Si tienes pensamiento enlas cosas celestiales: consuelate con Didimo q̃ ciego desde niño y siẽpre ciego hasta la muerte fue muy claro enel exercicio delas virtudes. al qual viendo ya viejo aq̃l santo Antonio dixo: que no le deuia pesar por auer perdido aq̃llos ojos q̃ tambien los tienẽ las moscas los ratones y los lagartos: mas q̃ deuria alegrar se de auerle q̃dado aq̃llos que no los tienen sino los angeles. Palabra verdaderamente d̃ Antonio y digna de discipulo del maestro celestial. Si deseas el estudio dlas artes liberales mira a Homero y a Democrito. delos quales el primero (segũ fama) q̃ndo componia aq̃llas sus obras marauillosas y diuinas: ninguna cosa veya con los ojos corporales: viendo conlos del animo mas q̃ vn Lince. y el segundo el mesmo se saco los ojos por no ver cõellos muchas cosas q̃ a su parescer le impedian la verdadera vista: lo qual si fue digno de loor o de vituperio no lo quiero agora disputar: basta q̃ no falto quien en esto le siguiesse. Si pouentura auãdo alegado de aprender el arte de Apellas o phidias que es pintar o esculpir: no te puedo negar sino q̃ perdiste algo. saluo si este poder no es tambien alguna ganancia: pues q̃ perdiendo aq̃llo que començauas q̃ era cosa baxa: te sera forçado seguir cosas mas altas. ¶ Do. Por la ceguedad soy pobre y sin prouecho. ¶ Ra. O ciego porq̃ tu mesmo te desãparas: q̃ Tiresias (aq̃l de quien arriba dezimos) siendo ciego dela vista: fue muy claro enlas aduenanças. y Diodoro stoyco (mas conoscido por ser amigo d̃ ciceron q̃ por ser stoyco) consolaua la pobreza dela vista conel plazer del oyr quando le leyan libros de noche y de dia (como el mesmo Ciceron lo dize) pa lo qual ninguna necessidad tenia de ojos. Este juntamente estudiaua philosophia y aprendia a tañer y otra cosa (q̃ apenas creeras poder se hazer sin ojos) q̃ tambien entendia en geometria. y sus figuras y mandãdo q̃ otro hiziese las lineas y circulos con sus manos: el cõ su ingenio las daua a entender. y Bayo druso sin ojos tuuo tãta noticia del derecho ciuil: q̃ siempre su casa estaua llena de pleyteantes. los quales aun q̃ vian por do auian de yr ala audiencia: no viã el camino por do se auia d̃ vencer la causa: pa lo qual pedian al ciego q̃ los guiase Mas el muy mas famoso de todos los ciegos fue Appio claudo ciego por nombre: y ciego enla vista. q̃ apremiado ya dela ceguedad y delavejez: no solamente con sus particulares cõsejos manifestaua al pueblo qualquier duboa que de derecho o de hecho acaeciesse: mas aun con su autoridad y saber regia el senado: y gouernaua toda la republica. y tu en faltandote vno delos sentidos: d̃sechas todos los otros y conellos tambien la razon. como hazen los

que con arrebatada deſeſperacion no pudiendo ſufrir vn pequeño mal/abor reſcen la vida y los medios para biuir. ¶Do. Soy ciego y no veo do voy. ¶Ra. no te cures q̃ el que te guia vee. agora ſea tu aia: agora otro qualquiera q̃ como a ciego te adieſtre. Por cuyo gouierno no ſolamente hallaras el camino derecho: mas aun podras peruenir a vn noble menoſprecio de la vida: y alas vltimas y mas altas obras dela eſclarecida vir tud. y la perdida dela viſta no te podra eſtoruar de hazer qualquier noble hazaña ſi la virtud del animo no te falta. Acuerdaſete q̃ dize la ſagrada eſcriptura que hizo Sanſõ. y q̃ dize Lucano q̃ hizo Tirreno quãdo las guerras ciuiles en el mar ó mar ſella. y ſi en eſto al dicho del poeta no ſe quiere dar fe. acuerdate de aq̃llo mas cierto y mas freſco q̃ pues acaeſcio en tu tiẽpo: lo podiſte ꝺ conlos ojos. Dõ Juan rey de Bohemia hijo de vn rey de romanos y padre de otro ſin auer otro ninguno en medio: fue ſiẽpre enfermo delos ojos y deſpues ciego por muchos años: hallandoſe en la guerra q̃ ha biẽ. xxx. años que ſe haze entre el rey de Francia (aquiẽ el fauoreſcia) y el de Inglaterra: en aq̃lla batalla q̃ fue la mas cruel ó todas do entramos los Reyes eſtauan preſentes: ſintiendo el q̃ ſu parte auia lo peor dela batalla: llamando a altas bozes ſus capitanes les dixo. guiadme muy preſto a aq̃lla parte donde el rey de nueſtros enemigos y toda la fuerça de ſu exercito eſta. Lo qual como hiziеſſen triſtes y temeroſos: puеſtas las piernas a ſu caualio con gran ĩpeto arremetio a aq̃lla parte donde nu los otros oſauan llegar ni aun conlos ojos ſeguir al q̃ no ſ[illegible]enia y aſſi enlas mayor eſpeſſura delos enemigos peleando fuerte y eſpantoſamẽte cayo: marauillandoſe y alabandole los meſmos vencedores. Cuento coſa que ó todos es ſabida: mas aun pudiera oluidarſe: ſi en eſcriptura no q̃dara. Ruegote agora q̃ me digas que daño hizo la ceguedad a eſte eſforçado varõ ſino q̃ auiendo le hecho la natura y la virtud maraulloſo: la ceguedad le hizo eſpantoſo. ¶Do. ſoy ciego. ¶Ra. Començare a burlar contigo ſi tu no acabas ya de quexarte. porque ſi tu eres varon: que otra coſa te pudo traher la ceguedad ſino lo q̃ de ſi meſmo dize Aſclepiades deſpues de ciego: que con vn mochacho vayas mas acompañado.

Del que perdio el oyr Dialogo.xcvij

¶Dolor.

Erdi el oyr. ¶Ra. Otro camino ſe te ha cerrado para los enojos: delos quales muchos entrã por los ojos: y muchos por las
p orejas. y por entramas partes muchos haſtios al anima. y para euitar los tales: ygualmente ſe deuẽ deſear la ſordedad y la ceguedad. No niego q̃ eſto tãbien tiene ſus daños y algo de amargo como todas las otras coſas humanas: mas ablandaſe con la paciẽcia: y no ſe yguala cõ la virtud. Qual ſea mayor deſtos dos males: no ſe puede facilmente juzgar ſaluo q̃ el vno es mas peligroſo y el otro mas donoſo. que los ſordos en alguna manera pareſcen locos y los ciegos ſon tenidos por mas miſerables

(que es dezir) por mas desuenturados. demanera q̃ delos sordos reymos: y delos ciegos auemos alguna cõpassiõ. pero el hombre sabio ambas estas cosas tiene en poco y no mira lo q̃ alos otros parece: mas lo q̃ es. ¶ Do. Perdi el oyr. ¶ Ra. Razõ. Escapado te has delos halagos delos lisonjeros y delas contiendas delos maldizientes: dos males contrarios aun q̃ yguales: sino que es algomas de varon dar orejas alos maldizientes q̃ alos lisonjeros: por que enlas palabras delos maldizientes alguna vez ay vna secreta medicina pero enlos lisonjeros siempre esta clara la ponçoña. los primeros muchas vezes sanan mordiendo: y los segundos muerden halagando. Assi q̃ es peor el falso amor q̃ el odio verdadero. ¶ Do. El oyr perdi. ¶ Ra. La natura o la fortuna te dieron a ti lo q̃ Ulixes procuro auer por arte que por los cantares delas Serenas pudeas passar con orejas sordas. Bienauenturado tu si contemplas quantos peligos por ellas podian entrar al anima: y quantas mentiras/quantos errores y quantos enojos han ya entrado. ¶ Do: Perdi el oyr. ¶ Ra. Creo q̃ no oyras el ruy señor: la viuela: ni las flautas: pero tãpoco oyras rozнar los asnos/ni gruñir los puercos: ni aullar los lobos: ni ladrar los perros: ni regañar los ossos: ni bramar o rugir los leones: ni llorar los niños: ni reñir las viejas: y finalmẽte (lo q̃ es mas graue q̃ todo) que no oyras las resonantes y muy frias risas dlos locos: y sus disfabrados lloros: ni sus cõfusas bozes: q̃ no puede ser otro sõ mas desgraciado. ¶ Do. Carescido del oyr. ¶ Ra. De muchos engaños te as librado. pues q̃ por ninguna cosa son los hõbres más vezes engañados q̃ por las palabras. el sordo fuera esta deste peligro. ¶ Do. Han se me entomido las orejas. ¶ Ra. Peligrosa parte del cuerpo son las orejas y especialmente enlos principes: que por alli se hinchan conel viẽto delos lisonjeros: y muchas vezes con daño suyo rebientan: riẽdose el pueblo dellos. ¶ Do. ha se me ẽbotado el oyr. ¶ Ra. Sino puedes hablar conlos otros: habla contigo acordandote de aq̃llo que Ciceron dize El q̃ consigo puede razonar escusadas tiene las palabras agenas. Aun q̃ tambien hablan los sordos con otros leyendo o escriuiendo. El que lee habla conlos passados: y el q̃ escriue: conlos presentes: y conlos q̃ estã por venir. y tambien el q̃ enlos libros dla celestial philosophia lee: a dios oye y el q̃ ora: con dios habla: y enesta manera de hablar y de oyr ni es menester lengua ni orejas: sino ojos y manos y coraçon deuoto. y enesto como en otras muchas cosas nos alleguemos al consejo de nuestro Ciceron que dize: Assi como el ciego se consuela conel oyr assi se consuele el sordo conel ver. Tu pues sino puedes oyr alos hombres: lee los libros que ellos escriuieron: y escriue tu otros para que ellos los lean. y mira el cielo: las tierras y los mares y contempla el hazedor de todo ello. para lo qual ningun daño te puede hazer ser sordo: y aun por ventura te puede hazer mucho prouecho. ¶ Do. El oyr me ha dexado. ¶ Ra. Bien puede vno aun que sea sordo conoscer de, quantos tonos o numeros se forma el Diapẽte o el Diapason y todas las otras proporciones q̃ los musicos tratan. y aun q̃ no oya la consonancia y

suauidad delas bozes humanas ni dlas cuerdas ni organos: si con el animo cõnosce las causas de aquello: en mucho mas estima la delectacion q̃ dello rescibe el entendimiento: q̃ la podria̅ recebir las orejas. y dado q̃ estas proporciones musicales no las sepa el sordo: si la proporcion delavirtud sabe y enella se exercita: biẽ librado esta. y en tal caso tampoco le haze daño ser sordo: q̃ muy mejor es ser bueno q̃ enseñado. Aun que enla verdad muy sabio y muy doto es el q̃ es bueno. y el q̃ malo: muy necio: puesto que en todas las ciencias que ay so el cielo sepa mucho. ¶ Do. Enflaqcio mi oydo. ¶ Ra. Bien librafte q̃ no te acabecio esso antes q̃ rescibieses la fe: q̃ mucho consiste enel oyr. Si esta tienes: de q̃ te q̃xas o q̃ buscas: sino oyes los cantares delos hombres o dlas aues: afirma tu coraçon enlos cantos celestiales y allega a dios las orejas del anima. ¶ Do. No oyo. ¶ Ra. piensa contigo y dite a ti mesmo. si yo no oyo: que se me da que hablen amu o ỏ mi los hombres: O ya yo lo q̃ comigo habla mi señor dios: porque los hombres muchas vezes hablã guerra: mas dios habla siempre paz. ¶ Do. Ninguna cosa oyo. ¶ Ra. Muchos huuo q̃ deseando el silencio: con gran trabajo se pusierõ en luengas peregrinaciones por hallarle: y se escondiã en apartados y secretos lugares. tu tienes en cada lugar lo q̃ los otros con mucho trabajo buscaron. sabe pues gozar del bien que tienes y acordandote del murmurio passado y delos viejos regozijos: comiença a deleytarte conel silencio.

¶ Del aborrescimiento dela vida Dialogo.xcviij.

¶ Dolor.

GRan enojo tengo dela vida. ¶ Ra. Esse mal nasce delos q̃ arriba auemos dicho. y no se si hallaras otro mas peligroso. porq̃ de su yo es muy triste y muy cercano a desesperacion. y camino derecho para ella. para lo qual especialmente es instituydo en vias y glesias suplicar y pedir el ayuda delos santos. los quales desatados ya delos vinculos corporales y delos enojos terrenos: gozan delos gozos celestiales y dela seguridad eterna del anima. ¶ Do. Muchos enojos dela vida me cercan de todas partes. ¶ Ra. Han se de desechar los enojos con pensamiẽtos alegres: con buena esperança: conla recreacion delos amigos y delos libros con diuersidad de honestos plazeres y agradables exercicios y passatiẽpos. con huyr la ociosidad. y principalmente cõ saber bien sufrir todas las cosas y con vna grandeza de coraçon muy firme. y ni por aborrescimiẽto delas cosas presentes: ni por deseo delas venideras: ni por miedo ni por esperança alguna se ha de anticipar el fin dela vida: como algunos locos malauenturados hizieron: q̃ por huyr la pobreza y los enojos y trabajos tẽporales desta vida: cayeron enlos perdurables dela otra. Dexa hablar a Ciceron quando excusa la muerte q̃ se dio Caton este vltimo: en sus libros delos officios: dexa tambien a Seneca alabarla con marauillosas alabãcas y disputar en muchos lugares diziendo que por algunas ciertas causas puede hombre con su

Digitized by Google

mano darse la muerte. Muy mas verdadera y mejor sentencia es la otra d̃ Ciceron por la qual conseja q̃ tu y todos los buenos guarden su alma y la d̃ tengan en su cuerpo: ni la deven del partir sin mandado de aq̃l q̃ os la dio porque no parezca q̃ huys del beneficio que el os hizo. y cree q̃ vinieron del cielo aq̃llas palabras q̃ dizen. Si dios (cuya morada es todo esto q̃ sevee) no te sacare desta carcel corporal: no te puede ser abierta la puerta del cielo. La conclusion es q̃ estes sobre auiso: que jamas por ningun aborrescimiento dela vida pienses tanto enla muerte q̃ creas ser licito darte la tu mesmo: ni por ningun contentamiento dela vida: dexes tanto de pensar enla muerte que tomando te ella desapercebido aboge tu anima.

¶ Dela pesadumbre del cuerpo Dialogo.xcix.

¶ Dolor.

Tengo pesado cuerpo. ¶ Razõ. Tenias razon de q̃rarte: si como aue fueras nacido para bolar: y no como varon para la virtud. ¶ Do. Tengo cuerpo pesado y inhabile. ¶ Ra. Esta quexa dexala para Roscio o para Esopo. y sino puedes entrar por vn pequeño arquillo o boltear sobrevna maroma puesta enel ayre: que haze a tu caso pete tu passo honestamente conlos otros varones buenos. q̃ los gestos del cuerpo y saltos alos representadores de fabulas pertenescen. El sabio como ha de vsar grauedad y templança enlas obras y palabras: assi es razon q̃ la tenga enel andar. ¶ Do: Soy ỹ pesado cuerpo. ¶ Ra. Esta pesadũbre suele ser vna delas compañeras dela vejez. y pocos viejos ay q̃ no la tengan. aun que tambien alguna vez acompaña la pesadũbre ala natura como ala edad. de do procede q̃ vemos algunos mancebos pesados: y algunos vejezuelos ligeros. mas (dexado esto) aun q̃ debaxo de cuerpo pesado muchas vezes more aiio ligero: y al contrario: pero si acabesciere auer vna proporcion y ygualdad de animo y cuerpo: cosa es q̃ se deue tener en mucho. ¶ Do. Es gran pesadumbre la de mi cuerpo. ¶ Ra. No es menor la pesadũbre del animo y su constancia aun q̃ es invisible: ponle esta delante al cuerpo y no se te hara pesado. ¶ Do. Sotierrame la pesadumbre del cuerpo. ¶ Ra. Leuantate cõla ligereza del animo: y procura adelgazar y sacudir de ti essa pesadũbre trabajando buscando y haziendo muchas cosas difficiles conel exercicio ỹ anima y del cuerpo. y desterrando los vicios aparta de ti la ociosidad: procura negocios: menosprecia los dleytes: aborresce la holgazaneria: ama los cuydados desecha las delicadezas: sigue y deleytate conla aspereza assi enel comer y beuer como enel reposo y enel contino pẽsamiento: duerme poco y cõ cuydado ¶ Do. Trabajo cõla carga corporal. ¶ Ra. Otro trabaja cõlo cõtrario: y otro con otra cosa. ninguno passa su vida sin trabajo. mas cadavno quando mira el suyo: o no se acuerda del ageno o le tiene en poco. ¶ Do. Ha me recrecido gran pesadumbre corporal. ¶ Ra. Si el verdadero nombre del hombre (q̃ es aiial mortal) es diriuado y descende deste nõbre humo: (q̃ quiere dezir)

Digitized by Google

tierra:el que mas cargado estuuiere de tra:aql se llamara mas hõbre. Pero no puede tanto cargar esta natura terrenal q̃ es el cuerpo sobre la celestial que es el anima:q̃ no la deue leuãtar:salvo si se haze sorda ala virtud y quiere creer alos malos consejos dela voluntad. ¶Do. El cuerpo pesado agraua el anima. ¶Ra. Recoge ati tu animo y con gran esfuerço te esfuerça a sufrir carga tan pesada.y piensa que debaxo della salieron muchas vezes diuinos ingenios q̃ llegaron ala altura marauillosa. ¶Do. Agraua me la graueza dl cuerpo. ¶Ra. Aun que lo natural no pueda vencer se:pero deues trabajar y esforçar te con toda diligencia que siempre en tus fuerças cada dia acrecẽtes algo:y lo diminuyas dela carga.

¶De la rudeza del ingenio perezoso. Dialogo.c.

¶Dolor.

Soy de ingenio pesado y duro. ¶Ra. Esa pesadumbre es mas enojosa q̃ la passada:mas aun tiene su remedio si con diligencia entiendes en ello. ¶Do. Q̃ soy de pezoso y rudo ingenio. ¶Ra. Como y piensas poder remediar essa enfermedad con enojar te o cõ quexar te:muy lexos deso esta el remedio q̃ ella ha menester. No dar mucha parte al sueño ni ala luxuria.no al comer y al beuer ni alas vanas habli llas. No has de buscar causas para tu escusacion. ni dexar te vencer dela pereza con echar la culpa ala natura. Mas has de velar/pẽsar/sospirar/cobdiciar/esforçar te/leuantar el ingenio/incitar la fuerça del animo: y sacudir de ti toda floxedad. Desterrar la pereza/abstener te de vicios/dar te al trabajo del estudio.que no ay cosa tan pesada:q̃ la atencion y el estar sobre auiso no la baga ligera.ni tan dura:q̃ no la ablãde.ni tan bota:q̃ no la aguze.ni tã perezosa:q̃ no la auiue.ni tã soterrada y encerrada:q̃ no la saque.ni tan adormecida:q̃ no la despierte. ¶Do. Soy de ingenio pesado. ¶Ra. Los q̃ alaban la ligereza del ingenio:cierto es q̃ vituperaran su pesadũbre.pero mas querria el ingenio pesado y modesto:q̃ ligero y arrebatado.que si enel pesado no ay esperãça de mucha fama ni de obras muy sotiles:enel ligero ay miedo de graues herrores y de alguna fea infamia.muy mas tolerable es no ser hõbre muy famoso:q̃ ser infame. ¶Do. Tengo perezoso ingenio. ¶Ra. Põle espuelas como se suele hazer alos cauallos perezosos. No te puedes aqui escusar conel cuerpo:antes tienes justa ocasion para el trabajo. Y algũos que en no se les dando vna cosa a su voluntad:luego la dexan.tu no assi. mas esfuerçate/trabaja y porfia.q̃ al animo generoso la dificultad le leuanta:y el trabajo le sustenta.y alli pone mas esfuerço:y aquello tiene por cosa ỏ mas estima:en q̃ halla mayor resistẽcia. No lees q̃ Socrates cõ estudio se hizo ingenioso y Demosthenes eloq̃nte:y a otros muchos acaescio lo mesmo.vn nõbre singular pocos le alcançan.y menos vezes se ha la fama q̃ el merescimiẽto della. ¶Do. Soy de rudo ingenio. ¶Ra. No has por esso perdido la esperança de aprouechar:antes has hallado necessidad para q̃ tengas mas in

destria. Que tanto es mayor gloria ser uno ensalçado por su diligencia: que ser lo por su natura: quanto es mejor hazer alguna buena cosa sobre pensado: q̃ hazerla a cãso. ¶ Do. Soy de ingenio pesado y del todo sin prouecho ¶ Ra. Sino puedes estudiar en las letras: estudia en la virtud: para la qual ninguno ay q̃ no sea harto ingenioso: donde no es menester agudeza de ingenio: sino sola voluntad. y aũ algunos dizen q̃ para la virtud: aprouechan poco las letras: y otros dizen q̃ dañan. y por esto algunos desechando los estudios se fueron a los desiertos teniendo por mucha ciencia no saber letras. Del juyzio delos quales es dificultoso dar sentencia: pero en fin toma esto q̃ es cosa cierta. No te engañe ninguno ni te mueua el rumor del vulgo: ni las bozes delos locos. Mas y mas seguro es ser claro por virtud: q̃ por letras. porq̃ la experiencia muestra q̃ lo primero siempre se deue desear: y lo segũdo temer. pero si alabanza del alto se junta el resplandor dlas letras: entonces es cosa muy preta y muy acabada si preciõ algũa puede auer en las cosas hũanas

¶ Dela pobre y flaca memoria Dialogo.cj.

¶ Dolor

SOy de pobre y enferma memoria. ¶ Ra. Esta es otra infamia d la vejez no menos verdadera q̃ las otras. pero aun q̃ sea verdad lo q̃ dizes puedes con estudio remediarlo. ¶ Do. Comiença a caher mi memoria. ¶ Ra. Procure q̃ no caya y sustentala con exercicio continuo. haz lo q̃ suelen hazer a pared q̃ quiere caherse: ponle postes en lugares conuenientes y cercala de apesos y rezios apoyos. ¶ Do: Es dezirable mi memoria. ¶ Ra. detenla cõ diligencia y artificio. q̃ la industria es remedio contra todos los defectos del ingenio y dela memoria: y ninguna cosa dexa perecer ni diminuyr. Esta es la q̃ puede conseruar los philosophos y poetas (aun q̃ viejos) en su fresco y florydo ingenio y estilo. esta industria en los oradores ya de muy viejos cansados conserua la boz rezia: el aliento fuerte y la memoria tenaz. lo qual si assi no fuese: nunca Solon tuuiera fuerças para aprẽder cada dia algo hasta en su vejez: ni estando ya para espirarse vuiera leuantado como dela muerte ala habla delos amigos q̃ estauan presentes. Ni Crisipo huuiera acabado en su vejez aql muy agudo y profundo volumen q̃ siendo moço comẽço. ni Homero en tal edad fabricara aquella celestial y diuina obra. ni Simonides auiendo ya ochenta años con heruor de animo juuenil y vieja madureza descendiera ala contienda delas poeticas musas. ni hiziera Isocrates aq̃lla su marauillosa obra siendo de nouenta y quatro años. ni Sophocles gloria y loor del tragico estillo: acerca ya delos ciento acabara la su Ediopole. Ni Caton el mayor auiendo ochenta años sin niguna mudança de boz o falta de aliento ni defeto de memoria se defendiera dela graue acusacion q̃ le fue impuesta: ni de su voluntad llamara a juyzio a otros muy excellentes oradores. ¶ Do. No es fiable mi memoria. ¶ Ra. Luego no te fies della. ten siempre conella buena cuẽta to

vo lo q̃ le fuares: luego se lo pide. y lo q̃ mañana auias de hazer: hasta agora q̃ no es segura la dilacion. Y assi delos males saca si puedes algo bueno. La confiança q̃ tuuieres en tu compañero te hara ser descuydado: y si tienes di confiança ternas diligencia. Do. Ninguna memoria tengo. ¶ Ra. Esta es la condicion delas cosas humanas que el que menos memoria dellas tuuiere terna menos q̃ llorar. y donde emienda no pesar no pueden aprouechar: de que puedes mejor ayudarte que del olvido.

¶ Del defeto dela eloquencia. Dialogo.xij.

¶ Dolor.

Faltame eloquencia. ¶ Ra. De otro instrumento carescas con q̃ pudieras hallar aborrescimiento. Conosce el bien q̃ la natura te hazc: q̃ como te quito la jurisdicion que tu tenias sobre los dubdosos litigantes: assi te libro dela que la fortuna sobre ti tenia: a muchos la eloquencia fue causa de su perdicion, y si desto dubdas, pregunta lo a los principes de entrambas las lenguas griega y latina. Que ya delos mas baxos que por esta causa perecieron a cada passo hallaras lleno el mundo: en los quales el mesmo q̃ por fama es mas conosçido y mas excelente; aquel esta mas cerca de peligro. Algunos ay aquien el baxo y escuro nombre es defensa para su salud. Y dado que alos muy eloquentes pueda faltar peligro, nunca les puede faltar trabajo. No ay en el mundo cosa tan vana como la eloquencia, ni por quien tanto trabajen y tan de su voluntad se dessuelen los hombres. que siendo vn liuiano viento; assi trabaja y se exercita el animo en ello como si la firmeza delavirtud estuuiesse en las palabras. ¶ Do. no tengo nada de elloq̃ncia. ¶ Ra. Por ventura ternas mucho de seguridad; lo qual no ternias si muy eloquẽte fuesses, y auia muchas cosas enlas quales estaria tu fama tan segura como tu vida. ¶ Do. Ninguna elloq̃ncia tengo. ¶ Ra. Procura por tener algo de sabiduria, de innocencia y de virtud, q̃ la eloquẽcia conuiene a pocos, y estas a todos. No te engañes en q̃ los poetas son pocos y muy menos los oradores, mas antes (aun q̃ parezca q̃ me mudo luego de mi sentencia) si ser pocos te combida; sigue alos pocos q̃ este es el camino para la virtud: Cosa es cierto injusta q̃ no amemos cosa alguna mejor q̃ la virtud, no ay cosa de q̃ menos abundancia aya. Y aun q̃ dize q̃ enla eloquencia auia pocos; pero enla virtud a y muchos menos: Y assi es q̃ lo que todos podrian auer (q̃ es la virtud) todos lo aborrescen: y lo q̃ pocos alcançan, q̃ es la eloq̃ncia todos lo desean y todos lo procuã. ¶ Do. Soy menguado de palabras. ¶ Ra. De las obras ten cuydado; q̃ enlas palabras no ay sino viento, trabajo y parleria: enlas obras reposo, virtud y felicidad. ¶ Do: No se bien hablar ¶ Ra. Muchos ay q̃ lo que menos saben; aquello hazen con mas voluntad. No ay a caualio vno q̃ no sepa caualgar; y nũca podras hazer q̃ se apee tu sino sabes hablar; al menos fuerce te la vergueça a callar. Y pues no sabes dezir cosa q̃ otros oyan; aprende a oyr lo que otros dixerẽ. No es me-

Digitized by Google

nor sciencia saber callar q̃ saber hablar, y es muy mas segura y mas ligera ó aprender: ¶Do. No puedo bien ó̃clarar lo q̃ tengo enel coraçon. ¶Ra. Si eres de auantajado ingenio y no te sirue la alegria dela boz o la ligereza dla lengua pa exprimir las cosas grandes y altas q̃ enel animo tienes; huelga: No quieras tentar lo q̃ prosperamẽte no te sucede, y del bien q̃ tienes y es tuyo goza con ygual y alegre coraçon, lo ageno ó̃ralo a otros porq̃ no atormẽtes embalde tu lengua y tu estilo: dexa (como digo) hablar alos otros y tu entiende lo q̃ ellos hablaren, que mayor y mas secreto deleyte es el q̃ se recibe del ingenio, q̃ el dela habla: y siendo mas continuo, tiene mas de reposo; y menos ó̃ inuidia. ¶Do. Uerguença me impide quando hablo donde estan muchos. ¶Ra. Esso claro es q̃ ha acaescido a grãdes varones, y q̃ tuuo enello mas culpa la vguença dela cara q̃ el ingenio ni la lengua: pero si rehusas hablar entre muchos, habla con pocos o habla cõ uno: q̃ aun que sea verdad q̃ las hablas publicas sean mas claras o mas miradas; no me negaras q̃ las particulares no sean mas dulces, y si tãpoco ó̃sta manera no puedes hablar habla contigo mesmo (como ya arriba te amoneste) y despierta a tu coraçõ con quiẽ como con psona domestica y familiar puedes hablar, el qual siẽpre hallaras aparejado; q̃ ni te busca asechanças; ni te escarnece; ni te ha inuidia ni se hastia de ti, ni cura desta curiosa y trabajosa elocuencia: goza se con las hablas familiares y comunes; y con los particulares y interrompidos sermones se deleyta: y en muchas cosas callando consiente con el que le habla. Aprende pues a ser contento con solo este testigo que no cura ó̃ mirar como lo dizes mas q̃ dizes o quieres dezir. Aprende a edificar pa ti solovn theatro muy honesto en medio de tu mesmo pecho. Aprende a no desear los loores ó̃ los hombres; mas los ó̃ la verdad; y a gozarte si quiera algunavez sin rumor y sin ruydo, menospreciе tu tẽplança alos que algunas vezes aboga la curiosa elloquencia, y finalmente aprende a hablar y no siempre para põpa (Que entre los males q̃ la vida delos hõbres tiene apenas hallaras otro mayor). ¶Do. Soy tartamudo. ¶Ra. porq̃ lloras pues tienes algo en q̃ parezcas a moysen tã grã varõ y tan amigo ó̃ dios: y enla ̃vdad si las cosas antiguas recorres o miras las modernas; muchos y muy buenos varones hallaras q̃ fuerõ tartamudos; y muchos y muy malos q̃ fuerõ despiertos habladores mas biẽ pocos q̃ jũtamẽte fuesen singulares en eloq̃ncia y excelẽtes en ̃vtud.

¶De la perdida dela lengua y habla Dialogo.ciij.

¶Dolor.

QUe diras q̃ perdi la lengua y la habla. ¶Ra. Mas q̃ diras tu si por esso hallaste seguridad y reposo: o a quantos no pudo dañar la mano y les dañó la lengua. es vn plazer loco mas muy comũ ̃olos q̃ querẽ parescer hazerlo q̃ no hazẽ ni puedẽ. mitio el q̃ dixo q̃ auia muerto al rey de israel y a su hijo: y siẽdo inocẽte ó̃ el caso: por la mẽtira lleuo la pena: por ya q̃ enello no aya peligro: q̃ trabajo es hablar: respõder

fingir cuentos: afeytar las palabras: pesar las sentencias: pensar q̃ has de ô zir: y como y con quãta suauidad has de herir con la boz el ayre: que esta es su difinicion: como has de mouer no solamente la lengua mas todo el cuerpo: que aun hasta aqui se extiende vna delas partes dela rhetorica: como pensatiuo estaras puestos los ojos en tierra: que mano y adonde la echaras: con que pie heriras la tierra? ¶No te paresce q̃ son estos cuydados trabajosos: y que hurtas alos musicos el trabajo y congoxa ô hazer buena consonancia? por ventura no es verdad que el hablar es cansancio y el callar es descanso? ¶Do. ¶Por ninguna manera puedo hablar. ¶Ra. Lo q̃ te dezia quando te quexauas dela falta de eloquencia: mas justamente lo puedo repetir agora q̃ dizes que te falta lengua. y digo que sino puedes hablar que calles y que hagas dela necessidad virtud: como deurian hazer aun los q̃ pueden hablar y ser les ya mas prouechoso pues muchas vezes se arrepiẽten de no auer callado. Digo pues q̃ calles. y porq̃ no pienses que recibes daño: callando piẽsa y holgando habla contigo. y q̃ esto sea mejor q̃ abogar o hablar en publico mi aun los mesmos abogados o oradores lo negaron. ¶Do. Soy hecho mudo. ¶Ra: si Julio y Demosthenes fuerã mudos: pudierã biuir mas luẽga vida y morir mejor muerte. ¶Do. ¶Perdi todo el vso ôla lengua. ¶Ra: ¶Perdiste tãbien la costũbre de mẽtir: y las artes para engañar: y el aparejo para buscar enemistades y infamia: q̃ muchos mas sõ infames por las palabras q̃ por las obras. no ay parte enel cuerpo tan aparejada ya dañar ni tã dificil de enfrenar como la lengua. y no sin causa (como por vna gran cosa y que pocas vezes se haze) lo puso aquel que dixo. Guardare yo mis carreras porque no peq̃ en mi lengua. lo qual como oyese vn santo varon: que queria aprender theologia: dizen que se fue y jamas quiso tornar a aprenderla. y como despues de mucho tiempo su maestro marauillandose del le preguntase: porque con absencia de tanto tiempo auia dexado el trabajo començado: dizen que le respondio que aquella primera palabra que auia oydo le era harto y harto trabajo: y que aun que no pensaua sola aquella poder cumplir. Tu pues no menospreciesi esta guarda o este freno agora te le aya dado la natura agora la fortuna. y consiente de buena gana ser regido sin tirar coces contra tu fortuna. ¶Do. ¶Perdi la lengua. ¶Ra. Agora mas q̃ nunca dues hazer lo que el sabio manda. que es con mucha guarda guardar tu coraçon de dos cosas en q̃ auias de poner recaudo (es a saber el coraçon y la lengua) ya no te queda mas dela vna. dela meytad del trabajo eres libre. y assi guardaras mas ligeramente lo poco y con mayor diligencia lo mas precioso: ¶Dolor. ¶Perdi la lengua. ¶Ra. En algunos hombres es noble y resonante miembro la lengua: mas enla mayor parte dellos es dañoso y pestilencial: y tal q̃ a muchos fuera mejor auer carescido della. Assi q̃ no solamente enlos sieruos parece ser verdad lo q̃ el poeta satirico dize q̃ la lengua del mal sieruo es la peor parte del: mas aun en muchos libros aquiẽ ninguna cosa peor dio la natura q̃ la lengua. las guerras los engaños: los adulterios: y casi todos los otros

Digitized by Google

males cesarian: si la lengua no sembrase y criase su mala simiente. ¶ Dolor: Perdí la lengua. ¶ Ra. Si era mala: mucho ganaste en perdella: q̃ ser pobre delo malo gran riq̃za es. Quien esto no tiene, rico nace y el que lo pierde rico se haze: y acrecentando nueua renta. perdiendo gana lo q̃ ganando perdio. pero si la lengua era buena otra vez te torno a dezir que guardes tu coraçon. y pues perdiste aquello conque podias agradar alos hõbres: guarda lo q̃ con que puedes agradar a dios: con quien (si con la lengua no pudieres hablar) habla conel coraçon. q̃ si delos malos esta escrito q̃ tienen labros engañosos enel coraçon y conel hablan: porq̃ delos buenos no se dira q̃ tienen labros piadosos enel coraçon y tãbien conellos hablã do quier q̃ esten las orejas de dios: y assi mesmo es verdad lo q̃ el mesmo profeta en otro lugar dize. no se ascondio de ti mi boca la qual tu heziste en ascondido. porq̃ nigun pẽsamiento ni aun delos muy secretos puede ser q̃ a dios no sea reuelado. y no oye menos alos que callãdo hablan q̃ alos que dan bozes: antes para conel no ay clamor alguno mas rezio ni mas alto q̃ el del coraçon. porq̃ el conel silencio se deleyta. Este clamor declaraua cõ cerrados labros aq̃l que primero fue pastor de ganado y despues famosissimo pastor del pueblo de israel que merescio oyr la boz ỏ dios q̃ le dixo. Para q̃ me llamas? No hablaua y daua bozes. antes digo que hablaua, mas era conel coraçon. Pues como el q̃ oye a dios no es sordo: assi aquel aquien dios oye no es mudo.

Dela falta de virtud Dialogo.ciiij.

¶ Dolor.

SOy pobre de virtud. ¶ Ra. Esse es dañoverdadero y justo dolor sino q̃ todas las otras pobrezas o faltas de natura o de fortuna pueden ser forçosas: mas esta sola sin dubda es voluntaria. las otras o estan enel cuerpo o enel ingenio, o enla memoria, o enla habla o enlas cosas exteriores: las quales todas vienen no como hõbre las ỏsea mas como las acarrea la ventura de cada vno: esta sola falta de virtud consiste enla voluntad: la qual cada vno segun su aluedrio haze y gouierna. que no puede vn hombre tener otra voluntad sino la que el mesmo quiere por la qual quiere todas las cosas que quiere, q̃ de otra manera: sicomo la falta de fuerças: de ingenio: de eloq̃ncia o de riquezas viene aquien no la quiere: assi viniese la dela voluntad: ni la virtud seria digna de galardon ni la malicia ỏ pena. No os es dada esta voluntad o aquella. mas en naciendo os dieron vna libre eleccion para escoger esto o aquello. la qual si se inclina a bien: haze os buenos: y si amal: malos. Teneys licencia de vsar desta como quisieredes y aun que como querays: si quereys vsar bien della es sin dubda don de dios y si mal maldad es del que assi vsa della. Mas por ninguna manera puede conuenir que la buena voluntad no sea rayz dela virtud: y la mala del vicio: y assi ninguno puede ser pobre devirtud sino el que lo quiere ser. Porque la primera y principal parte della es quererla. ¶ Do. Que otras: que quie-

ro la virtud y no la alcãço. ¶ Ra. Muchos piensan q̃ quieren lo q̃ no quie
ren y que no quieren lo q̃ quieren. y assi cada vno engaña a si mesmo y traba
ja por dar a entender no solamente alos otros mas a si q̃ es deseoso del bien:
y enla verdad a ninguno lo hara mas ayna creer q̃ a si mesmo. mura q̃n dele
table deue ser la ꝑdadera virtud pues aũ el pensamiẽto falso de tener la agra
da tanto q̃ es dulce por el engañar al pueblo y alos amigos y (lo q̃ mas es)
que es dulce engañar los hõbres a si mesmos. ¶ Do. Se q̃ quiero ser bueno
mas ni por eso lo puedo ser. ¶ Ra. Caso q̃ sea assi: no basta q̃rerlo: menester
es desearlo y no poco/mas mucho. Mas vosotros cobdiciays vños males
con mucho feruor: y vños bienes muy tibiamente los q̃reys. de do nace que
ay muchos ricos y buenos muy pocos. y no es de marauillar q̃ alcance an
tes lo q̃ desea la intencion solicita q̃ la voluntad pezosa. ¶ Do. Querria ser
bueno si pudiese. ¶ Ra. Trabaja enello q̃ si podras: y si con buena fe lo ỏseas
luego comẽçaras a serlo. mas guardate de negligẽcia. q̃ si aun las muy peq̃
ñas cosas no se alcançan holgando: como espas alcançar la virtud q̃ es la
cosa mayor y mas alta q̃ ay entre los hõbres? no has de pensar enella como
en passatiẽpo delos otros cuydados: mas como en solo y ỏrecho camino pa
la bienauenturança. Enella estudia: enella con todas tus fuerças insiste: y cõ
toda la grauedad de tu animo. y no has de emplear enella vna parte del tiẽ
po como harias en otro qualquier alegre exercicio: mas como en ordinario
officio dela vida q̃ te hara rico y bienauenturado has de gastar todo tu tiem
po y poner todo tu trabajo: lo qual muchas vezes en cosas muy viles emple
aste. y trahe ala memoria aquel dicho mas sano y prouechoso que poeta de
Marco varron enel libro de sus Satiras do dize. si de quanta diligencia pu
siste en q̃ tu panadera hiziese buen pan: la ỏzima parte pusieras enla philoso
phia: mucho ha ya q̃ fueras bueno. y esto as lo ỏ entender: no desta terrenal
philosophia (q̃ de muchos actos prometeyn habito acuya promesa quanta
fe se deua dar los q̃ lo han experimentado lo saben) mas de aquella celestial
sabiduria q̃ guarda bien lo q̃ promete y de sus consejos y ayudas. ala q̃l sey
cierto q̃ eres en ỏuda dela ỏtud y dela eterna salud q̃ por ella se gana. y assi lo
siente cõ piadosa confession y aio alegre. y conello lo q̃ esta escripto: ninguno
puede ser cõtinente si dios no lo da. y saber cuyo es este don conuiene ala sabi
duria: mas tu cree q̃ por ti particularmẽte se dixo y piẽsa q̃ lo puedes referir
a todas las otras ỏtudes. ¶ Do. cierto deseo mucho ser buẽo mas no lo soy
¶ Ra. la experiẽcia mostrara si lo deseas mucho o poco. porq̃ la pscuerancia
es el testigo dela voluntad deseosa. Mas agora sea la virtud dõ gratuyto ỏ
dios (q̃ro dezir dado graciosamẽte: q̃ enla ỏdad pocas vezes le da sino aq̃en
cõstãtemente le desea y cõ diligẽcia le pide) agora por ingemo hũano sea ad
quirido tã gran cosa: pues q̃ el negocio ha menester atencion diligente/sien
do assi humanamente adquirida ental caso la aura menester diligente con
diana/y aun contina. porq̃ lo q̃ con trabajo se ha de alcançar: no creas q̃ vie
ne de subito. demanera q̃ doquier q̃ te rebueluas tienes necessidad de perseue/

rãclade animno. assi q̃ olvidadas y desechadas todas las otras cosas en esta insiste. y bazerlo as mas alegremente si te acordares y siẽpre tuvieres escrito ante los ojos q̃ para esto solo y no pa otra cosa ninguna veniste a esta morada terrena. y q̃ solo esto te ha de ser demandado: q̃ con passos virtuosos vayas al cielo. demanera q̃ todo lo otro que hazes esdemasiado o es dañoso.

Dela auaricia Dialogo.cv. Dolor.

ATormentan me los aguijones dela auaricia. Ira. Bien dizes aguijones: q̃ los deseos de allegar riq̃zas son aguijones y ellas despues de halladas son espinas: q̃ assi las llamo el q̃ mentir no supo pues parecete q̃ son excellentes riq̃zas las q̃ buscando se atormẽtan y no menos despues de halladas. pues si q̃eres parar mientes a tu corpezuelo: ala natura y ala brevedad dela vida: veras q̃ te congoxan muchos y demasiados cuydados. y q̃ aviendo menester poco deseas mucho. y ỏ mas ỏsto que andas tan embevecido en como ganaras q̃ no curas delo ganado. y assi en alguna manera lo dexas ver q̃ no puede ser cosa mas loca. Do. Aq̃xa me el apetito de buscar muchas cosas. Ira. No miras q̃ mientra las buscas se te passa el tiẽpo y la vida pa quien las buscas. De manera q̃ estays en gran ꝑplexidad: q̃ quando os parece q̃ teneys sobra de vida teneys falta ỏ riq̃zas. y passada esta necessidad luego sobreviene otra q̃ abundando ya de riq̃zas teneys falta de vida. Bien sabia esto aq̃l sabio dõde habla de aq̃l escaso que desia. Hallare reposo pa mi y comere de mis bienes solo. y no sabe q̃l tiẽpo passa: morirase y dexaralo todo a otros. y el mesmo sabio dize en otro lugar. El q̃ injustamente amontona: pa otros allega: y en sus bienes otro se enriciara. o dicho espãtoso. mas tan comun q̃ cada dia le teneys ante los ojos no ni por eso haze nigun prouecho enlos años delos auarientos. y el mesmo sabio hablando conel auariẽto dize. No ay cosa mas abhommable ni mas mala que amar el dinero. y porq̃ sepas que conla verdad todas las cosas cõforman (como dize Aristotiles) mira como cõel sabio eclesiastico cõcuerda otro secular q̃ es Ciceron donde dize. Deuese huyr la cobdicia: porque no ay cosa de tan estrecho y miserable coraçon como amar las riqueças.

Dela invidia Dialogo.cvj.

Dolor.

DE invidia. Ira. La passion de q̃ agora deziamos: deseaua bien para ti: y esta desea mal para otros. Esto es peor q̃ aquello. y assi la invidia peor es q̃ la auaricia. Bien dezia pues aquel sabio que antes dixe. El ojo del embidioso es malo: y el del auariẽto insaciable. Do. Atormẽtado soy dela invidia. Ira. dize Horacio q̃ los tiranos de Sicilia no hallaron otro mayor tormento q̃ la invidia: y el pestilẽcial viẽto abrigo la ha traspassado ya a vños tiranos. Do. Soy atormẽtado ỏla invidia. Ira. Derecha va la justicia. q̃ juntamẽte pecas y recibes la pena.

¶Do. La prosperidad de mi vezino me causa inbidia. ¶Ra. yo te lo creo. q̃ bien se que ninguno de vosotros ha inuidia al rey delos Parthos ni delos Persas ni ellos tãpoco a vosotros. fue tiẽpo q̃ os auiades inuidia quando la grandeza del imperio os hazia vezinos. Mas no os parece q̃ deuria bastar ser atormentados de vros propios males q̃ no son pocos: sin q̃ los agenos bienes os atormẽte: pa q̃ en todo seays locos y malauẽturados. ¶Do. He inuidia a mis vezinos. ¶Ra. Costũbre vsada es esa: porq̃ la inuidia es cegajosa y no vee lo q̃ esta lexos. la vezindad y prosperidad son sus padres dẽlla ¶Do. He inuidia delos bienes agenos. ¶Ra. Si eres inuidioso: necesario es que seas de pobre coraçon. q̃ ningun vicio ay mas perezoso ni mas miserable q̃ la inuidia. Nunca se aposenta en coraçones altos. todos los otros vicios tienen algun bien a su parecer aun q̃ falso: este de solos males se mantiene y los bienes le dan tormento. y el mal que para los otros dẽsea: ya la tiene para si. y por esto me agrada aq̃l dicho de Alexandro Macedonico: que los pobres inbidiosos no son sino tormentos o atormentadores dẽ si mesmos. Braue sentencia aun q̃ de mancebo luziano.

¶Dela yra Dialogo.cvij.

¶Dolor

Soy muy ayrado. ¶Ra. Yo para las aduersidades te prometo remedio no para los vicios, q̃ estos no vienen por fortuna mas por voluntad, y sometidos son a vuestro poder: veamos quien te fuerça a ser ayrado. ¶Do. ensañome porq̃ soy offẽdido. ¶Ra. Por ventura el q̃ tu acusas que te offendio; se q̃ra en tu ausencia q̃ tu le offẽdiste, y la yra no prouiene tanto delas offensas como de vna presuncion.

¶Do: Ardo de yra. ¶Ra. Luego tornaste loco, q̃ la yra como dize Horacio no es sino vna breue locura; pero muchos con mala costumbre y con impaciencia la hazen luenga. Ennio dixo q̃ la yra era comiẽço de locura aunque en algunos q̃ mucho la siguen es fin dẽla locura y dela vida, y este mal tãbien como el dela inbidia aun q̃ algunas vezes dañe a otros; po siempre atormenta mas a su posseedor. Assi q̃ justamente me marauillo de do prouiene q̃ a algunos les pudo parescer q̃ enla yra auia no se q̃ mas dulce q̃ la miel verdad es que la vengança tiene algun dulçor aun q̃ cruel y inhumano; mas enla yra ninguna cosa ay q̃ no sea amarga. ¶Do. Ensañome por las injurias. ¶Ra. Apenas hallaras ninguno tan inclinado a yra q̃ sin causa se ensañe; sino Celio senador el mas ayrado de todos los hombres q̃ con gran yra dixo a vn su criado porq̃ consentia en todo lo que dezia y confessaua todo lo q̃ queria: Di alguna cosa en contrario porque seamos dos. Dura psona Como sufriera aq̃l las injurias pues que el buen seruicio no podia sufrir.

¶Do. Ensañome porq̃ soy offendido. ¶Ra. Eneste caso cõmũmente se hierra mucho, porq̃ se buscan las causas para la yra y se fingen las offensas; y avn enlas causas q̃ son verdaderas excede mucho la yra la medida, en todos

los pecados se pone delante algun velo de excusacion, y aun esta mesma excusacion tābien es pecado: Tu porq̄ no te obedescen como a dios ensañaste; y el mesmo dios es cada dia offendido con palabras y con obras y no siempre se ensaña, vosotros qualquiera palabrilla q̄ sin pēsar se escape; la teneys por injuria mortal porq̄ soys gente sin paciēcia. ¶Do. Ensañome con los q̄ lo merecē. ¶Ra. Si te lo han a ti merecido; mal hazes en ensañarte, pero si lo merecieron ala republica; tanto q̄ no sea con yra sino con justicia; muy bien hecho es. Assi q̄ se deue tomar a bocados como dizen aq̄l dicho d̄ Ciceron. Huya de ti lexos la yra con la qual ninguna cosa se puede hazer justa ni sabiamēte: con razon pues se alaba el dicho de Archita tarentino y el dicho d̄ su amigo Platō, delos quales el primero como viese q̄ mientra el entendia en sus estudios por culpa de su mayordomo erā destruydas sus posessiones; buelto a el le dixo: tomaria de ti la vēgāça sino estuuiese ayrado cōtigo. El segūdo estādo enojado d̄ vn su sieruo no le dixo sin castigo como Architas; mas cometio a vn su amigo q̄ le castigase temiendo q̄ el impeto dela yra le hiziese hazer cosa q̄ no conuenia. Conestas y otras tales cosas deues tu enfrenar tu yra porque como suele no haga caber alos q̄ la siguen en infamia o en muerte.

Dela gula Dialogo.cviij.

¶Dolor.

Combatete me la gula. ¶Ra. ya te dixe q̄ yo quiero remediar las cosas que sin voluntad vienen: q̄ alos que de su voluntad enfermā quien les ha de curar? ¶Do. Solicitame la gula. ¶Ra. Propiamente hablas: q̄ no ay cosa tan vil que tan solicitos os haga. Espanto es y verguença pensar aq̄ se inclina el ingenio humano siendo criado pa cosas tan grandes si el no las menospreciase. Todas las bueltas y rebueltas dela trīa. Todos los esconsrijos del ayre y dela mar penetrays. hallays hallado redes: anzuelos: liga: lazos. aueys hecho obedecer a vīo mādo las aues de rapiña y enseñadolas a caçar para vosotros. y todo esto no pa otra cosa sino pa q̄ vuestra gula sea satisfecha. y cansays la no solamente harcandola mas cargandola. y con diuersas artes ensanchays el estrecho vientre. y pensando seruirle le fatigays. al qual seria muy mas prouechosa la hābre y mucho mas la tēplança. y assi dexariades en paz ese feo y miserable saco: y juntamente los bosques/las nubes/y las ondas. mas assi van las cosas Esta es la costūbre en especial delos grandes. Estas son las artes q̄ en otro tpo fueron liberales y agora ya son tornadas mechanicas. y los capitanes de batallas/los philosophos/los gouernadores delas ciudades/y los q̄ solian ser padres d̄la patria: monteros son ya tornados y caçadores. y porq̄ se pas q̄ no queda ya esperança ninguna de salud: lo q̄ es gula (o alocierto vanidad) dizen q̄ es nobleza. Este mal por ninguna manera se acocea y se pisa mejor q̄ con vna noble saña y indignacion. y conel pensamiento del mesmo vicio. o poco a poco como quere Ciceron: o d̄ subito. como dize Aristotiles.

y mucho aprouecha pensar que fin tiene. Que aun q̃ esta consideracion a todos los vicios sea comun: mas propria es a este y al dela luxuria.

Dela pereza o negligencia Dialogo.cix.

Dolor.

Soy perezoso y negligente enlas cosas q̃ he de hazer. Ira. que marauilla si despues de auer bien estudiado enla gula y bien rellenno el estomago: este el animo perezoso y negligente. Do. Agrauame la pereza de mi animo. Ira. Essa pereza de voluntad imperfeta nasce: y en começando a q̃rer el bien: luego se te seguira vna solicitud y vn impeto q̃ aun que en muchas cosas sea muy malo: es muy bueno para la virtud. Do. Soy negligente y leuanto me pezosamente alas buenas obras. Ira. Tienen los aios dentro de si vna frialdad y tãbien vn ardor el q̃l es parte generosa del animo: y enciendese mas este ardor y dõdechase aq̃lla frialdad quando se mira como el tiẽpo huye q̃ es de tal manera que apenas lo podra considerar vn animo por ligero q̃ sea. y tãbien amando la virtud q̃ es tal que si conlos ojos corporales se pudiese ver (como quiso platõ) engendraria vn amor marauilloso de si mesma. Pues por esta parte el amor y por la otra el miedo te dispierten: q̃ ambas estas cosas no saben q̃ cosa es sueño. que ni el q̃ ama: ni el q̃ teme suelen ser perezosos. y quando de noche te leuãtares alas diuinas laudes: esto mesmo ruega: es a saber: q̃ ni la pereza ni el sueño dañoso te apremie. que de razon no deue auer lugar sueño o niglencia donde de vna parte os espanta la muerte: y dela otra os cõbida la honestidad. quié puede estar dormiendo entre graues peligros y grandes esperanças ỏ galardon: quando a esto mirares luego tornara el vigor al çoraçon y huyra el sueño delos ojos del q̃ pensare quanto aun q̃da de mal y quanto tiẽpo ocioso se ha perdido. y porq̃ esto no se haze: vemos q̃ se passan sin fruto grandes edades: y los viejos atomtos y espantados dizen: que auemos aqui hecho en tãtos años: comimos: beuimos: dormimos y tarde auemos despertado. y deste mal la principal causa es esta pereza de q̃ te quexas: la qual con tiempo se ha de desechar conlas espuelas dela industria y conel freno dela prouidencia porque tardando no te lleue conlos muchos a desonrado fin.

Dela luxuria Dialogo.cx.

Dolor.

Tormentame el fuego dela luxuria. Ira. La ociosidad engendra la luxuria: y la gula la pare. Pues luego que marauilla es si tras los padres viene la hija: segun los sabios quisieron: la gula y la luxuria a vosotros y alas bestias son comunes: y son las cosas q̃ mas bestial hazen vuestra vida. que aun q̃ otros males sean mas graues: niguno ay que sea mas vil. Do: Lleuame tras si el vicio dela luxuria. Ira. Vdo piẽsas q̃ te puede lleuar sino ala muerte del anima y del cuerpo: a infamia y tar

Digitized by Google

dio arrepentimiento y por ventura sin prouecho: Ue pues agora y sigue a esa q̃ dizes que te lleua: q̃ cierto esta que a tales fines te ha de lleuar. pues si piensas los innumerables desastrados y muy sabidos casos no solamente d̃ hombres particulares mas de ciudades y reynos: delos quales algunos por vista: y otros por oydas: y los mas porq̃ los abras leydo te deuen ser manifiestos: creo cierto q̃ no daras la mano a quien assi a hurto te lleua. Y de lo que en este caso sintieron y escriuieron varones muy enseñados. dize Ciceron Los deleytes siendo muy alagueños señores las principales partes del aia toman por fuerça ala virtud. y Seneca dize. No nos abraçan pa otra cosa sino para abogarnos. Deuese pues huyr dellos como de ladrones q̃ asechãdo los caminantes los engañan y matan. pa lo qual mucho puede aprouechar si el q̃ deste mal fuere tocado: tomare para si aql muy claro dicho q̃ Titoliuio escriue que dixo Scipion el Africano a Masimissa. vence tu coraçõ y guardate: q̃ no le afees: y mira q̃ no corrõpas muchos bienes con vn vicio: ni la gracia de tan grandes meritos cõ mayor culpa q̃ la causa della. y para esto muy mas ligeramente el q̃ quisiere agudamẽte pensar la vileza del vicio y su suziedad: la breuedad de su fin y su luenga desonrra: y q̃l plazer dexa ora que presto passa o por ventura de vn momento se ha de punir con penitencia de muchos años y aun quiça con tormento eterno.

¶Dela soberuia Dialogo.crj.

¶Dolor

Alçome con soberuia. ¶Ra. De q̃ te ensoberuesces tierra y ceniza: Tu cargado y apremiado d̃ tantos males te ensalças que aun q̃ de todos ellos estuuieses libre y conlas alas de todas las virtudes pudieses bolar: con solo este mal dela soberuia todos los bienes corrõperias. porq̃ no ay cosa mas aborrecible a dios q̃ la soberuia. Por esta escalera por do tu pecador quieres subir: decendio en vn momento aquel q̃ fue criado el mas hermoso d̃ todas las otras criaturas. y si esto le auino a aql por sola soberuia: q̃ piensas q̃ auerna a ti en quien se junta ella con otros mill vicios: Brãde y mala sobre carga has puesto a tus cargas. ¶Do. Lleua me tras si la soberuia. ¶Ra: Ruego te q̃ me digas porque: Tu no te acuerdas q̃ eres mortal y que cada dia mueres: que eres pecador y ofrecido a mill acaescimientos: y q̃ eres obligado a morir sin saber quando: ni te acuerdas q̃ eres miserable: o por ventura no as oydo aquel muy famoso dicho de Homero: q̃ no cria la tierra otra cosa mas miserable que es el hõbre: q̃rria saber qual destas cosas es la que principalmente te combida a soberuia: o la flaqza de tus miembros. o la breuedad de tu vida: o la ceguedad de tu animo que entre las muy vanas esperanças y continos miedos nauega: o el oluido delo passado: o la ignorancia delo presente y por venir: o las asechanças de tus enemigos o las muertes delos amigos o la costante aduersidad: o la fugitiua prosperidad: Estas son vuestras escalas para la soberuia: que otras no os

las veo. Por estas subis ado aueys de caber. Todos los otros peligros de los hombres tienen alguna excusa aun q̃ injusta: la soberuia y vnudia ninguna tienen. ¶ Do. Pesame q̃ soy soberuio. ¶ Ra. Quer pesar del pecado es el primer escalon pa sanar dl. y como es propio dela soberuia ensalçarse: assi dela humildad dolerse y abaxarse. lo qual sera facil de hazer en q̃riendo cõ toda tu intẽcion boluer sobre ti tus ojos. y aun q̃ esto es assi: no quiero m te cõuiene q̃ amontones todas las cosas que en los libros estã escriptas cõtra los pecados. Bastete q̃ todos ellos estan debaxo de tu aluedrio: y q̃ luego q̃ con buena fe quieras: los podras desechar o si quisieres como dizẽ retraerte a tu aposentamiento o ponerte ỏbaxo de tu vandera. y quanto alo q̃ toca al mal presente: vna cosa quiero añadir. q̃ la soberuia es enfermedad de miserables y locos: y tales son sin dubda todos los soberuios: q̃ de otra manera no lo serian. y no sin causa enel libro dla sabiduria esta escripto. Todos los necios y malauenturados passan en soberuia la medida ỏ su aia. y la propria medida era: si ellos fuesen sabios: humillarse conosciẽdo la flaqza de su estado. q̃ enel mesmo libro dela sabiduria se lee El rey oy es y mañana sera muerto. y quando el hombre muriere: alas serpiẽtes y alas bestias y gusanos dexara por herederos. El comienço dela soberuia del hombre es apartarse de dios porque se aparta de su hazedor. y el principio de todo pecado es soberuia. Muchas otras cosas y muy claras ay alli: las quales bien miradas hallaras q̃ el hombre soberuio debe ser tenido por cosa monstruosa.

Delas fiebres o calenturas Dialogo.cxij.

¶ Dolor.

QUema me la calentura. ¶ Ra. Este calor o le acabara el tiẽpo; o el frio, qualquiera dellos q̃ le acabe te yra bien. ¶ Do. Atormentanme las calenturas. ¶ Ra. Esse mouimiento contra natura aun q̃ viene con alguna fuerça; no puede mucho durar; y las mas vezes haze vna de dos cosas o purga el cuerpo, o desencarcerara el alma. ¶ Do. Tiene me preso la calentura. ¶ Ra. No te terna mucho tiempo, presto te dexara sano o libre, ambas cosas son muy buenas. ¶ Do: Trabajo cõ la calentura. ¶ Ra. Y luego bolgaras. La natura pelea conla muerte, espera al fin de su batalla q̃ no puede mucho tardar o te librara ỏsta enfermedad o de todas las las otras. ¶ Do. Ardo conla calentura. ¶ Ra. Menos mal es arder el cuerpo q̃ el alma, delo qual han sido tus siete passadas querellas y q̃ diras si el ardor del vno es prouechoso para el otro: y q̃ si este ardor aunque aspero; es de desear: O quã bien seria cõparar los males desta presente vida alos tormentos eternos dela q̃ esta por venir; porq̃ estudiasen en huyr infinitas amarguras los q̃ tan grauemente sufren mal de pocas oras, y con las angustias presentes aprendiesen a librarse ỏlas fotunas, para las quales ni aprouecha fisico ni yerua ni diacretito que los medicos llaman, ni aun la mesma muerte. ¶ Do. Quemame la calentura. ¶ Ra. No te cures que el

Digitized by Google

manjar delos gusanos es el q̃ se quema, sufre q̃m arte para otro; pues tãtas cosas tantas vezes se han q̃mado para ti, y del tormento saca consejo, que ó algunos males se toma el remedio para ellos. Muchas vezes vn pequeño dolor presente dio auiso para q̃ se atajasen otros muchos y grandes q̃ auian deuenir, y fue prouechoso lo q̃ era enojoso. Bienauenturado el breue fuego q̃ es causa de eterno refrigerio. ¶Do. Atormentanme las calenturas ¶Ra. Sabras mejor juzgar q̃ cosa sea la salud, los hõbres nunca conoceys los dones de dios sino quando os los entresacan o quando los perdeys, porq̃ soys gente desgradescida. ¶Do. Atormẽtame vna importuna calentura. ¶Ra: No podeys mucho tiempo estar jũtos que ninguno puede arder mucho tiẽpo, o ella te detara o tu a ella.

¶Del dolor dela yjada Dialogo.cxiij.

¶Dolor.

Dudezco dolor de yjada. ¶Ra. Comiença a tener ya esperança ó bien: pues no ay mayor mal q̃ puedas temer. Que como llegar al fin del plazer es principio ól dolor: assi llegar al fin del dolor cõuiene q̃ sea comiençó del plazer. q̃ esta es la ley delos contrarios que el mostraste del fin del otro. ¶Do. Atormẽtame el dolor dela yjada. ¶Ra: Yo te confiesso q̃ es cruel esperança de ó scanso no auer otro mayor mal que ayas ya de sufrir. ¶Do. El dolor dela yjada me atormenta. ¶Ra. El que tiene vn dolor y teme otro: este de todas partes esta mal librado. Mas ero a ti la vna parte del mal se te ha quitado pues no ay ó do puedas temer mas mal del q̃ tienes. y enla verdad que puede ya temer el q̃ pide por remedio la muerte que de todos sobre todas cosas es temida. ¶Do. Sobre manera me atormenta el dolor dela yjada. ¶Ra. Aprende a morir viuiendo. y lo q̃ no se haze mas de vna vez: esperimentalo tu muchas. Porq̃ mas seguramente sabras despues hazer lo q̃ tantas huuieres prouado: y no ternas por cosa nueua la muerte. Ala qual esse tu dolor de yjada es muy semejante: saluo q̃ la muerte es mas breue y mejor de sufrir. y el que aquel dolor constante mente suffriere si otro miedo no interuiene: muy mas constante sufrira la muerte. ¶Do. Desfazeme el dolor dela yjada. ¶Razon. La mesma grandeza del dolor te promete el fin del, porque ninguno muere mucho tiẽpo. ¶Do. Que dizes: q̃ el dolor me haze perder el sentido. ¶Ra. Con breue suspiro passas luẽgos dolores delas fiebres. ¶Do. Yo siento q̃ poco apoco se me priua el sentido. ¶Ra. Apenas se puede esso sentir. porq̃ este mal viene de subito y quãdo llega con sus fuerças priua el sentido. ¶Do. Comiençame a fallecer el aiq ¶Ra. Dichoso eres pues q̃ lo que de necessidad has de pasar siendo (como dizen) la cosa mas terrible de quantas ay: la passas tu sin sentirla. ¶Do. Muchas vezes se me quita el sentido. ¶Ra. Muchas vezes ó muerto tornas biuo. ¶Do. Esperimento muchas vezes vna mortal priuacion del sentido. ¶Ra. Essa no la puedes esperimentar muchas vezes. porque ninguno

muere mas de vna.mas qual sea mejor linaje de muerte muchas vezes entre sabios y muy claros varones fue preguntado. Entre los quales se hallo Julio cesar gran varon en imperio y dotrina q̃ tãbien al fin de su edad como del es escripto subitamente se amortecia.el qual determinando esta question dixo que la muerte subita y no pensada aq̃lla era la mas prouechosa. Cuya sentencia: aun q̃ ala piedad y verdadera religion parezca aspera: pero aũ deue biuir el sabio en especial el cristiano y deuoto: que ninguna cosa aya para el subita ni no pensada. y si lo tal le acaesciere que la presteza del caso no dañe al anima y aprouecha al cuerpo.

¶ Del dolor de todo el cuerpo Dialogo.cxiiij.

¶ Dolor.

SE todo el cuerpo estoy enfermo. ¶ Ra. Si el huesped del cuerpo que es el animo no esta enfermo bien esta. Qualq̃er cosa q̃ a su pobre cabaña acabezca podra della salir libre. ¶ Do: todo el cuerpo me atormenta q̃ es gran mal. ¶ Ra. Los philosophos floxos en todas las cosas humanas ponẽ solamẽte vn bie.y este dizen q̃ es la virtud. y aun q̃ vnos de vna manera y otros de otra: pero esta es la mas verdadera y la mas varonil sentencia.siguese pues q̃ todo lo q̃ a este bie fuere cõtrario: aquello solo sera malo.y de aqui viene que aun que el dolor del cuerpo sea cosa muy penosa no es por eso mala. ¶ Do. Ay mezquino q̃ yo soy atormẽtado y tu disputas no se q̃ hablillas philosophales. ¶ Ra. Con razon te llamas mezquino: aun q̃ otra causa no ouiesse: porq̃ alas reglas dela vida humana llamas hablillas ¶ Do. Estas cosas en las escuelas suenan bien y muy famosas dizen q̃ son en los libros. mas veo q̃ no quitan la pena alos enfermos ni suben a sus lechos.y muy mas ligeramente se dizen o se escriuen: q̃ se ponen. ¶ Ra. Antes digo q̃ aprouechan al dolor: ala enfermedad: y aũ ala muerte. mas no a todos: porq̃ no se sienten en los coraçones ô todos: y aquien no las cree: no pueden ser saludables. ¶ Do. ay q̃ yo soy atormẽtado.y tu disputas ¶ Ra. Este tu dolor: necesario es q̃ o sea manso o agudo.y aũ o requerira paciencia ligera o breue. ¶ Do. Ay de mi que soy atormentado de gran dolor. ¶ Ra. No llores.q̃ si es grande no durara mucho. q̃ necessario es que se acabe o te acabe. Ala puerta esta la libertad de entramos. Entre tanto cosa de varonil y fuerte animo es sufrir las cosas mortales. ¶ Do. No te niego q̃ esso se dize hermosamẽte.pero creo q̃ es impossible hazerse. ¶ Ra. No es la impossibilidad delas cosas mas la flaqza y flojedad delos hombres la que a muchos ha hecho y hara apartarse dla virtud: q̃ temiendo todo lo difficil por impossible: perece la virtud cuya materia no es otra sino vna honesta dificultad. ¶ Do. Somos hombres y no dioses: y los cuerpos mortales no pueden sufrir la fuerça del dolor. ¶ Ra. No negare yo q̃ los cuerpos humanos son flacos.mas no en tanto grado q̃ no tengan fuerças hartas para sufrir qualquier aduersidad: sino fuese por q̃ la flaqza delos coraçones es muy mayor.

Digitized by Google

Esta es la q̃ causa las quexas no varoniles mas mugeriles y la q̃ da las des
cadas bozes. ruego te q̃ mesigas porq̃ juzgas tu agora por ipossible al hõbre
lo q̃ en otro tẽpo sabes tu q̃ pudo muchas vezes hazer: y q̃ lo hizo. ¶ Do. ay
de mi. agora de nueuo me lleuas alas historias: y en medio del herror de mis
males q̃ndo ni delas cosas presentes apenas me acuerdo ni aũ de mi mesmo
tẽgo memoria quieres q̃ me acuerde dlas antiguas: ¶ R. Como y la memo
ria delos claros varones q̃ semejantes cosas con fuertes alos sufrierõ no es
gra descanso y consuelo pa en toda aduersidad: ¶ Do. Ya te entiẽdo. quieres
me amonestar q̃ sigua alos pocos. glorioso cõsejo es mas muy alto y q̃ sobra
la humana capacidad. ¶ Ra. Que dizes q̃ sobra: se q̃ yo no te pongo delãte
exẽplos ni razones de dioses mas de hõbres. ¶ Do. Ya veo q̃ son de hõbres
mas de pocos. y delo q̃ ay muy poco puedese dezir q̃ casi no ay nada. poca dife
rẽcia ay entre el fenix y lo q̃ llamã chimera: digo segũ aq̃llos q̃ dizen q̃ chime
ra no es nada: aun q̃ otros dizen q̃ es vn mõte de sicilia ¶ Ra. Como si yo te
mandase q̃ siguieses vn fenix y no vna cõpaña de varones q̃ quãto es menos
tãto es mas dina para q̃ tu la q̃eras parecer. pues es cierto q̃ el q̃ huye de se
guir alos hõbres señalados: no puede ser señalado. ¶ Do. Ya veo q̃ me man
das q̃ delos pocos sea vno. y yo soy vno de muchos. ¶ Ra. tanto q̃rria casi q̃
fuesse niguno: como q̃ de muchos fueses vno. q̃ alo cierto no se q̃l sea mejor:
no ser o ser loco. digolo porq̃ el q̃ es del cuento delos muchos: necessario es q̃
sea del delos locos. ¶ Do. Yo bien se que no ay peor ser q̃ no ser nada. ¶ Ra.
No sabes quan gran mal es ser algo y no ser lo que deues. ¶ Do. Assi dizes
esso como si lo que acaso acaescio a vno viniesse de conuenir a todos. y tu a to
dos quieres q̃ conuenga. ¶ Ra. mal dizes a caso. q̃ la virtud: no viene a caso
mas con deliberacion y eleccion. y no por caso se ha de buscar mas con estudio
y yo no trayo lo q̃ a vno acontecio a conseq̃ncia de todos: mas lo q̃ la virtud
dio a muchos allegolo a vno y querria lo allegar a todos de muy buena ga
na: mas en vno solo tengo harto trabajo. ¶ Do. Verdad es mas no pode
mos todos todas las cosas. ¶ Ra. Essa sentencia no es tã poetica como pa
storil bien lo se. mas yo dseo q̃ quieras tu poder algo y q̃ no sea dlo que todos
pueden. y enla verdad ya puedes. ¶ Do. Mezquino de mi porque me desasosiegas: No me atormenta harto el dolor: ¶ Ra. Antes yo estoy pensando
como te trayre sosiego: y como te quitare esse dolor. mas si tu que puedes no
me ayudas aello: yo sola no puedo: ¶ Do. Valga me dios. Que es esto que
dizes que yo puedo: puedo yo no sentir el dolor: que siento: o dizir que es bue
no lo que por experiencia veo que es malo: ¶ Razõ. Lo primero no lo pido
porque seria contra natura. Mas para alcançar lo otro ni la natura: ni la
verdad me son contrarias sino solo error: ¶ Do. O soberano señor. para q̃
son estas vanidades q̃ llamays cosas philosophales. biẽ se yo q̃ el dolor no es
vicio del aĩa sino del cuerpo. y se que otra cosa es dolor y otra cosa es eregia.
y se que doler y hurtar no es todo vno. estas cosas no me las enseñes como
nueuas. Harto gran mal es el dolor sin que tu le añadas nada. yo no he me

ne ſter conſejo para conoſcerle ſino para ſufrirle o para deſechalle que és lo que yo mas q̃rria.q̃ harto le conozco y pluguieſe a dios q̃ no conocieſſe tãto q̃ coſa es dolor.¶ Ra. E yo tãbien ſe q̃ el dolor es coſa dura/cruel/eſpãtable amarga/triſte/contraria ala natura/y aborrecible alos ſentidos:mas tal q̃ con la ayuda dela vtud(no digo q̃ ſe haze dulce como dixo Epicuro cõtradiziendo a ſi meſmo)mas digo q̃ ſe ablãda y q̃branta.y aun por vẽtura ſi de verdadera virtud el aĩo eſta armado:o ſe ſiente menos:o en algũa manera no ſe ſiente.¶ Do. Armado o deſarmado:yo ſiento mucho el dolor y ſe q̃ es grã mal.¶ Ra. Otra ciencia quiſiera q̃ vuieras aprendido.¶ Do. Y q̃ tornamos otravez alas palabras hermoſas.las razones magnificas aplazẽ alas orejas:mas las verdaderas deleytan al coraçõ.que diras ſi el dolor del cuerpo es mayor q̃ la paciencia del aĩa:¶ Ra.Y q̃ diras tu ſi ningunos halagos:ningunos enojos:ningunos tormentos ſon yguales ala virtud del aĩo cõſtante y q̃ quiere reſiſtirles:y q̃ diras ſi en toda contiẽda(tanto q̃ de ſu grado el aĩo no quiera huyr mas q̃ con todo ſu eſfuerço y buena fe q̃ra reſiſtir)ſiẽpre ha lo mejor y ſiẽpre ſe parte vencedor:¶ Do.y ſi la grãdeza dl dolor ſe haze mayor con alguna aſq̃roſa enfermedad:cõ haſtio:o con vrguença.y ſi el mezq̃no y podrido cuerpo:es de lepra inficionado: q̃ me aprouecharan eſſas tus palabras:¶ Ra. mucho cierto ſino las tienes en poco:porq̃ te moſtrarã a tu eſſimo:q̃ aun q̃ miras todas las coſas no te vees a ti.mãdarãte q̃ te acuerdes q̃ tienes cuerpo mortal y de trſa y no dl ayre mi inmortal:y q̃ no te as dl marauillar ni ayrar ſi la podrecõ torna a ſu trſa:y aſſi ſilla el ſer dl hõbre.y q̃ eſta razõ y todas las partes ſuperiores(ſi rebellar no q̃rẽ)ſõ diſpueſtas pa la eterna biẽauenturança.y las partes mas baxas ſon obligadas a muerte y ſon capaces dl toda miſeria.y aſſi meſmo q̃ la lepra y gota coral(y ſi otra coſa ay mas fea o mas triſte q̃ pueda acaeſcer)as de penſar ſabiamente q̃ todo cabe eneſe vaſo de miſerias como en coſa ſuya.porq̃ aſſi era determinado eternalmẽte por aq̃l maeſtro cõtra el q̃l no han de murmurar los vaſos de lodo. q̃ aun q̃ aya hecho vno pa honra y otro pa mengua:todos los hizo fragiles y mortales:¶ Do.luego yo por tu cõſejo ſufrire la lepra ſin murmurar y ſin llorar¶ Ra. Si cierto por mi cõſejo y por mi mãdo.y ſi me moſtraresſ q̃ el murmurar o el llorar te es algũ prouecho o aliuio pa el mal:mudare el cõſejo y daretelicẽcia q̃ te q̃xes y aũ mandarete lo.po ſi el enſañarte y q̃xarte:niguna otra coſa es ſino ũ añadir dl mal amal:q̃ te aprouecha q̃ ala enfermedad dl cuerpo añadas otra del alma:y llorãdo te hagas mas miſerable:y enojoſo porvẽtura mas a aq̃l q̃ delo alto mira los trabajos delos hõbres y cõſidera ſu pacẽcia pa recõpẽſarla cõ remedio o cõ galardõ:y tu no vees q̃ es grã cõſuelo cõtra todaſ eſtas corporales enfermedades y eſpecialmente cõtra la lepra de q̃ agora te q̃xas conocer q̃ es mal q̃ eſta enla ſobrehaz o ẽla color y no enla ſalud y entegridad dlos ſentidos ni dlos miẽbros como ſã agoſtin q̃ſo aq̃en los phõs no cõtradizẽ:po digo q̃ paſe el cuero y comiẽdo los miẽbros penetre las entrañaſ (como ſe lee q̃ hizo a plotio filoſofo grã imitador dl platõ)no penetrara cier-

to el alma si ella no quiere. y q̃ando ella libre: no se le dara mas ẽlo q̃ enel cuerpo se hiziere q̃ al huesped sano q̃ este vna pared fuera dela posada mal parada delos vientos y lluuias. y demas dẽsto: la lepra saca al q̃ la tiene ẽ entre el vulgo y dela cõpañia delos hõbres y muchas vezes de tales q̃ por huyr dellos no rehusarias nĩgun mal: antes tomarias ayuda de q̃lquiera. y tornãdo a nr̃a cuenta: la lepra aun q̃ traua con muchos enojos el cuerpo: de muchos mas suelta al aĩa. ¶ Do. o dios. q̃ creere yo aquien alaba el mayor mal ẽ todos los males: ¶ Ra. los mayores males no son del cuerpo antes sõ vicios y enfermedades del alma. no alabo yo la lepra: mas loo el yguał sufrimiẽto y la paciẽcia. y amonesto q̃ no sufras con mucha yra ni cõ muchas lagrimas tu suerte en estas cosas humanas: pues es comũ con aq̃l grã emperador Cõstantino y con Plotino philosofo de q̃en agora dixe. y finalmẽte dues tener ante los ojos q̃ aquel señor del cielo no aborrescio la lepra mas el pecado. y el mesmo juez delos angeles y delos hõbres: de q̃en esta escrito: no mora cerca ẽ ti el pecador: ni pmaneceran ante tus ojos los injustos: no dẽsprecio los leprosos ni huyo dellos: mas antes entro en sus casas y a sus cõbites fue presente ¶ Do. Tu me vences cõ palabras y el dolor cõ obras. yo eneste caso no creo alas mentiras delos phõs: mas a mis sentidos. y se bien lo q̃ estos me cuẽtã. ¶ Ra. Lo primero q̃ quiero q̃ sepas es. q̃ por las mentiras ẽ algunos phõs (como tu dizes: y dizes vdad: las quales ni yo puedo escusar ni negar) no pierde toda la grauedad dela philosofia. la q̃l assi enel negocio de q̃ agora hablamos como en otros muchos: es solo refugio y dẽfensa aca enla trr̃a pa el aio trabajado. y demas desto tengo yo por muy feo entre mis amigos q̃ busquẽ la vr̃dad de nĩguna cosa conel falso juyzio delos sentidos. q̃ la verdad: no cõ ellos mas con ingenio y estudio se ha de buscar. ¶ Do. Y porq̃ me atormẽtas: y añades enojo a mi dolor: da me remedio q̃ nunca tu ni tu philosofia cõtigo podres hazer q̃ yo no sienta lo q̃ siento. ¶ Ra. Deuese seguir la volũtad del delicado y fastidioso enfermo y cõsentir algo algũa vez. q̃ aun q̃ por si sea dañoso: el deseo del q̃ dello vsa lo haze prouechoso. assi q̃ ligeramente te conseñire q̃ si la enfermedad/el tormento/la injuria/y aflicion del cuerpo son males (aun que los stoycos mas honestamente los llaman dañios) que el dolor que desto nasce se llame mal: y lo parezca. y aun (si quisieres) gran mal. pero tal q̃ conla virtud se puede vencer. y porq̃ no riñamos mas de palabras: nr̃o amigo Tulio nos haga amigos. dize el. No niego yo q̃ el dolor es dolor. que si assi no fuese: para que deseariamos tener fortaleza: pero digo que el dolor se amata con la paciencia: si paciencia es algo: y sino es nada para que nos atauiamos dela philosophia y nos glorificamos en llamar nos philosophos: Esto es lo que Tulio dize y dixo otras muchas cosas diuinamente contra este tu daño o mal en sus questiones Tuschulanas enel segundo dia: que hizo cinco libros repartidos en disputa de cinco dias y por esso te quise señalar el lugar dolo dize. Ten por cierto que en marauillosa materia tiene gran fuerça la paciencia y vigor del animo para esto q̃ agora has menester.

El qual si se enflaqce o se pierde luego entran los flacos pareceres del vulgo: y salen los gemidos y qras no dignas de varon. ¶ Do: Agora te digo q te acercas algo mas al remedio ó mi mal pues me enseñas do halle aqllas cosas las qles enel estado q yo agora estoy confio q me seran mejores y mas prouechosas q las duras ꝛ inhumanas opiniones ólos stoycos. aun q confiando desconfio porq puesto q muchas vezes cō cobdicia del remedio he comigo repetido aqlla sentencia q dizes mas nūca por mi ni cō ayuda del mesmo tulio ni de otros pude hallar fuerças bastātes pa sufrir mi dolor. ¶ Ra. no reprehendo yo esta desconfiança mas loola. porq niguno deue fiar mucho de si. y en qualqer trabajo no se deue espar el ayuda delos hōbres mas la de dios: no tā poco de manera q̄ piense q̄ han de venir del cielo los dioses armados en su fauor. algunas vezes fauorece dios alos malos: mas nūca alos floxos y perezosos. para q̄ merezcas ser ayudado conuiene q̄ te ayudes. hase de despertar: leuātar/ y armar el coraçō y salir ala batalla contra sus enemigos. ¶ Do. Sino me engaño: biē entiēdo todo lo otro q̄ has dicho. esto solo te pido q̄ me digas Que armas del aio son estas de quien hezuste mencion? ¶ Ra. Biēva. ya comuenço a tener espança de tu salud. q̄ llorar enlas aduersidades es cosa mugeril: mas tomar consejo/ esforçarse/ resistir/ pedir ayuda/ esta es ó varō. y cosa de mucha eficacia pa vencerlas. las armas del coracon son muchas y diuersas segū la diuersidad delos enemigos. y en toda la philosofia no ay officio alguno mas prouechoso ni mas santo q̄ tratar dstas. las qles a mi parecer os cōuiene algo mas conoscerlas: q̄ saber q̄ hazen las estrellas: q̄ prometa iupiter quādo mira a su hija: y q̄ amenaza marte quādo se jūta con saturno: y q̄ costūbres toma el vagabūdo mensajero mercurio de su padre y de su hijo y ó los otros q̄ encuentra. ni q̄ saber donde procede la lluuia y el calor. y dōde los terremotos. y q̄ fuerça es la q̄ haze crecer los altos mares. y dexar de conoscer donde vien e aqlla yra: aqlla soberuia aql miedo y flaqza delos aios: y cō que remedios se tēple la yra: sevmille la soberuia: se esfuerce y cōfirme la flaqza y el miedo. y aun q̄ enel estudio destas cosas burle Aristotiles de Socrates: pō aun el mesmo mudando porventura su proposito no trabajo poco en ellas. mas estas cosas acada paso estā sembradas enlos libros delos phōs. y hazerlas entēder alos necios seria grā trabajo: y no materia deste nro libro. y pa el sabio seria cosa demasiada el ql no ha menester q̄ le enseñen mas q̄ le amonestē. ¶ Do. biē se q̄ es eso assi. ꝛ yo no te pedia de todas las cosas. mas q̄ armas me darias tu cōtra este enemiga o cōtra este dolor con qen contiendo ¶ Ra. eso no te puedo yo mejor ni mas breuemēte respōder q̄ cicerō. porq̄ el pgūta lo q̄ tu diziēdo. y q̄ son estas armas? y luego el mesmo se respōde. Cōtencio. confirmacion. y razonamēto secreto. ¶ Do. Ruego te q̄ me digas cada cosa por si. q̄ aun que ya he leydo eso: temo q̄ no me acaezca lo q̄ a muchos q̄ leyendo algo consigo mesmos piensan q̄ lo entienden: y quādo delante otros lo quieren dezir: entonces conocen q̄ enla vdad no supieron nada. pues dime si te plaze que cosa es contencion? ¶ Ra. Si vn poco adelante lees en aqllo

de Ciceron: harto claro se te mostrara en sus palabras lo q̃ pides. pero porq̃ no sea embalde tu pregunta: quiero te lo yo dezir por otras palabras. Muchas cosas ay q̃ son de vna mesma manera en los animos y en los cuerpos. y como no ay fuerça corporal ninguna por grande q̃ sea q̃ con carga pesada no se acorue: assi tãpoco ay vigor ninguno de aĩo tan grande q̃ de subito salteado no haga lo mesmo. haz q̃ esten sobre auiso y endereçarseha por manera q̃ a ninguno dellos oprima su carga: si le toma ya aparejado. Muchas vezes el hobre aun q̃ sea muy esforçado: ha miedo si de subito encuentra a su enemigo. dale espacio pa recoger en si y pa aparejar el animo al peligro que tiene delante y veras quan seguramente recibe a su enemigo. los q̃ jugauan al juego delas correas q̃ antiguamente llamauan Cestus: visto aq̃l instrumẽto con q̃ auian d̃ jugar apercebian los braços: y el q̃ alguna carga sobre la cabeça ha de soportar visto y tentado el peso apercibe y endereça la ceruiz. y desta manera los braços acometiã aq̃lla cõtienda cõ mas seguridad: y la ceruiz sufre mas ligeramẽte aq̃lla carga: la qual la derribaria ó torceria si la tomase descuydada o desapercebida. Desta mesma manera se ha de apercebir el aĩo en viendo alguna cosa d̃ gran dificultad pa acometerla. lo qual si cõplidamẽte se hazе: no aura cosa q̃ no vença por terrible q̃ sea. y d̃ otra manera (no podras creer) de quan pequeñas cosas es vencido y abatido el floxo y descuydado coraçon. Esta pues es aq̃lla contencion de aĩo q̃ Ciceron dize. y llamala tu si mas te plaze: intencion o atencion q̃ en este caso estos dos vocablos vna mesma cosa significan y vn mesmo nascimiento tienen. y Tulio assi vsa dl vno como del otro: porq̃ (como vees) entrãbos descienden de vn mesmo verbo.

Tho. Yaveo ello. y de buena voluntad te oyo. Mas dime q̃ cosa es lo otro q̃ llamaste confirmacion?

Cica. Yo te lo dire. tienen aun los muy valientes coraçones no se q̃ mezcla de desconfiãça: y aun q̃ estan enseñados dela vtud: andan les sonando las mentiras enderredor: y tan gran multitud de populares errores confluye a combatir el castillo dela razon: q̃ es cosa muy difficil tener en pie el juyzio verdadero. Juntase tambien cõ esto algunas vezes vna tibieza: vn dubdar si son verdaderas las cosas que los muy enseñados y sanctissimos varones suelen dezir dela vtud dela paciencia/dela honestidad/del resplendor dela gloria. o si es por ventura mas vtil lo q̃ otros disputan y el vulgo lo aprueua diziendo q̃ no tener dolor es cosa muy buena: y el dolor muy mala: y q̃ el deleyte es el fin de todo bien: y los q̃ lo primero dizen: son pocos los q̃ afirman lo segundo son casi todos. Cuyas bozes suenan tanto: q̃ las pequeñas delos primeros no se pueden oyr. y deste ruydo espãtadas las guardas del castillo q̃ ya te dixe: desamparada la defensa piensan en como biuyran. pues en tal estado es necesario confirmar el animo dubdoso para que no caya ni se aparte d̃ su buẽ proposito: como hizo en otro tpo Dionisio heracleonete q̃ vencido dl dolor desecho la sentencia q̃ en esto del dolor auia dado su maestro zenon. por lo qual merecio q̃ Cleante su compañero le escarneciese. Digo pues que no se ha de dexar caber el animo: mas que resiste. y oluida

do el buyr haga firme su asiento:conosciẽdo qual es lo ẏ̃o adero y qual es lo falso:y no se espante delas sombras:ni se mueua por las muchas vozes.siendo cierto q̃ el dolor no es otra cosa sino vna flojedad.y q̃ esta y el dolor/ y la mesma muerte y qualquier otra cosa dura se puede vencer con la virtud. y q̃ en esta sentencia perseuere firme ẏ inmobible/aparejado a sufrir por la ẏ̃tud lo q̃ a muchos aun pensarlo espanta. lo q̃ nunca hombre podra hazer sino a ima mas la hermosura dela virtud q̃ la del oro y piedras preciosas y mas que la delas mugeres ni de otra qualquier cosa q̃ se pueda desear. ¶ En esta confirmacion del aĩo:las falsas opiniones y vanos temores se enflaq̃scen y los aguijones ỹl dolor se embotan.y hazese lo q̃ el mesmo Tulio quiere.q̃ como el caualler temeroso q̃ en la batalla viendo a su enemigo derẽdas las armas huye:cabe muchas vezes en algun peligro do sino temiera no cayera: assi al animo descuydado y q̃ a sus mesmos sentidos obedesce solo el pẽsamiento ỹl dolor le ỹmaya:y q̃ si de virtud estuuiera confirmado y armado:sano venciera el dolor y casi sin sentir cosa q̃ le diera enojo se escapara. porq̃ la paciencia no solamente augmenta la fuerça del coraçon:mas diminuye la aspereza ỹl dolor y casi la torna en nonada.y de aqui viene q̃ algunos cõ muy cruel dolor estan y guales y sin mudança y aun otros alegres. lo qual no podria ser si el animo apartado ya del sentimiento del dolor:no estuuiese vestido desta firmeza y constancia de q̃ hablamos. ¶ Do. Ya me parece q̃ lo entiendo.mas ỹo sigue y ỹclara me q̃ es aquel razonamiento secreto o interior. ¶ Ra. Esso tã bien te quiero dezir. El aia generosa y q̃ ygualmẽte menospreçia los ỹleytes ỹ los dolores: y q̃ ni alos vnos ni alos otros sabe dar parte de si:en viendo el peligro y q̃ se le acercan sus enemigos: echa mano alas armas y sale fuera recebir.y apoderandose ala batalla:muchas cosas habla consigo mesmo:y muchas con su dios:(aun q̃ esto postrero de hablar con dios o no lo supo Tulio o supolo imperfetamente no por defeto de ingenio mas por falta de gracia) y este tal razonamiẽto es de tanta efficacia q̃ para guarda ỹla honestidad y para todas las cosas q̃ auemos dicho conuiene saber:para auiuar las fuerças:y dar perfecion alos buenos consejos.ninguna cosa ay tan prouechosa. ỹdad es q̃ de vnas palabras has de vsar contra los halagos delos deleytes:y de otras contra las amenazas delos dolores.y muy claro esta dever al q̃ algo sabe q̃ halagos y q̃ amenazas son estas y de que ha de vsar conlos vnos y con las otras:y q̃n desiguales son ala virtud. ¶ Mas porq̃ delo vno desto era nr̃a intencion de hablar:quiero hazer q̃ por vn solo y muy señalado exẽplo conoscas q̃ cosa es este interior o secreto razonamiento:para q̃ por este estes auisado en todas las otras cosas. Bien te acordaras q̃ palabras escriue Lucano que dezia aq̃l gran ſſõpeyo puesto entre los cuchillos delos sayones. mas porq̃ aquello pudo ser q̃ el poeta lo fingiese segun la calidad dela persona o q̃ lo quisiese declarar por palabras semejables ala verdad porq̃ tales conuenia al animo de tan gran varon puesto en aq̃l estado: quiero yo añadir otro exẽplo verdadero y mas reziente. En esta edad nuestra son aun bnos algunos que

vieron aq̃l nunca espantado nivencido viejo Sānita q̃ siendo (por mandado de aquel cuyo nõbre es mejor callar) traydo por la ciudad en vn carro desnudo entre dos verdugos q̃ con tinazas ardiendo agora de vna parte agora de otra le ỏspedaçauan los miẽbros: llorando todo el pueblo que mirauan acto tan miserable: el sin echar lagrima con graue y constante boz hablãdose a si mesmo dezia. Que hazemos aia mia: ruegote q̃ no desmayes: no te ensañes por nada ni lo temas: Graues cosas son estas mas muy breues: y no dudes sino q̃ son para nra eternal salud: y muy mayor tormento es este para quien lo manda q̃ para quien lo sufre. leuãtate alma mia: desecha de ti todo miedo: ten esperança en dios q̃ presto aura fin este tormento. Quanta firmeza/constancia/seguridad y paciencia/crees tu q̃ se infundia a si mesmo con tales palabras: q̃ ya la cõpassion que causaua enlos coraçones delos q̃ lo oyan ni se puede ỏyr ni creer. Pero q̃riendolo mas estrechamente considerar. aun no era este el interior o secreto razonamiento de q̃ hablauamos: mas antes era publico porq̃ como dixe: de muchos era oydo. mas estas y otras cosas semejantes pueden otros dezir en silencio y por ventura este de quien digo tãbien las dezia porq̃ algunas vezes callaua: y otras a bozes dezia lo q̃ auemos dicho. Puede de otra manera ser esta habla o razonamiento interior no considerando donde va: mas de do sale. y esto o hablando consigo mesmo o con dios enlos dolores y enlos peligros: delos dolores no puede ser otro mas claro exemplo q̃ el de Job. ni enlos peligros: q̃ el del emperador Theodosio. El primero tocado dela mano de dios y grauemente llagado: con quanta libertad habla conel casi como reñendo. y con encendida y q̃rosa deuocion se leuãta a dios. El segundo siendo salteado y cercado de vn infinito exercito de gente barbara y el con muy poca gente: con q̃ beruor y con quantos sospiros llamaua a dios como si le tuuiera presente: ya lo auras oydo. Do. O yo cierto y acuerdome dello y por essos exẽplos entiendo bien lo q̃ quieres. Y hago muchas gras a Tulio porq̃ de aq̃llos sus pequeños tres granos he cogido tres granoes espigas. delas quales siendo bien labradas aun saldra mas crecida mies. Ra. Assi es como dizes. q̃ las palabras delos enseñados varones todas estan preñadas y mas sentencias tienen delo q̃ muestran. y aun q̃ otra cosa no se aya ganado: es harto q̃ muentra yo he hablado me parece q̃ se te ha alumbrado algun tanto el dolor y las q̃ras. de do puedes conocer que el mucho pensar en qualquier cosa honesta: y apartar por ella el animo de quales quier otras cosas: puede ser gran remedio para el dolor y para los enojos. Do. Bien puede ser verdad lo que dizes. mas a mi aun me falta mucho para aq̃lla salud del animo q̃ tu entiendes. y estoy en gran duda si se mitigue o quite el dolor con todas estas cosas: o si seã palabras para entretener los animos y halagar las orejas: sin q̃ el dolor se ỏ nada por ellas. Ra. Yo te confiesso q̃ los cuerpos no se curan con palabras (salvo si alos encantadores y alas hechizerias delas viejas se deue dar alguna fe) pero curanse las enfermedades delos animos: cuya salud o mata del todo el dolor del cuerpo o

le dimimuye y mitiga. Si la paciencia no valiesse para nada nunca hablara tanto della tantos y tan señalados varones. m̃ huuieras conoscido/visto muydo tantos argumentos y señales della: quãtas cosas tienes enla memoria quantas viste y leyste. quantas ystorias as oydo: las quales no solamente te deuen auer prouado mas mostrado claramente q̃ es verdad q̃ la paciẽcia aũque no quite todo el sentimiento del dolor (lo qual ann se puede hazer y se ha hecho) pero q̃ da fuerças para vencerle y pa sufrirle esforçadamente. q̃ tuuo mas q̃ tu Bayo mario hõbre pobre de letras aun q̃ rico de virtudes q̃ a caballero conuiene? No fue por vẽtura de hueso y carne como tu? o q̃ mas tuuo Lucio? q̃ mas Põpeyo. y zenõ? o q̃ mas Theodoro. Theodato. Posidonio. y Anaxagoras y otros infinitos? q̃ siendo de bajo y seruil linaje aũque de gran nobleza y libertad d̃ animos: sufrieron qualquier tormento (no solo) esforçada: mas alegremente? pues si quieres mirar alos devr̃a religion xp̃iana hallaras deste cuento muchos mños y mñas q̃ sufrieron con plazer: lo q̃ vosotros ya varones no sin lagrimas sufrirades. y pues de cosa q̃ (como dizen) es tan aspera auemos dicho aun mas delo q̃ solemos: bien podemos enello hazer fin. Que el dolor si la virtud no le cura: no le curaran las palabras. Do. Y q̃ de vna parte me atormẽtas tu: y d̃ otra el dolor. y no se a qual me crea. Ra. Cree al mas noble. Enlo qual mucho tãbien te ayudara acordarte q̃ aquel q̃ es la honra y gloria mas alta del mũdo: aq̃l q̃ en si junto la humana y diuina natura: sufrio por ti tantos y tan graues tormẽtos: q̃ los q̃ tu sufres cõparados a ellos son ligeros (o por d̃zir mejor) se podrã tener por dulces y muy suaues. este es vn grã genero de remedio: el qual no pudieron saber los philosophos aun que muchas cosas escudriñaron.

Del furor o locura Dialogo.cxv.

Temor.

Temo q̃ el gran dolor me ha d̃ causar locura. Ra. Resistelo con buenos y alegres pensamientos. Algunos ay q̃ conlas passiones abren camino pa la locura. y de muchos deseos locos se engendra la locura hoadera: como delos contrarios de aq̃llos se engẽdra la hoadera hrud. q̃ de actos muy vsados segun dizẽ los phõs se haze vn habito (o como si diese) vna costũbre. Te. Temo de enloq̃cer. Ra. Si es por vicio del alo: armale de sus armas. y las propias suyas son la virtud. si por vicio del cuerpo: remediale y socorrele (si pa esto ay alguna arte entre los mesmos maestros del cuerpo q̃ fisicos se llaman) y si enesto (como en otras muchas cosas (ellos no te remediarẽ: porq̃ o no ay arte pa ello o los q̃ enella estudian no la entienden: darete yo vna. y esta sera abstinencia y huyr de todo exceso. Muy sabido es y muy antiguo q̃ los varones santos curan los cuerpos conlas virtudes. y mucho aprouecha al anima y al cuerpo juntamente el freno dla luxuria: y dela gula. q̃ a muchos derribo la luxuria y ahogo la en braguez. a muchos aterraron el sueño y el vino. Y en muchos el herror del

Digitized by Google

biuir el ímpeto y la desorneda libertad se conuertieron en verdadera locura.
¶ Te. Miedo he q̃ naturalmente me hago loco. ¶ Ra. Lo q̃ por natura viene dura cosa puede ser mas no miserable. pues viene sin culpa q̃ es rayz dela miseria. Mas mientra tienes lugar de prouherlo: haz de manera q̃ sino puedes escusar la locura: alomenos te tome en estado seguro pa tu alma. Que si enestado d̃ inocencia començares a ser loco: en aq̃l te hallaras si tornas a ser cuerdo o en aq̃l moriras. Ninguna edad: ninguna santidad: niguna guarda conserua assi la inocencia como la locura: q̃ qual la halla: tal la dexa. ¶ Te. Miedo he de enloq̃cer. ¶ Ra. Temes de tener por cõpañeros tan grandes reyes y reynos: Tienes en poco a Hercules a Ulyxes telamon. a Ecuba y a Casandra: y d̃ otro linaje a Lucrecia a Empedocles: ¶ Te. Gran miedo he de enloq̃cer. ¶ Ra. Muchas cosas auemos oydo q̃ solia̅ profetizar los que enloq̃cian. y yo no pudiera alcançar ninguna agudeza de seso cuerdo: alcançaua la desasosegada y arrebatada locura. y por esto los griegos alo q̃ vosotros llamays diuinacion o adeuinacion: ellos diriuandolo deste vocablo fueron llamanlo Manticen q̃ en griego quiere dezir locura. ¶ Te. Espantame la fuerça dela locura. ¶ Ra. Alos cuerdos auemos visto tristes alos locos alegres: aun q̃ los vnos y los otros estan errados enello. pero tambien el error tiene sus deleytes. ¶ Te. El miedo de tornarme loco me espanta el coraçõ ¶ Ra. Algunos fingiẽdo ser locos procuraron librarse de trabajo. la verdadera locura verdaderamente te dexara holgar

¶ Delos beuedizos Dialogo.crvj.

.¶ Temor.

Temo q̃ me den beuedizos. ¶ Ra. Template enel beuer y enel comer manjares guisados. vele la fidelidad delos esperimentados amigos. y alos sospechosos: este la puerta cerrada. vinos turbios y manjares adobados no parezcan en tu presencia. Ya siempre mucha cautela: tẽplança y tardança enel comer. toda presteza y arrebatamiento vayan fuera: porq̃ en todas las maneras de muertes y mucho mas enesta ha destruydo a muchos. Enla mesa sea la mano perezosa y el ojo biuo y el coraçon despierto teniendo siempre el peligro delante. y no solamente te has de esforçar a velar con tus ojos y coraçon: mas conlos d̃ todos los tuyos. Que alos grandes peligros el gran cuydado los resiste. y al desapercebido qualquier cosa le daña. ¶ Te: Gran miedo he de ser aponçoñado ¶ Ra: Ya has oydo el remedio que agora te di aun que trabajoso. quieres oyr otro mas ligero: sey pobre. y con esto echaras de ti el peligro y el miedo del. q̃ este mal no cabe en vn saco conla pobreza: la qual es vnica madre dela seguridad y destierro d̃ todos los miedos. Ninguna otra medicina ay mejor ni mas aparejada y a ninguno jamas le nego: antes a muchos se dio sin q̃ la quisiesse. y no es menos prouechosa q̃ ligera de auer. esta es muy segura medecina aũque algo amarga y aspera. esta repume las soberuias del animo. laua sus in

nidias.y enel cuerpo purga la colera y cura la hidropesia.Y saca de rayz las causas de todos los peligros.que vras riqzas llenas de asechanças y de miedos no temen menos los potajes q̃ las espadas:ni menos los platos q̃ las saetas.vra mesa:vuestra casa:vra cama cada vna tiene sus peligros.y cada vna es dubdosa y sospechosa.y todas las cosas parece q̃ os procurã la muerte:y lo q̃ Virgilio dize dela tẽpestad:os acabesce a vosotros sin ella. Esto es lo q̃ os acarrean aq̃llas vuestras tã amadas riqzas.mas la pobreza(ỏrada a parte la infamia q̃ justamẽte entre el vulgo tiene su nõbre)todas las otras cosas tiene seguras. y si algũa vez sosegase el poluo y ruydo del nescio vulgo luego verias q̃ todas sus cosas eran amables:suaues:y finalmente:reposadas. Assi q̃ sea la conclusion q̃ pues soys hombres ỏ tierra q̃ beuays y comays en vasos de tierra o de vidrio si ãreys seguramente comer y beuer:que en los de oro o mas preciosos se mezclan las ponçoñas. Pues dime auaricia que fin es el tuyo:sabete q̃ el rejalgar ama las perlas y el oro. Assi q̃ contra este mal ni el letuario del rey de Ponto ni de otro ninguno tiene mas efficacia q̃ la pobreza. C Te. Beui ponçoña.y la muerte me anda ỏntro nadando C Ra. Si tienes por cierto q̃ bas de morir vna vez:(lo qual deuen tener por determinado todos los q̃ se acuerdan q̃ son mortales)q̃ se te da mas morir beuiendo q̃ morir auiendo sed:o q̃ mas ser mojado en tu sangre q̃ en vino: a muchos grandes ternas por cõpañeros q̃ como tu bebieron ponçoña: Alexandro:Hanibal:Philipomeno:mitridates.Claudio:teramenio:y Socrates

Del miedo dela muerte Dialogo.cxvij

C Temor.

Emo de morir. C Ra. Dela muerte no as de tener temor:mas t pensamiento della.y si este agora nueuamẽte le començas a tener y no ha crecido con tigo desde tu primera edad: y aun q̃ bziesse algun interualo:si ỏspues no tomo y no fue tu contino: sabete q̃ no bas biuido cuerdamente. Enlos buesos deurias tener metido aq̃l verso muy prouechoso de Horacio q̃ dize. En medio delas esperãças y cuydados/entre los temores y iras:has de tener creydo q̃ qualquier dia que amanece es para el postrero.porq̃ seas tal como aq̃l ỏ quien el mesmo dize.aquel biue alegre y señor de si:q̃ cada dia puede ỏzir: oy biui:mañana haga nublado o haga sol.esto es lo q̃ los philosophos alabarõ.mas apocos es dado que acabada la vida pueden dezir:biui: C Te. Miedo he de morir. C Ra. Tãbien auias ỏ temer el nacer y el biuir.q̃ la entrada dela vida es el comiẽço dela muerte.y la mesma vida es vn camino para ella(o por mejor dezir)es ella mesma.viniẽdo yuas a morir(o como los sabios quisieron)cada ora morias. Que es pues agora lo q̃ temes:si la muerte o acompañaua la vida o siẽpre yua tras ella:lo primero saben solamente los sabios:y lo segundo aun el vulgo lo entiende.todo lo q̃ nasce muere.y todo lo q̃ muere:ya nascio. C Te. Temo de morir. C Ra. Porq̃ temes de morir siendo animal racional y mortal:si fue

ses enla verdad lo primero: no temerias lo segũdo. porque estas dos cosas jũtas hazen perfeta la natura humana: razõ: y muerte. la vna toca al aĩa: la otra al cuerpo. y cree q̃ falta de razon te haze tener miedo ala muerte. ¶ Te. Temo la muerte. ¶ Ra. Ninguna cosa delas q̃ de necessidad andã conla natura: se due temer. y el q̃ aborresce o teme las cosas naturales: necessario es q̃ aborrezca o tema tãbien ala mesma natura. saluo si pẽsa q̃ puede amar y alabar la vna parte della: y aborrescer y vituperar la otra. q̃ no puede ser pẽsamiento mas loco no solamente entre el hombre y dios: mas entre los hõbres cõsigo mesmos. Assi q̃ o todo el amigo has de amar o todo le has de dsechar porq̃ si solamente tomas lo q̃ te es agradable: no seras verdadero amador de la amistad ni yguales nuez. ¶ Te. Espantame la muerte. ¶ Ra. Si algun mal ay enla muerte: el miedo della le haze mas aspero: y si ninguno: el mesmo miedo es gran mal locura es hazer nadie o acrecẽtar su mesmo mal. ¶ Temor. Vun el nombre dela muerte reino. ¶ Ra. La flaqza delos mortales ha hecho infame el nõbre dela muerte. q̃ si los hombres tuuiesẽ algun poco de coraçon o de fuerças: no auria mas razon de temer la muerte q̃ qualquiera o otra cosa delas q̃ naturalmente acaescen. porq̃ has de temer mas el morir q̃ el nascer: o q̃ el crecer: o el enuejecer: el auer hãbre o sed: el velar: o el dormir. y esto vltimo es lo mas semejable ala muerte. y por esso al sueño vnos le llaman pariente dela muerte: y otros figura dlla. y porq̃ no pienses q̃ esto se dize por vna hermosura poetica o por vna agudeza philosofal: mira q̃ la mesma verdad ala muerte de su amigo lazaro llamo sueño. pues porq̃ temes de hazer vna vez aq̃llo de que contino has plazer: de tal inconstancia como esta se marauillan los varones enseñados y aun la reprehenden. ¶ Te. Estas cosas muy trilladas y muy sabidas son entre los philosophos. y agradan mientra se oyen mas en callando: luego el miedo torna. ¶ Ra. Antes enla dvad q̃ da. Que si vna vez se fuesse no tornaria. yo no te niego q̃ el miedo dla muerte esta arraygado enlas entrañas dela gente vulgar: mas es cosa fea q̃ el varõ enseñado: aquien conuiene (como poco ha dezia) seguir el camino no delos muchos mas delos pocos: tome sabor enlas cosas q̃ el vulgo le toma. y quãto alo q̃ dizes dlos philosophos: mucho me marauillo porq̃ delos marineros recebis consejo enel nauegar: y de los labradores enel sembrar: y delos capitanes enel pelear: y menospreciays los cõsejos dlos philosophos pa bienviur. llamays los medicos para q̃ os curen del cuerpo. y no oys alos philosofos para q̃ os curen del alma. q̃ enla verdad si son verdaderos philosophos: ellos son sus medicos y maestros dela vida. mas si son falsos y no tienẽ otra cosa sino la soberuia del nõbre de philosophos: no solamente no se ha de recebir su consejo: mas deuense huyr: porq̃ no ay otra cosa mas importuna ni mas dsabrida. y destos tales ay mas abundancia eneste nro tiempo delo q̃ yo querria auiendo mucha falta de hõbres. y pues q̃ delos philosophos presentes ninguna cosa puedes esperar sino puras mentiras: si alos antiguos buuurees de requerir: y enellos hallares algo q̃ aliuie tu enfermedad: no lo menosprecies ni

digas lo q̃ los necios dizen: delos philosophos tomas esso: q̃ respondere te yo con Ciceron: pense q̃ lo auia d̃ tomar de rufianes. y alo cierto dime donde q̃ res tu pescar o caçar sino enlos rios o enlos mõtes: pues q̃ alli ay peces y ca ça: o donde quieres cauar el oro o coger las perlas sino enlas venas dela tie rra o enlas riberas del mar do el oro nace y las perlas bullen: y dõde buscar las mercaderias sino entre los mercaderes: y las statuas o tablas pintadas sino entre los statuarios o pintores: pues donde mandas q̃ se tomen las co sas dela philosophia sino delos philosophos: Que aun q̃ ellos las tẽgan co mo tesoros escondidas porq̃ ellos las hallaron: pero otros han d̃ sacar a luz aq̃llas mesmas cosas para dezirlas mas juntamente: o mas clara: o mas es pecificada: o mas breuemente o por otras palabras. y oyr semejãtes cosas a todos dara alguna esperança aun que los menos sientan el prouecho. Que tanta es la fuerça dela orden y junturas d̃las palabras (como entre los poe tas enseña el muy elegante Horacio) q̃ vna cosa se puede dezir de diuersas maneras. y muchas vezes tiene tanta gr̃a el q̃ cuẽta que aun q̃ sea cosa muy sabida: mueue con mas fuerças los coraçones q̃ el q̃ primero la escriuio o la dixo. añadiendo mucha nouedad alas cosas viejas: mucha luz alas claras y mucha compostura alas cosas hermosas. He dicho aqui esto: no porq̃ no lo pudiera dezir en otro lugar: mas porq̃ tu me ofreciste materia para ello. que no quiero q̃ lo que vna vez oyste y porventura no lo entendiste: quando se tor na a dezir: te enoje como cosa vulgada. porq̃ esta es costumbre dela nescia ge beruia: ¶ Te. Consiẽtolo. porq̃ en estas amonestaciones cierto bas hablado bien aun q̃ muy lexos del primero proposito porq̃ ni mas ni menos temo la muerte. ¶ Ra. Cosas ay q̃ el nombre: y la opinion delos hombres las hazen mayores delo q̃ son. muchas espantan desde lexos: q̃ de cerca prouocarian a risa. locura es creer al q̃ no tiene experiencia. ninguno destos que infaman la muerte: puede hablar cosa della q̃ el aya prouado. q̃ ni nunca lo experimento ni lo aprendio de quien lo ouese experimentado. Ea pregunta lo a algun muerto: callara porq̃ sabe la verdad. los q̃ no la saben gorgearan y con vanos a gueros q̃rrian confirmar lo q̃ no saben. la muerte d̃ vna parte es la mas ma nifiesta cosa de todas las cosas: y de otra la mas escondida: por manera q̃ el negocio mas secreto y q̃ menos se puede saber sino es por conjeturas: quere saber lo porsospechas. pues enlas cosas dudosas alas mas sanas opiniones se deue allegar y tener antes aq̃llo que alegra el coraçon q̃ lo que le ha de en tristecer. ¶ Te. El animo teme la muerte. ¶ Ra. si por si la teme: el miedo es escusado pues el no pue morir. si por el cuerpo: piedad no deuda es tener cuy dado del enemigo. si teme ser desatado del: loco amor es amar tanto su carcel y prisiones. ¶ Te. Conel miedo d̃la muerte me conturbo. ¶ Ra. Todos los locos temen la muerte. y no me marauillo dello. porq̃ toda su felicidad esta enel cuerpo: el qual no es dubda sino q̃ conla muerte se acaba. y cõ razon piẽ san con miedo el fin delo q̃ tienen por su solo biẽ y con tristeza lo veen: porq̃ la natura humana es tal q̃ no puede q̃rer carescer de su felicidad. mas alvaron

Digitized by Google

sabio que no tiene mas cuydado del cuerpo q̃ de vn vil siruo:mas su estudio amor:deseo:y esperança:siempre es en el atauio y honra del aia:no conuiene tener en mas la muerte del cuerpo:q̃ el partirse a la mañana ỹl triste y enojoso meson do estuuo la noche. ¶Te. No puedo yo no temer la muerte ¶Ra. Podrias no temer el salir desta vida:si tuuiesses esperança o deseo de entrar en la otra.y este tu temor ỹsto q̃ digo nasce.que aũ q̃ digan q̃ ay muchas causas para que este partir sea temido dela gente vulgar:po todas son nada poniendo delante la espança ỹla vida venidera. ¶Te. Temo la muerte. ¶Ra. este temor viene de no pensar en la muerte y dela necessidad del morir no pẽsando.lo q̃l es cosa muy fea en el varõ prudente y mas en los viejos:cuya vida si son sabios ỹdaderos no ha de ser otra cosa sino pensar como han de morir.y si este fue el parescer dela antigua philosofia:qual sera agora el dela nueua religiõ y sabiduria ỹdadera q̃ es la theologia? Mira como los q̃ a otro son subjetos si de subito les mandan hazer algũ luengo camino:solicitos y pensosos desean presto atar sus liachuelos. y q̃rosos porq̃ con tiẽpo no fueron auisados se parten con pra boluiendo muchas vezes la cabeça atras y murmurãdo porq̃ veen q̃ agora se les oluida vna cosa y agora otra.pues no ay camino mas luengo q̃ el morir y (segun dizen) ninguno mas aspo ni mas salteado ỹ ladrones:ninguno mas escuro:sospechoso/ni incierto.y quando todo esto cesse:cõ bartouer q̃ es camino de donde esta cierto q̃ nũca has de boluer:para q̃ con mucha consideracion te proueas. y mira q̃ no oluides nada:porq̃ si vna vez partes:no podras hazer lo q̃ hazẽ los otros caminantes q̃ por q̃rer otro camino caminan.q̃ o con letras o con amigos encomiẽdan q̃ les embien sus pariestes las cosas q̃ se les oluidaron:po aqui ni ay lugar de embiar por nada/ni aun de detenerse/ni apartarse del camino/ni tornar atras.el caminar es necessario.y el boluer imposible. Caualleros forçado es yr do no es forçado tornar.esto dize Seneca q̃ dezia vn capitan romano:y esto os manda a vosotros el vso. Assi q̃ pues conuiene yr y no ay licencia pa tornar y la necessidad de caminar es cierta:y la ora del camino incierta:este solo es el remedio que esteys todos en vsos coraçones siempre aparejados para respõder si os llamaren y pa obedecer si os mandaren.y q̃ tengays ordenadas todas vras cosas porq̃ al primer mandado del capitan bagays alegremente aq̃l camino que alo cierto aueys de hazer alegres o tristes/y esto es lo que mas que otra cosa ninguna os diminuyra el miedo y el dolor ỹla muerte.y no solamẽte os hara partir de aq̃ seguros mas cobdiciosos dello.y si estays desprouechidos y desapercebidos acabesceros ha lo q̃ verdaderamente profetizo Ciceró en sus epistolas a su amigo Bruto diziendo. Creeme Bruto q̃ sereys vencidos sino estays apercebidos. y assi es la verdad y assi le acabescio a aquel y acabescera a todos los q̃ no prouehen en lo que esta por venir.y aun que en todas las cosas la prouidencia sea muy necesaria:mucho mas lo es en aq̃llas q̃ no se pueden hazer mas de vna vez:donde vn solo error basta para q̃ doquiera q̃ el pie resbale/vaya todo ỹdo. ¶Te. aun todauia temo mucho la muerte. ¶Ra.

Las cosas hõdamente arraygadas no se arrancan de ligero. bien se (como ya dixe) q̃ el temor dela muerte esta metido en los sentidos especialmente dla gẽte vulgar. los phõs concluyen q̃ la muerte por si mesma ni es mala ni buena y por esso ni se deue temer: ni desear. cuentã la entre las cosas indiferẽtes q̃ no son buenas ni malas sino segũ la calidad delos q̃ dellas vsan. y tãbien veo que delos vr̃os aprueuan esto aq̃l q̃ dixo q̃ la muerte delos pecadores es pessima: y preciosa la dlos scõs. ¶ Te. Temo la muerte y aborrezcola. ¶ Ra. maraullariame cierto dõde viene alos hõbres este miedo dela muerte y este aborrescimiento della: si la flaq̃za y flojedad de sus coraçones no me fuese manifiesta. conla qual criays y aumentays estos y otros miedos q̃ no os cõuienen No vees como la mayor parte delos hõbres teme aũ el solo nõbre dla muerte: lo qual q̃ otra cosa es sino temer su propia natura y aborrecer aq̃llo para que nascieron: q̃ no puede ser cosa mas loca pa conlos hõbres: ni mas dsagrada desculpa pa con dios. Quan muchos son los q̃ de mala voluntad oyen aquel nõbre q̃ de razon siempre les auia de estar sonando enlas orejas interiores dl alma. sin el qual no ay nadie q̃ piense en si mesmo. porq̃ si pensase. que podria de si juzgar: sino que es animal mortal. Quantas vezes el hombre torna sobre si: luego se le pone delante el nõbre dela muerte: mas huys del como si por las orejas huuiese ella de entrar. y apartays della el coraçon forçandole q̃ olui de lo q̃ aun q̃ no querays os hara auer de si memoria. rehusays d̃ pensar enla muerte enla qual es por fuerça q̃ luego penseys y aun que la padezcays y seria os muy mas ligero el padecerla si huuieredes acostumbrado a pensar enella. mas assi juntas todas las angustias: la vna haze mayor ala otra: porque toda cosa subita y no pensada hiere mas al alma. Y gual locura es dsear lo que no puedes alcançar o querer desechar lo que no puedes huyr. y lo vno y lo otro tanto es mas loco: quanto mas dañoso fuere el cõplir lo q̃ deseas. Pues q̃ cosa mas dañosa puede ser entre los males humanos q̃ el olui do dios: de si mesmo: y dela muerte. y estan estas tres cosas tan atadas y tan juntas que apenas se pueden apartar. y vosotros quereys parescer que os acordays de vosotros mesmos: y olui days os de vr̃o principio y de vuestro fin. Has mirado los q̃ haziendo testamẽto ordenan sus cosas: apenas hallaras vno que ose dezir: porque he de morir: sino: si muriere: ponien do duda en lo que no ay cosa mas cierta. Y aun esto que dixe: si muriere: no lo dizen claro. mas si dios quisiere hazer de mi otra cosa. Ruegote que me digas que ha de ser aquella otra cosa. No piensas que sera de ti lo que de todos los otros ha sido y sera. Los nascidos y los que han de nascer: aun que como tienen muchas maneras de vida: assi tengan muchas maneras de muerte: pero la necesidad de morir a todos es vna. piensas tu huyr desta. dela qual ni tus padres ni ningunos reyes delas gentes pudieron huyr ni huyrã. Bolued quanto quisieredes las espaldas q̃ acaesceros ha como al q̃ al golpe de su enemigo cierra los ojos como si por no ver el peligro dexase de sentirle. Creedme q̃ sereys heridos: y q̃ moureys y que lo sentireys: verlo o no verlo: esso en vr̃a mano esta

Desead pues bien morir: po esto es en vano si bien no biuis. desead lo q̃ os he dicho y esforçaos aello. bazed lo q̃ en vosotros fuere: y lo de mas encomẽdad lo a aq̃l q̃ aũ q̃ sin ser llamado os metiõ en esta vida: no os dara su ayuda pa salir della sino llamado y aũ rogãdo. no os põgays en desear no morir porq̃ allende de ser deseo de sonesto y soberuio: es vano y sin prouecho. acostũbrad o mortales a someteros alas leyes dela natura y al yugo de q̃ no podeys huyr y si os amays: amaos porq̃ soys nacidos. y no q̃rays no serlo: porq̃ no es justo q̃ obedezca la natura a vosotros: mas q̃ obedezcays vosotros a ella ¶ Te. Mucho ha q̃ trabajo en vano por desechar el miedo dela muerte. ¶ Ra. marauillome como tanto tpo has trabajado en balde por cosa q̃ vn pensamiento aparejado te pudiera auer dado. cosa fea es temer tanto vn breue peligro (si peligro se puede llamar la muerte y no cosa natural y fin de todos los peligros) y digo q̃ es cosa fea a varõ durarle tanto el miedo de peligro q̃ tãpoco dura. y estar congoxado tantos años por lo q̃ en vna ora o como vn soipiro se pasa. quieres q̃ te de el vltimo remedio para este mal: ¿eres ser ꝓpetuamente libre del miedo dela muerte: biue biẽ: q̃ la vida loable en muy poco tiene ala muerte: antes muchas vezes la desea: y esta es la suma destos tus terribles miedos. porq̃ en la vida el trabajo/el dolor/la aduersidad/la infamia la carcel/el destierro/el daño/la guerra/la seruitud/la buerfanidad/la pobreza la vejez/la enfermedad/y la muerte alos fuertes y esforçados varones no son otra cosa sino vna escuela de esperiencia/y vn campo de paciencia/vna continoa de gloria.

De q̃ por su volũtad pone las manos en si Dia. cxviij.

¶ Temor.

Dispuesto tengo de procurarme yo mesmo la muerte. ¶ Ra. esta es toda vra cõstancia temer agora vna cosa y luego desear la mesma. poco ha q̃ como vna muger temias la muerte y agora inhumanamẽte la deseas. q̃ es la causa de tã subita mudança: ¶ Te. Soy forçado a poner las manos en mi. ¶ Ra. Si eres forçado: ya no lo bazes de tu volũtad: aun q̃ algunos digan q̃ la volũtad forçada: toda via es voluntad. mas en la verdad no es libre ni se baze propiamente de voluntad lo q̃ no q̃riendo se baze. pero q̃rria saber quien te fuerça: poner otro las manos en ti bien puede ser aun q̃ tu no q̃ras: po ponerlas tu: esto no puede ser sin tu volũtad. ¶ Te. grãdes causas ay q̃ me fuerçã a q̃rer morir. ¶ Ra. yo te cõfieso q̃ son grãdes si bastã a forçarte aello. mas no te forçaria si fueses varõ fuerte. pero contra la flogedad y flaqza de vros coraçones no ay cosa q̃ no tenga muchas fuerças. ¶ Dira pues que no sea yo buen adeuino destas causas y creo q̃ son. yra: soberuia/impaciencia/vn furor buelto contra si mesmo. y finalmente vn no acordarte de ti. porq̃ si te acordases q̃ eres hõbre: conoscerias q̃ bas de sufrir con ygual aio todas las cosas hũanas. y por el abominable temor de vn pequeño mal (q̃ en la vida no es mal) no querrias incurrir en otro

mucho mayor. ¶ Te. males extremos me fuerçan a poner en mi las manos ¶ Ra. No son extremos males los q̃ a ti te apremian. el mayor y mas extremo mal q̃ te fuerça es tu ỹsesperacion. los otros tienen algun remedio: mas este ningun remedio puede tener. q̃ pueden agora ser esos males q̃ llamas extremos sino o trabajo o pobreza: estos son delos q̃ el poeta haze mẽcion hablãdo de aq̃llos q̃ sin culpa ellos mesmos se dieron la muerte y aborreciendo la luz: alançaron sus aĩas della: de cuyo tardio arrepentimiento luego añade diziẽdo. ¶ quãto q̃rrian agora estos entre los buenos sufrir la pobreza y otros trabajos. no son pues estos tãgraues males. q̃ el primero q̃ es la pobreza todos los buenos le sufrieron cõ ygual y fuerte coraçõ: delo q̃l ya en su lugar hablamos: y otros de su volũtad la escogeron por lo qual fueron gloriosos y ꝑpetuamente ricos. lo segũdo q̃ es los trabajos dize Salustio q̃ es propio delos varones. y aq̃l scõ y afligido viejo ꝓpa ellos dize q̃ nacio el hõbre. mas vosotros aiales sin reposo q̃lq̃er cosa q̃ no suceda segũ el desco de vra auaricia y devra luxuria pensays q̃ es justa causa pa dar os la muerte. tã delicada y tan arredrada es vra soberuia q̃ por qualesq̃er livianas causas no solamente os enojays contra la fortuna: mas cõtra vos mesmos. y aũ contra el mesmo dios rebellando proferis palabras abhominables. como si en qualq̃er cosa q̃ vro señor no os obedeziesse: os hiziese graue injuria. ¶ Te. vencido de algũos males escojo el morir. ¶ Ra. mas creo q̃ vencido del enojo dela vida q̃ a mi ver es vicio muy comũ a todos los locos: por q̃ a los sabios qualq̃er vida les aplaze. q̃ si es alegre: sufrela con buena volũtad. y si es triste: cõ paciencia. y quãdo cõ las mesmas cosas no pueden alegrarse: con la paciencia se alegrã. ningũa cosa ay mas alegre ni mas dulce q̃ la virtud. esta es la q̃ halaga las cosas tristes: endereça las torcidas: ablanda las duras: mitiga las dificiles: y las asperas haze llanas. haze cesar las q̃rellas y subitos mouimentos. y finalmente ningũa cosa ay mas serena ni mas sosegada q̃ la vida del sabio. estos lloros: estas q̃xas estas tẽpestades y nubes q̃ la flaca varca desta humana vida hazen rõper en las rocas: de sola locura proceden. ¶ Te. Escogi morir porq̃ no puedo sufrir la enfermedad. ¶ Ra. loca y sobermanamẽte escojes. dexa al señor ordenar a su volũtad lo q̃ q̃siere de tu cuerpo pues el le hizo. por ventura q̃eres tu tener parte en algũ tu edeficio enel q̃l tu hezistes los maderos ni la piedra: y dõde ningũa otra cosa es tuya sino la cõposicion: y no quieres q̃ tẽga dios parte enel suyo q̃ no solamẽte crio enel la carne: los huessos: la sangre y el spũ: mas crio ỹ no nada el cielo y la tierra y los mares cõ todo quãto contiene: y no digas con tigo mesmo: este mi cuerpo es atormẽtado ỹ graue dolor: q̃ ni es tuyo ni tienes el señorio del: sino solamente el vso y pa breue tẽpo. piensas por ventura q̃ eres señor desa tu casa de barro: alq̃lada la tienes. el q̃ hizo todas las cosas aq̃l es el señor dellas. ¶ te. el dolor me fuerça aq̃rer morir ¶ ra. por ventura se te da aq̃l dolor pa q̃ te exprimẽtes: el q̃l aũ q̃ sea trabajoso podra ser prouechoso. y si es intolerable no podra mucho durar: espera la voz del señor q̃ te ha ỹ llamar y q̃n do te llamare: respõde y no ãtes. determinado esta ya q̃ dia ha de ser tu fi: el q̃l

ni se deue anticipar: ni es possible dilatarle. algunos huuo q̃ le tomarõ antes de tiẽpo, y pensando huyr de vn breue y pequeño trabajo: se anegaron en los q̃ nunca se acabaran. y esta opinion aun tuuo grandes autores. y el principal Mñeo seneca q̃ tan constantemente y tantas vezes se buelue a ella q̃ me parece en la verdad q̃ es propia suya. y muchas vezes me haze marauillar como sentencia tan triste aya entrado en pecho d̃ tan grã varon. y callando todas las otras cosas suyas q̃ seria prolixidad contarlas dire lo q̃ dize en vna epistola a lucillo. si el cuerpo es vn seruicio sin prouecho: porq̃ no sacare yo dl el aĩa que en el trabaja: y despues de algunas palabras añade diziẽdo: quiero pues assi es huyr deste edeficio podrido y q̃ se q̃ere caber. o Seneca muy mal dizes y muchas cosas bien dichas ensuzias con vna mal dicha. No has d̃ mudar casa mas espar. dexa caber tu edeficio. y antes consiente q̃ te tome debaxo q̃ huyr. ¶ Te. Mas quiero morir q̃ ver las cosas q̃ veo. porq̃ no las puedo sufrir. ¶ Ra. no puedes por ventura sufrir la muerte q̃ tu enemigo te ha de dar la qual (si con esfuerço la recibes) no puede ser fea: y si tu te la das no puede ser sino serlo: porq̃ es contra su voluntad y mando dl señor superior contra el qual no puede ser cosa bien hecha. ¶ Te. Mas q̃rria morir q̃ ver las cosas q̃ veo. ¶ Ra. No es cosa de varon esforçado no poder alçar los ojos para ver ambas las caras dela fortuna. y cosa mugeril es abaxarlos de miedo. q̃rria saber q̃ es lo q̃ tanto te espãta q̃ no tienes otro remedio sino el dela muerte: es aduersidad tuya propia o de tus parientes o d̃ tu patria: las dos primeras cosas blãdas sõ porq̃ no ay cosa q̃ pueda la fortũa aq̃en la vtud no pueda resistir. lo tercero es cosa piadosa. mas es vna piedad flaca y negligẽte. q̃ la seruitud dla patria y la cara del tirano muriẽdo se ha d̃ resistir y no huyr lo matãdo te lo primero es de varõ: y lo segũdo de muger. mas en este caso alaba seneca cõ grãdes loores la muerte q̃ catõ se dio: vsando d̃ aq̃lla su opinió q̃ ya dexi mos. no lo alaba assi ciceró mas cõtẽtase cõ escusarla y dize catõ hõbre de un creyle grauedad y de ppetua cõstancia por mejor tuuo morir q̃ ver la cara dl tirano. pero viola Bruto y pareciole q̃ era mejor matãdole desarraygarle: que matãdose huyrle. en lo q̃l si fue bien o mal hecho no me põgo. mas hizolo. y de creer es q̃ q̃ndo ciceró escusaua a catõ no se acordaua de aq̃lla su muy buena sentẽcia q̃ no muchos años antes auia puesto en el su sexto libro d̃ republica y es esta. quãdo introduxo a publio africano el menor q̃ soñando hablaua en el cielo cõ su padre y con su aguelo: y oyendo la inmortalidad del aĩa: y la felicidad dela otra vida: deseaua morir. intruduxo tãbien a su padre q̃ con tales palabras su vano deseo castigaua diziendo. No a de ser assi. q̃ si dios cuyo es este tẽplo y todo lo q̃ miras te quisiere librar dla carcel dese cuerpo: no te puede ser abierta esta entrada. q̃ los hõbres son engendrados con condicion que guarden aquel monton q̃ vees en medio deste tẽplo q̃ se llama tierra. assi que Publio tu y todos los varones religiosos aueys de conseruar el aĩa so la guarda de su cuerpo. y sin mandamiẽto de aq̃l que os la dio no aueys de d̃xar la vida mortal: porq̃ no parezca que rehusays el beneficio q̃ por dios os fue

Digitized by Google

assignado. por ventura no te parece q̃ estas palabras de Ciceron reprehenden harto al su escusado catõ. y en la verdad si tu fuesses diputado por vn emperador ó la tierra para guardar vn lugar: no osarias partir de alli sin q̃ el lo mandase y si lo hezieses tenia el razon de sentirlo grauemente. pues q̃ piensas q̃ hara el emperador del cielo aquien tanto mayor obediencia se deue: quanto el sieruo dios es mayor q̃ el hombre. Fue poco tpõ ha Stefano coluna varon de antigua virtud y tal q̃ no solo en esta edad mas en otra qualquiera fuera varon clarissimo. Este siendo cercado de vn gran enemigo suyo aquien en potencia no era ygual: teniendo confiança en la fidelidad de vn su seruidor le encomendo vna torre donde se creya q̃ auia mas peligro. la q̃l como con secretas minas y contra minas fuesse ya tan minada y socauada q̃ tremiendo estuuiesse para caher: huyendo todos sus cõpañeros y amonestando al alcayde q̃ dexe diesse y huuiesse piedad de su saluo: pues q̃ ya no podia aprouechar nada el detenerse antes le era dañoso y mortal: respondio. No desçendire sino me lo mãda aq̃l que aqui me puso. y como esto contassen a Stefano y temiendo su peligro acorriesse a mandarselo: subitamente y con gran ruydo cayo la torre q̃ ya de los cimientos estaua sentida. y alli aq̃l fiel alcayde fue alli muerto. y apenas pudiendo le sacar de entre la tierra cayda con muchas lagrimas le sepulto su señor y siempre mientra huuo con mucha aficion se acordo dl alabãdo mucho su fe todas las vezes q̃ vena a caso de hablar en ello. ya tu puedes ver q̃ es mi intencion en estas palabras. Digo pues: q̃ tal guarda dueña del cuerpo q̃ de dios te es encomendado: qual fue este de la torre q̃ su señor le encomendo. y tornando a caton: dizen q̃ pospuesto todo esto fue en aq̃l tpõ muy alabada la muerte q̃ el se dio y en la opinion de los hõbres tenida por muy glorioso. y muy sabido es aq̃llo de Julio cesar q̃ llegando ala ciudad de Utica donde Caton se mato: oyendo su muerte dixo. caton huuo inbidia a mi gloria y yo la he de la suya. cosa muy excellente dema ser sin duda aq̃lla de que varon tã glorioso como Cesar auia inbidia. Te. Pues luego quien me estoruo o q̃ ay que me vede q̃ no figua yo la muerte de aq̃l sabio varon de quien el mayor delos hombres huuo inbidia y la q̃ sabios varones escusaron y alabaron: y que con ayuda dela muerte voluntaria no me escape de infinitos males desta vida. Quiero pues morir. Ra. Mira q̃ no te engañe la vana hermosura delas palabras. q̃ otros ay q̃ si son o no tã eloq̃ntes como essos q̃ dizes no hazen nada al caso pues son mejores y mayores en sentencia. los quales ni alabã ni escusan esta muerte de Caton: antes la reprehenden grauemente. Entre los quales santo Augustin muy diligente escudriñador dela verdad dispuita afirmando q̃ la causa de darse Catõ la muerte no fue por no caber debaxo el imperio de Cesar: el y su hijo: pues al mesmo hijo mando q̃ se fuesse a cesar y pusiese su esperãça en su clemẽcia y no se engaño. pues siendo en las manos de Cesar creya ser cosa fea: porq̃ no mato juntamente consigo a su hijo con ponçoña o con hierro o cõ otra manera de muerte por librarle de tal fealdad Que a Manlio torquato alabanle q̃ mato a su hijo porq̃ cõtra su mando a-

nia peleado y vencido: y no se puede llamar mas feo ser vencedor ỏl cruel enemigo q̃ obedecer al soberuio vencedor. Porq̃ pues juzgo caton a Cesar por tã begnino q̃ daria a su hijo la vida: y pa consigo por tan cruel q̃ no se la daria ỏ porq̃ huuo del inuidia: la qual cree san Augustin que fue sola causa de su muerte. y Cesar (como agora deximos) no lo dissimulo: porq̃ que otra cosa podia temer: o q̃ no sufriera ya Caton a cesar siendo principe: pues q̃ siendo Consul poco antes le auia sufrido q̃ le echase ỏl senado y le pusiese en la carcel y el q̃ entonces con tan grande y tan presente injuria no se mato: q̃ vano miedo: q̃ falsa opinion de soberuia o que cruel dad pudo bastar para q̃ despues se matasse: querria saber: q̃ cosa tenia la cara ỏ Cesar tan espantable q̃ aun con muerte se ouiesse huyr: siẽdo no solo entre todos los tiranos mas aũ entre todos los principes el mas clementissimo y el mas manso: Y aun q̃ en su tpo: nĩguno huuo mas poderoso: muchos huuo mas fieros y ninguno mas benigno. con razon pues otro noble autor claro por fe y e loq̃ncia dize. A mi parescer Caton quiso buscar causa para matarse: no tanto por huyr del señorio ỏ cesar como por obedecer el mandamiento delos philosophos stoycos cuya opinion el seguia. y por hazer famoso su nõbre con alguna grãde hazaña. que yo no hallo q̃ mal le pudiera venir siendo biuo pues q̃ cesar ninguna cosa mas deseaua aun enel beruor dela guerra ciuil q̃ parecer q̃ hazia algun bien ala republica. conseruando aq̃llos dos singulares varones ciceron y caton. Assi q̃ vedes aqui otra causa de su muerte allende dela inuidia y es vna loca vanidad y nula vna causa ni la otra era conueniente a Caton ni suficiente para q̃ el de tal manera anticipase su muerte. ¶ Te. Mas q̃ria morir q̃ biuir como biuo. ¶ Ra. Que sabes si essa vida que tu tienes por tan triste: es de muchos ỏ seada. y muchos han della imbidia: mas la impaciencia todas las cosas haze asperas. ¶ Te. Deseo morir. ¶ Ra. Como es dificil sacar ỏl pecho delos temerosos el miedo dela muerte: assi delos desesperados el aborrescimiento dela vida. pero la suma de nuestro remedio es. que la vida qualquier q̃ sea se ha de sufrir: y la muerte esperarse con yguał y esforçado coraçon.

¶ Dela muerte Dialogo.cxix.

¶ Dolor.

Quiero. ¶ Ra. Ya eres llegado al extremo donde ni temeras la muerte ni la desearas, q̃ enlo vno y enlo otro me has fatigado en los dos capitulos ante passados, ni tampoco te q̃xaras ni estaras subjeto alos defetos del anima ni del cuerpo, ni te fatigaran ni cãsaran los enojos ỏlas cosas, ni las enfermedades, ni la vejez, ni los engaños delos hombres, ni las mudanças dela fortuna, q̃ si estos que digo son males forçado es q̃ salir dellos sea bien, basta aqui te q̃xauas de todos estos, y agora tambien: te quexas de dexarlos: mira q̃ no seas desuariado; pues q̃ te pesa que vna mesma cosa sea, y aq̃lla mesma no sea. ¶ Do. Quiero. ¶ Ra. vas por el camino ancho y muy trillado, por do fueron tus padres y todos los o-

Digitized by Google

tros. No se yo q̃ puedes querer para ti solo sino lo q̃ es tan comun a todos. ve pues seguro q̃ tantas gulas y compañeros ternas enel camino q̃ no ayas miedo de errarle. ¶ Do. Ay que muero. ¶ Ra. Si alguno ay que llore enla muerte, este tal nunca deuiera reyr enla vida: pues q̃ siempre tenia presentes y sobre la cabeça cosa por do sabia q̃ muy presto auia de llorar y q̃ era cierto q̃ aq̃lla risa siepre la acõpañaua muy cercano este lloro. ¶ Do. muero. ¶ Ra. No se deue sufrir el q̃ llora lo que a todo su linaje es comun. Creeme que no muririas, sino fuesses mortal, y si porque lo eres lloras, no ha lugar tu lloro, pues ya dexas de ser lo q̃ contra tu voluntad eras. El principio deuieras llorar quando començauas a ser lo q̃ no querias, q̃ era ser mortal; agora ya de alegrarte te durias pues comẽçaras a ser inmortal. ¶ Do. Muero. ¶ Ra. Todos los q̃ agora estan al rededor de tu cama, todos quãtos has visto/oydo/y leydo/y toda aq̃lla parte de hõbres q̃ has podido conoscer, grande o pequeña; todos los q̃ ya nacieron o en quales quier tierras o siglos han de nascer hizieron o han de hazer esse camino: considera pues conel animo la gran multitud de compañeros q̃ te va delante y detras y los muchos q̃ enla mesma ora q̃ tu mueren: creo q̃ auras verguença con particulares quexas vituperar tan comun suerte; pues q̃ entre todos no hallaras vno aqen puedas auer imbidia. ¶ Do. Muero. ¶ Ra. Esso es hazerte imposible y sacudir d̃ tu cuello juntamente el yugo dela fortuna y el dela muerte, doblado bien; y tan grãde q̃ ninguna prosperidad tele pudiera dar viuiendo. Haz me este plazer que pienses agora si te otorgaran vida no digo infinita mas cierta de mil años, que enla verdad son comparados al dia q̃ es ya passado: quan graues cuydados y quantos trabajos vuieras enella: y esto podras bien juzgar si te acordares dlos enojos y molestias q̃ tantas vezes recebiste eneste vida breue y fugitiua, y por ella. ¶ Do. Muero. ¶ Ra. O mortales: assi llorays la muerte como si la vida fuese alguna cosa grande, y si lo es; luego gran cosa es lo que las moscas/las arañas y hormigas tienen. si la vida siempre fuesse buena, siguiriase q̃ la muerte siepre seria mala; mas veemos q̃ algunas vezes es buena y gran beneficio q̃no libra al alma y la guarda d̃ intolerables males o delos pecõs q̃ verdaderamẽte son males, y como entre vosotros sola la vtud es cosa grãde, assi la vida si por si sola se mira no es sino vna tiẽda de infinitas miserias y al que le pesa q̃ esta se cierre; no ha gana q̃ cesen los males, y mucho aborresce el reposo y descanso; q̃ el que destos ama necesario es q̃ desee el fin dela vida trabajosa, y pues no ay otro fin dlos trabajos ni dlos males sino la muerte: porq̃ lloras: Ha te venido dia q̃ sino le tuuieses con todas tus fuerças le durias desear; y aun segun van las cosas humanas tantas son las fuerças d̃ la fortuna y tales sus sobre saltos q̃ por ventura ya tu desealte este dia con todo tu coraçõ. ¶ Do. Muero. ¶ Ra. Antes te mudas de vna casa de barro y para caber; a vna morada celestial y eterna; y teniendo ya el vn pie enel quicial dlla, no se por que vas triste y de mala gana mirando cõ mucha cõgoxa lo q̃ queda atras, q̃ o te olvidas que son males los que dexas o no crees los

bienes adonde vas. ¶ Que alo cierto si es verdad lo q̃ poco antes dixe y lo que grandes varones dixeron q̃ esta vuestra (q̃ llamays vida) es muerte: siguese por razon que su fin q̃ se llama muerte sea vida. ¶ Do. ¶ Duero. ¶ Ra. Tu señor te libra dela carcel: ya son rotos los lazos que dios nro primero padre quiso q̃ no fuesen inmortales, y entre todas las otras cosas esto es lo q̃ mas pertenece a su misericordia segũ dize Plotino, y los vsos lo aprueuã, y pues assi es no se de q̃ te quexas: ¶ Do. ¶ Duero. ¶ Ra. O q̃ prospera embaxada. Tu rey te llama, muchas vezes este llamamiento es dichoso mas no les parece assi alos q̃ contra su voluntad les viene: da tu consentimiento y luego començaras a sentir quan bien se haze con tigo: y assi como aql cisne de Socrates (q̃ tenia algo d̃ diuinacion y por esso consagrado a Apollo) muriendo cãtaras por esta salida dela carcel q̃ agora temes como quien sabe los males de la vida y adeuina los bienes dela muerte: y si no cantares con la boz alomenos haras lo con el coraçon, salvo si (lo q̃ dios no quiera) no te aboga la pesada carga delos pecados no confessados: y baz tu con la voluntad lo q̃ se lee que hizo Vespasiano con el cuerpo: esto es, q̃ para morir te leuantes y no tengas en tãpoco q̃ deuas morir echado: ni pienses q̃ para esto eres tu menos q̃ el; aun q̃ como el no seas principe: q̃ la muerte ni sabe q̃ cosa es imperio ni conosce alos principes; antes es vna muy buena igualadora. El pudo por ventura en la vida algunas cosas qne tu no pudieras: pero en la muerte no terna mas q̃ tu/ antes si tu no lo menospreciasse espo q̃ ternas algo mas q̃ el dela ayuda diuina, no porq̃ tu seas mejor: mas porque por el gratuyto amor de dios eres mas bienauenturado, el qual lo q̃ nego alos grandes y escondio alos sabios; concedio alos pequeños y reuelo alos ynocentes, y demas desto el tu leuantarte sera mas prouechoso y mas facil, porq̃ el esfuerço d̃ Vespasiano auia menester fuerças corporales, las quales adelgaza la enfermedad, y la muerte las mata: mas tu para leuantarte no tienes necessidad sino delas fuerças del anima, las quales se hazen muchas vezes mayores con la vezindad dela muerte. ¶ Do. ¶ Duero. ¶ Ra. Porque temes en lugar seguro? porq̃ estropieças en lo llano? y dubdas en lo manifiesto? no te quiero aqui dezir lo que en este caso disputan los philosophos porque ay muchas cosas que la ocupacion del q̃ muere y la angustia de aquel tiempo no las recibe; pero ya deurias tener metido en el alma todo quanto en esta parte han hablado los antiguos philosophos, q̃ como ellos mesmos dizen; la prosperidad cõtinuada hasta el fin (q̃ pocas vezes acaesce) puede hazer q̃ los remedios de todas las cosas asperas sean excusados, y q̃ los q̃ contra la muerte se escriuen sean syempre prouechosos y siempre necesarios: la necessidad d̃ morir no casual mas necesaria y forçosa la causa: entre los otros q̃ en esto hablaron; fue Ciceron el q̃ mas cosas y de mas fuerças recoligio en el primero dia de sus disputaciones Thusculanas de q̃ ya arriba hezimos mencion: mas si estas antes pe agora no las has aprendido, no ay al presente lugar de enseñartelas. Alli concluye Ciceron q̃ agora al q̃ muere le parezca q̃ esta en males, agora le parezca q̃

esta en bienes: pero (porq todo estado delos hõbres esta abierto y aparejado alos golpes dela fortuna) siempre con la muerte se apartan de males y no de bienes: lo qual qualquiera q̃ agudamente mirare las cosas humanas hallara sin duda ser assi, y no pensara q̃ la muerte le hizo daño ni offensa, mas grãde prouecho: y podra ya alegremente pensar enella; y quando viniere recebirla como mensajero de quien le viene a libertar, y quando passare mirarla como aventurada por do se escapo delas prisiones del mundo y dela carcel dla carne. lo q̃ Ciceron disputando alcanço es que enla muerte no ay nada de mal, y ay mucho de bien: agora el aio perezca dl todo: agora se mude, esto para con los de su tiẽpo agudamente se dixo: mas enel vuestro no solamente no dubdan dẽ sto los phõs, mas ni aun la gẽte vulgar: y yo creo cierto q̃ el mesmo Ciceró no dubdo dello porq̃ en muchos lugares manifiestamente lo affirma: pero o quiso aqui aplazer a aq̃l con quien hablaua o se conformaua conla poca fe dl su tiempo. Mas lo q̃ en fin has de tener es que el aĩa es inmortal, enlo qual concuerda no solamente toda vuestra gente mas aun los mas excellentes filosofos lo tuuieron assi: no tengas esperanç alguna enla muerte del animal que de su natura es tal q̃ no puede morir, ni tampoco pienses q̃ despues dela muerte no ay mal ninguno por no auer anima q̃ pueda padecer, mas porq̃ el criador della es tan manso, tan piadoso y tan misericordioso q̃ no despreciara su obra, antes sera presente alos q̃ verdaderamente le llaman: ael se han dirigir los ruegos, ael los votos, y enel han de ser vuestras vitimas esperanças, y en su nombre hã de acabar todos vuestros sospiros. Se seguro que la natura madre piadosa de todas las cosas ninguna hizo espãtable, y si la muerte espanta, el error delos hõbres y no la natura lo causa: si rebueltes en tu coraçon cosas grãdes; si cosas altas ordenas, menospreçia las baxas y locas bozes del vulgo y sus obras; y mira aq̃llos cuyas pisadas son camino para la gloria verdadera. Delos q̃ entre los nros han muerto alegre y bienauenturadamẽte innumerables exemplos ay, y si los mas antiguos buscamos, muchos se nos ofreceran q̃ no solamente sufrieron esforçadamẽte la muerte mas aun la prouocaron y tomaron, lo qual excusa ciceron en Catõ como arriba dezimos; y Seneca lo alaba, mas a mi ni lo del vno ni lo del otro me parece bien, y mucho menos lo segũdo q̃ lo primero, porq̃ mas tollerable es escusar el error q̃ alabarle, pero lovno y lo otro desechamos, que assi como es cosa loable responder el q̃ es llamado y con reuerencia obedecer, assi es culpa criminal sin mandado del Capitan partirse dela guarda encomendada o dela estancia del cuerpo, y es cosa q̃ se due castigar o con graue destierro o con muy gran tormento. Y sabiẽdas repito esto porq̃ mejor se te imprima, q̃ sino me engaño harto largamẽte fue todo ello declarado enel capitulo precedente. ¶ Do. Mouero. ¶ Ra. Antes pagas el tributo q̃ la carne deue a la natura; para q̃ luego q̃des libre. Haz de buena gana lo q̃ has de hazer aunque no quieras, y como dize vn buen amonestador dela muerte: lo q̃ de necessidad has de hazer, hazlo de buena voluntad no ay consejo mas prouechoso

ni en la verdad ay otro ninguno contra la necessidad. Todo lo q̃ por voluntad se haze es mas facil y luego dexa de ser necessidad donde ay voluntad. ¶ Do. Ueces q̃ muero. ¶ Ra. Ueces que el señor te espera. Apressurate no dubdes ni tardes, dexa qualquier sospecha q̃ no te quieres tu tanto a ti mesmo quanto el te quiere. Quien desconfia si el q̃ le ama le llama: aun por ventura tu te marauillaras de auer temido lo q̃ deuias dessear, y muchas cosas sabras despues de libre; q̃ estando preso nunca por ningun estudio las pudieras aprender. En tanto; q̃ yo pienso q̃ alos q̃ quieren conoscer los secretos delas cosas alas quales no puede penetrar vro entendimiento por estar cubierto desse mortalvelo y cuyo dseo es natural a todo hõbre; y especilmente alos estudiosos: ninguna cosa ay mejor que la muerte, y ninguna mas breue para alcançar este deseo. ¶ Do. Muero. ¶ Ra. Antes duermes, o segun pienso reposas del cansancio dela vida. ¶ Do. Muero. ¶ Ra. ve ya al eterno reposo. Agora d nueuo comienças a beuir; que la buena muerte es principio dela vida.

¶ De la muerte antes de tiempo Dialogo.cxx.

¶ Dolor.

Que dizes: q̃ muero antes de tiempo. ¶ Ra. Antes de tiempo ninguno muere. mas no tienẽ todos vn tiẽpo señalado: antes (como el gran poeta dize) cada vno tiene su dia a lqual en llegando: llega al fin. y porq̃ no ay licencia de tornar atras: ni de parar: necesario es passar adelante. ¶ Do. Antes del tiempo muero. ¶ Ra.. Podria eso ser cierto: si deuiesses para vn dia señalado: mas el deudor sin termino siempre deue. y siempre ha de estar aguardando la voluntad de quien le presto y tener contino en contado lo q̃ le deue. y tienelo mientra el mortal cuerpo tuuiere. no ha menester tomar nada prestado ni a renuevo: q̃ en casa y donde quiera que fuere consigo (y como dizen) ala mano tiene con q̃ pague. y pagado esto ya ni deue nada ala natura ni alas costellaciones d̃l cielo (como dize d̃gilio) Dexa pues esa q̃stra que no se pide ante tiempo lo q̃ en todo tiempo se deue. antes deues dar gracias por aq̃llo q̃ agora te dezia q̃ para pagar esta deuda ni has menester ruegos ni posesiones ni prendas ni vsura como dizen q̃ dixo en su fin aq̃l varon Lacedemonio muy esforçado y no conoscido aun q̃ muy digno de serlo: lleuãdole ala muerte. q̃ por esto yua alegre y sin miedo porque con su cabeça podia satisfazer alas leyes de Licurgo. ¶ Do. Muero antes del dia. ¶ Ra. No entiendo q̃ quiere dezir este morir antes del dia. sino es lo que el vulgo dize: morir antes q̃ amanezca o en amaneciendo. la qual ora es muy conueniente para los exercicios del alma de que agora hablamos. Que de otra manera qual hombre puede dezir q̃ muere antes d̃l dia: pues aquel en que muere es su propio dia y no otro. ¶ Do. Ante tiẽpo muero. ¶ Ra. No ayas miedo de morir ante tiẽpo ni despues: sino en tu propio tiẽpo: salvo si tomas el tiempo por el q̃ tu mesmo te has señalado: y no por el que te señalo la natura o la fortuna: q̃ antes desde q̃ digo ni puedes morir ni despues del biuir

¶Do. Muero ante tiempo. ¶Ra. Quien sino es loco se q̃ra porque ante tiempo es suelto de sus prisiones y carcer? Deurias te alegrar por buena fe si antes de tiẽpo acaesciera: mas ni acabescio ni pudo acabescer. Todas las cosas tienen su tp̃o. este termino te espaua. y aq̃ auia señalado tu fin el q̃ en la carrera desta vida te puso. si deste fin te q̃ras tãbien te pudieras q̃rar de otro qualq̃era. ¶Do. presto muero. ¶Ra. Quias nacido psto: y el q̃ llego a viejo no puede dezir q̃ muere presto. y si alli no llegaste: ya no te q̃raras dela vejez. aun q̃ si la postrera parte dla vida es la vejez no puede no llegar a viejo q̃lquiera q̃ muere: mas entiẽdo la vejez como el vulgo entiende q̃ es vn ayuntamiento d̃ muchos años: cuyo fin (como en las otras edades) no es otro sino la muerte. En el principio esta la diferencia segun diuersas sentencias: y pueden se concordar segũ las fuerças delos q̃ envejescen: y la salud o enfermedad de sus cuerpos: y la disposicion de sus aios. todo el negocio esta en esto. q̃ o dexes de acusar la tẽprana muerte/o los enojos dela vida luenga. los quales prouienen d̃ tardarse mucho la muerte. mas vosotros siendo contrarios a vosotros mesmos: ni q̃rriades morir ni envejecer: puesto q̃ todo ello sea necesario o almenos lo vno dello. ¶Do. Aun pudiera biuir mas. ¶Ra. No es alli q̃ no podias. q̃ si pudieras: bien pienso q̃ biuieras: mas tu q̃res dezir. quisiera o espaua mas biuir. y entramas estas cosas te consentire ligeramente segun el aio delos mortales es deseoso de biuir y ligero pa creer ala esperança. po si quieres dezir: deuiera: porq̃ aun biuir algunos pocos dias parece q̃ conuenia a tu edad: no te lo consentire tan facilmente. q̃ vnos mueren mas tarde otros mas ayna: mas no morir a ninguno acabesce. y entre estas cosas nada se ha proueydo vniuersalmente sino q̃ todos los mortales passen por vna ley y por vna obediencia dela muerte. po pueden morir por diuersas maneras y en diuersos tp̃os Assi q̃ vna mesma cosa puede acaescer de vna y de otra manera: y en vno y otro tp̃o. Cada vno pues espere con ygual coraçon su manera de morir y el dia de su muerte. y ni por cobdicia dela vida: ni por enojo dlla (como hazen los necios y desgradecidos) no se q̃re de las leyes dela natura: ni se ponga conella en pleyto. ¶Do. Poco biui ¶Ra. Ninguno biuio tanto q̃ no le pareciesse auer biuido muy poco. y enla verdad poco es todo lo q̃ aqui se biue: pues si aueys plazer de biuir mucho: buscad otra vida y sea aquella donde para siempre biuen. y aun q̃ aqui no la halleys: aqui la aueys d̃ buscar. ¶Do. Poco he biuido. ¶Ra. Y si huuiesses biuido mucho no dirias tambien lo mesmo? El tiempo desta vida no es a todos ygual: ni cierto: vno es comun a todos y todo es breue. Biuio vno ochenta años. dime q̃ gozes q̃ mas tien este q̃ el que biuio ocho? haz diligente cuenta con tigo mesmo y no te engañe la locura del vulgo y veras que no tiene nada mas el que biuio los ochenta. saluo si pones en cuẽta los cuydados/los trabajos: los dolores. los enojos/y los pecados. ni tuuiera mas aun q̃ biuiera ochocientos: enla esperança: yo te confiesso q̃ ay algo mas q̃ndo lo vno y lo otro sea pesado: creeme que no hallaras cosa por do mucho viuir sea mas bienauenturança. ¶Do.

Digitized by Google

Muero quando pensaua hazer bien. ℂ Ra. Para q̃ pẽsauas hazerlo y no lo hazias? assi lo pensaras si viuieras para siẽpre. Y algunos q̃ siempre piẽ san el bien q̃ han de hazer: mas nunca lo comiençan. tu si ya lo auias començado: no temas aun q̃ la muerte aya cortado el fin dela buena obra: y puesto q̃ los ciegos juyzios delos hõbres otra cosa juzguen: no lo tengas en nada. q̃ ante aq̃l juez de todas las cosas que no puede ser engañado: no se te quitara vn pelo del galardõ entero: y no solo delo q̃ heziste mas delo q̃ pensaste hazer ℂ Do. Muero en medio del tiẽpo q̃ apareiaua hazer muchas cosas ℂ Ra. Esta no es culpa dela muerte mas delos q̃ mueren. porq̃ entonces comiençã con mas diligencia avrolr la pequeña tela desta vida: quando la auian de cortar. lo qual si assi no fuese: no tantas vezes serian atajadas conla muerte las obras dela vida: mas viuieran despues de acabadas y pasadas: q̃ es la mas dulce cosa de todas. po esta dulçura pierden los hõbres no tanto por la breuedad dela vida: como por la pereza y floxedad delos q̃ biuẽ. alos quales por esto ninguna vida les es luenga: porq̃ aun que pase mucho tiẽpo nunca viuẽ pensando siempre en biuir. ℂ ya despues de viejos vacillando entre nueuos cõsejos de biuir: primero les viene el arrebatado fin dela vida q̃ el tardio principio della. ℂ Do. Muero quando apareiaua grandes cosas. ℂ Ra. Esto a muchos grãdes varones y casi a todos acaesce. engañanse los hõbres en muchas cosas y principalmente enla muerte. no porq̃ ninguno piense que no ha de venir: mas porque todos esperan que se dilatara. y figura se les que esta le jos ha q̃ de vna parte por la breuedad dela vida y ligereza del tpo: y de otra parte q̃ fuerça dela fortuna y por la diuersidad delos acabescimiẽtos hũanos siẽpre les es vezina. O marauillosa ceguedad que aũ enlos otros no quereys aprender lo q̃ de vosotros mesmos podeys esperar. mas assi es. q̃ el coraçon de mala gana se aplica alos pensamientos q̃ tienen algũ sin sabor: y assi miẽtra cada vno se promete luengo tiẽpo devida o la edad de Nestor: o (como dize Ciceron) espera la buena fortuna de Metello: y finalmente quãdo piẽsa que la natura le tiene como a hijo muy querido: altercando delos principios sobreuiene la fin. y queriendo con deliberacion hazer muchas cosas la muerte sin pensarlo en medio de sus aparatos le ataja. ℂ Do. Muero enla verde y fresca edad. ℂ Ra. Aun que otro bien enesto no aya es harto que no te secara la vejez. la qual (aun que no sea cosa graue como en Ciceron dize Lelio y como ya arriba lo auemos disputado) pero roba aquella frescura enla qual tu dizes que estas y Lelio dezia que estaua Scipion. Muchos por ventura aura q̃ te lloren: pero ninguno aura que te aborrezca. lo qual enla luẽga vida por virtuosa q̃ sea es muy dificil poderse escusar. ℂ Do. Mancebo muero. ℂ Ra. Sabes ya lo q̃ enla vida as padescido. y no sabes lo q̃ auias d̃ padecer. creeme q̃ eneste tan incõstante y cruel reyno dela fortuna: el que primero muere: engaña o haze burla desu cõpañero. ℂ Do. La muerte me impide q̃ no acabe las cosas q̃ tenia comẽçadas. ℂ Ra. justamẽte lo haze porq̃ vosotros siẽpre hazeys lo q̃ mucho antes auriades de auer acabado: y despues

de hecho no es nada. y esto es lo q̃ os haze parecer graue la muerte y miserable. po si sin culpa tuya no pudiste acabar lo começado: basta la voluntad. y si q̃do por pereza: pesete de auerlo dilatado. y si por ventura allegas sola esta causa para q̃rarte: y enla verdad nigunā otra cosa deseas/ sino alōgar la vida y dilatar la muerte: aue vergueça del vano ōseo aun q̃ sea tarde: puesto q̃ todos lo desden. oyd me agora mortales tā deseosos dela vida. dem̃dos si poneys a parte el exercicio delas vtudes: q̃ otra cosa es esta vida sino vna inutil y pesada tardança q̃ aun q̃ sea quan grande q̃sieredes no puede ser sino muy breue. Mucho me agrada el dicho de aq̃l de quien san Augusti haze mēcion q̃ estādo ya enel estremo y consolandole sus amigos diziendo q̃ no moriria ō aq̃lla enfermedad: respondio. si nūca huuiesse de morir: bien dizes. mas si en algun tiēpo. porq̃ no agora? ¶ Do. Mi uero sin acabar mis cosas. ¶ Ra. Si bié te acuerdas: la mayor pte delos q̃ fuerō claros o por hazañas o por ingēio murierō sin acabar sus cosas. a pocos es dado enesta vida q̃ acaben lo q̃ pēsarō o lo q̃ coméçarō. tu pues q̃ como todos los otros estas puesto éesta estrechura y lo q̃ es hecho ya no se puede emēdar: solo este camio toma pa librarte ōlla q̃ no mires cō lagrimas y sin prouecho alas cosas q̃ por la muerte deras sin acabar: mas q̃ con esforçado coraçō acabes vna sola q̃ te q̃da: q̃ es bié morir.

Dela muerte violenta o forçosa Dialogo.cxxj. ¶ Dolor

¶ Do. Quiero de muerte violēta. ¶ Ra. Si cōtra tu voluntad mueres violēta es la muerte. mas si mueres de tu gana aū muerte nō es. ¶ Do. por fuerça muero. ¶ Ra. si la vida te quitā: q̃ se te da. mas q̃ te la q̃te vna calentura o q̃ te la q̃te vn cuchillo: tanto q̃ tu della salgas libre: q̃ va en q̃ las puertas de tu carcel se abran de suyo o se q̃branten. ¶ Do. Quiero por fuerça. ¶ Ra. muchas maneras ay ō muerte: mas ella sola vna es. q̃ sea violēta o no: esso enel aluedrio ōl q̃ muere esta. la fuerça mayor vence ala menor y el cōsentimiento a entramas. assi ha de ser instruydo el sabio q̃ consiēta alo q̃ no pudiere cōtrastar. diras me tu. como mandas me q̃ cōsienta aquien me hiere? digo q̃ algunos no solamēte se lo cōsintieron: mas le dierō gras por ello. y ya se halla tal q̃ escuso la ignorācia delos q̃ le matauā y q̃ sus postreras palabras fuerō rogar q̃ fuesen ꝓdonados. e yo no te mādo que obedezcas al sangriento verdugo mas ala fortuna o suerte tuya aq̃en no puedes vencer: ala qual quien de grado no quisiere obedecer: es necesario que obedezca por fuerça. ¶ Do. Quiero a manos de mi enemigo. ¶ Ra. pues q̃ pēsauas q̃ auia de ser tu amigo el q̃ te matase? esso no podia ser saluo no conociendote. ¶ Do. Por mano de mi enemigo muero. ¶ Ra. Agora escapas d̃ sus manos. porq̃ este tu enemigo executando su yra a ti da libertad y a si se q̃ta el poder q̃ ya no tiene mas poder contra ti. ¶ Do. muero por mano de mi enemigo. ¶ Ra. mejor es morir por mano de enemigo injusto: q̃ de rey justo. porque alli el pecado es del que mata: y aqui del q̃ muere. ¶ Do. muero herido por la diestra d̃ mi enemigo. ¶ Ra. que va en saber q̃ mano o q̃ cuchillo te

Digitized by Google

mata: aqui no tratamos de q̃ mano mas de q̃ muerte o llaga eres herido. aũ q̃ (segun dize lucano) por gran aluuo ỏ seaua y tuuiera ¶ Ỏpeyo ser muerto por la mano de Cesar. y Estacio y Virgilio consuelã a Ypseo: y a Lauso: y a Ỏritho porq̃ murierõ por mano ỏ cãpaneo y de Eneas y de camilla ¶ Do. Ỏuero a hierro. ¶ Ra. Comun es tu fortuna con la de muchos grandes y muy buenos varones. buẽa parte de aq̃llos q̃ la presente vida tiene por muy bien auẽturados: y la eterna por muy scõs: murieron a hierro. los quales si agora quisiese contar: no seria esta obra de breue amonestador mas de prolixo hystoriador. ¶ Do. ¶ cuchillo muero. ¶ Ra. Ỏtros murieron de otras maneras. vnos ahorcados y otros despeñados / otros delas vñas delos leones despedaçados: y otros delos colmillos delos jaualis comidos. a muchos falto hierro para su muerte q̃ desearõ morir a cuchillo. ¶ Do. ¶ hierro muero. ¶ Ra. Que sabes si con esta muerte escapas ỏ otra muy mas cruel: y con lo que agora tienes por cosa miserable por ventura huyes otra mayor miseria Arriba te dixe como plotino glosa y honor dela philosofia despues de platõ auia sido herido de pestilẽcial lepra: mas esto no te dixe. q̃ Euripedes lubre ỏ toda la griega poesia despues de Homero: fue de perros despedaçado. y Lucrecio muy cercano al principal de vr̃os poetas (de q̃n vgulio no huuo empacho tomar muchas cosas) cõ breuedizos q̃ su amiga le dio cayo tan enfermo q̃ le fue forçado rauiar: y al fin por remedio cõ vn cuchillo se mato: Herodes rey ỏ Judea de tã fea multitud ỏ enfermedades murio q̃ aun q̃ fuera su muerte de otras tãtas espadas la huuiera ỉbidia: y assi pienso q̃ la huuo. Adriano emp. por romano vẽcido dela enojosa enfermedad q̃ siera acabar cõ hierro el dolor si le dexarã. y en esta tu edad vn grã varõ dizen q̃ le heruia todo el cuerpo de gusanos. y otro dizen q̃ echaua del cuerpo ratones. pues entre tãtos o probrios del cuerpo hũano q̃n puede ser tã flaco q̃ si le dan a escoger no ỏsee morir a hierro: ¶ Do. Ỏuero en el fuego. ¶ Ra: Algunos pensando q̃ la virtud del aia y su naturaleza era de fuego: creyeron q̃ este era el mas facil linaje de muerte. ¶ Do. En llamas soy consumido. ¶ Ra. ya sera el cuerpo libre ỏlos gusanos y no se podrecera. ¶ Do. en las ondas soy anegado. ¶ Ra. seras mãjar ỏ peces. y ternas ancha noble y clara sepultura. y q̃ se te da mas pues el cuerpo es de trr̃a darlo ala mar q̃ ala trr̃a. ¶ Do: muero en la mar. ¶ ra. no haze al caso dõde mueres: mas como mueres. en todo lugar puedes morir biẽ y mal. no en el lugar mas en el alma esta lo q̃ haze biẽ o malauẽturada la muerte. ¶ Do. pezco en la mar ¶ Ra. biẽ se q̃ muchos creyerõ q̃ morir en la mar era cosa miserable porq̃ el celestial y ardiente spũ es ahogado ỏ su cõtrario. mas como ya te dixe: poco haze el lugar aq̃ la muerte sea buẽa o misera que el anima es el todo. assi q̃ en este caso yo aprueuo vna respuesta de vn marinero no se quien fue: saluo que pregũtando le vno do auia muerto su padre: respondio. En la mar. y queriendo aq̃l mas adelante saber del auuelo y visauuelo y quarto auuelo donde auian muerto: fuele respondido que tambien en la mar. Pues si esso es assi dixo aquel: como tu no temes entrar en la

mar: respondiole el marinero y con vna disimulacion le pregunto. y tu padre do murio: En su cama dixo el otro. y tu auuelo: assi mesmo: y tu visauuelo: por el consiguiente. y tu quarto auuelo: tambien. y todos mis progenitores murierõ en sus camas. Pues como dixo el marinero: y tu no bas miedo entrar enla cama: Elegantemente cierto mas que a marinero conuiene. Assi que dela muerte dexad el cuydado ala natura que os hizo mortales. Que de la manera/lugar/y tiempo del morir la fortuna tiene el cargo. ¶ Do. Con ponçoña muero. ¶ Raz. Ya te declare quando desta materia hablauamos quan illustres cõpañeros temas en tal caso. Muy propio es dlos reyes morir a cuchillo: mas mucho mas lo es morir con põçoña. En conclusion. que es cosa de burla ya que estas determinado a morir: congoxarte porque sea de vna manera o de otra:

¶ Dela muerte vergonçosa Dialogo.cxxij.

¶ Dolor

ES vergõçosa mi muerte. ¶ Ra. Ser la muerte vergonçosa: no lo haze la manera o qualidad del tormento. mas la causa dl. ¶ Do. Vergonçosa muerte muero. ¶ Ra. Ningun bueno muere mal: y ningun malo bien. La buena y honesta muerte no la hazẽ ser tal las grandes exequias: ni los muchos seruidores/ni las ropas ó purpura/ni los escudos y espadas reboeltos al reues: ni la familia q̃ a su señor llorauan damor delvulgo ni sus q̃xos: ni el noble lloro dla muger/ni la piedad del hijo que ante las andas esta vestido de negro con la cabeça inclinada vañado ó lagrimas: no el predicador q̃ mucho la alaba/ni las doradas ymagines dela rica sepultura. ni el titulo del muerto impresso en losa de marmol porque dure el nombre quanto los marmores duraren. Digo pues que nada desto haze ser la muerte honesta: mas la virtud y la buena fama auida por justos meritos: la qual no cura del viento popular mas con su propia magestad resplandesce. y esto no lo engendra el arrebatado y ciego furor delos hombres: mas la verdad delas cosas y la inocencia dela vida: y vna defension dela verdad y justicia hasta la muerte. vna confiança generosa/y vn aõ nunca vencido ni q̃brantado por las amenazas dela muerte. Ruegote que me digas q̃ lugar ha la infamia cõtra la muerte q̃ de tales honestidades viene honestada: o como puede morir vergonçosamente el q̃ assi muere: digo q̃ como a siruo le dẽ mil açotes. añadan tormentos/sogas/segures/hinq̃n palos pa las horcas o cruzes/alcen los rayos delas ruedas: y traygã al derredor las carretas q̃ aca y alla lleue los despedaçados miembros/añadã fuegos/parrillas puestas sobre las brasas/vasos llenos de azeyte biruiẽdo/y los dientes delas hãbrientas fieras/los garfios: las escaleras/y traygã por las calles rastrãdo los cuerpos despedaçados: y q̃q̃er otra injuria q̃ el cuerpo biuo o muerto pueda padecer todo esto podria hazer q̃ la muerte parezca dura: pero vergõçosa cierto no lo sera antes en la verdad muchas vezes tãto sera mas noble q̃nto mas aspa y dura:

Digitized by Google

Assi q̃ este aparato de fuera/el ruydo delas trõpetas/los crueles aspetos de los verdugos/y la boz del ayrado tirano: niguna cosa haze al caso. ati mesmo te buelue/y dentro de ti te busca y te despierta/y con todas las fuerças del aio que te q̃dan te apareja para los extremos casos. aparta las orejas d aq̃l ruydo espantoso. y los ojos del aparato del tormento. y secretamente recoge cõtigo toda tu aia y consuelala. pesala y esaminala verdad delas cosas: y no la sobra dellas. y si con yguales y derechos ojos osas mirar ala muerte: bien piensso q̃ ni abras miedo d cochillo ni delas sogas/ni delos ponçoñosos vasos ni delos suziosos verdugos. que muy vana cosa es auer̃do menospreciado al enemigo: temer sus arreos ni sus vanderas. ¶ Do. Soy condenado a muerte vergonçosa. ¶ Ra. Muchas vezes el actor o acusador es infame. y los testigos reos/y el juez escuro/y el reo o acusado es muy claro. y muchas vezes el vulgo tiene por vergonçosa vna muerte/y el q̃la padesce es noble y glorioso. y por callar todos los otros q̃ son muchos vnos mayores y otros menores: q̃ muerte huuo jamas mas vergonçosa/q̃ la dela cruz enla qual fue puesto aq̃l excellentissimo y muy claro resplandor: honrra y hermosura del cielo y dela tierra: porque ningun estado de hõbres pueda ya tener ninguna cosa semejãte por vergonçosa: y porq̃ sobre lo mas alto no ay cosa mas alta en esto quiero acabar. Que la virtud puede hazer honesta qualquiera manera de muerte. y ninguna muerte puede afear ala virtud.

Dela muerte subita Dialogo.cxxiij.

¶ Dolor.

HAy subito muero. ¶ Ra. Si bien me acuerdo: poco ha que dzias que eras viejo. y si assi es marauillome como el viejo puede morir subito. El qual sino desuaria o si del todo no esta loco: siempre due tener la muerte ante los ojos. y aun q̃ para todas las edades sea saludable cõsejo pensar q̃ cada dia es el vltimo dela vida: mucho mas cõuiene esto ala vejez. y no solo cada dia: mas cada hora ha de tener por postrera. y no curo de oyr lo q̃ tulio dize: q̃ no ay ninguno tan viejo q̃ no pueda biuir vn año. ni aũ lo q̃ dize Seneca: q̃ no puede biuir vn dia. ¶ Do. Subitamente muero. ¶ Ra. q̃ dire aqui: sino repetir lo q̃ aquel mayor delos hõbres: no menor en ingenio q̃ en fortũa: aũ no vn dia entero antes d su muerte (como si por estar cerca la prueua adeuinara la verdad) hablãdo en este caso juzgo por muy prouechosa la muerte subita y no pensada. parecerate este su juyzio contrario a aq̃lla scã religiõ q̃ de rodillas ruega a dios q̃ de tal muerte nos libre. & yo no me llego a aq̃lla sentẽcia auñ̃do libertad d morir de otra manera: mas no bas d pesar q̃ esta es muerte q̃ se deua desear: porq̃ digo q̃ quãdo viniere se due tollerar porq̃ al sabio q̃ de leros mira todas las cosas: no ay duda sino q̃ nigũa le puede venir no pesada. y de aq̃ viene q̃ aq̃l cuya vida fue cõ prudẽcia guiada: no le puede venir la muerte improuisa: porq̃ como puede ser q̃ tẽga negligẽcia enla mayor d todas las cosas: el q̃ las peq̃ñas y muy peq̃ñas suele pesar cõ diligẽcia

Digitized by Google

Pues muestrame tu enlas cosas humanas otra q̃ sea mayor q̃ la muerte ni su ygual. ¶Do. muy presto muero. ¶Ra. Tanto q̃ la muerte no vẽga sin auer pẽsado enella: quãto mas pñta fuere tãto es mejor de sufrir. y el tormẽto si alguno ay enella: sera mas breue: porq̃ antes pasa q̃ se pueda sentir. y el miedo dela muerte (q̃ diz̃é ser lo mas duro q̃ ay enella) cõla pñteza saya se pierde

¶Del que enferma fuera de su tierra Dialogo.cxxiiij.

¶Dolor.

AEn tierra agena estoy enfermo. ¶Ra. Que te va a ti en que la tierra sea agena: pues la enfermedad es tuya? ¶Do. Burlas ó mi yo digo q̃ fuera de mi tierra enferme. ¶Ra. El q̃ estuuiere fuera de vna tierra: necessario es q̃ este dentro en otra. porq̃ fuera de todas ninguno puede estar sano ni doliente. ¶Do. Delas palabrillas me has asiendo. digo q̃ estoy enfermo fuera de mi propia tierra. ¶Ra. Un bien terna ese tu mal: q̃ ninguno estara al rededor de tu cama q̃ te de mucha pena no la importuna muger: ni el hijo para si solicito: y para ti negligente. quantas vezes piẽsas q̃ la muger al marido: y el hijo al padre y el hermano al hermano estando ya cerca dela muerte le echaron vna almohada encima y le ayudaron a morir: q̃ si fueran estrangeros se lo estoruarã? Muchas vezes ay mayor caridad donde se cree q̃ la ay menor. Cierto ninguno delos que agora estuuieren presentes aura plazer de tu enfermedad ni deseara q̃ te mueras. Quieres q̃ te de la razon dello? porq̃ ninguno esperara tu erencia. la esperança y la cobdicia qualquier ruyndad acometen. pues esta seguridad por ventura no la tuuieras en tu tierra donde muchos estuuieran cerca ó tu lecho so color de piedad q̃ desearan verte morir. y (si yo no me engaño) solo este pensamiento es al enfermo otra mayor enfermedad: viendo se cercado por vna parte ó lobos y por otra de buytres q̃ ya enla volũtad siendo biuo le tienen por muerto. ¶Do: Fuera ó mi tierra enferme. ¶Ra. que sabes si agora por ventura tornas a tu tierra. porq̃ el derecho y breue camino para la tierra es morir. ¶Do. Adolesci fuera de mi trra. ¶Ra. O vanas y esc usadas querellas de los hõbres. como si fuera ó tu trra fuese mayor la calẽtura o mas aspa la gota. todo este mal q̃ se puede ver es voluntario y en vro poder esta puesto assi como todas las otras passiones: q̃ la falsa opiniõ ha puesto en vros coraçones

¶Del q̃ muere fuera de su tierra Dialogo..cxxv

¶Dolor

AQuero fuera delos terminos de mi tierra. ¶Ra. o esso te acabesce siendo pegrino: o siendo ẽsterrado. si con deseo de ver essas tierras o de aprender algo enellas o por alguna piadosa ẽuocion estauas enellas: deues te gozar por auerte tomado la muerte en obra honesta. y si eres desterrado por sentencia justa: deues lo sufrir no solamente cõ buen esfuerço: mas con buena voluntad. q̃ por ninguna manera se alipia me-

Digitized by Google

sor la maldad del hõbre injusto: q̃ sufriendo su castigo voluntaria y mansame
te. y si este destierro es por injuria de alguno mas poderoso: mi aun por esso te
deues q̃rar. mas delo q̃ toca al destierro ya auemos (segun pienso) harto dis
putado. ¶ Do. Muero fuera de mi patria. ¶ Ra. agora te acabo de dezir q̃
esso es tornar a tu patria. y q̃ no auia otro camino mas drecho ni mas breue
para ella. Ha se te olurdado por ventura de aql Eudemio de Chipre familiar
de aristotiles de q̃en el mesmo aristotiles y tulio escriuen q̃ estãdo muy enfer
mo en thesaluayo en sueños q̃ luego auia de ser libre de aqlla enfermedad y q̃
passados cinco años auia de tornar a su tierra: y q̃ el tirano de aqlla ciudad
donde el estaua q̃ era alexandre pherto luego auia de mour: pues siẽdo este en
demio de ay a pocos dias tornado en la salud q̃ no espaua: y el sobre dicho ti
rano muerto de sus mesmos parientes: y assi pensando q̃ la vision del sueño en
todo auia de ser verdadera esperando para el tiempo prometido tornar en su
tierra: peleando al fin del quinto año murio en çaragoça. y los interpretes d̃
los sueños declararon q̃ por aqlla manera tornaua en su tierra: porq̃ ninguna
parte del sueño fuesse del todo falsa. Lo q̃ yo delos sueños sentia ya te lo dixe
en otro lugar: y lo q̃ desta tu tornada a tu patria me ocurrio: agora te lo be
dicho. ¶ Do. Soy forçado a mour fuera de mi tierra. ¶ Ra. Ya te dixe quã
do del destierro hablauamos y agora lo torno a repetir: q̃ o ninguno muere
fuera de su tierra: o todos. Los varones enseñados q̃ sieron dezir q̃ qualq̃era
region del mundo era propia tierra especialmente al alo constãte y esforçado.
que no esta atado al amor desta parte o de aqlla. otros dixeron q̃ aquella era
propia tierra donde el hombre bien se hallaua. y otros al cõtrario diziendo
que en esta vida ninguna tierra tiene el hõbre propia. aqlla es mas comũ phi
losofia: po esta es mas alta. ¶ Do. Muero lexos d̃la tierra do nasci. ¶ Ra.
Donde mueres aqlla es alo cierto tu mas verdadera tierra. aqlla te posseera
mas luengo tiẽpo: y no te dexara andar vagabundo mas como a propio y p̃
petuo morador suyo te conseruara en su seno. Aprende pues a sufrir aqlla tie
rra: q̃ te trãsformara en si: aun q̃ ayas nacido en otra. ¶ Do. Lexos d̃ mi pa
tria me toma la muerte y la sepultura. ¶ Ra. Y aqllos celestiales y diuinos
varones q̃en vn tpo y en medio del mundo nasçieron: por todo el mundo se
derramaron assi en las muertes como en las sepulturas. el vno esta en Ephe
so: el otro en Syria. el vno en Persia: el otro en armenia: el vno en Ethiopia
el otro en la india. vno en Achaya y otros en Roma. y otro en la vltima Hiſ
pania. y segun q̃ agora es fama: algunos dellos fuerõ trasladados del lugar
donde murieron a algunas ciudades de ytalia. digo los cuerpos. q̃ la parte q̃
primero era celestial: sin duvda esta en el cielo. ¶ Do. Conuiene me mour fue
ra de mi tierra. ¶ Ra. Que dire de otros hõbres segũdos a los q̃ arriba dixe
Al vno tomo Bethlem a Stridonia y despues le tomo Roma a bethlem. a
otro tomo Francia a pãnonia: y a otro Paris a Athenas. a vno tomo ro
ma a españa y otro a Brecia. a vno tomo milan a roma siẽdo biuo y a otro
despues de muerto le tomo Cerdeña a Africa y luego a cerdeña le tomo pa

uia. fueron estos dos lúberas del occidente yguales en meritos: conformes en coraçones y vezinos en los cuerpos. quien sea estos de quien hablo: bien lo sabes. y por esso paso muchas cosas de presa. mas porq̃ de otros q̃ fueron terceros a aq̃llos no falte exemplo: a vno tomo Cheyre a Palestina, y a otro cãpania a Asia. y a otros dos yralia los tomo a Hispania. al vno dellos boloña y al otro Padua. ¶ Do. Bien entiendo todo esso. mas aun contra mi voluntad muero fuera de mi tierra. ¶ Ra. Yo tãbien entiendo la causa desso y es q̃ las santas almas que siempre estan pegadas alas cosas celestiales ningũ cuydado tienen dela terrenal patria. y este aun no le tienes tu poco. mas creeme q̃ le has de poner si al cielo deseas yr. Pero quiero tãbien tocar algunos amigos dela virtud q̃ delas cosas del cielo tuuieron alguna memoria aun q̃ del todo no oluidauan las dela tierra. los discipulos del Samio Pithagoras Methaponthio los tiene. a Ciceron nascido en Arpino y criado en roma: el seno de Gaeta leuio muerto. a Plinio q̃ mãno le lauo el agua del rio Athesis despues de viejo murio en veseuo. Virgilio q̃ mantua le dio al mundo: Brindez (o como otros dizen) otranto se le lleuo: y agora Napoles le tiene. Ouidio nacido en Sulmon: murio enel destierro de Ponto. Terencio segun fama nascido en Carthago: roma le enseño y Archadia le sepulto. a Horacio: a pulia. Ennio: Calabria. a Stacio: la prouincia Narbonense, a Vsomo, vascoña. alos tres Anneos. (o como otros dizen) quatro: alos dos dellos que se llamaron Senecas y a Galliõ. y a Lucano pario Cordoua. y a estos tres y a Plauto de Sarsinas: y a Lucillo de Arunco. y a Pacuuio de Brindez y a Juuenal de Aquino. y a Propcio de vmbria. y valerio de Ancio. y á Catullo de verona. y a varron de Cremona. y a Gallo de forli y a Attio de pesaro. y a Casio de Parma. y a Claudiano de Florẽcia y a Persio devulterra y otros mill roma los tiene. y la mayor parte dellos alli se enterrarõn. y Titolimo de padua aun apenas ya tarde fue restituydo ala sepultura de su patria. y assi por el contrario muchos nacieron en Roma q̃ en otras partes murieron. Todo el mundo es vna casa angosta y assi como ella es de quatro rincones. y biuir aqui o morir alli es como pasar del vn rincon al otro. lo q̃l no les es mas alos años esforçados q̃ trocar quando es menester el vaño por la cama o mudar la cama enel verano de do estaua enel inuierno. y este trocar delos nascimientos y sepulturas muy comũ es a todos y mas alos illustres varones. ¶ Do. Bien se q̃ es esso assi. mas todavia estoy triste por morir fuera de mi tierra: ¶ Ra. No moririas mas alegre enessa q̃ tu llamas propria tierra. mas days mucha licencia alas lagrimas y buscays tantas causas para doleros como si enellas huuiese alguna deletacõ. y si por estar el aia cercada de errores no os ayudan los exẽplos dela santa: sabia: y discreta pobreza: quiero vsar contigo de exẽplos de personas mas ricas: y si te mostrare q̃ esto de q̃ te quexas acaesco tambien alos emperadores y alos reyes y alos mas claros de todos los capitanes: vere si rehusaras esta fortuna q̃ con tan grãdes hõbres te haze ygual. ¶ Do. ya se los q̃ has de dezir. y los q̃ me has de poner

por exẽplo ya lo entiendo. mas para q̃ son tantas palabras: yo me q̃ro porq̃ muero fuera de mi tierra y el lugar haze mas graue la tristeza dela muerte.
¶ Ra. Aborreces la mano del medico ya lo veo po mi por esso dexare de dezirlo: si bien me sucediere tu lo veras. ami bastame dezir la verdad: y fielmente amonestarte. a Alexãdro engendro Pella: y Babilonia le mato: y alexandria huuo sus cenizas y el nõbre del q̃ la fundo. al otro alexãdro el palacio de Epiro le crio: y el rio lucano le ahogo: Scithia dio alos Persas a Ciro por rey y muerto le torno a recebir. a Marcho craso y a Põpeyo magno Roma y todo el romano imperio los vio y si supiera sufrir su grãdeza siendo biuos: pudiera guardar sus cenizas despues de muertos si la fortuna lo concediera mas al vno cubrio la tierra de siria allende el rio Eufrates: y al otro cubrierõ las ondas del mar Egipciaco. a Caton el vltimo roma le dio el principio y el nõbre: y vtica le dio el fin y el renõbre. alos Cornelios Scipiones pimpollos muy nobles: y saludables ala republica: roma los engẽdro: cuyo cuydado siẽpre fue guardalla y honrralla: mas assi los esparzio la fortuna: q̃ los dos que llamaron Magnos: murieron en españa. El africano mayor en Linterno: el Masica en pergamo. el Lentulo en Sicilia: desuiados y apartados enlas sepulturas. assi q̃ del numero destos solo el asiano y el menor Africano estan sepultados en roma y estuuierã mejor en qualquier destierro porq̃ el vno fue condenado a carcel y el otro a muerte. assi q̃ muchas vezes biuiras donde q̃ remejor y moriras mejor q̃ en tu tierra y en ninguna parte mas duramẽte q̃ en tu casa. los tres Decios (aun q̃ los dos solos fuero famosos) po todos murieron esforçadamente fuera de su tierra. El padre peleando conlos Latinos: y el hijo conlos thoscanos: y el nieto con Pirho: segun dize Ciceron. para q̃ voy yo discurriendo por orden todos los excellẽtes principes: pues todos nascieron en roma: y murieron fuera della. a Atilio regulo por la conseruacion dela patria y de su fe Africa le vio muerto. y quanto mas cruel: tãto mas gloriosamente. y procediendo la guerra Cayo flamineo murio en Cortona. Paulo emilio en cumas. Claudio Marcello en venusa. Tiberio graco en lucania. y a ninguno destos fue concedido morir en roma. y aq̃llas dos grandes espanças del imperio romano cortadas enla flor de su edad Druso y Marcellino aun q̃ enteramos boluieron a su tierra: po lexos della murieron el vno en Bermania: el otro en Bayona. pues quieres tu ser mas soberuio q̃ Tarquino o mas poderoso q̃ Silla delos quales el primero murio desterrado en cumas y el otro señor en puzollo: para q̃ digo dlos mas baxos pues q̃ Cesar augusto padre dla patria fuera dlla murio en Nola q̃ es en cãpania. Tiberio ygual a este en imperio y desigual en costũbres: en miseno murio tãbien en cãpania. Uespasiano y su hijo Tito muy buenos principes en vn mesmo lugar murieron como a padre y hijo conuenia y aun q̃ cerca de roma: po fuera della. Trajano nacido en occidente: en oriente murio: Septimio seuero de baxo linaje nacido en Africa: en roma soberuiamẽte impero: y en Eboracio en Britania fue sepultado. Theodosio en españa nascido: en milã murio

y en Constantinopla fue trasladado donde ya antes estaua sepultado cõstã
tino su fundador aun q̃ en otra parte nacido. q̃ dire de otros: Licurgo huyẽ
do de lacedemonia murio en Creta. y la mesma creta vio a su rey Saturno
alançado por su hijo del reyno: y despues oyo q̃ enlos termunos de ytalia fue
sepultado. Anibal lũbre y espejo ỏ africa: Bithunia le dio sepultura. Theseo
Themistocles y Solon: tres coronas delos Atheniẽses assi los esparzio la
fortuna q̃ el primero murio en siro: el segũdo en pssia. y el tercero en chipre: lu
gares todos no dignos de enterrar tan grandes varones. faltar me ha tpo
li en cada vna me quiero ỏtener. q̃ mi proposito no es ahogarte conlas histo
rias mas amonestarte conellas. ¶ Do. Bien lo entiendo mas todos essos y
mas q̃ puedas contar aun q̃ confiesso q̃ murieron fuera ỏ su tierra: ruego que
por su voluntad antes pienso q̃ les peso dello. ¶ Ra. De donde te viene a ti pẽ
sar esso: sino q̃ todos los locos juzgã por si alos otros: y lo q̃ a ellos es dificil
piensan q̃ a ninguno puede ser possible. y por ventura oyste de buena gana el
proberuio antiguo q̃ dize: bueno es biuir leros: mas malo morir: yo digo q̃ lo
vno y lo otro es bueno: si bien liberal y honesta mente se haze. Y todo ello es
malo si se haze mal: triste y floramente. quiero te dezir vna cosa de q̃ te mara
villes contrario en todo al prouerbio ya dicho y es. q̃ si del lugar se puede al
guno justamẽte q̃rar mas razon tiene de q̃rarse el q̃ biue (porq̃ en alguna ma
nera le va algo enello) q̃ el q̃ muere: aquí es cosa escusada tener cuydado de
ningun lugar pues q̃ de todos conla muerte se despide. ¶ Do. Enel aĩa me
has tocado: po toda via q̃rria mas morir en mi tierra. ¶ Ra. La voluntad
humana (si virtud y saber no la refrenan (por si mesma soberuia es y desbo
cada. y si mas altamente lo quieres considerar: confessaras q̃ de todo esto no
te toca a ti nada pues q̃ ya no puedes mas estar aqui. ni tus huessos ternan
sentido para discerner qual es mas dura o mas blãda cama. ni llegara assi mas
tarde o mas ayna a donde vas aun q̃ de otra tierra partas. Elegantemente
dixo Anaxagoras muriendo fuera de su tierra, q̃ preguntandole sus amigos
si q̃ria que le llevasen ala suya propria respondio q̃ no era necesario. y añadio
la causa diziẽdo q̃ de cada lugar es igual el camino pa el infierno. la qual res
puesta no conuiene menos alos q̃ han de subir al cielo q̃ alos q̃ han de bajar
al infierno. ¶ Do. Holguiesse a dios q̃ yo muriese en mi casa. ¶ Ra. Si alli
estuuieses: por ventura desearias estar en otra parte y assi lo ten por cierto. y
lo q̃ viuiendo huuieras auer de apndido: aprendelo muriendo. mas muy difi
cil es a vosotros o mortales seguir parescer ageno: porq̃ soys muy delicados
y q̃rellosos q̃ todo lo q̃ teneys os parece muy vil: y siempre deseays y teneys
en mucho aq̃llo de q̃ careseys. ¶ Do. O si yo muriesse en mi casa: ¶ Ra. en
ella por ventura verias muchas cosas que te harian mas graue la muerte: Y
creo q̃ fuyste apartado della para q̃ desechados todos los otros cuydados
en solo dios y tu anima pusieses el pensamiento.

Digitized by Google

Quero en pecado. ¶ Ra. Ya esta culpa ni es dela natura; ni ðla fortuna, sino propia tuya. ¶ Do. En pcõs muero ¶ Ra. Primeramente me di, qen te forço aq̃ pecasses: t ya q̃ pecaste; qen te estoruo q̃ no alipiases tu pecado: y agora en fin quien te ipide q̃ no hagas penitencia aun q̃ sea tarde: q̃ hasta q̃ el aia salga del cuerpo siẽpre es libre pa hazer lo q̃ quiere. ¶ Do. Muero y lleno comigo mis pcõs. ¶ Ra. Guardate de hazer tal cosa, porq̃ para el camino es cõpaña ve nenosa y mortal, dexala mientra tienes espacio; y mientra q̃ ay quien te la q̃te y della te aliuie; y (como esta escripto) la eche detras de si enel profũdo del mar y quã lexos es el oriente del occidẽte tã lexos la aparte ð ti, tal ora como esta no la menospreties q̃ si vna vez pasa, nunca tornara y aun que esto sea comun a todas las oras que siempre van y nunca toman: po lo q̃ en vna se dexa de hazer puede se por ventura suplir en otra, mas la negligencia enla ora final; esta ðl todo es sin reparo. Assi q̃ lo q̃ se puede hallar segun dizen enlas ciertas disputaciones del aia es; q̃ los errores dela vida son como vnas caydas liuianas en tra llana de do luego te puedes leuantar, mas el pecado enla muerte es semejable ala cayda de alto y peligroso lugar de do no ay poder de leuantarse. Y este tan gran peligro socorre agora q̃ puedes; q̃ despues nũca podras, y acuerdate no solamente q̃ es lo q̃ dizen vros sabios dexos q̃ mueren; mas q̃ dize Ciceron en el su libro de diuinacion, tu estudia principalmente enla vtud, porq̃ los q̃ de otra manera viuierõ mucho les pesara enla fin ð sus pcõs, q̃ cosa pudiera ðzir ninguno otro mas catholica ni mas prouechosa: haz pues lo q̃ se dize, arrepientete aun q̃ sea tarde q̃ la dilacion sabete q̃ es dubdosa y peligrosa y engaña a muchos; q̃ la purgacion del aia que se deuria hazer muy presto; asabiendas la dilatã y detardan hasta la fin qndo falteados y puestos enestrecho y atonitos por la vezindad dela muerte no pueden hazer nada delo q̃ pensaron: y porq̃ desto han dicho muchas cosas los vros sabios; no sera inconuenientе saber q̃ es lo q̃ dello dize ðgilio testigo estrãgero (qero ðzir ageno de vra ley) y con q̃ palabras reprehende: esta pereza y menospreçio dela confession: q̃ en la boca es cosa marauillosa: alli do haze juez delos infiernos a aql muy conocido en justicia t ygualdad diziẽdo q̃ este castiga y oye los engaños y haze manifestar alli los pcõs q̃ cada vno enla vida alegrandose conel vano burto dilato de alipiarlos hasta la tardia muerte, po aun q̃ esta dilacion sea muy peligrosa; no lo es con grã parte tanto como la desesperacion q̃ es la peor cosa q̃ pudo hallar el enemigo de vra salud: todas las otras cosas tienen remedios con q̃ se hazen blandas; po este mal mayor q̃ todos los males ðspues q̃ se carga sobre el aia q̃ de aqui parte; ningũ remedio tiene. Y este aun q̃ en todo tpo se deua resistir; mucho mas enla fin porq̃ estonces suele el mas rezia mẽte mostrar sus fuerças, ya no te qda tpo en q̃ desechar los saluables amonestamẽtos dilatandolos pa adelante, no te estorue el miedo; ni te ipida vguença ni el dolor de auerlo dilatado; q̃ muy mejor es desptar tarde q̃ nũca, y muy peor ðxarlo de hazer q̃ auerlo dilatado. ¶ Do. muero sin niguna esperãça. ¶ Ra.

Mal dizes, antes agora deurias recobrar la esperança perdida y llegandola a tu coraçon abraçarla con todas las fuerças del alma y apretarla y conseruarla. ¶ Do: Muy grande es mi pecado. ¶ Ra. No puede ser pecado ningũo tan grande en el hombre; q̃ no sea mucho mayor la misericordia d̃ dios. ¶ Do. Quiẽ podra ꝓdonar tantos pecõs. ¶ Ra. Quien piensas sino aql de quie sus mesmos enemigos marauillandose litigauan preguntando quien es este q̃ aũ los pecõs perdona. ¶ Do. Quien merecera ꝓdon de tan grandes pecados. ¶ Ra. Ninguno por ventura le merecera ni le merescio, po a muchos se dio d̃ balde y se dara; tanto q̃ aya quien fielmente y con reuerencia lo pida. Algunos quisieron hazer entender (segun dizen) a Constãtino emperador q̃ delos grandes pecõs no auia remision alguna, po q̃ esto sea falso no solamente esta claro entre vosotros aquien por el baptismo y penitencia son ꝓdonados los pecõs; mas aun entre los paganos fue fama aun que falsa, cuya medicina no bastaua pa curar sus enfermedades; porq̃ el medico celestial aun no era llegado a ellos: y si el alo no pudiese ser purgado del pecado ni su maldad alimpiada, en vano rogara y pidiera esto tantas vezes aql q̃ primero fue gran pecador y despues santissimo varon. ¶ Do. La conciencia del pecado, me corta la esperança. ¶ Ra: la memoria del pecado deuria traher arrepentimiento y dolor al coraçon, no quitarle la esperança: mas vosotros de todas partes os engañays, soys muy biuientes al pecar, y muy elados despues d̃ pecado: pecado, os alegrays; y acordandos dello desesperays. Muchos ay q̃ atada paso pecan so esperança de ser ꝓdonados, y muchos por el contrario auiendo pecado desesperan del ꝓdon, y los vnos y los otros bierran, q̃ alos primeros fuera mejor consejo dechar de si antes q̃ pecasen la dañosa esperãça, y alos segundos tenerla despues q̃ pecaron. ¶ Do. Cargado de culpas me despeña la muerte, que hare. ¶ Ra. Que has de hazer sino lo q̃ fuera mejor auer ya hecho: d̃ echar de ti tan triste carga, y aliuiado della yras por lo llano sin d̃speñarte, no yras corcobado ni titubando, mas derecho y por camino cierto y firme, y cõ buena esperança. Ea pues no lo detardes, no desconfies pues esta presente quien rogandoselo quitara esa carga de tus hõbros y la porna sobre los suyos, q̃ otras mas pesadas ha ya lleuado, para q̃en ninguna cosa ay graue ni difícil, y aun q̃ la perezosa dilacion carezca de escusa, no carece de loor la emienda aũque sea tarde; pues es mejor ser cuerdo tarde q̃ nunca. Confortate pues y respira q̃ a muchos tornaron del camino del infierno pocas y piadosas lagrimas. Esta aql hijo de dios ala cabecera d̃ tu cama el qual no solamente al leproso respondio q̃ le plazia de alimpiar le, mas al q̃ de quatro dias muerto bedia mando q̃ resucitase. Assi a ti tãbien te espa q̃ te quieras limpiar y leuantar que no es el oy menos piadoso q̃ estonces ni menos poderoso, aũ esta en tu poder en q̃ estado quieres morir; y puedes si quieres morir sin pecõs, no q̃ en ti no ayan sido; mas q̃ agora no sea, y aun q̃ enlos pecados pasados (segun piensa Plinio) no tẽga dios otra jurisdicion sino el oluido; po tiene otra cosa q̃ aql muy curioso varõ no alcanço; q̃ es derecho de rematar y raer los pecados, y

Del q̃ muere cõ cuydado. que sera de su patrimonio y ỏ sus hijos Dialogo.cxxvij.

puesto q̃ las cosas hechas sea imposible no ser hechas; mas el pecado aun q̃ sea hecho; en tal manera puede ser desecho; q̃ ya de ay adelante sea ninguno, y (que como esta escrito) busquen el pecado y no le hallen. No porque desatarse delos pecados este en poder delos hõbres; mas porq̃ nunca fallece el socorro diuino a la voluntad piadosa dellos y al contrito coraçon.

Del que muere con cuydado q̃ sera de su patrimonio y ỏ sus hijos. Dialogo.cxxvij. ¶ Temor.

QUe esperança terne de mi patrimonio y de mis hijos: ¶ Ra. El patrimonio hallara dueños: y alos hijos no les faltara su ventura. ¶ Te. que se hara de tantas riq̃zas: ¶ Ra. No dudes q̃ al q̃ las ha de crear no se le haran muchas. y nunca seran tãtas q̃ algo no falte. pero destas dexa el cuydado a aq̃lla q̃ vistas cosas y estas tan amadas riq̃zas trastorna: y arroja de vn cabo a otro. ¶ Te. q̃ haran mis hijos: ¶ Ra. Desaparados del padre terrenal. tomar los ha en su guarda el padre celestial y no los desamparara ni los hara huerfanos como tu. el los criara y enseñara ỏde su juuentud: tanto q̃ ellos q̃eran ser enseñados: y hasta la vejez/hasta la muerte/y hasta la sepultura no los dexara. la esperança del hõbre quando nace: dios es: no su padre aun q̃ sea muy rico y aun q̃ sea rey. no se deue hazer edificio sobre arena mas sobre piedra. toda esperança en hõbre es breue y caduca. y por esto tus hijos engañados de tu esperança: pornanla en dios y cantaran cõ Dauid diziendo Mi padre y mi madre me desamparõ: mas el señor me recibio. los halagos delos padres muchas vezes destruyeron la buena inclinaçon delos hijos y ahogaron la simiente delas virtudes plantada en sus coraçones. y por el contrario la huerfanidad y la pobreza muchas vezes sacudierõ dellos las delicadezas y vicios. ¶ Te. Y q̃ poder vernã mis riq̃zas: ¶ Ra: Tornaran donde vinieron. q̃ero dezir: alas manos ỏ la fortuna. y de alli yran otra vez a otros y despues a otros y con ninguno moraran mucho tpo: son bagabũdas. no saben estar q̃das. y no sin misterio dieron forma redonda al dinero: porq̃ les parescio q̃ era vna señal de su contino rodar. Donosamẽte lo pensarõ cierto algunos: pero no creo q̃ rodara menos aun q̃ fuera triangular o quadrado. lo qual es propio dela incõstancia delas riq̃zas cuya natura es correr siempre y boluerse: aborrescer las cerraduras de vna arca sola: y alegrarse con diuersidad de possedores: o por no criar moho mudanse: o por engañar a muchos con sus rebueltas/o por tener sobresta poca firmeza con potencia con sus dueños. Tu pues q̃ mueres dexa al que biue este vano cuydado. y aun q̃ mueras rico conosce la poca fe dela fortuna y basta el fin te guarda della. y dexa a otros las riq̃zas q̃ ya para ti no son necesarias. y si pobre mueres: partiras de aqui mas libre. pero agora ayas tenido grandes riq̃zas: agora pequeñas agora nigunas: muy poco tenias enellas mientra biuiste: y ỏ aq̃ adelãte: no nada saluo q̃ es mas seguro auer biuido pobre: pues q̃ estas cosas trabajosas ỏ llenas agora sea riq̃zas agora congoxas: igualmente procuran la muerte. ¶ Te. Que

sera de mis hijos? ¶Ra. Dura en quien biua tu nõbre si fuerõ buenos: y si esto es algun consuelo enla muerte: no te parecera q̃ mueres del todo. q̃ enlas personas y enlas obras de tus hijos creeran tus amigos q̃ te veen a ti y se gozaran. si los hijos son malos: deues cobdiciar dexar aquien no pudiste castigar. y ỏ darlos a q̃ el mundo y la fortuna los castigue: nunca mueras suspirando por quien muchas vezes ha suspirado porq̃ tã tarde mueres y por vẽtura a suspirar ã porq̃ tan presto muriste. ¶Le. Que sera de mis riq̃zas? ¶Ra. Temes que dexando las tu: no hallaran dueños q̃ las tomẽ? Muchos las esperã/las desean/y las estiman. y antes teme q̃ seran combatidas que menospreciadas. Estas ya dexã de ser tuyas. cuyas seran: no se puede ni conuiene saberse. para q̃ muras a tus hijos? harto te basta saber q̃ fueron tuyas (si tuyas fueron y no de aq̃lla señora ỏ las cosas mortales y perescederas que fortuna se llama) pero llamolas tuyas porque vn poco de tiẽpo te obedescieron. ¶Tiempo es ya pues q̃ se vayan. y ỏ dar lugar a otros. dexalas q̃ obedezcã a otro vn poco y que guarden su natural mudança. saluo sino quieres aun morir cobdiciando. y (como muchos locos hizieron) meter tus cosas contigo enla sepultura: que alos q̃ la cauaren en algun tiẽpo aprouecharan. Dexa finalmente el cuydado ỏl metal ala tierra y piensa eñl cielo y en ti mesmo. ¶Le. Mis riquezas huyen. ¶Ra. Creyas que huyendo la vida auan ellas de estar quedas y siendo tu contino arrebatado? ¶Le. Que sera de mis riquezas despues que dexaren de ser mias? ¶Ra. Lo que fue ỏllas antes q̃ comẽçasen a ser tuyas. ¶Le. Dexo tantas riquezas y voy desnudo. ¶Ra. desnudo entraste y desnudo sales no ay de q̃ te q̃xes: antes tienes de q̃ dargras porq̃ el tpo que viuiste te dexarõ gozar delo ageno. no te quitã cosa q̃ sea tuya: mas prudente lo q̃ no es tuyo quãdo ya has vsado dello. los q̃ se mudã de vna vezindad a otra (si ỏguença ay enellos) de su voluntad toman las vasijas q̃ sus vezinos les prestaron. ¶Le. Ay q̃ de tantas riq̃zas ninguna cosa lleuo comigo? ¶Ra. Lleua todo lo q̃ trayste o (si mas te plaze) lleua tu q̃nto lleuan los reyes. ¶Le. q̃ haran mis hijos q̃ q̃dan mños? ¶Ra. si biueren haranse mancebos y despues viejos. ellos haran su camino y passaran su fortuna y los trabajos dela vida. ellos q̃dan so el abrigo de dios. y tu por vẽtura siendo mño biuiste sin padre.

¶Del q̃ muere con cuydado q̃ hara su muger despues del muerto
Dialogo:cxxviij. ¶Temor.

¶Que hara mi amada muger despues q̃ yo muera? ¶Ra. casarase por vẽtura. que te va ati? ¶Le. Que hara mi cara muger? ¶Ra. Suelta ya de tu yugo o se sometera a otro o libre se andara a su plazer. o por ventura ya cansada estara queda y sola pensara como descanse. ¶Le. Que hara mi muy amada muger? ¶Ra. No sabias lo que hazia estando contigo: y piensas enlo que ha de hazer quando sin ti estuuiere? la mayor parte delos hõbres no sabiendo lo q̃ se haze en su casa: andã buscando q̃ se haze enel cielo: o q̃ se ha de hazer enla tierra. lo q̃ ha de hazer tu muger de aq̃ adelãte: ella lo vea o el marido q̃ tomare q̃ ya este cuydado a ti no te toca. ¶Le. miedo he q̃ del

Del q̃ muere cõ cuydado q̃ hara su muger dspues dl muerto

Dialogo:c.xxvij.

pues de yo muerto se casara mi muger. ¶ Ra. Algunas se casarõ viuiendo sus maridos.como entre los judios herodias:entre los africanos Sophonisba:entre los romanos Martia y Liuia:aun q̃ a estas dos el marido y cõsentimiẽto ỡ sus maridos las escusa:pues a sola la tuya no cõuerna tomar marido dspues de muerto el suyo:pocas guardan fe a sus maridos siendo biuos:y tu quieres q̃ la guarden al cuerpo muerto y ala ceniza:si te fue fiel tu muger hasta el postrero dia de tu vida:no es mucho q̃ en algo despues no aya cõplido toda la fe matrimonial. ¶ Te. Temo q̃ mi muger se case con segũdo marido. ¶ Ra. Que no se casara conel primero auias tu de temer porq̃ esto tocaua a ti.lo q̃ agora temes/ a otro toca.mas assiva todo:q̃ las cosas q̃ sueys de temer menospreciays:y las que deuriades menospreciar aq̃llas temeys:no dando a cosa alguna su justo precio. entraste seguro enla batalla del matrimonio no pensando q̃ peligro acometias:y agora temes q̃ entre otro enella:¶ Te:yo cõfiesso q̃ no q̃rria q̃ mi muger se casasse con otro. ¶ Ra. Las segundas bodas han se de huyr pa q̃ la castidad sea preta:mas mucho mas se deue huyr la peligrosa biudez.casos ay en q̃ no solamente se pmite q̃ las biudas se casen:mas es necesario q̃ assi se haga:porque es cosa muy dificil la biuda hermosa biuir castamente: ¶ Te. Mi dulce muger se casara con otro:¶ Ra. Muy pocas ay(aun ỡ aq̃llas que llaman honestas)q̃ teniendo biuo y presente el marido:no esten en su coraçon desposadas con otro. oyzẽ ellas entre si:mortal es mi marido.y si se muere:no sera aq̃l o aq̃l otro muy conueniente para mi:cuya virtud y nobleza/gracia y dispusicion eloquencia me ỡan causa aq̃ le ame:¶ Te. Mi muger se casara con otro. ¶ Ra. Tuya no por cierto.q̃ ya la muerte haze que no lo sea y no te marauilles q̃ pueda la muerte dsatar el matrimonio pues q̃ las ataduras del cuerpo y del aia desata: ¶ Te. Otra vez se ha de casar mi muger:¶ Ra:Y las mugeres delos emperadores romanos otra vez se casaron.sufre tu la fortuna comũ cõ otros mayores. ¶ Te. Casar se con otro mi muger. ¶ Ra. Y los emperadores y principes romanos tambien se casaron con otras biudas.y el santissimo rey Dauid cõ dos biudas se caso que fueron mugeres de otros menores que el. y assi por ventura la tuya se casara con otro mayor que tu. Mas este cuydado para aquel le has de dexar pues tu vas adonde no casan. ¶ Te. Cõ otro se casara mi dulce muger ¶ Ra. Si se casare con otro mejor que tu:alegrate de su prosperidad pues que la amaste.y si con otro peor:gozate que alomenos entonces seras della mas amado y mas conoscido. Muchas conel segundo marido aprendieron a conoscer y amar el primero.

Del q̃ muere cõ cuydado q̃ acaescera a su tra dspues del muerto Dialogo.cxxix.

Que sera de mi patria despues de mi:¶ Razon. Todos los buenos tienen vna patria y todos los malos otra. Mira tu de qual destas quieres ser ciudadano. que tercera patria no la ay sino vn meson de passada. ¶ Temor. Que sera de mi patria:¶ Razon.

Digitized by Google

Aquella patria adonde vas: ſiempre eſta en vn ier. eſta que veras (como ya muchas vezes auemos dicho) no fue tu patria mas tu ỏſpuerro. ¶ Temor. Que hara mi trr̃a deſpues de mi? ¶ Ra. Penſamiento de reyes ſuele ſer: q̃ acontecera alos reynos y alas cibdades deſpues dellos muertos: qual ſe lee que fue el de aq̃l grã rey de Aſiria. y el de aq̃l muy gran pr̃icipe romano. mas alos de menor eſtado demaſiado cuydado es eſte. Pues pues ya en fin es tal tu deſeo q̃ llamas tu trr̃a a eſta tienda de miſerias y a eſte meſon de dolores dõde vn poco de tpo y con muchos trabajos y gemidos paſaſte tu vida: y queres ſaber q̃ ha de hazer deſpues. ỏ ti: quiero te lo dezir. hara alo cierto lo q̃ hizo y lo q̃ las otras hazen. pregunta ras me q̃ es eſto? digo q̃ aura enella alboroto s/diſſenſiones/nouedades/parcialidades. mudara ſeñores/renouara leyes/todo enlo peor y muy pocas vezes en lo mejor/abatira los nobles cibdadanos/enſalçara los indignos: ỏſterrara los inocentes/honrara los robadores ỏ bien publico. amara los liſonjeros/aborrecera los verdaderos. menoſpreciara los buenos/fauorecera los poderoſos. adorara alos enemigos de ſu libertad: y pſigura alos q̃ la defendieren. llorara y reyra ſin prouecho. Eſpãtaraſe ỏ el oro y delas plas: deſpreciara las ỏtudes/y abraçara los deleytes. eſtas ſon las coſtũbres ỏdas cibdades. niguno abra q̃ deſto aya de ſer cierto ademino ſino el q̃ ſiẽpre ha biuido enel aldea o el q̃ tapadas las orejas y cerrados los ojos entro enlas cibdades. ¶ Te. Que acaecera a mi patria deſpues de mis dias? ¶ Ra. porq̃ eſtas ſolicito y congoxado? venga lo q̃ viniere a tu patria: q̃ tu caſa ya eſta ſegura de fuego/de ladrones/y de caberſe. Ya no te va nada en q̃ el año ſea peſtilencial o habundoſo: q̃ ſe te da del eſtio: dela ſeq̃dad/delas lluuias ni del granizo: delas nieues o nieblas ni del demaſiado yelo: ya ni beſtias ni aues/pulgon ni langoſta te dañara. ni los terremotos ni bramidos ỏ las tẽpeſtades. no te va nada en q̃ valga el pã caro/ni el ſaltear delos enemigos ni los vandos dela cibdad te pueden hazer daño. ¶ Te. O dios en q̃ eſtado eſtara mi tierra o q̃ fin abra? ¶ Ra. que fin pienſas q̃ ha de auer ſino el q̃ hunieron otras muy grandes cibdades y el q̃ auran todas: q̃ es tornarſe en poluo y ceniza no q̃dar piedra con piedra ſino el deſnudo nõbre ỏ cibdad. Podria te manifeſtar eſto por infinitos exẽplos mas ya tu me entiendes. el fin es. q̃ el hõbre no puede hazer coſa que dure para ſiempre. y que entre las coſas humanas niguna ay inmortal ſino ſola el anima: Las coſas començadas ceſaran: las ya fundadas caheran: y las edificadas pereceran. Para que te congoxas y ſoſpiras mas delo que te conuiene? ſi enel cielo eſtuuieres: eſto de que agora hablamos y todas las otras coſas mortales ternas en poco. que los que al infierno van Perdido el amor de dios: de creer es que ael y a ſus obras: y alos hombres y alas ſuyas aborrecen.

¶ Del cuydado dela fama enla muerte Dialogo.cxxx.

¶ Temor.

Digitized by Google

QUe diran de mi los hõbres despues de muerto: ¶ Ira. Si tpo es ya esse cuydado: desde moço lo auias de proueher. q̃ por la mayor parte qual es la vida delos hõbres tal es su fama ¶ Te. q̃ hablaran de mi. ¶ Ira. q̃ te responderé yo agora sino lo q̃ dixo cicerõ el mas enseñado y elloq̃nte de todos los hõbres. q̃ hablen de ti los otros: vean lo ellos: pq̃ hablaran: mas aq̃lla habla enla angostura deste mũdo q̃ vees se encierra y acaba y jamas de ninguno fue ppetua. mas muere muriendo los hõbres: y feneſce por olvido delos sucesores. ¶ Te. q̃ diran de mi los hõbres q̃ despues de mi naceran: ¶ Ira. Dina esto por otra manera q̃ ciceron lo dixo: si pensaſe q̃ se podria dezir mejor. dize el q̃ va enlo q̃ diran de ti los q̃ despues de ti nacieren: pues q̃ lo q̃ dixeron los de antes de ti fue ninguno: y añadio vna cosa que por ventura entonces podria ser dudosa o falsa y agora es muy cierta y sin ninguna dubda muy verdadera. y es q̃ estos de antes d̃ ti no fueron menos y cierto fueron mejores q̃ los q̃ vernan. porq̃ quien duda q̃ nunca seran ya tales los hõbres como fueron: pues todas las cosas van de mal en peor y se acercan contino a su cayda: demaſiado cuydado pues es temer lo q̃ diran otros menores q̃ tu y q̃ no los conoſces: tenlẽ en poco las opiniones y sentencias delos mas excellentes y mas conoſcidos ¶ Te. q̃ fama terne despues de muerto: ¶ Ira. ligera cosa sera tenerla mejor q̃ vivo pues q̃ ya no ha lugar la invidia. la qual pocas vezes vive despues dela vida. Y assi como la vtud es rayz dela fama: assi la invidia es destruydora della. y quanto la invidiosa fuerça siendo presente ipide la fama: tanto cõ ausencia se augmenta y restituye. assi q̃ la puerta dela sepultura do la invidia nunca pudo llegar: fue a muchos entrada pa gran gloria ¶ Te. Q̃ luenga fama me ha de q̃dar. ¶ Ira. por ventura sera luenga segũ lo q̃ vosotros llamays luengo. mas la verdad es q̃ entrevosotros ninguna cosa ay luenga. y q̃ todas las cosas sean no solamente luengas/mas eternas: sola la vtud lo puede hazer y en especial la justicia: de quien esta escrito. en memoria eterna sera el justo. lo q̃l declaro vropoeta como mejor pudo do dize. dilatar la fama con obras esta es obra dela vtud. ¶ Te. Que fama terne despues de muerto: ¶ Ira. q̃ teva en saber q̃ tal ha d̃ ser lo q̃ luego dexaras de saber o lo menospreciaras: q̃ se te da a ti del viento delos hombres: pues q̃ tu ya ni has de tener viento ni aliento: no me marauillo q̃ el q̃ puede respirar se deleyte conel ayre: mas espãto me q̃ lo haga el q̃ es ya muerto: ¶ Te. q̃ se dira de mi despues dela muerte. ¶ Ira. q̃ piensas q̃ se ha de dezir sino lo q̃ huvieres merecido: bien/mal/mucho/poco/o no nada. en algunos es mentirosa la fama: mas enlos mas es vdadera. q̃ de otra manera no podria mucho durar. porq̃ el fundamento dela duracion es la vdad. la mentira luego se enflaq̃ce y cabe. ¶ Te. q̃ tal sera mi fama despues de muerto: ¶ Ira. Qual fue tu vida antes q̃ murieſes y muriendo. para lo qual todo el tpo pasado se ha d̃ juzgar y principalmente esta presente ora dela muerte. y ten esto por cierto q̃ en ninguna cosa se vee mejor q̃ fama ha de tener qualquiera despues de muerto: q̃ enla mesma muerte. Cosa marauillosa es. que muchos vivieron sin ninguna fama todo el tiempo de su vida: y sola la muerte los hizo claros y famosos.

Digitized by Google

Sin hijos muero. ¶ Ra. Por eſſo deues morir mas alegre y partir mas libre: porq̃ no dexas tras ti quien te haga guerra. ¶ Ella en ti aq̃l grã dolor naſcido de piedad q̃ tiene los q̃ mueré porq̃ dſapará los hijos eſpecialmẽte ſi ſon pequeños y hã meneſter el ayuda del padre: q̃ por ſu edad y por la falta de cõſejo eſtan diſpueſtos a injurias y aduerſos acaecimiẽtos. ¶ Do. Los hijos q̃ yo dſeaua y eſperaua q̃ biuuriã mas q̃ yo: murierõ antes. ¶ Ra. No es pequeño cõſuelo q̃ tẽgas aquẽ deſees yr y no de quiẽ te pese apartar. ¶ Do. La tẽprana muerte de mis hijos me fuerça morir ſin ellos: ¶ Ra. Si eſo tienes por coſa miſerable: ¿en te fuerça morir ſin hijos: o te ha forçado biuir ſin ellos: pues q̃ ay tãta multitud de nobles mãcebos entre los quales puedes eſcoger y probijar hijos q̃ por vẽtura te obedecerã y amaran mas q̃ los q̃ de tu propia ſangre engẽdraſte. porq̃ los q̃ tu bezíſte fueron q̃les la vẽtura te los dio: eſtos otros q̃les tu con recto juyzio q̃ſieres eſcojer. aq̃llos fuerõ hijos antes q̃ de ti fueſſẽ conocidos. eſtos otros conocidos amados y eſcogidos antes q̃ fueſſen hijos. aſſi q̃ los q̃ engendraſte ó q̃lquier bien q̃ les vẽga por ſer tus hijos ala natura dan las gras: los q̃ probijares: a ti ſolo q̃ les bezíſte el beneficio ó hazer los tuyos: de do viene q̃ muchas vezes fue coſa proſpa y dichoſa eſte eſcogimiẽto de ſucceſſion en algunos aq̃en ſeguramente ſe pudo cõfiar no ſolovn mediano patrimonio: mas vn grãde imperio. q̃ como ſabes: Julio ceſar no teniẽdo hijos probijo a ceſar auguſto. y aguſto a tiberio aũ q̃ caſi cõtra ſu voluntad. y deſpues nerua a vlpio trajano. y Trajano a Elio adriano. y Adriano a Antonino pio. y antonino a Marco aurelio. y a eſte marco mas proſpero le fuera auer probijado a otro qualquiera q̃ auer engendrado a ſu hijo Comodo q̃ a niguno fue comodo ni prouechoſo: y a muchos incomodo y ſin prouecho vnico infortunio de tã grã padre y ſolo denueſto grãde del romano imperio y argumento y ſeñal muy manifieſta pa ver q̃nto el probijar ſea mas proſpero q̃ el engendrar. q̃ auiendo los primeros muchos dias y fue ſiuamẽte cõ mucha proſperidad imperado deſte comodo menoſpreciando las piſadas de tan grandes prĩcipes: tomo vn camino tã aneſo q̃ auiendo maculado la republica no ſolo con feo imperio maſ cõ tirania acabo con miſerable fin tal qual el cõuenia: y el dnueſto d todos los otros en ſi ſolo le conuerto. pues ya mucho tiẽpo antes deſtos: aq̃l ſegũdo rayo dela guerra Cartagmenſe y marturio de Carthago auia tomado por hijo al hijo del grã Scipiõ africano para honra de todo ſu linaje y para q̃ la cibdad d Carthago q̃ el aguelo auia puesto en cuẽtos: el nieto la dꝛribaſe del todo como floro hiſtoria dor lo dize. y del linaje delos Emilios ſe traſpaſo eſte al delos cornelios q̃ no fue pequeña honra de entramos ados. de aqui puedes yaver q̃ ni a ti ni al rey puede faltar hijo. y lo q̃ es mejor q̃ alos buenos no les puede faltar buena eleciõ y ſi eſta tu hazes: porvẽtura del probijar auras tal hijo qual no te le pudiera dar tu muger. y ſin ſer atado cõlas ataduras del matrimonio alcãçaras el deſeado efeto del q̃ aſſi prouey o la ley al defeto dela natura. ¶ Do: Como diſponme de mi caſa q̃ muero ſin hijos. ¶ Ra. no menoſpreces la grã cauſa y materia d piedad y lor q̃ ſe te ofrece. y lo q̃ auias determinado d dar a tus hijos q̃ porvẽtura no te

lo gradeciera y q̃ mal lo auian ō acrecentar: o como es su costūbre conuertirlo en malos vsos: o breuemēte ōspeciarlo: dalo mas honestamēte: mas prouecho sa y mas durablemente. Attalo Rey de Pergamo en su testamento hizo heredero al pueblo romano q̃ de su herencia tenia poca necessidad: antes con las riq̃zas de Asia se auia ō corrōper: q̃ro te yo mostrar otro pueblo aq̃en tu hagas heredero. de vna parte te cercan la multitud de amigos y de otra la de los necesitados, de cada vna destas puedes adoptar y escojer hijos. los vnos piadosamēte se acordarā de ti despues de muerto: y las piadosas oraciones delos otros llegaran antes q̃ tu alla adonde tu vas. do hallaras cierō doblado lo q̃ aca con ellos gastares este es saludable remuedo y muy cierta prouisiō pa los q̃ han de hazer este camino. ¶ Do. Muriendo no tengo hijo ninguno. ¶ Ra. Y q̃ seria si tuuieses muchos: escogerias por ventura destos quien guardase tu casa o tu dinero q̃ ya de aqui adelāte no sera mas tuyo: o quien por ti luchase con la muerte siendo el tābien mortal: o para q̃ te acōpañase ala sepultura: q̃ de alli adelante ni a ti acōpañarā los tuyos ni a metello los suyos. breue camino es de se de la cama do mueres hasta la sepultura: q̃ se te da mas estar solo aqui q̃ alli: vanas y torpes causas son las q̃ dizes para desear hijos. porq̃ si como dize el vulgo ōseas q̃ tu nōbre se guardase y ꝓpetuase en ellos: con el vulgo te engañas. porq̃ muchas vezes es tanta la escuridad delos hijos q̃ no pueden illustrar ni guardar el nōbre de sus padres. y la claridad (q̃ en los hijos pocas vezes acaesce) como a ellos haze claros: assi por la vezindad encubre y escurece a sus padres como el sol alas menores estrellas. q̃ en niguna parte se puede mejor manifestar q̃ en el padre ō julio cesar a quien el resplandor de hijo hizo q̃ casi el padre no es conocido. en cōclusiō que q̃lquiera q̃ la esperança de su nōbre pone en su hijo: asienta vna cosa muy liuiana / vna cosa muy delgada y q̃bradiza en vn vaso de barro y q̃ esta pa caber. y agena: q̃ es mayor locura. cosa mas estimada entre la vulgar gēte q̃ entre los varones enseñados. pero nu los vnos ni los otros la deuen menospreciar. mas hā la de collocar honesta y firmemente en sus vasos incorruptibles y firmes: es a saber en la propia vtud / en las buenas obras / y en las letras. ¶ Do. Mi hijos. ¶ Ra. no ternas en q̃en tus cuydados se derramen. en ti se recogeran todos: para q̃ partas de aq̃ mas auisado y mas libre no temiendo otra cosa q̃ mirar ni q̃ medir sino a ti solo. desta manera sabes q̃n prospo o quā miserable mueres sin tener duda si la agena fealdad o fortuna añadira algo a tu miseria o quitara algo de tu prosperidad: y segun la opinion q̃ sabemos de grādes philosophos: los acaecimientos delos hijos diminuyen la prosperidad dlos padres: aun q̃ otros lo sientan de otra manera alos quales yo soy mas inclinado. Iuuano bien es el q̃ en la mañana se muestra y cuelga de otro. y si la opinion destos phōs recebimos: lo que de aqui se siga ya lo entiendes. que no ay duda sino que muchos auian muerto mas prospera mente: si sin hijos murieran.

Del q̃ muere con miedo que le han de dexar sin sepultura.

Dialogo.cxxxij. ¶ Temor.

Digitized by Google

Sin sepultura sere dexado. ¶ Ra. Has miedo delas aues o delas bestias o dlos peces? si esto temes toma pa tu guarda vn palo y mãda q̃ le pongan cerca d̃ ti con q̃ las espãtes de tu cuerpo. ¶ Te. Burlas en mis males q̃ yo bien se q̃ no sentire nada. ¶ Ra. pues luego porq̃ temes lo q̃ no has de sentir? y si piẽsas q̃ lo sentiras prueualo: q̃ enterrar al q̃ tiene sentido no se me da mas q̃ matarle. ¶ Te. q̃dare sin sepultura. ¶ Ra: Si la trra no te cubriere aire: cubriras tu a ella: y a ti el cielo. muy sabido es aql dicho q̃ dize. el cielo cubre al q̃ no tiene sepultura. y mucho mas lo q̃ se sigue: liuiana es la pena dla sepultura y tã liuiana q̃ no ay ninguna mas. ¶ Te. Desenterrado q̃dare. graue cosa de dezir. ¶ Ra. d̃ dezir no se yo si es graue: mas de sufrir bien se cierto q̃ es muy ligero y muy facil. y q̃ es muy mas tollerable ser despojado d̃ sepultura q̃ de casa: de manto o de sayo. ¶ Te. Sin sepultura he de q̃dar. Cosa fea de ver. ¶ Ra. a otros por vẽtura sera feo: a ti no te va nada. porq̃ la sepultura (segun la autoridad dlos doctores y segũ la verdad) no fue hallada sino por causa delos viuos. y q̃ esto sea assi: la hermosura delos sepulcros lo manifiesta: q̃ detro muestrã vn canto mal labrado y tosco a sus moradores: y de fuera manifiestan alos q̃ las han de ver marmoreas y doradas y magines a mucha costa y con mucho ingenio de maestros fabricadas. ¶ Te. q̃dare sin sepultura. fea cosa de mirar. ¶ Ra. Poco te parece q̃ tienes q̃ hazer en tu negocio sin q̃ tomes cuydado del ageno: essa fealdad tu no la has de ver prouehan enella aquellos aquie toca. ¶ Te. Han me de dexar sin sepultura. cosa miserable: ¶ Ra. y põpeyo magno tan gran varon sin sepultura q̃do. y aũ no q̃do q̃ delas ondas fue cõbatido y cubierto. mas no te tengo aũ por tã loco q̃ pienses q̃ fuera mas bienauẽturado si uuiera sepultura: como no fue su cõpañero Marco craso mas desuenturado porq̃ no ouo ninguno q̃ aun sepultar le mandase. enlas otras cosas quasi fuerõ yguales assi como enla muerte saluo q̃ la cabeça d̃ craso (como cõuenia al mas rico y mas auariento de todos los hõbres) fue guardada mas ricamente y cargada de oro. polouno y lo otro es cosa para burlar. saluo si el tercero copañero destos fue mas bienauenturado porq̃ se muestra sentado sobre la cũbre del muy alto y muy hermoso colosso teniendo debaxo dsi los mas altos teplos. confessare yo q̃ fuesse este mas bienauẽturado por batallas mas no por sepultura. porq̃ vna piedra se puede llamar mas hermosa q̃ otra: po no mas bienaunturada. q̃ felicidad puede ser la del q̃ no siente: agora sea la piedra: agora el q̃ conella es cubierto? y si alguno por su sepultura huuiese de ser mas bienauenturado: nĩguno lo seria mas q̃ Ayaulo. ¶ Te. Sin sepultura he de q̃dar. ¶ Ra. Sin ella q̃darã paulo emilio y claudio marcello tan grandes varones: si su enemigo mortal no los enterrara vencido (si yo no me engaño) dela admiracion de sus vtudes y d̃ la vguença. no de piedad ninguna q̃ no la auia enlas entrañas de aql varõ. o q̃n to piẽso yo q̃ aborrescierã los sepultados aqlla sepultura: y si les dierã a escoger mucho mas q̃sierã q̃dar sin ella. pues Ciro rey dlos psas tãpoco fue sepultado pom esto mi el odre lleno de sangre vo sircabeça fue metida le dio infamia. mas sus crueles y malas costũbres conlas q̃les merecio aqlla terrible injuria. para q̃ voy yo recogendo agora todos los cuerpos muertos: los romanos empadores

Digitized by Google

y reyes estrãgeros despojados desta vltima y muy deseada y muy vana honra ỏ la sepultura. y no solamente esto: mas despedaçados/ỏsmenuzados/y miẽbro a miẽbro esparzidos: tanto q̃ pudieras auer inuidia a aq̃l cuyo cuerpo q̃dauia entero: pues q̃ ante los ajos se nos representan los mõtones delas getes no sepultadas (y podria dezirvn mũdo ỏ hõbres sin sepultura. q̃ con aq̃l rey ciro q̃ agora dezia dozientos mil persianos q̃darõ sin ella. y cõ craso diez y ieys muy luzidas legiones. y enla batalla de Cannas entre romanos y aliados a ellos mas ỏ ochẽta y cinco mill. y cerca del rio metauro cincuenta y ieys mill de africa/españa/liguria/y de francia y el mesmo capitã delos enemigos. y alas aguas sextras (q̃ assi se llama aq̃l lugar) dozientos mill alemanes: y no lexos delas alpes: ciento y cincuenta mill (como algunos autores querẽ y como otros dezen no mas de sesenta mil cũbros o alemanes siẽdo en ambas estas partes mario capitã. pues cerca delos philipos todas las aliãças de reyes y gentes y la flor y esfuerço ỏla sangre ytaliana q̃dando sin sepultura porq̃ alli plugo a dios engrasaron con su sangre los cãpos de Thesalia y las bestias y buytresdella. q̃ dire dela armada delos carthaginẽses destruyda cabe las islas egates: y q̃ dela flota de marsella destruyda ala entrada de su mesmo puerto y a ojos ỏla fiel patria: y (por no cõtar siẽpre trabajos ytalianos) q̃ dire dela armada delos Athenienses anegada ante la ciudad de çaragoça: dime estos todos q̃ sepultura tuuieron: callo a salamina y a marathõ y alos trezientos mill psianos q̃ alli se ahgoaron aun q̃ otros dizen q̃ fueron doblados. Passo por las batallas de los hebreos/ỏlos Scitas/Amazones/y arabes. y por las ỏlos parthos y medos. dexo las victorias de alexandro macedonico en oriente y las grandes destrucciones q̃ hizo enlos desarmados pueblos. callo las pestilencias tã crueles q̃ muchas vezes fue tenido por gran piedad llegar al cuerpo muerto pa desuallevn poco aun q̃ fuese muy amado. no sigo los impetos delas serpientes y crueles bestias delas quales fueron consumidos muchos linajes de hõbres segũ dizen dicearcho y ciceron. callo tã bien las tẽpestades y contínos naufragios: q̃ ya los q̃ en fuego perecen diras q̃ no han menester sepultura. dexo ỏ dezir las guerras y discordias domesticas dentro delas ciudades de quien se dize q̃ enlas guerras ciuiles apenas los principes hallan sepultura/lo qual enlas batallas del campo se puede mas verdaderamente dezir. no prosigo los asolamientos delas ciudades/Troya/Jerusalẽ carthago: corinto/numancia/y sagunto y ỏ otras muchas donde conlos muros ỏlas mesmas ciudades fue sepultada gran parte de sus ciudadanos. oluido los terremotos enlos quales muchas vezes siendo muchos hõbres soterrados huuerõ por sepultura todo el vientre dela tierra su madre. y aun que este mal muchas vezes aya acaescido en diuersos lugares: pero en ninguno fue tan grande como en asia: donde en vndia por las espantosas gargantas dela tierra fueronsorbidas doze ciudades. he te dicho desto tantas cosas para sacar ỏ ti esse miedo que justamente merece ser escarnecido porque veo q̃ temes mas el daño dela sepultura q̃ la misma muerte: y tienes por cosa graue q̃ falte a ese tu corpezillo solo lo q̃ claramẽte se vee q̃ falto a muchos esforçados varones. y (lo q̃ es cosa mas

indigna) a muchos millares de scõs. ¶ Te. Cosa dura es q̃ se me niegue la trra despues de muerto. ¶ Ra. no es ello duro/mas tu eres muy delicado q̃ piensas q̃ te puede dañar lo q̃ no sietes ¶ Te. Cosa indigna es q̃ despues de muerto seme niegue la trra. ¶ Ra. Assi dizes esto como si la trra fuese obligada a ti y no tu a ella. podra ser q̃ se niegue la tierra a ti po tu no puedes negar a ella. podra algun caso o alguna contraria injuria q̃tarte la sepultura: po tu q̃ eres de trra: necesario es que en trra te tornes. esto te dixo tu señor por su boca y no puede ser falso. ¶ Te. no me cubrira la trra en su regaço. ¶ Ra. Cubriras tu a ella con tu ỏsmudo cuerpo. q̃ se te dara mas a ti desto despues de muerto q̃ agora se te da delas vñas y cabellos q̃ as cortado: o do esta la sangre q̃ delas venas te ha salido o la tela cõ que nasciste o los pedaços dela primera faxa: ha se te olvidado aq̃lla elegante respuesta q̃ dize ciceron de theodoro cireneo: el qual amenazandole el rey Lisinacho q̃ le crucificaria: respondio. con essas cosas espantables: haz me este plazer q̃ amenazes alos tus hõbres vestidos de purpura. q̃ ha theodoro no se le da mas podrecerse enla tierra q̃ enel ayre colgado. si la tierra no te recibiere dentro de si: sosternate en cima de si: donde seras cubierto delas hierua s/adornado delas flores alegres cõ tal huesped. de vna parte te vañaran las aguas: de otra te curara el sol. de otra te apretara el yelo: y por otra te mouera los vientos. y aun porventura esto te sera mas natural: porq̃ siendo cõpuesto de quatro elemẽtos: te resueluas en todos ellos. ¶ Te. dexan me sin sepultura cosa espantable ỏyr. ¶ Ra. Enla opinion esta esse espanto que no enla verdad pues que entre otras gentes es cosa aborrecible enterrarse los cuerpos. y cosa muy hermosa q̃marse. y bien sabemos q̃ este parecer tuuieron vros antepasados. otros tuuerõ por bueno q̃ los cuerpos muertos fuessen ỏspedaçados de bestias fieras o de perros. y en esto ay infinitas costũbres de gentes. las quales Crispo curiosamẽte colegio y Cicerõ mas breuemente las recogio. Tu q̃daras sobre la desnuda trra otro sera cubierto con alguna espantosa piedra: y otro conlos podridos terrones. vno sera anegado enlas ondas del mar: y a otro aborcado combatiran los vientos: herira el granizo/y despedaçaranle los cueruos. y finalmente alos que muy preciosamẽte fueren sepultados y cubiertos de purpura: gusanos los comeran. q̃ vantaja tiene el q̃ esta cubierto de marmol y purpura al q̃ dize el poeta que llorando dezia. Agora me tienen las ondas y enla ribera me rebueluen los vientos. aun q̃ aquel siguiendo la costũbre del comun error espantase q̃ le cubra la tierra saluo si tu quieres seguir las hablillas delas viejas q̃ dizen q̃ las aias ỏ los q̃ no son enterrados andan cien años perdidas cerca dela ribera del rio del infierno. mas estas ya sabes q̃ la sana y religiosa razon las menospreçia y desecha. ¶ Te. en mi trra se me niega sepultura. ¶ Ra. si en tu trra te dexãvn cespedbien has librado. ya tienes de q̃ te aya inuidia aq̃l gran varon Fociõ que siendo ciudadano dela ingrata ciudad de athenas y auiendo la el hecho muy buenas obras: despues de muerto le echaron fuera de sus terminos. crueldad jamas oyda. ¶ Te. Dexaron me desenterrado. ¶ Ra. Cura de tus cosas y este cuydado dexale alos que biuen. Deo gracias.

Titulogo o epistola final del interprete para el sobredicho señor gran capitan.etc.

He aquí muy illustre señor acabada la obra que el famoso poeta filosofo y orador Francisco petrarcha cõpuso delos remedios o consuelos para la prospera y aduersa fortuna: corregida y emendada conla mayor diligencia q̃ segun la grandeza d̃ mis: mal cõ yo he podido enello poner, y si algunos yerros enella huuiere (que no puede ser menos siendo tan grande la obra; y no auiendo la diligencia delos impressores) en fin d̃sta epistola se hallaran corregidos y emendados y señalados los lugares do esta errado: porq̃ cada vno facilmente pueda su libro remediar: y si por culpa d̃ mi poco saber alguna cosa viere no bien entendida o mal romançada: sometolo la correccion della al claro juyzio de v̄ra illustre señoria, y de quien mas q̃ yo supiere.

No he querido ponerme muy illustre señor: en contar por extenso la muchedũbre d̃ v̄ras claras hazañas y sus gloriosas victorias por las razones q̃ enla primera epistola dixe, y porq̃ siendo ellas sin cuento, parecio me d̃sinario começar cosa q̃ no tiene cabo, mas esto solo no puedo ni deuo callar porq̃ la verdad lo publica, y es q̃ suelen vniuersalmente todos los hõbres ser obligados a su tierra, o porq̃ enella nacierõ, o porq̃ enella se criaron, o porq̃ los conserua y se hallan bien enella, mas en v̄ra señoria es al reues; q̃ no solamente su natural tierra; mas toda españa le es enella obligaciõ; porq̃ enel renascio; y enel se crio y enel se conserua y halla bien, sino sean preguntados quantos en ytalia estuuieron antes q̃ v̄ra señoria alla passasse: que era en boca de todos los de aquella tierra el renõbre de españa: todos a vna boz diran q̃ misera españa: miserable españa: y miserissima españa: y nunca entre ellos españa se nõbraua sin q̃ el renõbre d̃ miseria la acõpañasse. Pues sean agora preguntados los q̃ alla se hallaron o alla fueron despues q̃ con poderosa y victoriosa mano sometio v̄ra señoria el reyno de Napoles al suaue yugo y melenas del inuictissimo y muy catholico puncipe y rey don fernando n̄ro señor, y gele ato conlas coyundas de su real diuisa; q̃ tal es ya el renõbre d̃ España, se yo cierto q̃ diran q̃ no misera como primero dezia, mas españa prospera, españa felice, españa bienauenturada, y mas q̃ bienauenturada v̄ra illustre señoria pues q̃ enel renascio la gloria y fama de toda españa que en boca delos inuidiosos se yua escureciendo, enel se crio y recreo q̃ ya estaua flaca y enferma, y enel se conserua y se conseruara porq̃ ala sõbra de v̄ro temeroso y poderoso nõbre estara siẽpre segura dela inuidiosa rauia de sus enemigos.

Quise muy magnifico señor poner esto aq̃ no pẽsando q̃ escriuia grã cosa, mas porq̃ siendo esta q̃ he dicho la menor de v̄ras alabãças, sepa en q̃ pielago se mete el q̃ las otras mayores q̃siere escriuir, y de mi reciba v̄ra señoria la buena volũtad a secas y la presente obra q̃ por ser intitulada y dedicada a v̄ro claro nõbre espero q̃ ha de resplandecer tanto, q̃ aun a mi que soy criado enlas tinieblas delas enfermedades y passiones me ha de caber parte de su claridad.

Digitized by Google

A loor y gloria de nuestro señor ihesu christo y de la sacratissima virgen maria señora nra: es imprimido el libro del famoso poeta y autor Francisco petrarca delos remedios cõtra prospera y aduersa fortuna enla muy noble villa d Valladolid por Diego de gumiel. El qual tiene cedula dl rey nro señor para q ningun impressor ni librero le pueda imprimir ni vender enestos reynos sino el dicho diego de gumiel o quiẽ su poder ouiere/por espacio de cinco años primeros siguientes: q corren desde oy q se acabo el dicho libro: q son xxvij. dias del mes de março del año de. M.d.x.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google